

Titulación	Tipo	Curso
Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas	OP	1

Profesor/a de contacto

Nombre : Xavier Fontich Vicens

Correo electrónico : xavier.fontich@uab.cat

Equipo docente

Júlia Llompart Esbert

Equipo docente (externo a la UAB)

Cristina Correro

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Aquellos que establece el Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya. Se recomienda competencia comunicativa avanzada en francés, equivalente al nivel C2 del MCER.

Objetivos

Esta asignatura tiene como objetivo que futuros y futuras docentes de francés se familiaricen con las estrategias docentes básicas de enseñanza del francés como lengua extranjera a adolescentes y adultos en contextos institucionales, y adquieran conocimientos y habilidades básicas de auto-formación que les ayuden a continuar mejorando como docentes de inglés a lo largo de toda la vida profesional. Este objetivo general se concreta en los objetivos siguientes:

- Familiarizarse con los principios básicos pedagógicos y de política lingüística que inspiran los currículos catalanes de lenguas extranjeras.
- Familiarizarse con las bases teóricas y los principios didácticos actuales del aprendizaje de lenguas extranjeras en medio institucional identificados a partir de la investigación.
- Usar criterios pertinentes para seleccionar, adaptar y/o crear materiales para aprender lenguas extranjeras en entornos multilingües e inclusivos.
- Diseñar propuestas didácticas adecuadas a aprendices concretos, según los principios establecidos en currículos catalanes de lenguas extranjeras para la educación secundaria y EOI, y en consonancia con los principios teóricos y didácticos de la enseñanza de lenguas extranjeras.

- Analizar y gestionar la interacción en el aula de lengua extranjera.
- Colaborar estrechamente con otros docentes en formación para alcanzar los objetivos formativos, mediante la cooperación en la ejecución de las tareas asignadas.

Con independencia de las certificaciones lingüísticas presentadas a la oficina de pre-inscripción, el alumnado que quiera matricular esta asignatura es un candidato a profesor o profesora de francés, por lo cual es responsable de acceder al curso en condiciones de ser un buen modelo lingüístico. Por lo tanto, tiene que ser capaz de expresarse en lengua francesa oralmente y por escrito con adecuación, fluidez y corrección gramatical, léxica y fonética tanto en situaciones ordinarias como en toda la variedad de situaciones profesionales: debates, informes, presentaciones orales, gestión de la comunicación al aula, explicaciones a profesionales y a alumnas, etc. También tiene que ser capaz de leer en lengua francesa con un alto grado de comprensión textos informativos, y textos profesionales de divulgación e investigación.

El MUFPS de la UAB se alinea con los planteamientos europeos de promoción activa de las competencias plurilingües. Así, se espera del alumnado una actitud receptiva, apreciativa y, en definitiva, abierta hacia el uso otras lenguas que no sean la de la propia especialidad, tanto si el alumnado las habla como si no.

Resultados de aprendizaje

- CA32 (Crear situaciones flexibles para el aprendizaje de la lengua extranjera utilizando estrategias y metodologías justificadas para promover el aprendizaje competencial inclusivo.) Crear situaciones flexibles para el aprendizaje de la lengua extranjera utilizando estrategias y metodologías justificadas para promover el aprendizaje competencial inclusivo.
- CA33 (Aplicar de forma integrada la evaluación formativa y la formadora en la programación como instrumento para comprobar y regular los aprendizajes de lengua extranjera.) Aplicar de forma integrada la evaluación formativa y la formadora en la programación como instrumento para comprobar y regular los aprendizajes de lengua extranjera.
- CA34 (Integrar en las propuestas de aula de lengua extranjera dinámicas de interacción dialógica y el rol mediador del docente para activar y regular los aprendizajes.) Integrar en las propuestas de aula de lengua extranjera dinámicas de interacción dialógica y el rol mediador del docente para activar y regular los aprendizajes.
- CA35 (Integrar la tecnología digital de forma eficaz en las situaciones de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.) Integrar la tecnología digital de forma eficaz en las situaciones de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.
- KA23 (Describir cómo está organizada la enseñanza de las lenguas en el proyecto lingüístico de centro y los retos educativos que ha de afrontar para diagnosticar y atender las necesidades del alumnado respecto al aprendizaje de la lengua extranjera.) Describir cómo está organizada la enseñanza de las lenguas en el proyecto lingüístico de centro y los retos educativos que ha de afrontar para diagnosticar y atender las necesidades del alumnado respecto al aprendizaje de la lengua extranjera.
- KA24 (Identificar una visión humanística que integre conocimientos literarios, científicos, sociales y artísticos en la interpretación de la realidad para los planteamientos de las asignaturas de lengua extranjera.) Identificar una visión humanística que integre conocimientos literarios, científicos, sociales y artísticos en la interpretación de la realidad para los planteamientos de las asignaturas de lengua extranjera.
- KA25 (Recordar los contenidos curriculares de la lengua extranjera, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.) Recordar los contenidos curriculares de la lengua extranjera, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- SA31 (Aplicar la incorporación de medidas inclusivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera.) Aplicar la incorporación de medidas inclusivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera.
- SA32 (Aplicar la perspectiva de equidad de género en la planificación de la acción educativa y la selección de materiales para el aula de lengua extranjera desde una mirada interseccional.) Aplicar la perspectiva de equidad de género en la planificación de la acción educativa y la selección de materiales para el aula de lengua extranjera desde una mirada interseccional.
- SA33 (Dominar la expresión oral y escrita tanto en las prácticas discursivas académicas como en las

prácticas de enseñanza de la lengua extranjera.) Dominar la expresión oral y escrita tanto en las prácticas discursivas académicas como en las prácticas de enseñanza de la lengua extranjera.

Contenidos

BLOQUE 1. Bases de la didáctica del francés como lengua extranjera.

1.1. Teorías, enfoques y métodos de la enseñanza y aprendizaje del francés. Perspectiva histórica y análisis crítico. Competencia lingüística, competencia comunicativa, competencia interactiva, competencia plurilingüe y pluricultural.

1.2. Políticas europeas, locales y de centro vinculadas a la promoción del plurilingüismo y la pluriculturalidad. El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MECR): aprendizaje, enseñanza, evaluación y el volumen complementario. Los niveles comunes de referencia: descriptores de competencia en el MECR. Las actividades de la lengua en el MECR: producción, recepción, interacción y mediación. Escalas de evaluación y sistemas europeos de certificación basados en el MECR. El Marco de Referencia para los Enfoques Plurales de las Lenguas y de las Culturas (CARAP/MAREP/FREPA). Descriptores de la competencia plurilingüe y pluricultural. Los enfoques didácticos plurales.

1.3. El modelo lingüístico del sistema educativo catalán. El proyecto lingüístico de centro. El currículum de la lengua francesa en la educación secundaria obligatoria (ESO), en el bachillerato, en las Escuelas Oficiales de Idiomas (EOI), la formación profesional y la formación de adultos. Enfoques innovadores en la enseñanza de lenguas extranjeras: enfoques competenciales e integrados/globalizados. La transición entre etapas educativas. El sistema de pruebas de evaluación externa.

BLOQUE 2. Planificación y recursos docentes para la enseñanza y evaluación del francés como lengua extranjera

2.1. La planificación y la organización del trabajo en la clase de francés. Aprendizaje por tareas y proyectos. Diseño, implementación y evaluación de situaciones de aprendizaje. Propuestas didácticas y recursos para el desarrollo de la competencia comunicativa en francés. El desarrollo y la evaluación de las competencias receptivas, productivas e interactivas en el aula de francés. La integración de varias habilidades en situaciones de aprendizaje. Tipos de evaluación: diagnóstica, formativa/formadora, sumativa. El papel de las TIC en el desarrollo de las competencias receptivas, productivas e interactivas. El papel de la reflexión sobre la lengua en el aprendizaje del francés. La enseñanza explícita de la gramática y de otros aspectos de la lengua. El tratamiento de los errores. Actividades para promover la conciencia metalingüística, metacomunicativa y la sensibilización hacia los aspectos socioculturales. Estrategias de intercomprensión entre hablantes de diferentes lenguas. La inclusión y el Diseño Universal del Aprendizaje (DUA) en la enseñanza del francés.

2.2. Estrategias didácticas, recursos docentes y diseño de materiales. La gestión de la comunicación en el aula de francés: el desarrollo y evaluación de las competencias y habilidades receptivas, productivas, interactivas y de mediación. Selección, análisis, adaptación y elaboración de propuestas y materiales curriculares. Trabajo individual, en parejas y en grupos pequeños. El aprendizaje cooperativo y colaborativo. El papel de las TIC en el desarrollo de las competencias receptivas, productivas e interactivas. El juego en el aula de lengua francesa. La perspectiva de género y la inclusión en la selección y la elaboración de material docente. Los programas de Aprendizaje integrado de contenidos y lengua (AICLE/EMILEE). Tareas para las aulas de contenidos. El papel de la asignatura de francés en los programas integrados. La coordinación entre los profesores de francés y los de contenidos.

2.3. Los géneros discursivos en los enfoques por tareas y proyectos y en los enfoques integrados de lengua y de lengua y contenidos. Géneros discursivos orales, escritos y multimodales y sus características lingüísticas y comunicativas. Géneros discursivos orales y escritos en el ámbito escolar: narrativos, argumentativos, descriptivos, explicativos.

2.4. Producción literaria y audiovisual para aprendices adolescentes y adultos desde la perspectiva de la didáctica del francés. El uso de textos literarios y de textos procedentes de los medios de comunicación y otras producciones culturales, tales como cine, radio y televisión, prensa, Internet, letras de canciones, comics, etc. relevantes para aprendices adolescentes y adultos. La elección del texto literario: representación

de las mujeres y de otros colectivos infrarrepresentados en la producción literaria y audiovisual y la cultura popular y su acercamiento didáctico. El texto literario, la obra audiovisual y otras producciones culturales como desencadenantes de propuestas didácticas.

BLOQUE 3. La interacción en el aula

3.1. La sesión de clase: la competencia interaccional en el aula. La interacción exolingüe y plurilingüe. Las estrategias de comunicación. La interacción en el aula de francés entre estudiantes y docente-estudiante. Los turnos de habla. La participación y la influencia del género en la participación en el aula. Las secuencias IRF y otros patrones interaccionales. La reparación en el aula de francés.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Actividades no presenciales y autónomas	202,5	8,1	CA32, CA33, CA34, CA35, KA23, KA24, KA25, SA31, SA32, SA33
Actividades no presenciales y autónomas	75	3	CA32, CA33, CA34, CA35, KA23, KA24, KA25, SA31, SA32, SA33
Presencial dirigida (clases magistrales expositivas, discusión de estudios de caso, análisis de prácticas de aula, etc.)	97,5	3,9	CA32, CA33, CA34, CA35, KA23, KA24, KA25, SA31, SA32, SA33

La metodología de las sesiones presenciales combinará las actividades magistrales y expositivas con prácticas de aula, trabajo en parejas y grupos, exposiciones, debates, elaboración de proyectos, etc. Se requerirá una participación activa de parte del alumnado y el uso sostenido de la lengua francesa como lengua vehicular habitual. El francés es la lengua en la cual se realizan las actividades de aprendizaje y de evaluación.

En esta asignatura se plantean actividades para desarrollar la CDD del alumnado.

Esta asignatura incluye excursiones a centros educativos.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Participación activa y colaborativa en las tareas de aprendizaje y	10%	0	0	CA34, CA35, KA24,

evaluación (nota individual, durante todo el curso)				SA31, SA32, SA33
Diseño de una situación de aprendizaje y presentación oral (grupos, diciembre/enero)	30%	0	0	CA32, CA33, CA34, CA35, KA23, KA24, KA25, SA31, SA32
Mapa mental que vincula ideas del curso (individual, mayo)	20%	0	0	CA35, KA23, KA24, KA25, SA33
Diseño de una tarea y reflexión metodológica (grupal, diciembre/enero)	20%	0	0	CA32, CA34, CA35, KA23, KA24, KA25, SA31, SA32
Examen sobre el diseño de una estrategia de evaluación (individual, enero/febrero)	20%	0	0	CA33, CA35, KA23, KA25, SA31, SA33

Para aprobar la asignatura es necesario:

- Obtener un APTO en francés, lo cual exige demostrar el uso eficiente, fluido, adecuado y cuidadoso (fonética, gramática, léxico, ortografía, organización textual, etc.) de la lengua de especialización en cualquier situación relacionada con tareas académicas y/o docentes, demostrando un nivel de competencia comunicativa general mínimo de C1 (MECR) y competencia interaccional docente, lo cual incluye demostrar ser un buen modelo de lengua, y un/a gestor/a eficaz y eficiente de la comunicación en lengua extranjera para enseñar francés como lengua extranjera.
- Aprobar todas las tareas de evaluación de la ejecución individual.
- Mostrar una actitud compatible con la profesión docente, por ejemplo: compromiso ético con los principios deontológicos, compromiso y responsabilidad en el trabajo, respeto, participación, escucha activa, cooperación, empatía, amabilidad, puntualidad, no juzgar, argumentar, etc.
- También es imprescindible hacer un uso adecuado de los dispositivos electrónicos (móvil, ordenador, tableta táctil, etc.) en el aula. Estos dispositivos SÓLO se pueden utilizar para la realización de actividades relacionadas con la asignatura.

Uso de IA:

En esta asignatura, se permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de soporte, como la búsqueda bibliográfica o de información y la corrección de textos escritos. El alumnado deberá identificar claramente qué partes han sido generadas con esta tecnología, especificar las herramientas utilizadas e incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y el resultado final de la actividad. El resultado final de las tareas debe reflejar una contribución significativa del alumnado al análisis y a la reflexión personal. La falta de transparencia en el uso de la IA en las actividades evaluables o la falta de genuinidad de los resultados se considerará falta de honestidad académica y puede implicar una penalización total (nota de 0) en la nota de la actividad.

Fechas y actividades de evaluación:

Se facilitará un programa completo de la asignatura el primer día de clase y también a través del Campus Virtual. El profesorado responsable de cada tarea explicará en clase las instrucciones y los criterios de evaluación específicos.

Las entregas de trabajos se realizarán en el aula virtual de la asignatura. No se aceptarán trabajos entregados en formatos incorrectos, que no incluyan el nombre de los/las autores/as o que se entreguen fuera de plazo. El alumnado es responsable de asegurarse de que el formato de los archivos sea compatible con la entrega en el aula virtual. Una vez comunicadas oficialmente al alumnado, las fechas programadas sólo se podrán modificar por razón de fuerza mayor. Si fuera el caso, el cambio de fecha se anunciará, al menos, a través del entorno virtual de la asignatura. El profesorado calificará las actividades de evaluación en un plazo máximo de 20 días lectivos.

Cálculo de la calificación final del módulo:

Por regla general, la calificación final de la asignatura es la media ponderada de todas las tareas de evaluación. Se obtendrá nota de *no evaluable* en caso de que: 1) no se presente el 66% de las actividades de evaluación y, por lo tanto, no se tenga derecho a la recuperación, 2) no se asista al 80% de las clases y no se logre el aprobado en recuperación. En el resto de los casos se asignará una nota numérica.

Excepciones:

Las calificaciones obtenidas en tareas de evaluación en grupo se promediarán con las de las tareas individuales sólo si estas últimas están aprobadas. La copia o plagio, tanto en el caso de trabajos como en el caso de los exámenes, constituye un delito que puede representar la suspensión de la asignatura. Se considerará que un trabajo, actividad o examen está 'copiado' cuando reproduce todo o parte del trabajo de otro/a compañero/a. Se considerará que un trabajo o actividad está 'plagiado' cuando se presenta como propio una parte de un texto de un/a autor/a sin citar las fuentes, independientemente de que estas estén en formato papel o digital.

Evaluación continuada:

Es necesario asistir al menos al 80% de las horas asignadas a la asignatura. En caso de asistencia inferior a este %, se podrá optar por la recuperación (consulte el apartado correspondiente).

Evaluación única:

Aunque, por las características de la asignatura, esta opción no es aconsejable, la asignatura contempla la evaluación única. Para acogerse, es necesario solicitarlo dentro del plazo y siguiendo los procedimientos establecidos por Gestión Académica. Es necesario asistir a al menos el 80% de las horas asignadas a la asignatura. En caso de asistencia inferior a este %, se podrá optar por la recuperación (consulte el apartado correspondiente). Las actividades de evaluación son las mismas y tienen el mismo peso que la evaluación continua, con la excepción de los trabajos grupales, que se presentarán de forma individual en caso de no poder formar grupo. Además, se podrá realizar una entrevista con el/la estudiante para verificar que los trabajos entregados sean propios. La fecha de la evaluación única es el 13 de mayo de 2027. Este día se presentarán todos los trabajos y las pruebas.

Evaluación de síntesis:

No se contempla en esta asignatura.

Revisión:

La comunicación al alumnado por parte del docente responsable de las calificaciones de las diferentes tareas formales de evaluación irá siempre acompañada de la fijación de la fecha, la hora y el lugar de revisión.

Reclamaciones:

Las solicitudes de aclaración o reclamaciones sobre las calificaciones recibidas se formularán por escrito

dentro de un plazo de una semana a partir de la revisión.

Recuperación:

Se espera del alumnado un trabajo continuado que se debe concretar en la superación de cada una de las tareas de evaluación. Los y las estudiantes que hayan entregado 2/3 partes de las tareas con una nota media mínima de 3,5, podrán recuperar las actividades suspendidas el 27 de mayo de 2027. La calificación de cada una de estas actividades no superará el 5 sobre 10. En el caso de asistencia por debajo del 80%, se exigirá un trabajo individual adicional que se deberá entregar por escrito y oralmente en el período de recuperación (además de las otras tareas recuperables). La nota máxima global de la asignatura será de 5 sobre 10.

Bibliografía

- Abry, D., & Veldeman-Abry, J. (2007). *La Phonétique. Audition, prononciation, correction*. Clé International.
- Agustín-Llach, M. P. (2016). *Estrategias de vocabulario: aprender y comunicar en LE*. *Revista Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas*, 10(21), 42-45.
- Álvarez González, S. (2016). *Materiales Didácticos FLE/FOS en el aula del siglo XXI*. *Anales de Filología Francesa*, 23, 21-38.
- Albero, B. (2011). *Le couplage entre pédagogie et technologies à l'université : cultures d'action et paradigmes de recherche*. *Revue Internationale des Technologies en Pédagogie Universitaire*, 8(1-2), 11-21.
- Audet, L. (2010). *Wikis, blogues et Web 2.0 : Opportunités et impacts pour la formation à distance*. REFAD.
- Batlle Rodríguez, J., González Argüello, M. V., & Pujolà, J.-T. (2018). *La narrativa como elemento cohesionador de tareas gamificadas para la enseñanza de lenguas extranjeras*. *RiMe*, 2(II), 121-160.
- Blanchet, P., & Chardennet, P. (Eds.). (2011). *Guide pour la recherche en didactique des langues et des cultures. Approches contextualisées*. Archives contemporaines.
- Barbottin, G. (2003). *Rédiger des textes techniques et scientifiques en français et en anglais*. Insep Consulting Éditions.
- Béacco, J.-C., Lepage, S., & Porquier, R. (2011). *Niveau B1 pour le Français : Un référentiel*. Didier.
- Beacco, J. C., Blin, B., Houles, E., Lepage, S., & Riba, P. (2011). *Niveau B1 pour le français (Utilisateur apprenant indépendant) : Niveau seuil*. Didier.
- Béacco, J.-C., Lepage, S., Porquier, R., & Riba, P. (2008). *Niveau A2 pour le Français : Un référentiel*. Didier.
- Beacco, J. C. (2007). *L'approche par compétences dans l'enseignement des langues*. Didier.
- Bourguignon, C. (2006). *De l'approche communicative à l'approche communic-actionnelle : une rupture épistémologique en didactique des langues-cultures*. *Synergies Europe*, 1.
- Candelier, M. (Ed.). (2010). *Cadre de référence pour les approches plurielles des langues et des cultures (CARAP)*. Centre européen pour les langues vivantes / Conseil de l'Europe.
- Campà, À. (2010). « *La glace au citron* » ou le jeu des statistiques. In L. Baqué & M. Estrada (Éds.), *La langue et l'être communicant* (pp. 63-72). Éditions du CIPA.
- Campà, À. (2008). *PELEU : portafolis europeu de llengües per a l'ensenyament universitari*. In M. Martínez & E. Añaños (Coords.), *Cap a l'espai Europeu d'Educació Superior* (pp. 185-195). Universitat Autònoma de

Barcelona.

Castellotti, V. (2017). *Pour une didactique de l'appropriation. Diversité, compréhension, relation*. Didier.

Cavalli, M., Coste, D., Crisan, A., & Van de Ven, P. (2009). *L'éducation plurilingue et interculturelle comme projet*. Conseil de l'Europe.

Collectif Grefsoc-Crapel. (2003). *L'étranger compétent. Un nouvel objectif pour la didactique des langues étrangères*. In D. Groux & H. Holec (Eds.), *Une identité plurielle* (pp. 535-550). L'Harmattan.

Conseil de l'Europe. (2001). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer*. Didier.

Conseil de l'Europe. (2021). *Cadre européen commun de référence pour les langues : apprendre, enseigner, évaluer. Volume complémentaire*. Conseil de l'Europe / Didier.

Coste, D. (2006). *Le Cadre européen commun de référence pour les langues : traditions, traductions, translations*. Synergies Europe, 1.

Coste, D. (Ed.). (2013). *Les langues au cœur de l'éducation. Principes, pratiques, propositions*. E.M.E. & InterCommunications.

Coste, D., Moore, D., & Zarate, G. (2009). *Compétence plurilingue et pluriculturelle*. Conseil de l'Europe.

Cuq, J.-P. (Ed.). (2003). *Dictionnaire de didactique du français langue étrangère et seconde*. CLE International.

Dejean, C., & Sarre, C. (2017). *Favoriser l'engagement interactionnel des apprenants dans les échanges synchrones*. In N. Guichon & M. Tellier (Eds.), *Enseigner l'oral en ligne* (pp. 151-183). Didier.

De la Maya Retamar, G., & Mora Ramos, I. (2019). *Estudio del conocimiento léxico en FLE de estudiantes españoles de Secundaria*. *Revista Complutense de Educación*, 30(2), 527-543.

Detry, F. (2017). *Les expressions idiomatiques en FLE : stratégies de mémorisation et motivation structurelle*. *Anales de Filología Francesa*, 25.

Dooly, M., & Vallejo, C. (Eds.). (2019). *The evolution of language teaching: Towards plurilingualism and translanguaging*. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 23(1).

Elsen, A., Schalkwijk, E., & Van Esch, K. (2003). *La autonomía del alumno en el aprendizaje y la enseñanza de lenguas extranjeras*. *Estudios de Lingüística Aplicada*, 36, 1-25.

Intravaia, P. (2000). *Formation des professeurs de langue en phonétique corrective. Le système verbo-tonal*. Didier Érudition.

Kramsch, C., Lévy, D., & Zarate, G. (Eds.). (2008). *Précis du plurilinguisme et du pluriculturalisme*. Archives contemporaines.

Marcos García, M. J. (2016). *Estrategias de aprendizaje para la adquisición de la competencia lingüística en alumnos de FLE*. *Anales de Filología Francesa*, 23, 125-143.

Masats, D., & Nussbaum, L. (Eds.). (2016). *Enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras en educación secundaria obligatoria*. Síntesis.

Moore, E., & Dooly, M. (Eds.). (2017). *Qualitative approaches to research on plurilingual education*. Research-publishing.net.

Ollivier, C., Jeanneau, C., Hamel, M.-J., & Caws, C. (2021). *Citoyenneté numérique et didactique des langues*. *Lidil*, 63.

- Oster, U. (2009). *La adquisición del vocabulario en una lengua extranjera*. *Porta Linguarum*, 11, 33-50.
- Nussbaum, L. (2001). *El discurso en el aula de lengua extranjera*. In L. Nussbaum & M. Bernaus (Eds.), *Didáctica de las lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria* (pp. 137-172). Síntesis.
- Pujolà, J.-T. (2021). *Gamification: Motivating language learning with gameful elements*. In T. Beaven & F. Rosell-Aguilar (Eds.), *Innovative Language Pedagogy Report* (pp. 109-114).
- Pujolà, J.-T., & Herrera, F. (2018). *Gamificación*. In J. Muñoz-Basols et al. (Eds.), *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*. Routledge.
- Puren, C. (2006). *De l'approche communicative à la perspective actionnelle*. *Le Français dans le Monde*, 347, 37-40.
- Puren, C. (2006). *Le Cadre européen commun de référence et la réflexion méthodologique en didactique des langues-cultures*. *Synergies Europe*, 1.
- Renard, R. (2002). *Apprentissage d'une langue étrangère/seconde. La phonétique verbo-tonale*. De Boeck Université.
- Schnedecker, C. (2002). *Lire, comprendre, rédiger des textes théoriques*. De Boeck Université.
- Spaëth, V., & Narcy-Combes, J.-P. (2014). *French*. In C. Fäcke (Ed.), *Manual of Language Acquisition* (pp. 371-389). De Gruyter Mouton.
- Spaëth, V. (2020). *Présentation. Didactique du français langue étrangère et seconde*. *Langue Française*, 208, 7-20.
- Tomé Díez, M. (2015). *Desarrollo, análisis y evaluación de la producción oral en clase de lengua extranjera con las nuevas tecnologías*. *Thélème*, 30(2), 255-268.
- Tomé Díez, M. (2016). *Compétences orales et nouvelles technologies dans un cours de français langue étrangère*. *Çédille*, 12, 387-401.
- Véronique, D. (Ed.). (2008). *L'acquisition de la grammaire du français langue étrangère*. Didier.
- Viau, R. (2009). *La motivation en contexte scolaire*. De Boeck.
- Vigner, G. (1982). *Écrire*. Clé International.
- Zourou, K. (2005). *Apprentissages collectifs médiatisés et didactique des langues*. Thèse de doctorat, Université Grenoble 3.

Software

No se necesita un programario especial para cursar esta asignatura.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TEmRD) Teoría (màster RD)	1	Francés	anual	mañana-mixto