

Titulación	Tipo	Curso
Historia de la Ciencia: Historia, Patrimonio y Comunicación Científica	OP	1

Profesor/a de contacto

Nombre : Jaume Valentines Álvarez

Correo electrónico : jaume.valentines.alvarez@uab.cat

Equipo docente

Jaume Sastre Juan

Gemma Cirac Claveras

Equipo docente (externo a la UAB)

Daniele Cozzoli

Idiomas de los grupos

Puede consultar esta información al [final](#) del documento.

Prerrequisitos

No hay.

Objetivos

Los objetivos generales del curso son (véase también «Contenidos»):

- Profundizar en los debates disciplinarios más actuales en el ámbito de la historia de la tecnología, la historia medioambiental y los estudios de ciencia, tecnología y sociedad (STS).
- Analizar la dimensión histórica de las relaciones entre ciencia, sociedad y medio ambiente, mediante enfoques multiescalares y perspectivas de género, antiespecistas y descoloniales.
- Abordar los debates sobre las multicrisis globales y el Antropoceno, evitando perspectivas eurocéntricas, androcéntricas y antropocéntricas.
- Aplicar estos conocimientos, marcos conceptuales y perspectivas para comprender el presente.

Resultados de aprendizaje

- CA35 (Explicar a públicos especializados y no especializados las formas en que los cambios en las relaciones entre ciencia, sociedad, industria y Estado se han reflejado y dirimido en la esfera pública a

través de muy diferentes formas de expresión, representación y comunicación.) Explicar a públicos especializados y no especializados las formas en que los cambios en las relaciones entre ciencia, sociedad, industria y Estado se han reflejado y dirimido en la esfera pública a través de muy diferentes formas de expresión, representación y comunicación.

- CA36 (Explicar a públicos especializados y no especializados conocimientos, narrativas y metodologías en el ámbito de la historia de la ciencia relativos a los procesos de construcción y gestión de discursos y prácticas de resistencia en el ámbito de la ciencia y la tecnología contemporáneas.) Explicar a públicos especializados y no especializados conocimientos, narrativas y metodologías en el ámbito de la historia de la ciencia relativos a los procesos de construcción y gestión de discursos y prácticas de resistencia en el ámbito de la ciencia y la tecnología contemporáneas.
- CA37 (Explicar a públicos especializados y no especializados los procesos de construcción de sesgos de género y desigualdad de derechos y oportunidades asociados al ámbito de la ciencia y la tecnología contemporáneas.) Explicar a públicos especializados y no especializados los procesos de construcción de sesgos de género y desigualdad de derechos y oportunidades asociados al ámbito de la ciencia y la tecnología contemporáneas.
- CA38 (Evaluar de una manera crítica, rigurosa, original e interdisciplinaria aspectos esenciales en los procesos de producción, circulación y gestión de conocimiento científico y tecnológico relacionados con la generación y gestión de derechos humanos fundamentales y la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente.) Evaluar de una manera crítica, rigurosa, original e interdisciplinaria aspectos esenciales en los procesos de producción, circulación y gestión de conocimiento científico y tecnológico relacionados con la generación y gestión de derechos humanos fundamentales y la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente.
- KA37 (Describir con precisión etapas y transformaciones, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas y discursos de la ciencia y la tecnología en la historia contemporánea, en particular con respecto a la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente.) Describir con precisión etapas y transformaciones, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas y discursos de la ciencia y la tecnología en la historia contemporánea, en particular con respecto a la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente.
- KA38 (Describir los cambios que se han producido en los dos últimos siglos en los procesos de producción, circulación y gestión de conocimiento sobre el medio ambiente y el patrimonio natural, incluyendo la construcción y gestión de discursos y prácticas de resistencia.) Describir los cambios que se han producido en los dos últimos siglos en los procesos de producción, circulación y gestión de conocimiento sobre el medio ambiente y el patrimonio natural, incluyendo la construcción y gestión de discursos y prácticas de resistencia.
- KA39 (Describir con precisión aspectos esenciales en los procesos de producción, circulación y gestión de conocimiento científico y tecnológico con respecto a los debates actuales sobre la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente, y las problemáticas de género, raza, clase, materialidad y poder asociadas históricamente.) Describir con precisión aspectos esenciales en los procesos de producción, circulación y gestión de conocimiento científico y tecnológico con respecto a los debates actuales sobre la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente, y las problemáticas de género, raza, clase, materialidad y poder asociadas históricamente.
- SA34 (Examinar las etapas, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas y discursos de la ciencia y la tecnología con respecto a la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente en la historia contemporánea, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.) Examinar las etapas, actores, espacios, objetos, teorías, experimentos, prácticas y discursos de la ciencia y la tecnología con respecto a la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente en la historia contemporánea, incorporando las dimensiones de género, raza, clase, materialidad y poder.
- SA35 (Examinar de una manera crítica y rigurosa los debates historiográficos sobre la ciencia y la tecnología en relación con la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente en la historia contemporánea.) Examinar de una manera crítica y rigurosa los debates historiográficos sobre la ciencia y la tecnología en relación con la definición y gestión del patrimonio natural y del medio ambiente en la historia contemporánea.

Contenidos

¿Cómo podemos comprender las complejas interacciones entre la tecnología y el medio ambiente para hacer frente a los principales retos globales del siglo XXI? ¿Qué papel desempeñan estas interacciones

multifacéticas en el cambio climático, las 'transiciones energéticas', la inteligencia artificial, la militarización o las relaciones poscoloniales entre el Norte Global y el Sur Global? Una perspectiva histórica y contextual puede servir como una atalaya desde la que ver con mayor claridad y actuar con alguna mayor sensatez. Este módulo examina las dimensiones políticas de los artefactos, las infraestructuras y los sistemas tecnoambientales, recurriendo a las múltiples herramientas que ofrecen las tendencias actuales en la historia de la tecnología y la historia medioambiental. Estas herramientas nos permiten conectar el tiempo histórico y el geológico, los enfoques locales y globales, el conocimiento especializado y no especializado, y los agentes humanos y no humanos. Con esta «caja de herramientas», los estudiantes adquirirán la formación necesaria para desentrañar los múltiples significados y agentes ocultos en las diversas realidades tecnocientíficas, desde los organismos más pequeños hasta los paisajes tecnocientíficos de mayor alcance global. Del mismo modo, el módulo analiza el activismo social y la resistencia que estas realidades han generado, con el objetivo, por un lado, de comprender el papel que han desempeñado en la innovación sociotécnica y, por otro, de reflexionar sobre la construcción de futuros basados en la justicia social y medioambiental.

Bloques y sesiones

Introducción: Debate sobre las transiciones verdes

1. Artefactos: materialidad y tecnopolítica
2. Infraestructuras: espacialidad y escalas
3. Paisajes: organismos y sistemas ecosociotécnicos
4. Disidencias: activismos y resistencias
5. Encrucijadas: estudios de caso

Actividades formativas y Metodología

Título	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Exposición oral y discusión	30	1,2	CA35, CA36, CA37, CA38, KA37, KA38, KA39, SA34, SA35
Proyecto	20	0,8	CA35, CA36, CA37, CA38, KA37, KA38, KA39, SA34, SA35
Estudio en casa	75	3	CA35, CA36, CA37, CA38, KA37, KA38, KA39, SA34, SA35

El curso se estructura en cinco bloques, cada uno de los cuales constará de dos sesiones. Tanto los bloques como las sesiones son independientes entre sí, pero están interconectados, procurando que el conjunto sea mucho más rico que la suma de sus partes. Los cuatro primeros bloques se corresponden con los elementos centrales del curso: artefactos, infraestructuras, paisajes y disidencias. El quinto bloque sirve para estudiar estos cuatro bloques de forma articulada a través de casos prácticos tratados en profundidad. Para alcanzar los objetivos centrales del curso, cada bloque incluye diferentes perspectivas contextuales, multiescalares y/o interseccionales.

Para garantizar los mejores estándares educativos, las sesiones están dirigidas por personal docente especializado en el tema de la sesión, con una trayectoria investigadora consolidada en el campo. El programa podrá readaptarse periódicamente, en función de la composición del equipo docente y de los ponentes invitados para cada curso, del progreso del aprendizaje y/o de las sugerencias de los estudiantes.

Nota: se reservarán 15 minutos de una clase dentro del calendario establecido por el centro o por la titulación para que el alumnado rellene las encuestas de evaluación de la actuación del profesorado y de evaluación de la asignatura o módulo.

Evaluación

Actividades de evaluación continuada

Título	Peso	Horas	ECTS	Resultados de aprendizaje
Proyecto (I): Informe	35%	0	0	CA35, CA36, CA37, CA38, KA37, KA38, KA39, SA34, SA35
Ejercicios	25%	0	0	CA35, CA36, CA37, CA38, KA37, KA38, KA39, SA34, SA35
Proyecto (II): Resultado final	40%	0	0	CA35, CA36, CA37, CA38, KA37, KA38, KA39, SA34, SA35

- Proyecto (individual o en grupo) (75%), sobre un debate social sobre un tema científico de actualidad o un conflicto medioambiental, en el que se apliquen las herramientas, los conceptos y los marcos de referencia tratados en clase. El resultado del proyecto (40%) será un producto de comunicación pública, en el formato que se elija; por ejemplo, una presentación con soporte audiovisual, un proyecto de exposición temporal, una pieza de vídeo o audiovisual, o una instalación artística. Este producto irá acompañado de un informe (35%), que incluirá el estado de la cuestión, el objetivo historiográfico, la bibliografía y la metodología del proyecto. Se fomentará y valorará su potencial en exposición pública o publicación en canales institucionales, revistas académicas o de divulgación, espacios culturales o redes digitales, demostrando así su relevancia social más allá del aula.
- Ejercicios (individuales o en grupo) (25%). Se realizarán dos ejercicios de seguimiento, sobre los contenidos de los bloques de la asignatura. Estos trabajos se plantearán con el fin de contribuir al diseño y realización del proyecto final del curso (y, eventualmente, del TFM). Es necesario superarlos todos para poder optar a la evaluación del proyecto.

Esta asignatura permite el uso de tecnologías de Inteligencia Artificial (IA) exclusivamente en tareas de búsqueda bibliográfica o búsqueda de información. Se pueden contemplar otras situaciones, siempre con el acuerdo del profesor/a. El estudiante tiene que (i) identificar las partes que han sido generadas con IA; (ii) especificar las herramientas utilizadas; y (iii) incluir una reflexión crítica sobre cómo estas han influido en el proceso y en el resultado final de la actividad. La no transparencia del uso de la IA en esta actividad evaluable se considerará falta de honestidad académica y comporta que la actividad se evalúe con un 0 y no se pueda recuperar, o sanciones mayores en casos de gravedad.

Bibliografía

Buck, Maria & Kira J. Schmidt, *NTM*, 30:3 (special issue 'Technical Infrastructures, Transnational Protest Movements and the Use of Counter-Expertise').

Edgerton, David. 2007. *The Shock of the Old: Technology in Global History since 1900*. Profile Books Ltd.

Fressoz, Jean-Baptiste. 2025. *Sin Transición : Una Nueva Historia de La Energía*. Primera edición: mayo de 2025. Barcelona: Arpa.

Hecht, Gabrielle. 2009. *The Radiance of France : Nuclear Power and National Identity after World War II*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Saraiva, Tiago. 2016. *Fascist Pigs : Technoscientific Organisms and the History of Fascism*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

Software

Sin especificidades

Grupos e idiomas de la asignatura

La información proporcionada es provisional hasta el 30 de noviembre. A partir de esta fecha, podrá consultar el idioma de cada grupo a través de este [enlace](#). Para acceder a la información, será necesario introducir el CÓDIGO de la asignatura

Tipo de docencia	Grupo	Idioma	Semestre	Turno
(TEm) Teoría (máster)	1	Catalán	segundo cuatrimestre	tarde