

que corri la veu

www.quecorrilaveu.org - redaccio@quecorrilaveu.org

dilluns 12 de maig de 2003

SUMARI

2 Editorial: "Premi!"

Opinió: "Sufragi universal?"

La vinyeta "El marc internacional"

3 El reportatge: "Repressió a les casernes"

Al-Sa'dawi: Imatge de l'esperança

No hi haurà màquines d'escriure pels presos de Tennessee

4 Breus i agenda d'aquests dies



Unes 40.000 persones es manifesten en el dia de les llibertats nacionals a València

La diada del 25 d'Abril omple de festa la ciutat valenciana

NEUS SANCHIS · El passat dissabte es va celebrar a València la manifestació del 25 d'Abril. Unes 40.000 persones van marxar pel centre de la ciutat sota el lema "Salvem el País, salvem el territori". La marxa va ser convocada per Acció Cultural del País Valencià i comptava amb el suport de diverses plataformes ciutadanes com eren el Col·lectiu per l'Horta, la Plataforma per una ràdio i televisió pública, en valencià i de qualitat, el Salvem el Cabanyal-Canyamelar i la Plataforma per la llengua.

La manifestació va estar amenitzada per diversos grups de dolçaines i una gran banda de tambors anomenada "Proletaris del ritme" que estava composta per estudiants de percussió de tot el País Valencià. La marxa va ser molt festiva i els participants van cantar nombroses proclames i cançons com: "Per la terra i per la gent, Catalunya independent", "Amb Espanya anem de cul", "Fora la bandera espanyola" i "Tots a Mestalla a fer una falla",

aquesta darrera fent referència a que a la mateixa hora a l'estadi del València C.F. Aznar estava fent un míting. A més, uns quants manifestants van fer un grafiti a la façana del BBVA on es podia llegir entre unes flames "Crema el capital".

Al finalitzar la marxa, diversos representants de les plataformes participants es van adreçar als manifestants i la Plataforma per la llengua va inflar un globus on es llegia "Per la unitat de la llengua".

Després de la manifestació es van celebrar els concerts del Tirant de Roc al pàrquing del Campus de Tarongers de la Universitat de València. Els grups que van participar foren Brams, Gerard Quintana, Obrint Pas i Dr. Calypso, que van comptar amb un nombros i animat públic que no va parar de ballar durant tot el concert, encara que la manifestació havia estat llarga i el lloc de les actuacions estava apartat del centre. La primera idea d'on fer els concerts va ser la plaça de bous o

l'Albereda però, com ja va sent habitual, ni l'Ajuntament ni la Generalitat van deixar que fos en cap d'aquests llocs.

25 anys de lluita al País Valencià

Aquest any és el 25è aniversari de la creació d'Acció Cultural del País Valencià. Aquesta associació és l'encarregada de convocar cada any la manifestació del 25 d'Abril. I és que el 25 d'Abril del 1707 es va produir la batalla d'Almansa entre les tropes borbòniques i les austríaques. Com ja sabem, els botiflers van guanyar als maulets, cosa que va suposar un ràpid avenç de les tropes borbòniques per tot el País Valencià i Aragó perquè a partir d'aquesta batalla ja no van trobar gran resistència. És per aquest motiu que cada 25 d'Abril es celebra a la ciutat de València una multitudinària manifestació per a reivindicar la pèrdua de les llibertats nacionals que vam començar a perdre aquell dia de fa quasi 300 anys.

Premi!

Dues persones aquesta setmana han guanyat i recollit els seus premis: una nord-americana a Espanya i un espanyol a nord-americana. El guardó Príncep d'Àstúries de les Lletres —aviat Jeb Bush proposarà rebatejar-lo com a *Premi President de la República espanyola*— l'ha rebut Susan Sontag. El trofeu ianqui que ha guanyat José María Aznar (de nom desconegut encara) consisteix en el privilegi de desfer-se impunement de partits polítics per fer campanya. De manera —citem textualment— “democràtica i neta”, és clar.

Ella i ell tenen en comú el seu interès per la política exterior dels Estats Units. Però mentre ella es mostra crítica en els seus assajos i llibres amb l'actuació del seu govern, ell dóna suport als plans d'aquest. Tots dos han hagut de treballar durant molts anys per obtenir els respectius reconeixements, bé que ho han fet amb eines prou diferents. Aquest és el detall que els distingeix: no ha estat el què, sinó el com.

Tot i que els esforços dels dos giren entorn el mot “poder”. Sontag lluita amb la força de les lletres per la pau i la igualtat, denunciant els abusos de poder en els seus llibres. Aznar aposta per la força de les armes per acaparar (pel bé de tots) aquest esmentat poder.

La Susan va néixer a “l'Estat de la llibertat” fa ja 70 anys i mai no ha deixat d'exercir el seu dret. En Josep Maria porta gairebé dues candidatures i no en farà cap més. Els dos han estat premiats en reconeixement a la seva aportació a la societat. Susan, moltes felicitats!

Que corri la veu!



Sufragi universal?

Arriben les eleccions, però el dia 25, 450.000 catalans que ja tenen més de divuit anys no podran votar

Des que el Prestige es va enfonsar a les costes gallegues molts ciutadans estem esperant que arribi l'hora de posar al seu lloc els nostres governants. Tots tenim ganes de donar la nostra opinió i castigar el PP per la guerra a l'Iraq, la LOU, la retallada de llibertats al País Basc... Fa dies que pensem que el dia 25 de maig potser se'ls passarà factura i per fi se'ns escoltarà. De fet, no tindran més remei. De la nostra decisió en depèn qui hi haurà a cadascun dels ajuntaments catalans i espanyols durant els pròxims quatre anys.

Però hi ha catalans que no podran ni expressar-se tot i que tenen moltes coses a dir. I és que a Catalunya hi ha ciutadans de primera i de segona. Persones que tenen dret a un contracte, a una vivenda i a dir-hi la seva quan hi ha eleccions i altres que no. Aquests a qui no es permet ni opinar són els 450.000 immigrants que conviuen amb nosaltres, a les nostres ciutats. D'ells, 341.668 estan regularitzats i uns 120.000, segons la Generalitat, viuen en la il·legalitat. Ni els uns ni els altres podran visitar les urnes a finals de mes. Només ho podrien fer si fossin europeus

comunitaris, però és clar, són de fora el continent. No diuen que és català tot aquell que viu i treballa a Catalunya...? No ho sé, potser el problema és que molts d'ells

únicament poden sobreviure i ser explotats a Catalunya... ah! Ara ho entenc tot!

MIREIA IZARD



MUNTATGE: AGR

fe d'errates

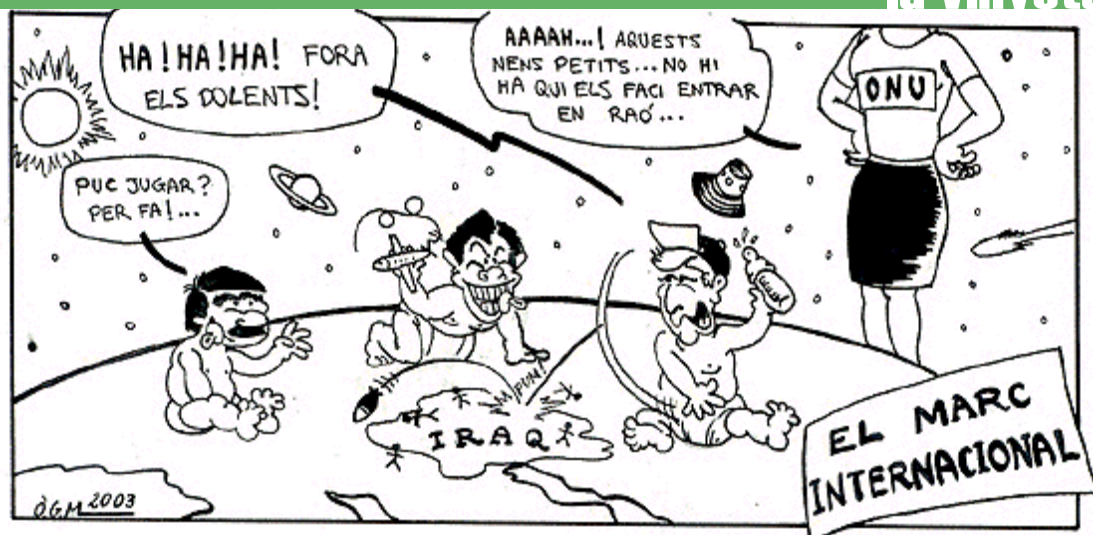
En Gerard Muñoz adverteix que al breu aparegut el dijous 8 de maig (número 25) referent a Coca-cola i la “Festa de la Solidaritat” hi ha certs errors. Per començar, es diu que “serà obligatori consumir els seus productes” (referint-se a la multinacional nord-americana).

És obvi que no es pot obligar ningú a consumir res. El que sí que és cert és que “serà obligatori vendre els seus productes”. D'altra banda, el company puntualitza que el contracte que té l'Ajuntament no és amb Coca-cola, sinó amb Cobega, fabricant i distribuïdora de

la marca Coca-cola a Catalunya. Un altre error que ell no ha notat és que no es tracta de cap “festa de la solidaritat”, sinó la *Festa de la Diversitat* que cada any organitza l'ONG SOS Racisme.

LA REDACCIÓ

la vinveta



Repressió a les casernes

Dos dies incomunicats, ni tan sols una trucada, ni un petit contacte amb l'exterior, res. Així els van aplicar la llei antiterrorista a cinc joves de Corbera de Llobregat durant les passades festes majors de l'esmentat poble.

Dos dies de repressió, d'agressions, d'humiliacions i de maltractaments repetits dins una cel·la claustrofòbica que feia poc més de sis metres quadrats. Com si tornéssim a les èpoques de "el Generalísimo", les tortures físiques feien acte de presència quan, en preguntar als "acusats", no s'obtenia la resposta esperada.

Falses acusacions de pertinença a grups independentistes radicals, de contactes amb l'esquerra abertzale, de delinqüents amb antecedents penals... un munt d'acusacions falses que no justificaven, ni justificaran mai, els maltractaments i les tortures rebudes durant aquells dos dies infernals i interminables.

"Venien a les tres de la matinada, quan amb prou feines havíem pogut

adormir-nos, ens obrien la llum i començaven a cridar que ens aixequéssim. Quan ja estavem en la posició que ens havien dit, tancaven la llum i marxaven rient" explicava Albert Pla, un dels joves detinguts. Això formava part del joc; un joc al que havies de jugar, del que havies de formar part tant sí com no, un joc, però, en el que sempre acabaves perdent.

"No tornaré a dormir amb la porta tancada" era una altra de les afirmacions que repetien els joves en de sortir del jutjat després de declarar. Està clar que no només van patir danys físics; els danys psicològics també es van fer patents i, segurament, encara sovintegen en algun malson dels joves detinguts. I és que haver de passar dos dies sent humiliat, ridiculitzat, torturat, en definitiva, privat dels més elementals drets humans, acaba marcant qualsevol ésser humà.

Aquesta situació es repetix massa sovint en casernes de la guardia civil d'arreu de l'estat espanyol, on els

membres de l'esmentat cos, fent ús (o abús?) del poder "que el Estado les otorga", es prenen la justícia per la seva mà i retrocedeixen en el temps tornant a fer palès que la dictadura potser no ha acabat.

Així doncs, potser ens hauríem de plantejar on han anat a parar els drets humans. Què se n'ha fet del dret a la integritat física? I on és la "suposada" autoritat que ha de vetllar

pel compliment d'aquests drets? Són aquestes mateixes persones que torturen les que ens han de protegir? Són aquestes persones que et reprimeixen a cop de porra les que han de vetllar per la nostra seguretat? Està bé, es condemna la violència des de la violència. És una estranya contradicció, no?

MARTA CHARLEZ



actualitat

Al-Sa'Dawi: Imatge de l'esperança

JORDI RIBOT · L'escriptora, psiquiatra, i activista social Nawal al Sa'dawi, tal i com la introduí el també escriptor Francesc Parcerisas, va fer ahir una conferència al rectorat de la UAB. Acompanyada del seu marit, Serif Hetata, Sa'dawi va fer una xerrada curta però plena de significat per les

cinquanta persones, la majoria dones, que assistiren a l'acte.

Sempre amb un somriure a la boca, l'escriptora egípcia definí la seva manera d'entendre el món, la seva filosofia de vida. A través d'una dura crítica al capitalisme, va explicar que ella no es maquillava perquè

no tenia por a ocultar la seva edat, que no hi trobava el sentit a donar diners al consumisme per amagar la seva identitat rere una màscara antiarrugues. També féu al·lusió a la idea que la por, en tots els seus formats, debilita la capacitat de les nostres ments d'expressar-se amb llibertat, i va declarar-se absolutament en contra de tot aquell qui es posa el nom de Déu a la boca per justificar les injustícies. Quasi sense voler-ho, va donar una lliçó d'humanitat i honestetat als assistents, a qui va cedir molt ràpidament la paraula per expressar dubtes sobre les seves paraules, les seves idees o les seves obres. Les paraules d'agraïment van ser quasi constants per les lliçons donades a través dels seus llibres a moltes dones del món. La impressió que va transmetre va ser d'esperança, a través d'una rialla ininterrompuda i sincera. I és que, tal i com digué ella, "en l'esperança i en el coneixement, hi ha el poder per canviar les coses".

No hi haurà màquines d'escriure per als presos de Tennessee

REDACCIÓ · El Departament de Presons de Tennessee, als Estats Units, ha retirat de la llista de propietats autoritzades per a presos les màquines d'escriure i els processadors de text informàtics. Això vol dir que, donat que cap tribunal nord-americà no accepta documents manuscrits, els presos veuran retallada la seva autonomia per a gestionar els seus propis judicis, havent d'autoritzar sempre els advocats pertinents.

Harold H. Thompson, anarquista empresonat des de 1979, s'encarregava de gestionar el seu judici i els dels seus companys, però ara ja no ho podrà fer, perquè se li ha espatllat la màquina d'escriure i el Departament de Presons ha prohibit portar-les a arregar.

Actes com aquest de dur les causes legals dels seus companys havien fet que Thompson fos en repetides ocasions represaliat pels carcellers, funcionaris de presons i grups d'extrema dreta, com ara *Germandat Ària*.



L'escriptora Al-Sa'Dawi, en un moment de la conferència. FOTO: ANNA-PRIS



Només 60 persones a la manifestació racista al Grau de Castelló

Només seixanta persones (lluny de les dues-centes que esperava l'organització) van acudir aquest cap de setmana a la manifestació racista d'Espanya 2000 al Grau de Castelló. La desfilada, formada en la pràctica totalitat per individus foranis al Grau, va causar malestar entre els veïns.

Malgrat que la manifestació havia estat ampliament difosa durant tota la setmana als mitjans de comunicació locals, i que vehicles del grup feixista van recórrer els carrers de Castelló i el Grau anunciant la convocatòria i repartint propaganda,

l'escassa assistència ha tornat a evidenciar la manca de suport social del partit dirigit per José Luis Roberto Navarro. Diversos partits polítics i mitjans de comunicació han censurat també al subdelegat del govern espanyol, Vicente Sánchez Peral, per haver autoritzat l'acte.

Periodisme per tots costats a la Facultat de Comunicació de l'Autònoma

Gran jornada a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB. Durant el dia de demà el periodisme serà l'eix central dels actes a la facultat, primer amb la conferència 'Premsa i poder al País Basc',

on assistiran els caps de l'últim diari íntegrament en basc: Martxelo Otamendi i Joan Mari Torrealdei. Aquesta conferència s'enmarca dins les 'Jornades sobre el tancament d'Euskaldunon Egunkaria', que s'estan portant a terme durant aquestes setmanes per protestar contra el tancament del diari basc.

Dues hores després, també a la Facultat de Comunicació es farà la pre-estrena del reportatge de TV3 sobre el periodista Miguel Gil, mort a Sierra Leone farà 3 anys.

L'acte comptarà amb l'assistència dels seus autors: Lluís Jené i Enric Miró. Aquest reportatge es passarà pel gran públic aquesta mateixa setmana a l'espai 60 minuts.

Informació del diari Quecorrilaveu

El projecte que corri la veu vol la teva col·laboració.

Es necessiten redactors, maquetadors, distribuïdors, dibuixants, guionistes. Aquí hi ha lloc per a tothom. Pots treballar des de casa o a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB.

Entre tots farem que corri la veu!

redaccio@quecorrilaveu.org

retalla-la i corre la veu

DILLUNS 12 DE MAIG

Exposició JOMA: EN PEU DE GUERRA

Lloc: Sala Rovira. Rambla de Catalunya, 62
Del 8 de maig al 13 de juny.
Continguts: Dibuixos publicats el darrer any a la premsa. S'hi tracta el rerafons de la tensió després de l'11 setembre 2001. La guerra i la seva preparació: la por, la mentida i l'abús. Els desplaçats i els moviments migratoris també hi són reflectits, així com l'absurda idea de l'enemic invisible.

L'espai: La sala s'ha transformat totalment. El conjunt d'originals estan presentats en el context d'un espai/escenografia que sota el títol d'ONA EXPANSIVA pretén traspasar una mínima part de la violència que conté la situació de guerra i d'amenaça actuals a la pròpia experiència de la visita de l'exposició.

Mercadillo solidari

Hora: 12:00
Lloc: Al hall de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB
A partir de dilluns 12/05/03
Tots els diners que es recaptin seran donats per al projecte humanitari Solidaritat Autònoma.

Conferència: Amnistia Internacional: preocupacions a l'Orient Mitjà

Hora: 17:00
Lloc: Sala de Graus [Facultat de Lletres, UAB], Bellaterra

Paraules contra la Guerra: Les troianes d'Eurípides

Hora: 20:00
Lloc: Plaça del Rei (Barcelona)
- Direcció: Ramón Simó
- Actores: Rosa Cadafalch, Mia Esteve, Montse Esteve, Pep Jové, Lluïsa Mallol, Jordi Martínez, Victòria Pagès, Julieta Serrano..... i encara un llarg etcètera (mateix repartiment que al TNC)

DIMARTS 13 DE MAIG

Xerrada: 'Premsa i poder al País Basc'

Hora: 10:00
Lloc: Aula Magna Facultat CC. de la Comunicació UAB
Amb Enric Xicoy, Martxelo Otamendi i Joan Mari Torrealdei.
Acte inclòs dins les 'Jornades sobre el tancament d'Euskaldunon Egunkaria'

Xerrada sobre objecció fiscal

Hora: 12:00
Lloc: Plaça Cívica de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Cinefòrum contra la guerra: 'Ay, Carmela!' de Carlos Saura

Hora: 16:00
Lloc: Sala Cinema de la UAB

Preestrena del reportatge sobre el periodista Miguel Gil

Hora: 12:00
Lloc: Aula Magna de la Fac. C.

Comunicació UAB El vindran a presentar els autors del reportatge i un familiar de Miguel Gil. Però si no podeu anar, dijous a la nit el passaran per tv3.

DIMECRES 14 DE MAIG

'Llengua al País Basc'

Hora: 10:00
Lloc: Aula Magna Facultat CC. de la Comunicació UAB
Amb Xabier Mendiguren, Jordi Solé i Ibon Sarasola.
Acte inclòs dins les 'Jornades sobre el tancament d'Euskaldunon Egunkaria'

Cicle de Cinema: 'Documentals Iranís'

Hora: 12:00
Lloc: Sala de Cinema de la UAB - Centre de la Imatge
- CRISTINE, 1999, de Mohamad Jafari
CAPTIVE WAITING

DIJOUS 15 DE MAIG

Cicle de Cinema: 'Documentals Iranís'

Hora: 12:00
Lloc: Sala de Cinema de la UAB - Centre de la Imatge
- TANHA DAR TEHRAN, 1999, de Pirooz Kalantari
- SCHOOL IN THE HAND OF CHILDREN, 2002, de Orod Zand

Video-forum: la lluita contra el G-8, de Gènova a Èvian

A les 13:30 a l'Aula Magna de Ciències de la Comunicació de la UAB

Vídeo: 'Genova Liberà' i debat. Vine a Èvian del 29/05 al 1/06 contra Bush i el G-8. Per a més informació contacta amb el Comitè contra la Globalització i la Guerra. Telf. 658639384 - comite_uab@hotmail.com

DSSABTE 17 DE MAIG

Construïm l'alternativa al PP

Hora: 11:30
Lloc: Centre Cívica Pati Llimona. C/ Regomir, 3 Jaume I. Barcelona
Intervenien: Manel Tomàs, portaveu de la Plataforma en defensa de l'Ebre i Marçal Solé, activista d'En lluita. Aquest acte està englobat dins les JORNADES En lluita, Construïm l'alternativa a la guerra i al capitalisme.

Euskadi: repressió i democràcia

Hora: 16:00
Lloc: Centre Cívica Pati Llimona. C/ Regomir, 3 Jaume I. Barcelona
A càrrec d'un activista de la Plataforma per Egunkaria i Pablo Fernández, activista d'En lluita. Aquest acte està englobat dins les JORNADES En lluita, Construïm l'alternativa a la guerra i al capitalisme.

Resistir, lluitar, organitzar-se

Hora: 16:00
Lloc: Centre Cívica Pati Llimona.

Un diari obert a tothom: redaccio@quecorrilaveu.org

www.quecorrilaveu.org

