

tor obliga a modificar la metodologia de recerca en aquest camp i fa necessari el registre continuat i directe de variables biomecàniques, fisiològiques, ambientals i del rendiment durant tot el procés d'adquisició. Per tal d'aconseguir-ho, s'han dissenyat i construït diferents transductors per poder introduir simultaniament en els canals d'un polígraf, els paràmetres del moviment, ambientals i del rendiment, conjuntament amb els fisiològics.

Amb aquest instrument s'han analitzat els processos d'aprenentatge, retenció, transfe-

rència i els efectes d'una situació opressora, en dues destreses: el llançament de dards a diana i el seguiment d'un circuit mitjançant un torn bimanual.

Els resultats obtinguts reflecteixen els avantatges d'un enfocament interconductual de l'aprenentatge motor i de l'instrument de registre multifactorial en possibilitar l'explicació dels canvis observats en el rendiment terminal i justificar la importància que pot tenir en l'estudi d'altres àrees d'interès psicològic.

## TESINAS

### ESTUDIO COMPARATIVO DEL MIEDO EN ADOLESCENTES DE ZONA RURAL

**Pilar Monreal Bosch**

*Director: Dra. Carmen Martínez González*

Dado que sobre el miedo en la adolescencia se han realizado pocos trabajos en comparación con el referido a las etapas infantiles (PELECHANO, 1980) y adultas (SUEDFELD, 1977), escogí dicho tema para mi Tesis de Licenciatura, con el fin de analizarlo de modo exhaustivo, dentro de mis posibilidades, recogiendo de los mismos adolescentes sus evocaciones o recuerdos de lo que les produce miedo o angustia.

A partir de las investigaciones llevadas a cabo por RODRÍGUEZ-TOMÉ y BARIAUD (1975) en Francia, en zona rural y urbana, por SPELTINI (1976) en Italia en medio urbano, inicié el trabajo de investigación sobre los miedos de los adolescentes en zona rural, siguiendo las pautas utilizadas con anterioridad por los ya citados, a fin de conseguir no hacer un estudio teórico sobre el miedo en la adolescencia, sino obtener una descripción de los mismos (objeto de miedo) relatados directamente y mediante cuestionarios abiertos.

El primer objetivo de nuestro trabajo es el de hacer un estudio descriptivo en dicha etapa evolutiva y analizar posibles diferencias significativas a nivel de sexo, edad y zona y así poder efectuar primeramente un estudio evolutivo del miedo en la adolescencia y, posteriormente, un estudio comparativo entre las diferentes zonas rurales españolas y a la vez compararlas en futuras investigaciones

con las francesas e italianas ya trabajadas y con la zona urbana española, también trabajada con anterioridad.

Nuestro segundo objetivo es el de aportar más datos sobre la estructura de las representaciones del miedo que están asociadas con la expresión de la angustia en el adolescente.

La primera parte de nuestro estudio consiste en describir, lo más exhaustivamente posible, el universo de los miedos, temores, inquietudes de los adolescentes a los cuales se les pide que expliquen todo lo que les da miedo. Las respuestas obtenidas se someten a un análisis de contenido que tiene como regla fundamental clasificar los enunciados de miedo (palabras o frases) en función de su parecido con las expresiones del lenguaje corriente. La descripción, a la vez cualitativa y cuantitativa, nos permitirá realizar estudios comparativos entre las tres zonas exploradas y descubrir y señalar las diferencias significativas que existen entre ellas a nivel de sexo y edad, segunda parte de nuestro estudio.

La tercera parte del estudio consiste en la realización de un análisis factorial a fin de destacar las categorías subyacentes que unen los enunciados de miedo.

La población estudiada está constituida por adolescentes de 12 y 14 años (480 en total) de tres zonas rurales españolas (Andalucía, Cataluña y Galicia). Recogimos una cantidad aproximada de 2.000 enunciados de significación y dispusimos, así, de un inventario detallado de miedos u objetos de miedo (código analítico), los cuales se agruparon en las distintas categorías que están caracterizadas por la lista completa de sus diferentes indicadores y son en las que apoyamos todo nuestro trabajo estadístico.

Hemos podido constatar en las tres zonas estudiadas, referencias de miedos similares que se han dado a veces con más o menos intensidad, pero que como una constante aparecían en esta etapa adolescente: oscuridad, muerte y animales.

Igualmente hemos constatado que a los 12

años se dan más miedos a los animales (miedos fóbicos) que a los 14 años, donde aparecen miedos más abstractos (muerte) y que las niñas dan más referencias de miedo que los niños (BAMBER, 1977; RODRÍGUEZ-TOMÉ, 1978).

Por último, podemos concluir que los estudios factoriales han puesto de manifiesto, como en anteriores investigaciones, cuatro factores muy estables que nos hacen pensar en dimensiones fundamentales de la angustia. Estos factores irían desde los miedos fóbicos (factor 1 y factor 4) hasta la ansiedad de espera (factor 2 y factor 3), es decir desde las referencias de miedo más infantiles hasta las referencias de ansiedad adolescente.

## LA ESTABILIDAD DE LOS INTERESES EN LA ADOLESCENCIA: UN ESTUDIO LONGITUDINAL

**Alfonso Luis Palmer**

*Directora: Dra. Carmen Martínez*

La mayoría de investigaciones dejan bien establecido que la estabilidad de los intereses permanece a partir de los 17 años. En nuestro trabajo nos proponemos estudiar la posibilidad de que los intereses que se presentan a los 17 años hayan quedado ya establecidos a partir de los 13/14 años, lo cual implicaría la posibilidad de realizar una más temprana y efectiva orientación escolar a partir de esa edad, en lo referente a los intereses vocacionales, con todas las ventajas que ello representa, tanto para el individuo como para la institución escolar.