

Titulació	Tipus	Curs
English Studies: Linguistic, Literary and Sociocultural Perspectives	OB	1

Professor/a de contacte

Nom : Maria Cristina Pividori Gurgo

Correu electrònic : mariacristina.pividori@uab.cat

Equip docent

Jennifer Rose Ament

Idiomes dels grups

Podeu consultar aquesta informació al [final](#) del document.

Prerequisits

Tots els estudiants han de tenir un nivell C1 d'anglès o equivalent per seguir el curs i produir treballs al nivell requerit per a la seva tesi final de màster. S'espera que els estudiants participin activament i realitzin treballs pràctics amb textos avançats en els camps de la llengua i la literatura.

Objectius

L'objectiu d'aquest mòdul és que l'estudiantat assoleixi un nivell avançat de competència escrita en anglès acadèmic. Es treballarà amb estructures textuais complexes, estratègies retòriques i argumentatives, així com aspectes de format i estil. També es familiaritzaran amb els principals trets del discurs acadèmic i literari. A més, adquiriran les habilitats fonamentals per dur a terme una recerca de qualitat tant pel que fa al contingut com a la metodologia. Es debatran línies de recerca actuals dins dels English Studies i s'organitzaran sessions sobre cerca d'informació i gestió de referències. Finalment, aprendran a utilitzar de manera eficaç les principals eines que faciliten la investigació acadèmica, i presentaran els seus propis projectes de recerca davant dels companys en un context acadèmic formal.

Resultats d'aprenentatge

- CA09 (Formular de manera autònoma propostes de recerca fent servir eines, procediments i estratègies d'argumentació i justificació científica presentades durant el curs.) Formular de manera autònoma propostes de recerca fent servir eines, procediments i estratègies d'argumentació i justificació científica presentades durant el curs.
- CA10 (Proporcionar crítica constructiva en entorns d'estudi i/o feina entre iguals.) Proporcionar crítica constructiva en entorns d'estudi i/o feina entre iguals.
- CA11 (Fer servir el llenguatge inclusiu i no discriminatori en les produccions acadèmiques.) Fer servir el llenguatge inclusiu i no discriminatori en les produccions acadèmiques.

- KA09 (Reconèixer les principals eines de cerca bibliogràfica i bases de dades rellevants en els diversos camps d'estudi de la lingüística, la literatura i la cultura angleses.) Reconèixer les principals eines de cerca bibliogràfica i bases de dades rellevants en els diversos camps d'estudi de la lingüística, la literatura i la cultura angleses.
- KA10 (Descriure les modalitats i gèneres d'escriptura acadèmica principals en llengua anglesa per difondre els resultats de la recerca.) Descriure les modalitats i gèneres d'escriptura acadèmica principals en llengua anglesa per difondre els resultats de la recerca.
- SA13 (Aplicar els principis de citació acadèmica de forma adequada en les produccions escrites.) Aplicar els principis de citació acadèmica de forma adequada en les produccions escrites.
- SA14 (Fer servir les noves tecnologies de captació (catàlegs, bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) i gestió de referències per a desenvolupar arguments crítics en l'àmbit de l'escriptura acadèmica.) Fer servir les noves tecnologies de captació (catàlegs, bases de dades, bibliografies, revistes especialitzades) i gestió de referències per a desenvolupar arguments crítics en l'àmbit de l'escriptura acadèmica.
- SA15 (Analitzar els trets i objectius més destacats de l'escriptura acadèmica.) Analitzar els trets i objectius més destacats de l'escriptura acadèmica.
- SA16 (Compondre textos acadèmics en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, seguint les normes d'estil i mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.) Compondre textos acadèmics en llengua anglesa clars, ben estructurats i detallats sobre temes complexos, seguint les normes d'estil i mostrant un ús correcte dels mecanismes d'organització, articulació i cohesió del text.
- SA17 (Exposar oralment treballs acadèmics de forma clara, organitzada i adequada a l'àmbit lingüístic i/o literari.) Exposar oralment treballs acadèmics de forma clara, organitzada i adequada a l'àmbit lingüístic i/o literari.

Continguts

L'objectiu d'aquest curs és abordar les dificultats que els estudiants solen trobar quan fan recerca per primera vegada. El mòdul està dissenyat per animar els estudiants a formular un projecte de recerca, posar les seves conclusions per escrit (en forma d'un article 'publicable') i presentar-les a la resta de la classe. Està organitzat com una progressió des de les primeres etapes de la recerca fins a l'etapa final, és a dir, la finalització i revisió d'un article.

El grup es dividirà en dos, depenent del tema de treball final de màster escollit (literatura/cultura o llengua). La Dra. Jennifer Ament s'encarregarà del mòdul de Llengua, i la Dra. Cristina Pivadori impartirà el mòdul de Literatura.

A) Research Module on Literature (3,5 ECTS)

- Seminari impartit del 02/02 al 18/03 de 2027

B) Research Module on Language (3,5 ECTS)

- Seminari impartit del 02/02 al 18/03 de 2027.

Applied Academic Skills Training (1,5 ECTS)

- A més, el mòdul inclou dues sessions formatives sobre els estils de citació MLA i APA, així com el *PhD Winter Workshop*.

- Aquestes sessions serviran perquè l'estudiantat es familiaritzi amb la comunitat investigadora i cobreixin els fonaments dels criteris de citació i format: com citar correctament les fonts i evitar el plagi.
- Aquesta part del mòdul està pensada per fomentar la integritat acadèmica i dotar els estudiants de les eines de recerca essencials per al seu futur acadèmic.

Activitats formatives i Metodologia

Títol	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Classes teòriques	5	0,2	
Deures, lectura i estudi	43,75	1,75	
Training Workshop MLA/APA	16,25	0,65	
Tutories	10	0,4	
Exercicis pràctics en grups	15	0,6	
Debats a classe	3	0,12	
PhD Winter Workshop and report	7	0,28	

Aquest curs consta de dues parts:

1. Formació específica en l'àrea de llengua o literatura/cultura, centrada en el desenvolupament d'habilitats acadèmiques específiques i l'ús de fonts de recerca relacionades amb cada disciplina.
2. Activitats complementàries que inclouen dues sessions formatives sobre els estils de citació MLA i APA, així com el *PhD Winter Workshop*.

Les sessions específiques de l'àrea es estructuraran al voltant de les següents activitats:

- Classes introductòries sobre conceptes teòrics fonamentals
- Discussions a classe sobre lectures assignades
- Exercicis pràctics
- Presentacions orals i treballs escrits

Nota: Dins del calendari establert pel programa de màster, es reservaran 15 minuts d'una classe perquè els estudiants puguin avaluar els seus professors i els cursos o mòduls mitjançant qüestionaris.

Nota: es reservaran 15 minuts d'una classe, dins del calendari establert pel centre/titulació, perquè l'alumnat completi les enquestes d'avaluació de l'actuació del professorat i d'avaluació de l'assignatura.

Avaluació

Activitats d'avaluació continuada

Títol	Pes	Hores	ECTS	Resultats d'aprenentatge
Treballs escrits i presentacions orals (Llengua o Literatura)	80%	21	0,84	CA09, CA10, CA11, KA09, KA10, SA13, SA14, SA15, SA16, SA17
Redacció d'informes i tasques (sessions d'MLA i APA i PhD Winter Workshop)	20%	4	0,16	CA09, CA10, CA11, KA09, KA10, SA13, SA14, SA15, SA16, SA17

A) Research Module (Language or Literature) (80%)

Language (Dra Jennifer Ament)

- EAP Writing Portfolio: 70%
- Oral Presentation: 30%

Literature (Dr Cristina Pividori)

- EAP Writing Practice (1. Writing your title(s); 2. Defining the gap; 3. Writing your thesis; 4. Defining key terms; 5. Evaluating your sources; 6. Selecting a critical approach; 7. TEEL paragraph; 8. Handling the Q&A): 30%
- Extended Abstract: 40%
- Oral Presentation/Pecha-Kucha: 30%

B) Applied Academic Abilities Training (20%)

Attendance to MLA/APA courses and to PhD Winter Workshop.

SI US PLAU, TINGUEU EN COMPTE:

- Tots els exercicis són OBLIGATORIS. L'estudiant rebrà la qualificació de "no avaluable" sempre que no hagi lliurat més del 30 % de les activitats d'avaluació. En realitzar cada activitat d'avaluació, els professors informaran els estudiants (a Moodle) sobre els procediments a seguir per revisar totes les qualificacions atorgades i la data en què es durà a terme aquesta revisió. En el cas que les proves o exàmens no es puguin realitzar de manera presencial, s'adaptaran a un format en línia disponible a través de les eines virtuals de la UAB (es mantindrà la ponderació original). Les tasques, activitats i la participació a classe es realitzaran a través de fòrums, wikis i/o discussions a Teams, etc. Els professors s'asseguraran que els estudiants puguin accedir a aquestes eines virtuals o els oferiran alternatives viables.

REVALUACIÓ:

- Per poder accedir a la recuperació, l'estudiant ha d'haver estat avaluat prèviament en activitats el pes conjunt de les quals equivalgui, com a mínim, a dues terceres parts de la qualificació total de l'avaluació continuada.
- La reavaluació d'aquesta assignatura requereix una prova de síntesi de contingut ja sigui per al component de llengua o de literatura. El component b) no és elegible per a reavaluació.

OPCIÓ D'AVALUACIÓ ÚNICA

Aquest mòdul NO incorpora l'opció d'avaluació única.

Indicació relativa a l'alumnat d'intercanvi: Els estudiants d'intercanvi que demanin avançar un examen han de presentar al professor un document escrit de la seva universitat d'origen que justifiqui la seva sol·licitud.

MOLT IMPORTANT!

- El Plagi consisteix a copiar una o més frases de fonts no identificades i presentar-les com a treball original (AIXÒ INCLOU COPIAR FRASES O FRAGMENTS D'INTERNET I AFEGIR-LOS SENSE MODIFICACIÓ A UN TEXT PRESENTAT COM A ORIGINAL). El plagi és una ofensa greu.
- Els estudiants han de respectar la propietat intel·lectual d'altres, identificar qualsevol font que utilitzin i assumir la responsabilitat de l'originalitat i autenticitat dels textos que produeixen.
- En el cas que un estudiant cometi alguna irregularitat que pugui conduir a una variació significativa en la qualificació atorgada a una activitat d'avaluació, l'estudiant rebrà un zero en aquesta activitat, independentment de qualsevol procés disciplinari que pugui tenir lloc.
- En el cas de diverses irregularitats en activitats d'avaluació de la mateixa assignatura, l'estudiant rebrà un zero com a qualificació final d'aquesta assignatura. Les irregularitats inclouen, per exemple, copiar en un examen, copiar de fonts sense indicar l'autoria o l'ús indegut de la IA, com presentar un treball

com a original que ha estat generat per una eina o programa d'IA. Aquestes activitats d'avaluació no seran reavaluades.

Ús de la intel·ligència artificial (IA)

- Aquesta assignatura permet l'ús de tecnologies d'Intel·ligència Artificial (IA) exclusivament per a tasques de cerca bibliogràfica o d'informació, per a la creació de materials com ara imatges i per a tasques de suport en el tractament de dades i en les anàlisis estadístiques, sempre que aquest ús s'ajusti als criteris establerts en aquesta guia docent i compti amb el coneixement previ de la professora. En aquest cas, l'estudiant ha de: (i) identificar les parts que han estat generades amb IA; (ii) especificar les eines utilitzades; i (iii), a criteri del professorat, incloure una reflexió crítica sobre la manera en què aquestes eines han influït en el procés i en el resultat final de l'activitat.
- La manca de transparència en l'ús de la IA en aquesta activitat avaluable es considerarà una falta d'honestat acadèmica i comportarà que l'activitat sigui qualificada amb un 0 i no es pugui recuperar, sens perjudici de sancions més greus en els casos de major gravetat.

Bibliografia

1. HOW TO DO RESEARCH (Language and Literature)

Andrews, Richard, ["Research Questions."](#) University of East Anglia, 2004

Barrass, Robert. [Students Must Write: A Guide to Better Writing in Coursework and Examinations](#). Routledge, 2005.

Barzun, Jacques, and Henry F. Graff. [The Modern Researcher](#). 5th ed., Harcourt Brace Jovanovich, 1992.

Berry, Ralph. [The Research Project: How to Write It](#). Routledge, 1994.

Meloy, Judith M. [Writing the Qualitative Dissertation: Understanding by Doing](#). Lawrence Erlbaum Associates, 2002.

Mulderig, Gerald P. [The Heath Guide to Writing the Research Paper](#). D.C. Heath and Company, 1992.

Turabian, Kate L. [A Manual for Writers of Term Papers, Theses, and Dissertations](#). University of Chicago Press, 1993.

2. FINAL PAPER OPTIONS

2.1. LANGUAGE

Alcaráz Varó, Enrique. [Inglés Profesional y Académico](#). Alianza, 2000.

Dröschel, Yvonne. [Lingua Franca English: The Role of Simplification and Transfer](#). Linguistic Insights. Studies in Language and Communication, vol. 119, Peter Lang, 2011.

Fortanet, Inmaculada, et al., editors. [Linguistic Studies in Academic and Professional English](#). Publicacions de la Universitat Jaume I, 2003.

Gillet, Andy. [Using English for Academic Purposes: A Guide for Students in Higher Education](#). 2006.

Hartley, James. [Academic Writing and Publishing: A Practical Handbook](#). Routledge, 2008.

Murray, Rowena, and Sarah Moore. [The Handbook of Academic Writing: A Fresh Approach](#). Open University Press, 2006.

Martín-Martín, Pedro. [The Rhetoric of the Abstract in English and Spanish Scientific Discourse: A Cross-Cultural Genre-Analytic Approach](#). European University Studies, vol. 279, Peter Lang, 2005.

Owtram, Thomas. [The Pragmatics of Academic Writing: A Relevance Approach to the Analysis of Research Article Introductions](#). Linguistic Insights. Studies in Language and Communication, vol. 107, Peter Lang, 2010.

Pecorari, Diane. [Academic Writing and Plagiarism: A Linguistic Analysis](#). Continuum, 2008.

Scott, Mike, and Christopher Tribble. [Textual Patterns: Key Words and Corpus Analysis in Language Education](#). Studies in Corpus Linguistics, John Benjamins Publishing Company, 2006.

Swales, John. *Genre Analysis: [English in Academic and Research Settings](#)*. Cambridge University Press, 1990.

Swales, John M., and Christine B. Feak. [English in Today's Research World: A Writing Guide](#). Michigan Series in English for Academic and Professional Purposes, University of Michigan Press, 2000.

Whitt, Richard J. [Evidentiality and Perception Verbs in English and German](#). German Linguistic and Cultural Studies, vol. 26, Peter Lang, 2010.

Websites:

[Guies de la Biblioteca de la UAB](#)

[Recursos per a la investigació](#)

2.2. LITERATURE

Acheson, Katherine O. [Writing Essays About Literature: A Brief Guide for University and College Students](#). Broadview Press, 2011.

Barnet, Sylvan, and William E. Cain. [A Short Guide to Writing About Literature](#). Pearson Education Limited, 2014.

Bullock, Richard H. [The Norton Field Guide to Writing](#). WW Norton & Company, 2019.

Gardner, Janet. [Reading and Writing About Literature: A Portable Guide](#). Bedford Books St Martin's, 2020.

Griffith, Kelley. [Writing Essays About Literature](#). Wadsworth Cengage Learning, 2011.

Hacker, Diana, Nancy I. Sommers, and Kimberli Huster. [Rules for Writers](#). Bedford Books St Martin's, 2012.

Headrick, Paul. [The Wiley Guide to Writing Essays About Literature](#). Wiley Blackwell, 2014.

Kane, Thomas S. [The Oxford Essential Guide to Writing](#). Oxford University Press, 2003.

Meyer, Michael. [Thinking and Writing About Literature: A Text and Anthology](#). Bedford Books St Martin's, 2001.

Morgan, Meg, Kim Stallings, and Julie Townsend. [Strategies for Reading & Arguing About Literature](#). Pearson Custom Publishing, 2007.

Pirie, David. [How to Write Critical Essays: A Guide for Students of Literature](#). Routledge, 2006.

Tyson, Lois. [Using Critical Theory: How to Read and Write About Literature](#). Routledge, 2011.

Schilb, John, and John Clifford. [A Brief Guide to Arguing About Literature](#). Bedford Books St Martin's, 2020.

Wardle, Elizabeth. [Writing About Writing](#). Bedford Books St Martin's, 2020.

Websites:

[Writing about Literature \(Norton Guide\)](#)

[Norton Write](#)

Programari

Moodle

Grups i idiomes de l'assignatura

La informació proporcionada és provisional fins al 30 de novembre.
A partir d'aquesta data, podreu consultar l'idioma de cada grup a través d'aquest [enllaç](#). Per accedir a la informació, caldrà introduir el CODI de l'assignatura

Tipus de docència	Grup	Idioma	Semestre	Torn
(TEm) Teoria (màster)	1	Anglès	segon quadrimestre	matí-mixt