

Titulación	Tipo	Curso
Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica	OP	1

Profesor/a de contacto

Nombre : Monica Balltondre Pla

Correo electrónico : monica.balltondre@uab.cat

Equipo docente

Ruben Gomez Soriano

Anyely Marín Cisneros

Equipo docente (externo a la UAB)

Dolores Martín

Laura Sanmiguel

Andrea Graus Ferrer

Silvia Cora Levy Lazcano

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

Ningún requisito previo.

Objetivos

Este módulo aborda problemáticas sociales contemporáneas relacionadas con las ciencias de la mente (psicología, psiquiatría y psicoanálisis) utilizando las herramientas que proporciona la reflexión histórica sobre las ciencias humanas. Se trata de familiarizarse con la historiografía sobre la historia de la subjetividad, el cuerpo y la experiencia, así como con los estudios sobre género, masculinidades, subalternidad, capacitismo y relaciones humano-animal, y de aprender a movilizar críticamente estos enfoques.

El objetivo de esta signatura es reflexionar, comunicar y divulgar problemáticas actuales del ser humano en relación con su cuerpo, su mente, el yo, las emociones, el género, la clase, la raza, los trastornos mentales y la sexualidad. A través de diferentes fuentes, tanto escritas (artículos, novelas, noticias de actualidad, etc.)

como audiovisuales (documentales, películas de ficción, etc.), y a partir de propuestas acordadas entre el profesorado y el alumnado, se utilizará la historia para analizar las relaciones de poder y desigualdad que estructuran estas temáticas.

Resultados de aprendizaje

- CA30 (Explicar a públicos especializados y no especializados el papel histórico de la psicología, la psiquiatría y las ciencias humanas en la configuración de los sistemas de relaciones de género, clase y raza.) Explicar a públicos especializados y no especializados el papel histórico de la psicología, la psiquiatría y las ciencias humanas en la configuración de los sistemas de relaciones de género, clase y raza.
- CA31 (Explicar a públicos especializados y no especializados los procesos históricos de medicalización y psicologización, identificando los diferentes agentes, procesos sociales y mecanismos institucionales que han intervenido en ellos, y su relación con la construcción de la modernidad.) Explicar a públicos especializados y no especializados los procesos históricos de medicalización y psicologización, identificando los diferentes agentes, procesos sociales y mecanismos institucionales que han intervenido en ellos, y su relación con la construcción de la modernidad.
- KA30 (Describir etapas, transformaciones, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas, discursos y agentes, procesos sociales y mecanismos institucionales que han intervenido en los procesos históricos de medicalización y psicologización y su correspondencia con procesos actuales.) Describir etapas, transformaciones, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas, discursos y agentes, procesos sociales y mecanismos institucionales que han intervenido en los procesos históricos de medicalización y psicologización y su correspondencia con procesos actuales.
- KA31 (Describir de manera rigurosa, desde el punto de vista historiográfico, los procesos de medicalización y psicologización (materiales y simbólicos) y cómo han contribuido a la construcción de la modernidad y a la tendencia actual a codificar problemas sociales (incluyendo sesgos de género y desigualdades de derechos y oportunidades) en términos patológicos.) Describir de manera rigurosa, desde el punto de vista historiográfico, los procesos de medicalización y psicologización (materiales y simbólicos) y cómo han contribuido a la construcción de la modernidad y a la tendencia actual a codificar problemas sociales (incluyendo sesgos de género y desigualdades de derechos y oportunidades) en términos patológicos.
- KA32 (Describir rigurosamente las características y consecuencias de los procesos de medicalización y psicopatologización en relación con los mecanismos de legitimación de control social, la percepción de la salud y la enfermedad, y la autopercepción.) Describir rigurosamente las características y consecuencias de los procesos de medicalización y psicopatologización en relación con los mecanismos de legitimación de control social, la percepción de la salud y la enfermedad, y la autopercepción.
- KA33 (Describir las herramientas teóricas y metodológicas de la disciplina para problematizar y desnormalizar la sexualidad.) Describir las herramientas teóricas y metodológicas de la disciplina para problematizar y desnormalizar la sexualidad.
- SA28 (Distinguir los diferentes agentes, procesos sociales y mecanismos institucionales que han intervenido en los procesos de medicalización y psicologización, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.) Distinguir los diferentes agentes, procesos sociales y mecanismos institucionales que han intervenido en los procesos de medicalización y psicologización, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.
- SA29 (Analizar de una manera rigurosa y crítica desde el punto de vista historiográfico la tendencia actual a codificar problemas sociales en términos patológicos.) Analizar de una manera rigurosa y crítica desde el punto de vista historiográfico la tendencia actual a codificar problemas sociales en términos patológicos.
- SA30 (Aplicar las herramientas teóricas y técnicas de la historia de la ciencia para pensar el presente e intervenir en los debates actuales sobre procesos de medicalización y psicologización.) Aplicar las herramientas teóricas y técnicas de la historia de la ciencia para pensar el presente e intervenir en los debates actuales sobre procesos de medicalización y psicologización.

Contenidos

El contenido se estructura de la siguiente manera:

Sessió	Títol	Descripció
1	Introducción. Cuerpo, mente, género y subalternidades	Introducción a la historiografía de las ciencias humanas. Propuesta de un estudio de caso para la elaboración colectiva de un producto de divulgación.
2	La naturalización del ser humano	Historia del naturalismo moderno (ss. XVI-XIX) e impacto en las ciencias humanas.
3	Culturas psi y sociedad	Psicologización de la subjetividad contemporánea. El impacto de las ciencias psicológicas en las subjetividades contemporáneas.
4	Discapacidad y capacitismo	Introducción a los estudios críticos de la discapacidad. Análisis histórico y social de la construcción de la discapacidad y del capacitismo.
5	Sesión de trabajo de caso	Uso de la historia del cuerpo y la subjetividad para abordar el análisis del caso. Trabajo con fuentes primarias y secundarias.
6*	Cuerpos, emociones y experiencias	Análisis de las emociones como experiencias corporales, sociales y culturales; y de las relaciones históricas entre cuerpo, afectos y subjetividades.
7*	Género, salud y sexualidad	Construcción de las diferencias sexuales y de género, así como de la definición de la normalidad y la desviación en la sexualidad.
8*	El género, la clase y la raza	Historiografía crítica de la "raza" y cultura material en contextos coloniales.
9*	Lo humano y lo animal	Exploración histórica y crítica de las fronteras entre lo humano y lo animal.
10	Trabajo de caso. Conclusiones finales.	Síntesis del trabajo realizado y conclusiones/reflexiones finales. Presentación del producto de alta divulgación científica. Discusión final.

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Trabajo en el aula	8	0,32	CA30, CA31, SA28, SA29, SA30
Clases teóricas y talleres	22	0,88	KA30, KA31, KA32, KA33, SA28
Lecturas y preparación individual del trabajo	15	0,6	KA30, KA31, KA32, KA33, SA28, SA29

La metodología docente combina las sesiones presenciales (incluyendo clases teóricas, talleres prácticos y trabajo en el aula) con lecturas realizadas por el estudiantado y el trabajo individual y grupal orientado a la elaboración de un producto comunicativo.

Se utilizará la plataforma Campus Virtual de la UAB para la comunicación y el intercambio entre los participantes del módulo.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
--------	------	-------	------	---------------------------

Producto final colectivo de divulgación	20%	23	0,92	CA30, CA31, KA32, SA28, SA30
Elaboración de un producto divulgativo individual	25%	19	0,76	CA30, CA31, KA30, KA32, SA28
Participación en la elaboración colectiva del producto divulgativo	30%	18	0,72	KA30, KA32, KA33, SA28, SA30
Investigación, Análisis y Discusión Bibliográfica	25%	20	0,8	KA31, SA29

En la primera sesión se establecerá un estudio de caso relacionado con el módulo, a partir del cual se elaborará un producto colectivo de alta divulgación científica. Este producto podrá adoptar distintos formatos: escrito (revista o página web divulgativa), audiovisual (podcast o documental) o expositivo (exposición virtual).

El caso se trabajará de manera transversal a lo largo del módulo, tanto de forma autónoma por parte del alumnado como de manera supervisada en la sesión 5 y durante los últimos 30 minutos de las sesiones 6 a 9. La sesión 5 estará dedicada a la discusión y puesta en común de las fuentes primarias y secundarias relevantes que se utilizarán para elaborar el producto final, que será presentado y debatido en la sesión final (sesión 10).

Cada estudiante elaborará una contribución individual que formará parte de un producto colectivo. Se evaluará tanto el trabajo individual realizado (50 %) como la participación activa individual en la construcción de este producto durante las sesiones de trabajo supervisado (30 %), así como el producto colectivo final (20 %), de acuerdo con los criterios especificados en el cuadro de evaluación.

La evaluación consta de las siguientes actividades:

1. Trabajo individual de creación de contenidos relacionados con el caso trabajado a lo largo del módulo. Este trabajo constará de dos partes: a) Investigación, análisis y discusión de bibliografía académica específica (25%); b) Elaboración de un producto divulgativo basado en la investigación bibliográfica previa (25 %). Total: 50 % de la calificación final.
2. Trabajo y participación activa en las sesiones de trabajo: a) Discusión en el aula de las lecturas y otros materiales propuestos; b) Participación activa en la elaboración colectiva del producto de alta divulgación científica. Total: 30% de la calificación final.
3. Evaluación del producto final colectivo de divulgación. Total: 20% de la calificación final.

Bibliografía

Bajeux Camille (2024). Soigner la virilité. Une histoire de la santé masculine. Éditions BHMS.

Barnett, S. A. (1988). Biology and Freedom. An Essay on the Implications of Human Ethology. Cambridge University Press.

Bulloch, Vern L. (1994). Science in the Bedroom. A history of sex research. Basic Books.

Cabré i Pairet, Montserrat y Fernando Salmón Muñiz (eds.) (2013). Sexo y genero en medicina. Una introducción a los estudios de las mujeres y de género en ciencias de la salud. Universidad de Cantabria.

Darwin, Charles R. (1897). The Expression of the Emotions in Man and Animals. (Obra original publicada en 1872). D. Appleton and Company.

Despret, Vinciane (2018). ¿Qué dirían los animales... si les hiciéramos las preguntas correctas? (Trad. de S. Puente). Cactus. (Obra original publicada en 2012).

Dorlin, Elsa (2020) [2009]. La matriz de la raza. Genealogía sexual y colonial. Txalaparta.

Gómez Soriano, Rubén (2024). Primatologus videns: la configuración de la mirada antropológica. En Santiago M. Cruzada y Olatz González-Abrisketa (eds.) Animales y antropología: etnografías más que humanas en España. CSIC.

Gómez Soriano, Rubén y Vianna, Beto (2008). Demasiado mono. Versiones occidentales de los grandes simios. In T. Sánchez-Criado (Ed.). Tecnogénesis. La construcción técnica de las ecologías humanas, Vol. 1 (pp. 173-227). AIBR.

Gómez Soriano, Rubén, Correa Moreira, Gonzalo y Ferreira, Arthur Arruda Leal (2023). Vacas, simios y perros: reflexiones desde las relaciones interespecies acerca de la producción de lo humano. Tekopora. Revista Latinoamericana de Humanidades Ambientales y Estudios Territoriales, 5(1), 39-66. <https://doi.org/10.36225/tekopora.v5i1.196>

Gondry, Michel (Director). (2001). Human Nature. [Película]. StudioCanal; Good Machine.

Hogarth, Rana (2017). Medicalizing Blackness. Making Racial Difference in the Atlantic World: 1780-1840. University of North Carolina Press.

Hughes, B. (2020). A Historical Sociology of Disability: Human Validity and Invalidity from Antiquity to Early Modernity. Routledge.

Kremser, Elsa y Peter, Levin (Directores). (2019). Space Dogs [Película documental]. Raumzeitfilm Produktion, it Works Medien GmbH, Vita Aktiva.

Marsh, James (2011) Proyecto Nim [Project Nim]. Red Box Films, Passion Pictures y BBC Films [93 min.].

Martín-Moruno, Dolores (2024). "Physiologies of Love". In A Cultural History of Love, Katie Barclay ed., vol. 6, pp. Bloomsbury.

Martín-Moruno, Dolores (2025). "Compasión". En Atlas político de las pasiones, Antonio Ramos y Gonzalo Velasco eds, 119-128. Trotta.

Medina Doménech, Rosa (2005). La Historia de la medicina en el siglo XXI. Una visión poscolonial. Universidad de Granada.

Medina, Rosa (2013). "Who were the experts? The Science of Love vs. Women's Knowledge of Love during the Spanish Dictatorship," Science as Culture 23 (2): 177-200.

Mitchell, Elise (2022). "Morbid Crossings: Surviving Smallpox, Maritime Quarantine, and the Gendered Geography of the Early Eighteenth-Century Intra-Caribbean Slave Trade," The William and Mary Quarterly 79, no. 2., pp. 177-210.

Pampler, Jan (2014). "Historia de las emociones: caminos y retos", Cuadernos de Historia Contemporánea, vol. 36: 17-29.

Paugh, Katherine (2014). "Yaws, Syphilis, Sexuality, and the Circulation of Medical Knowledge in the British Caribbean and the Atlantic World". Bulletin of the History of Medicine, Vol. 88, 2. 225-252. The Johns Hopkins University Press.

Sanmiquel-Molinero, Laura (2020). «Los Estudios De La Dis Capacidad: Una Propuesta No Individualizante Para Interrogar críticamente La producción Del Cuerpo-Sujeto Discapacitado». Papeles De Identidad. Contar La investigación De Frontera 2020 (2):papel 231. <https://doi.org/10.1387/pceic.20974>.

Schiebinger, Londa (1993). Nature's Body. Gender in the Making of Modern Science. Beacon Press.

Showalter, Elaine (1987) *The Female Malady: Women, Madness and English Culture, 1830-1980*. New York, Penguin.

Toboso Martín, Mario (2017). "Capacitismo", en R. Lucas Platero, María Rosón y Esther Ortega (eds.):

Barbarismos queer y otras esdrújulas. Barcelona. Ed. Bellaterra. 2017, pp. 73- 81.

Weaver, Karol (2004). "She Crushed the Child's Fragile Skull: Disease, Infanticide, and Enslaved Women in Eighteenth-Century Saint-Domingue". French Colonial History, 5(1), 93-109.

Software

No se requiere el uso de ningún software específico.

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TEm) Teoría (máster)	1	Catalán/Español	segundo cuatrimestre	tarde