

Introducció al treball acadèmic

(mètode, presentació i cerca d'informació)

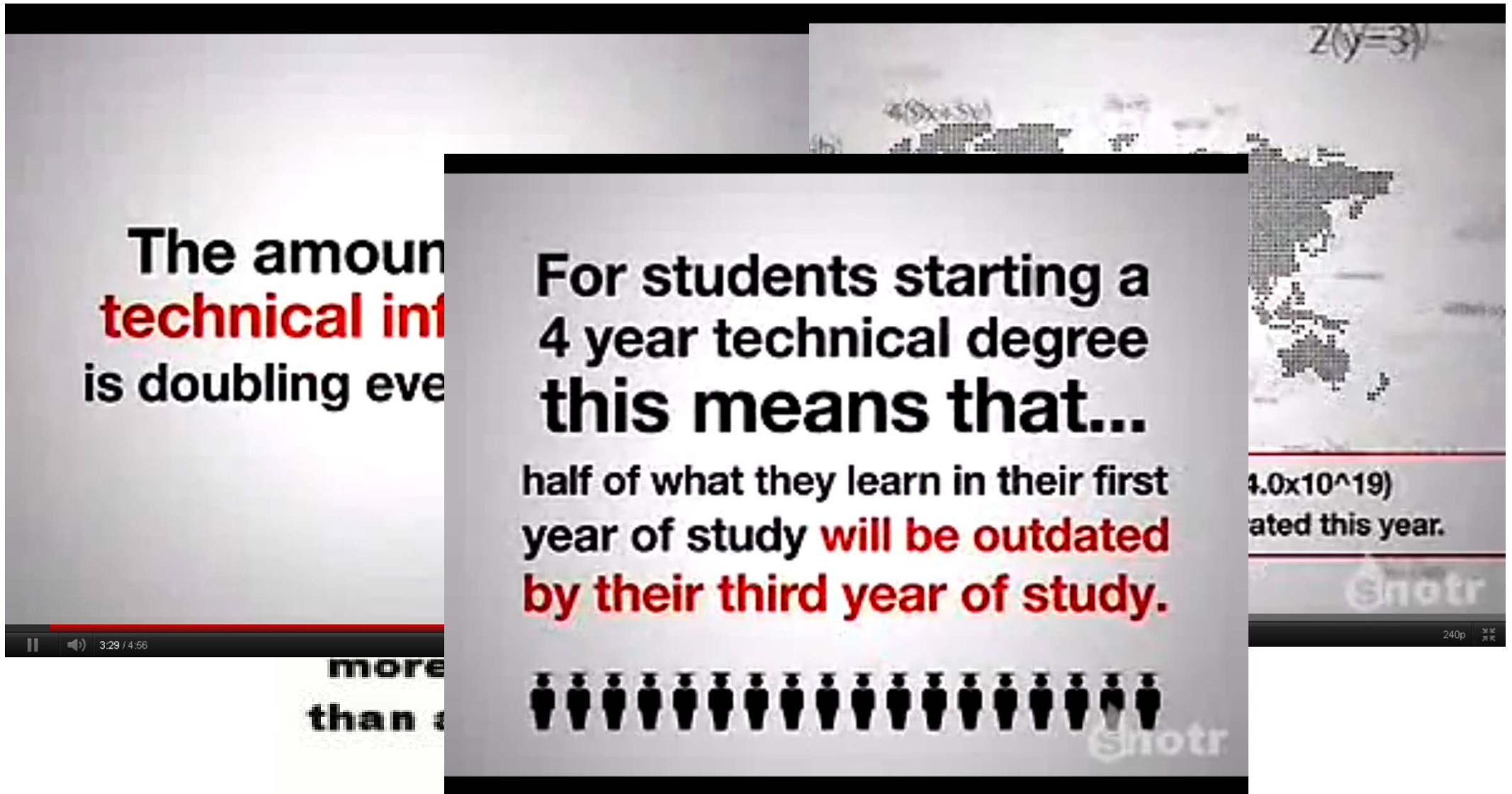
universitat autònoma de barcelona

Biblioteca de Veterinària UAB

**07 de novembre de
2012**

**Presentació sobre la introducció al treball acadèmic pels alumnes de 1er Grau
Veterinària i CTA (Curs 2012-2013)**

La informació en el món digital



Generació Google



Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

Informació en el món digital
Generació Google

1. Metodologia

- 1.1. Treball acadèmic
- 1.2. Treball acadèmic: requisits
- 1.3. Coneixement científic
- 1.4. Mètode científic
- 1.5. Formulació problema/estudi
- 1.6. Anàlisi problema/estudi
- 1.7. Condicions Treball
- 1.8. Mètode hipoteticodeductiu
- 1.9. Tipus de treball (segons recerca)

- 1.10. Tipus de treball (segons continguts I)
- 1.11. Tipus de treball (segons continguts II)
- 1.12. Tipus de treball (segons continguts III)
- 1.13. Elecció del tema
- 1.14. Elecció del títol
- 1.15. El subtítol: complement necessari
- 1.16. Treballs d'actualitat - Enquestes
- 1.17. Treballs d'actualitat – Entrevistes (I)
- 1.18. Treballs d'actualitat – Entrevistes (II)
- 1.19. Esquema Inicial (I)
- 1.20. Esquema Inicial (II)
- 1.21. Esquema Inicial (III)
- 1.22. Esquema Inicial (IV)
- 1.23. Esquema Inicial (V)
- 1.24. Planificació del temps

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

2. Presentació

- 2.1 Document escrit
- 2.2 Coberta
- 2.3 Sumari
- 2.4 Index d'il·lustracions/abreviatures
- 2.5 Primer esborrany
- 2.6 Introducció
- 2.7 Cos del treball
- 2.8 Cos del treball (exemple)
- 2.9 Conclusions
- 2.10 Bibliografia
- 2.11 Annexos
- 2.12 Index de noms i/o temàtic
- 2.13 Estil de redacció
- 2.14 Paràgrafs
- 2.15 Fòrmules de presentació
- 2.16 Disseny i aspectes gràfics (I)
- 2.17 Disseny i aspectes gràfics (II)
- 2.18 Disseny i aspectes gràfics (III)
- 2.19 Disseny i aspectes gràfics (IV)
- 2.20 Estil de redacció
- 2.21 Exposició oral (preparació)
- 2.22 Exposició oral (presentació)
- 2.23 Plagi vs us ètic de la informació

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

3. Fonts d'informació

3.1. Informació bibliogràfica

3.2 Tipus de documents (I)

3.3. Tipus de documents (II)

3.4. Monografies (I)

3.5. Monografies (II)

3.6. Revistes

3.7. Articles/Ponències

3.8. Audiovisuals

3.9. Imatges

3.10. Catàlegs de Biblioteques

3.11. Portals especialitzats

3.12. Diccionaris

3.13. Enciclopèdies

3.14. Obres de referència veterinària

3.15. Obres de referència aliments

3.16. Guies de Biblioteques UAB

3.17. Internet

3.18. Itinerari treball acadèmic

3.19. Textos acadèmics (fonts línia)

3.20. Textos acadèmics (fonts escrites)

3.21. Webs metodologia-presentació (I-III)

3.22. Webs cerca informació (I-III)

3.23. E-diccionaris

3.24. E-enciclopèdies

3.25. E-veterinària

3.26. E-aliments-agricultura

3.27. Gestor Bibliogràfic - Refworks

Treball acadèmic

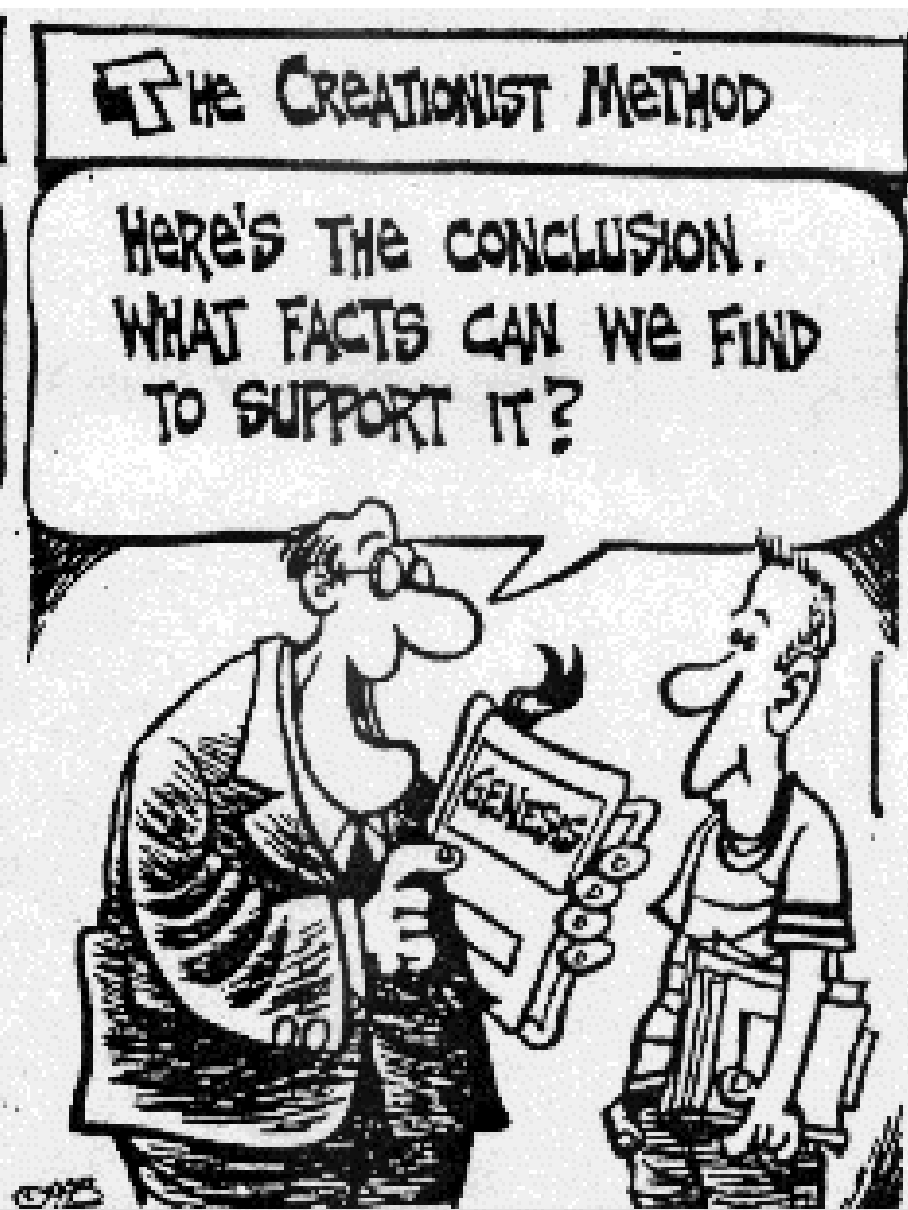
Consisteix en la **reflexió** sobre un **tema** habitualment fet per escrit o per exposició oral i que es fa **en un context universitari** o d'ensenyament

Treball acadèmic: requisits

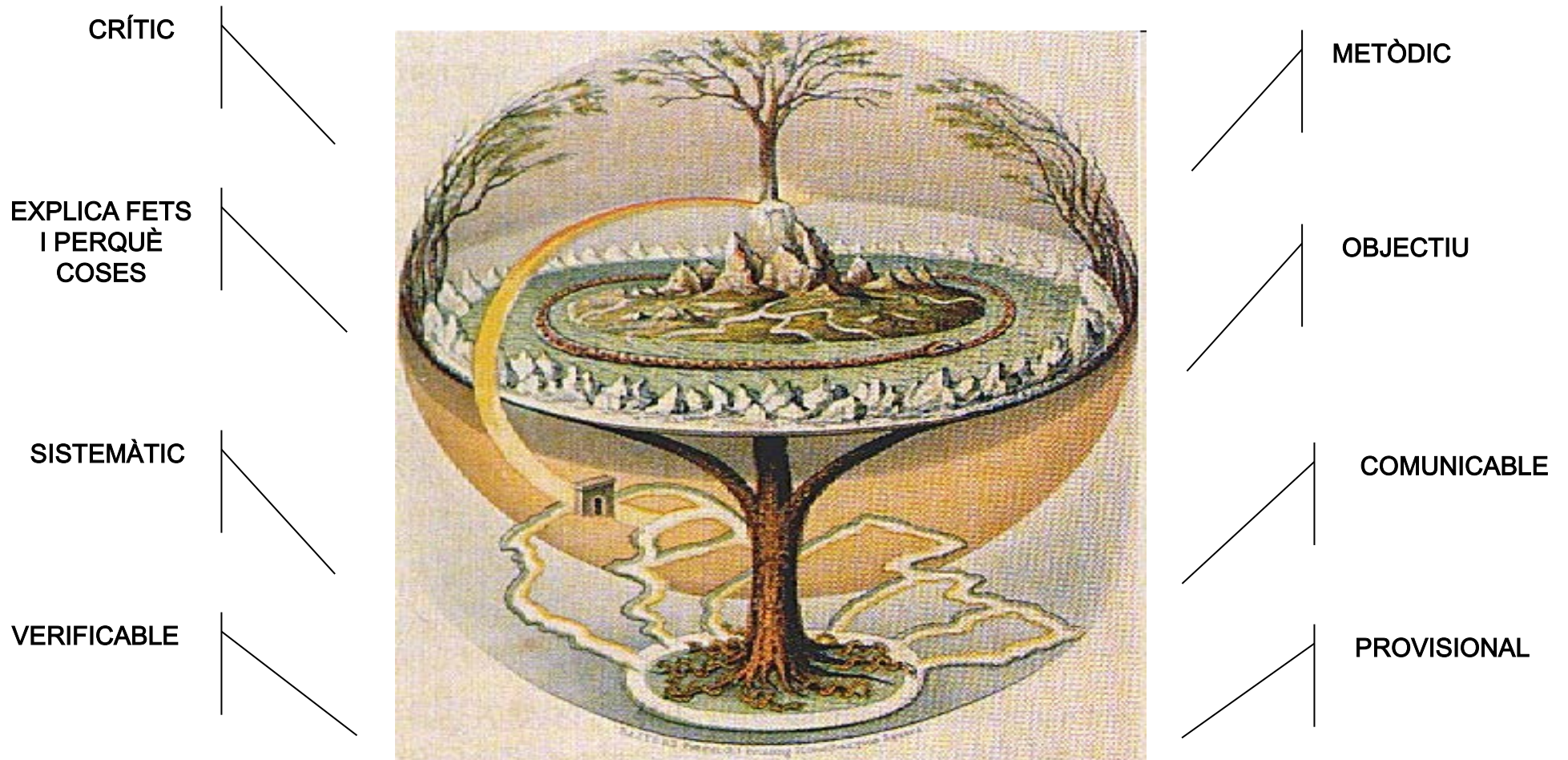
Veterinària i **CTA** són disciplines dins l'àmbit de **ciències de la salut** i la seva recerca requereix aplicar dos eines fonamentals:

Basar-nos en el **coneixement científic** i aplicant el **mètode científic** com a eina de treball de la nostra investigació





Coneixement científic



Font Img: [Yggdrasil – Edda Mitologia Islandesa](#) (imatge
Arbre de la vida)

Mètode científic

Tècnica que apropa la **investigació** al **coneixement científic** (combinació experiència i raonament)

Etapes

1-Plantejament d'un problema
(opinions, arguments i fets relacionats amb la qüestió)

2-Revisió de les aportacions
prèvies (contextualització del tema)

3-Formulació d'hipòtesis
(proposta d'una sol.lució que cal verificar)

4 - Plantejament de l'estudi (mètode utilitzat per verificar la hipòtesi)

a) Quines variables cal considerar

b) Metodologia d'anàlisi

c) Mostra d'estudi

d) Recollida de dades

e) Anàlisi de resultats

5 - Conclusions (raonaments que permetran acceptar o rebutjar la hipòtesi plantejada inicialment)

6 - Plantejament de nous problemes si es el cas (l'essència de la investigació es continuar cercant nous reptes en funció de les qüestions que es van plantejant).

El método científico

67 Experimentos divertidos



Formulació problema/estudi

Es una de les fases més importants de la investigació i una de les mes complexes. Tota investigació d'origen, es justifica o dóna resposta a un problema

Punts de partida

- ✓ Llacuna en els nostres coneixements
- ✓ Resultats contradictoris sobre una qüestió
- ✓ Observació d'un fet que no podem explicar
- ✓ Camp teòric existent planteja dubtes
- ✓ Conclusions d'investigacions precedents amb metodologies inexactes
- ✓ Absència d'investigacions prèvies
- ✓ Investigació existent sobre un tema planteja interrogants
- ✓ Noves eines tecnològiques plantegen noves vies

Anàlisi problema/estudi

Un cop identificat el problema caldrà donar resposta a la seva solució mitjançant unes fases en les que podrem verificar el procés d'anàlisi:

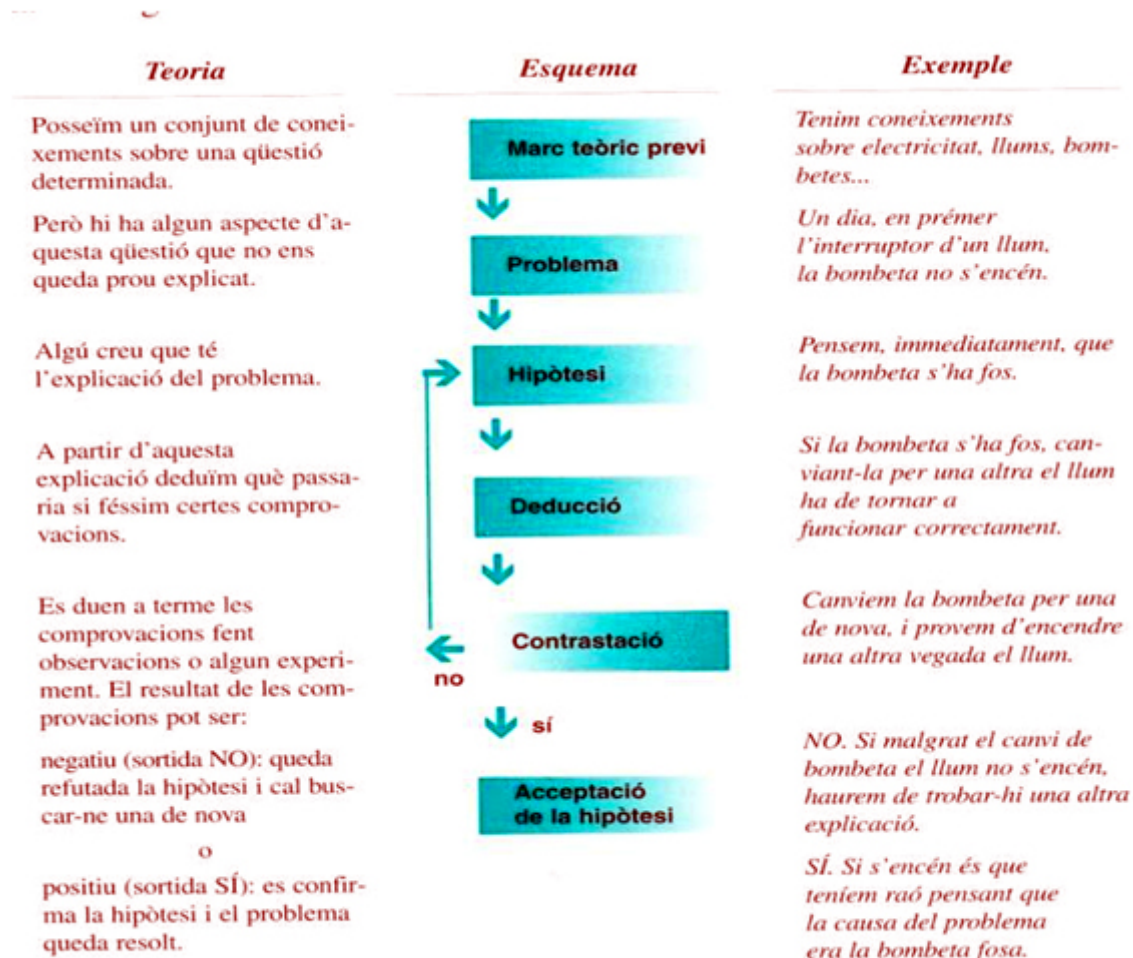
Anàlisi i identificació

- ✓ Reunir fets relacionats amb la investigació
- ✓ Decidir quins són rellevants i quins secundaris
- ✓ Identificar la relació entre els fets que puguin explicar la causa del problema/estudi
- ✓ Proposar diverses explicacions a la causa del problema/estudi
- ✓ Comprovar la importància de les explicacions mitjançant l'observació i/o anàlisi
- ✓ Identificar les explicacions que permetin aprofundir en una resolució del problema/estudi
- ✓ Trobar les relacions dels fets i les explicacions
- ✓ Examinar els supòsits en que es recolzen aquests fets (marc teòric)

Condicions del treball

- ✓ Investigació que sigui **factible** [sotmesa a les limitacions de coneixements, espai, temps ...]
- ✓ Investigació **novedosa** [analitzi algun aspecte interessant, particular ...]
- ✓ Investigació que **permeti contrastar les opinions i teories exposades** [incloure proves, metodologia i materials utilitzats]

Mètode hipoteticodeductiu



Parteix de la premissa a partir de la qual davant de qualsevol problema existeix una solució possible o hipòtesi, a partir de les quals se'n dedueixen unes conseqüències que cal contrastar

Coromina, E ... "El treball de recerca .." (Eumo, 2006). P.129

Tipus de treballs: segons recerca

- Treballs de **compilació**

Revisió crítica dels treballs que han presentat altres i relacionar les seves teories tot presentant unes conclusions pròpies

- Treballs d'**investigació**

Tracta dels resultats obtinguts d'un treball de camp o laboratori per tal de demostrar una hipòtesi plantejada inicialment

- Treballs d'**argumentació**

Anàlisi d'un succés o teoria de forma argumentada. Descobrint les relacions causa efecte que s'estableixin en cada moment.

Tipus de treballs: segons continguts (I)

- Treball monogràfic i panoràmic

El treball **monogràfic** tracta un tema concret, es domina molt bé el tema exposat, les fonts són assequibles. Però es perd la visió de conjunt i les relacions amb altres matèries. Exemple: “Els gossos perillosos i els mitjans de comunicació escrits”

El **panoràmic** dóna una visió de conjunt. El coneixement sobre un tema es molt generalista, cal fer una bona selecció prèvia de les fonts i aspectes a tractar. Exemple: “Ordenances municipals sobre animals de companyia”

fonts accessibles vs pèrdua de visió de conjunt

Tipus de treballs: segons continguts (II)

- Treball Històric i teòric

El treball **històric** tracta un tema a partir d'una seqüència cronològica o analitza un tema des d'aspectes temporals, o busca l'origen i relaciona les causes i conseqüències. Fonts precises i marc d'espai i temps definit. Exemple: “**Història de la ramaderia ecològica**”, ó “**Real Escuela de Avicultura d'Arenys i els inicis de l'avicultura espanyola**”

El **teòric** parteix d'un concepte i no aborda temes d'origen i evolució. Són treballs creatius i que permeten un enfocament variat. Alhora tenen un gran complexitat i requereixen un marc inicial ben definit bé per una teoria o per una teoria inicial. Exemple: “**Concepte de Seguretat Alimentària Europea**” ó “**Actualitat normativa sobre els Parcs Naturals Espanyols i CCAA**”

cal tenir mínima formació històrica vs major abstracció i originalitat

Tipus de treballs: segons continguts (III)

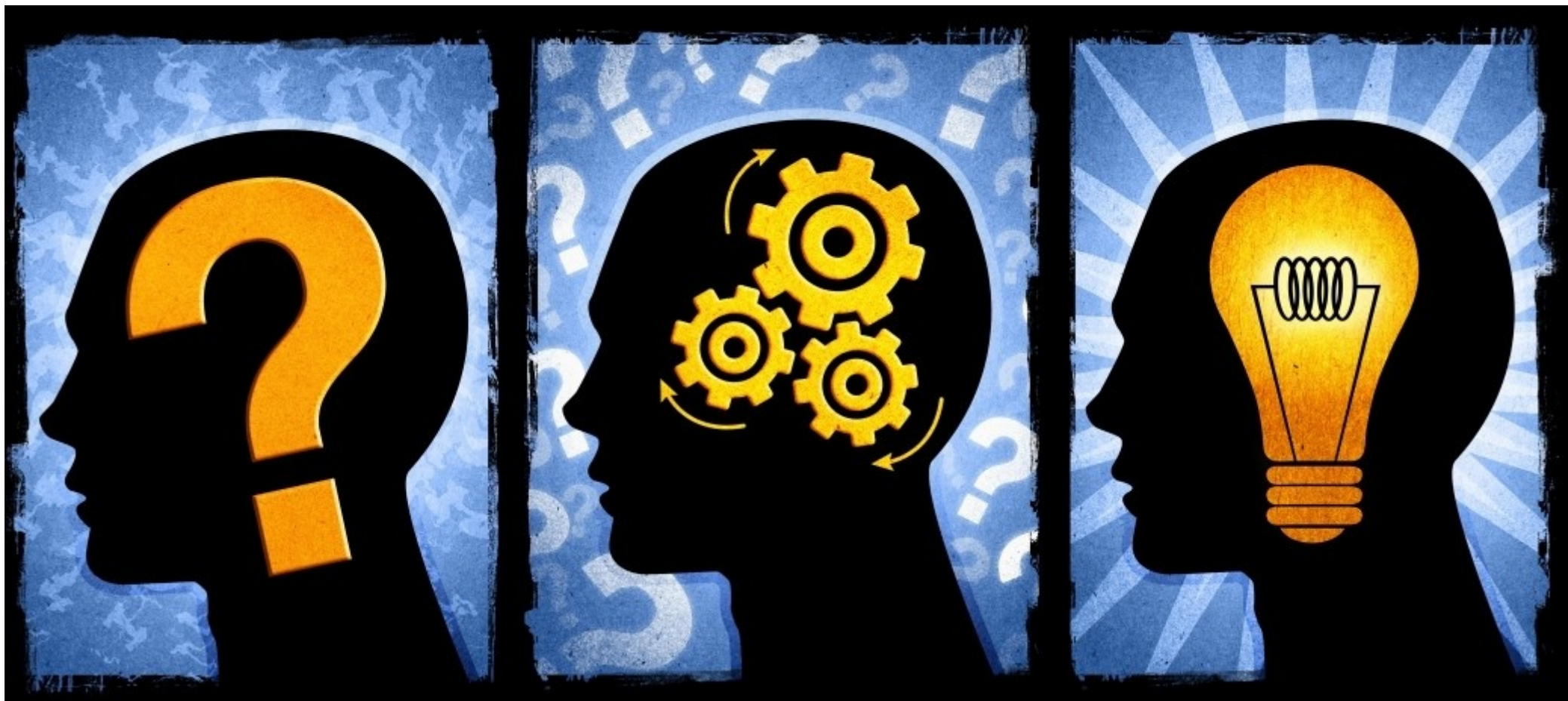
- Treball Clàssic i contemporani

El treball **clàssic** tracta un temes bàsics sobre una matèria determinada. Compten amb moltes fonts i és difícil aportar nous elements de treball. Exemple: “El veterinari i la funció pública”, ó “Els codis de conducta veterinària”

El treball **contemporani** tracta un tema d'actualitat. Són atractius d'abordar però tenen poques fonts de consulta: molta informació en xarxa i en premsa i revistes d'actualitat. Exemple: “Diagnosi sobre la fauna exòtica invasora a Catalunya” ó “Avenços recents en el tractament de purins”

sovint es poden bescanviar els punts de vista de treball
clàssic/contemporani

Elecció del tema del treball



Elecció del tema del treball

- Ha de ser atractiu i encaixar amb els interessos propis
- Amb fonts d'informació assequibles (biblioteques, documents electrònics ...)
- Adaptar-se al nivell de coneixements de cada persona
- El tema ha de tenir uns límits clars i precisos (espai-temps)
- Originalitat del tema tractat. Buscar perspectives diferents sobre temes concrets
- Preferible cercar alguna autoritat que ens aconselli sobre el tema i els punts de vista alhora de tractar el tema.

Elecció del títol

- ❖ Es important perquè denota el tipus de treball que acull i genera les expectatives que espera tenir el lector sobre el document
- ❖ Característiques: comprensible, clar, breu, suggerent - Exemples:
 - ❖ “Animals a la picota” (frase feta, provocativa, ingeniosa)
 - ❖ “Leishmaniosi canina”, “Transgènics a Catalunya”
(generalistes, van directament al tema, com més específics més s’aproximaran al contingut): “Les qüotes lleteres a la PAC del 2010”
 - ❖ “Origen, causes i conseqüències de la enginyeria genètica aplicada a animals de granja” (són com un guió previ del treball però tenen el perill de que el títol no s’adapti al contingut)

El subtítol: un complement necessari

- A vegades és possible jugar amb un doble títol i subtítol que permeti donar una informació imaginativa i espectacular + informació descriptiva que permeti comprendre el contingut del treball:
 - “Les Encefalopaties Espongiformes Transmissibles : causes i evolució (EET's)”
 - “Sanitat Animal Mundial: reptes de la veterinària en el segle XXI”
- Els aspectes considerats sobre els títols i subtítols cal tenir-los en compte també en assignar els diferents apartats i sub-apartats

Treballs d'actualitat: Enquestes

- ✓ **Enquestes i treballs estadístics:** Recollir informació a través d'un qüestionari que passem a diverses persones sobre un tema determinat per esbrinar la seva opinió

Metodologia prèvia

- Establir una hipòtesi i imaginar el resultat
- Dissenyar investigació verifiqui hipòtesi inicial
 - Mostra representativa de persones
- Escollir model d'enquesta (oberta – tancada)

Durant i després enquesta

- Rigorositat en seguir les instruccions enquesta sense influir opinió
- Interpretació de dades amb programari (SPSS ...)
 - Presentació gràfica de les dades obtingudes
 - Títol al contingut + fonts utilitzades + lloc i període de l'enquesta

Metodologia indicada per temes de caràcter social i també en ciències experimentals com nutrició, ecologia ...

Treballs d'actualitat - Entrevistes

- ✓ **Entrevistes:** Mètode necessari a utilitzar quan no es poden trobar dades sobre un tema o quan cerquem informació d'un fet recent i tenim accés a un personatge que ens pot orientar i explicar algún fet no documentat.
- ✓ Les entrevistes poden ser orals o escrites, a gent anònima o protagonistes d'algun fet especial
- ✓ Utilitzar programari per efectuar entrevistes i enquestes en línia (citats a bibliografia)

Treballs d'actualitat – Entrevistes (II)

✓ Algunes idees bàsiques:

- ✓ **Fixar un objectiu en l'entrevista** (una notícia especial, màxima informació, opinió sobre un tema específic ...)
- ✓ Quins temes cal conèixer i **preparar d'avançada amb un qüestionari**
- ✓ **Situar l'entrevistat en un context** polític, científic o social
- ✓ Realitzar l'entrevista **en un lloc que suggereixi** certa intimitat i eviti interrupcions
- ✓ **Comunicar les preguntes a l'entrevistat abans** de començar perquè el mateix estigui familiaritzat amb les preguntes que se li demanen

✓ Preguntes:

- ✓ **Contingut estigui relacionat amb tots els temes** que l'entrevistat pugui respondre
- ✓ Convé **alternar preguntes obertes amb tancades** per evitar uns resultats massa específics o generalistes
- ✓ Exposar clarament les preguntes, **evitant l'ambigüetat de les respostes**. Ordenar les preguntes seguint un ordre (general → concret), (públic → privat), (senzill → complex)
- ✓ **Anotar les respostes immediatament o gravar l'entrevista**. No fiar-se de la memòria (prendre apunts, resumir el més important, copiar literalment alguna frase o reflexió significativa,)
- ✓ Cal pensar que l'entrevista ha de ser **dinàmica i guanyar-se la confiança de l'entrevistat**. Per això s'ha de donar entrada a la improvisació.

Esquema inicial (I)

- **Preparació de l'esquema:**

Per organitzar el primer “esquelet” del treball cal posar en pràctica una metodologia específica que ens ajudi a estructurar la informació i els coneixements obtinguts fins el moment.

Podem distingir tres tècniques de treball:

- **Generació d'idees**
- **Síntesi d'idees**
- **Esquema preestablert**

Esquema inicial (II)

- **Generació d'idees:**

Pretén facilitar la relació entre idees i conceptes. Criteris de causa-efecte, problema-solució, genèric-específic.. Facilita la seva interconnexió a mesura que van apareixent.

Apte per grups/individus intuitius, desordenats i analítics

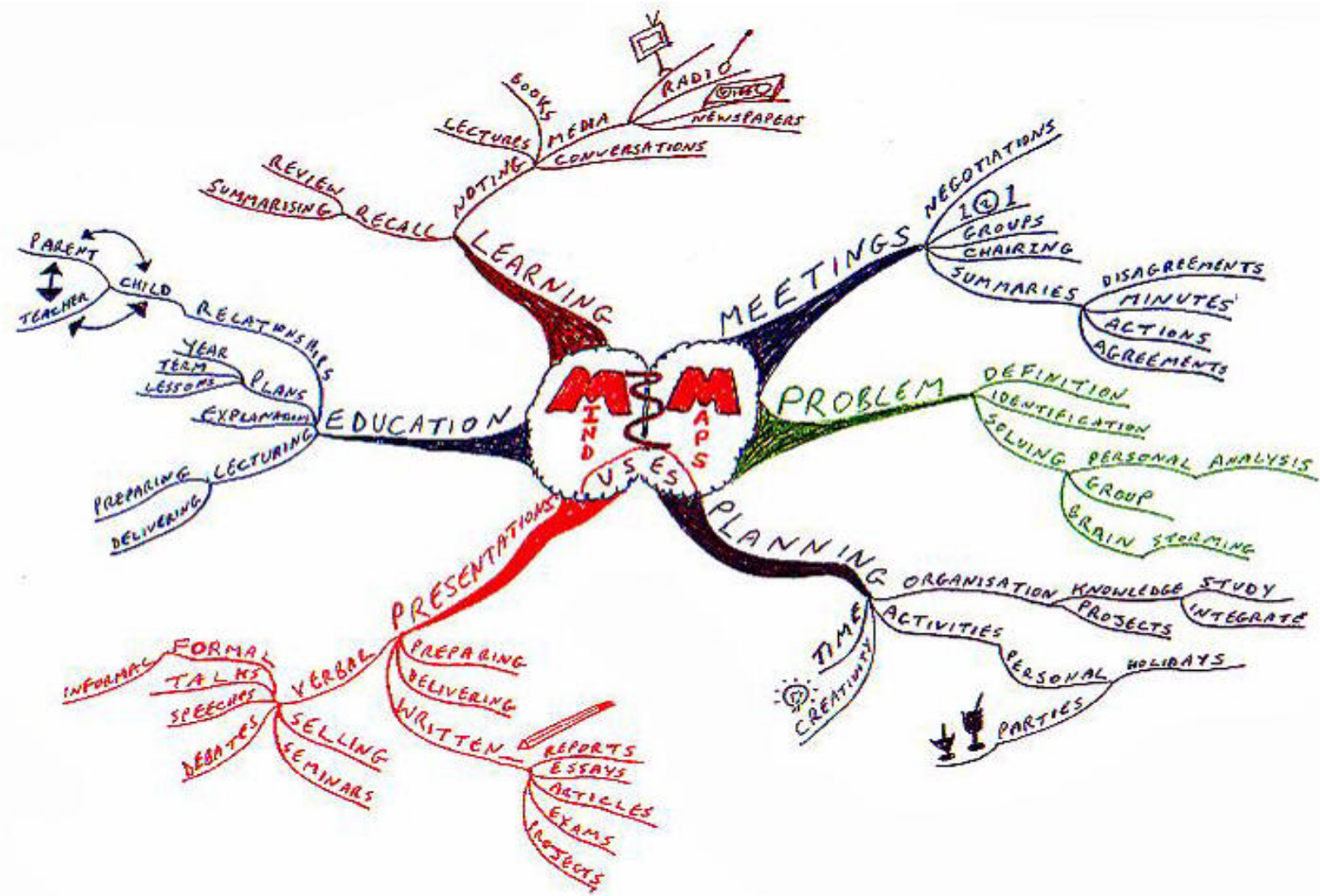
Una ajuda important són els programes informàtics que creen mapes conceptuais i mapes mentals (concept maps i mind maps). Versions gratuïtes en gairebé tots els software faciliten la interconnexió de termes i són útils no tant sols pels treballs sinó com a eines d'aprenentatge actiu i d'organització de les tasques docents i empresarials. Trobreu una llista completa a:

Concept maps:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_concept_mapping_software

Mind Maps:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_mind_mapping_software



Font Img: [12Manage the Executive Fast Track](#)

Esquema inicial (III)

- **Síntesi d'idees:**

Es redacta en un full o dos l'essència del que es pretén exposar. A continuació s'extrauen les idees bàsiques i es desenvolupa el seu estudi. Un cop s'ha redactat el resum del treball ja es pot començar a redactar cada apartat

Útil per grups/individus amb mentalitats sintètiques que saben el que volen dir però que no tenen les eines per expressar-ho de forma àmplia. Important per aquells que sabeu resumir bé però que us cal una eina que faciliti la relació entre conceptes.

Esquema inicial (IV)

- Exemple de síntesi d'idees

EJEMPLO

Natalia Ginzburg es una escritora difícil de encuadrar en el panorama italiano actual(1).

Algunos estudiosos(2) dicen que es neorrealista porque coincide cronológicamente con los años de máxima influencia de esta corriente(3).

Después de analizar(4) todas sus obras, no podemos encuadrarla fácilmente(5). Su itinerario personal es paralelo a su madurez personal(6). Siendo plenamente de su tiempo no queda atrapada en ningún «ismo» literario y muestra su autenticidad sin concesiones a las modas(7).

Defiende una literatura que valore la claridad de la lengua(8), optando por el discurso lineal, coloquial, sin elaboraciones formales complejas(9).

1. Panorama literario del tiempo de Ginzburg.
2. Quiénes eran. Citar los críticos y las crónicas de la época. Historia de la literatura italiana.
3. Breve descripción del neorrealismo y marco cronológico. En medio encuadrar a Ginzburg. Enfatizar los años de máxima influencia y citar autores que también escaparon de una clasificación clásica: Pavese.
4. Hacer explícitos los criterios del análisis: se buscaban aspectos comunes a toda la obra, y se fueron anotando las distinciones y las constantes literarias.
5. Señalar las características del neorealismo y mostrar cómo las obras de Ginzburg no encajan. Explicar cuáles son las características de la obra de Ginzburg.
6. Bio-bibliografía. Mostrando cómo literatura y vida para Ginzburg son una sola cosa y no sólo por el tono autobiográfico sino desde el punto de vista formal. Se pueden buscar citas concretas significativas de los cambios de estilos que completan la biografía.
7. Citar las influencias de la época: cierto naturalismo, existencialismo, socialismo militante, pero remarcar la personal interpretación y especialmente la concreción literaria de estas influencias.
8. Análisis de algunas frases o párrafos para justificar esta afirmación.
9. Esquema de las obras de narrativa mostrando cómo la cronología y el enlace entre personajes son simples y directos. En *Le piccole virtù* se ha de explicar qué es una incursión al ensayo.

Puig, Irene de. Como hacer un trabajo escrito.- (Octaedro, 2001)

Esquema inicial (V)

- **Esquema preestablert:**

Consisteix en preguntar-se set preguntes clau a les quals ha de respondre el treball:

Inicialment cal recopilar informació

Després ens serà útil per quan no sabem
per on començar

L'aplicació del qüestionari proporciona
un punt de partida

– Què ?

– Qui ?

– Quan ?

– On ?

– Com ?

– Perquè ?

– Amb quina finalitat o resultat ?

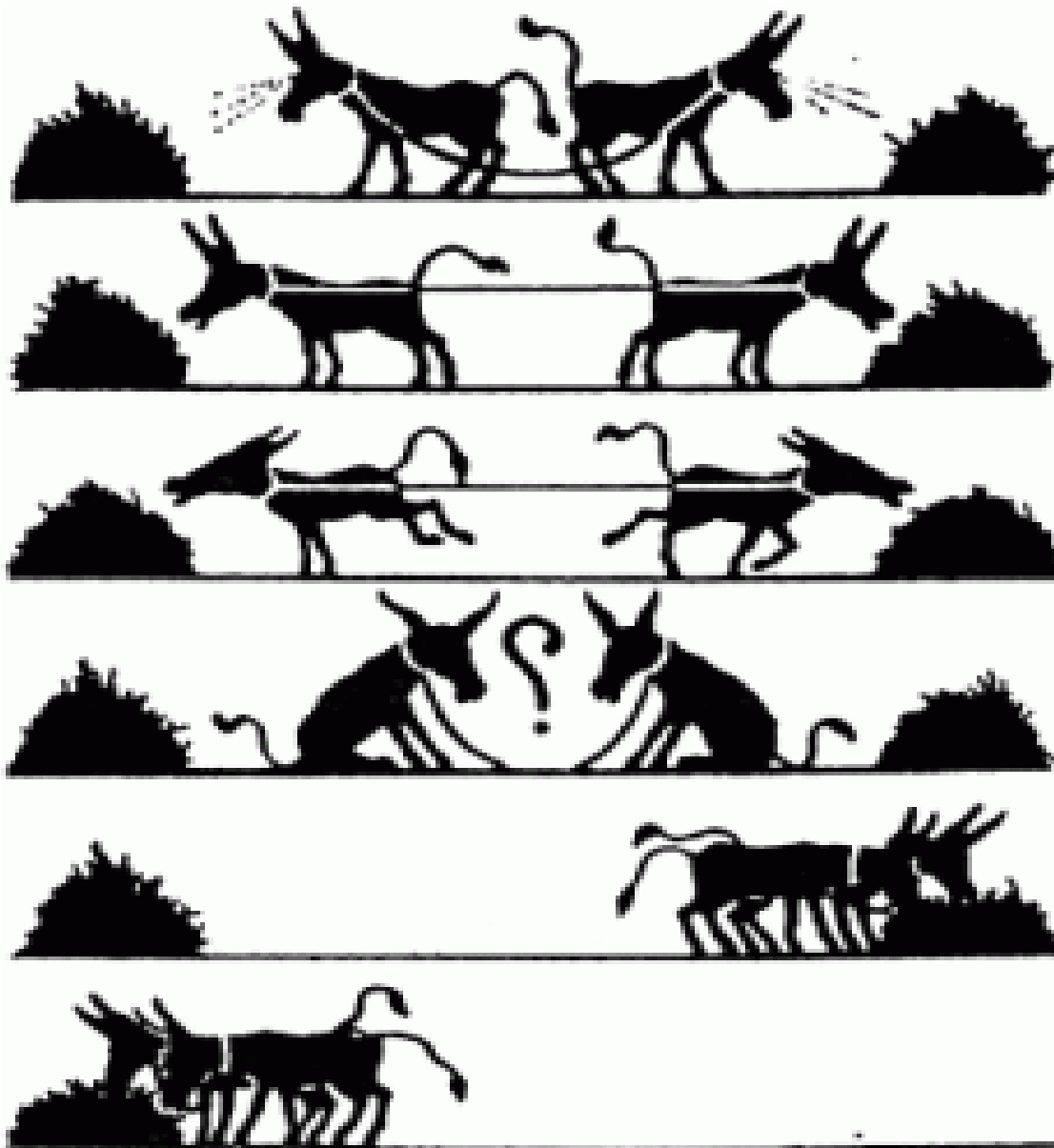
Planificació del temps



Planificació del temps

- Cal **tenir en compte la data de presentació** del treball. Partint d'aquesta referència podrem planificar les diferents etapes del treball.
- **Cap etapa ha de quedar tancada** ja que poden aparèixer fets que obliguin a replantejar-se el treball o al menys indicar que estem al corrent dels mateixos (noves informacions, publicacions, teories ...)
- **Temps estimatiu** per cada etapa
 - Selecció tema i títol: 10% temps
 - Cerca d'informació, lectures, pla de treball: 50%
 - Redacció esborrany, definitiva, notes, bibliografia....: 25%
 - Revisió, presentació, relectura, autoavaluació: 15%

Cooperació i coordinació



Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

2. Presentació

- 2.1 Document escrit
- 2.2. Coberta
- 2.3. Sumari
- 2.4. Index d'il·lustracions/abreviatures
- 2.5. Primer esborrany
- 2.6. Introducció
- 2.7. Cos del treball
- 2.8. Cos del treball (exemple)
- 2.9. Conclusions
- 2.10. Bibliografia
- 2.11. Annexos
- 2.12. Index de noms i/o temàtic
- 2.13 Estil de redacció
- 2.14 Paràgrafs
- 2.15 Fòrmules de presentació
- 2.16. Disseny i aspectes gràfics (I)
- 2.17. Disseny i aspectes gràfics (II)
- 2.18. Disseny i aspectes gràfics (III)
- 2.19. Disseny i aspectes gràfics (IV)
- 2.20. Estil de redacció
- 2.21. Exposició oral (preparació)
- 2.22. Exposició oral (presentació)
- 2.23. Plagi vs us ètic de la informació

Document escrit

- Parts del treball **[en blau obligatòries]**
 - **Coberta**
 - Nota d'agraïments
 - **Sumari**
 - Índex d'il·lustracions (imatges, dibuixos, mapes, gràfics, taules ...)
 - Llista d'abreviatures o símbols
 - **Introducció**
 - **Cos del treball**
 - **Bibliografia**
 - Annexos
 - Índex de noms propis i/o conceptes

Coberta

- **Coberta:** pàgina que fa de portada del treball i ha d'incloure una sèrie d'informacions necessàries adreçades a identificar el tema i l'autor

- Logotips UAB:
http://publicacions.uab.es/delblues/escuts_2006_FH/escuts_vectorials.html

Nom assignatura:	[Logo UAB]
Deontologia Veterinària // Normalització Alimentària	
TITOL i SUBTITOL	
Treball presentat per: Autor/ Autors (COGNOMS, NOM)	
Tutoritzat per: nom del professor	
Curs acadèmic 2010-2011	
Lloc i data de presentació	

Sumari

Model d'índex general

- **Sumari:** (també conegut com a índex general). Llista que reproduïx els títols i subtítols de les diferents parts del treball (capítols, apartats i subapartats)
- Es l'estructura del treball i ha d'indicar la pàgina on comença perquè pugui ser fàcilment localitzable

ÍNDEX GENERAL

0 INTRODUCCIÓ	5
1 DOS MODELS DE DIARI	7
1.1 El diari informatiu	7
1.1.1 Format	7
1.1.2 Disseny i compaginació	10
1.1.3 Estil de redacció	11
1.1.4 Distinció entre informació i opinió	13
1.2 El diari sensacionalista	15
1.2.1 Format	15
1.2.2 Disseny i compaginació	16
1.2.3 Estil de redacció	17
1.2.4 Distinció entre informació i opinió	19
2 PREDOMINI ACTUAL D'UN MODEL MIXT	21
2.1 Combinació dels dos models en la creació del diari popular ..	21
2.2 Reculada en els models informatiu i sensacionalista	28
2.3 Influència dels mitjans audiovisuals	32
3 ADAPTACIÓ DE LA REDACCIÓ AL NOU MODEL	37
3.1 Coneixement del model i preparació dels periodistes	37
3.2 Les tècniques periodístiques	39
3.2.1 Mètodes de treball	39
3.2.2 Selecció de la informació	42

Index d'il·lustracions i/o Abreviatures

- Index Il·lustracions:

Llista apropiada per aquells treballs on hi hagi un bon nombre de figures, dibuixos, gràfics, taules. La llista ha d'incloure el número d'ordre de cada il·lustració, el títol de la mateixa i la pàgina on es troba.

- Index d'abreviatures:

Es una llista preferiblement utilitzada per treballs on hi hagi un bon nombre de sigles o termes abreujats. S'organitza alfabèticament i a continuació de cada terme cal posar el seu nom desenvolupat

Primer esborrany

- Un cop ja hem obtingut la informació necessària i la tenim estructurada cal disposar-se a fer una primera redacció del treball. Una fase fàcil ja que sols cal plasmar en paper allò que volem expressar. Cal tenir en compte una estructura bàsica per organitzar aquestes idees:
 - **Introducció**
 - **Cos del treball**
 - **Conclusions**

Introducció

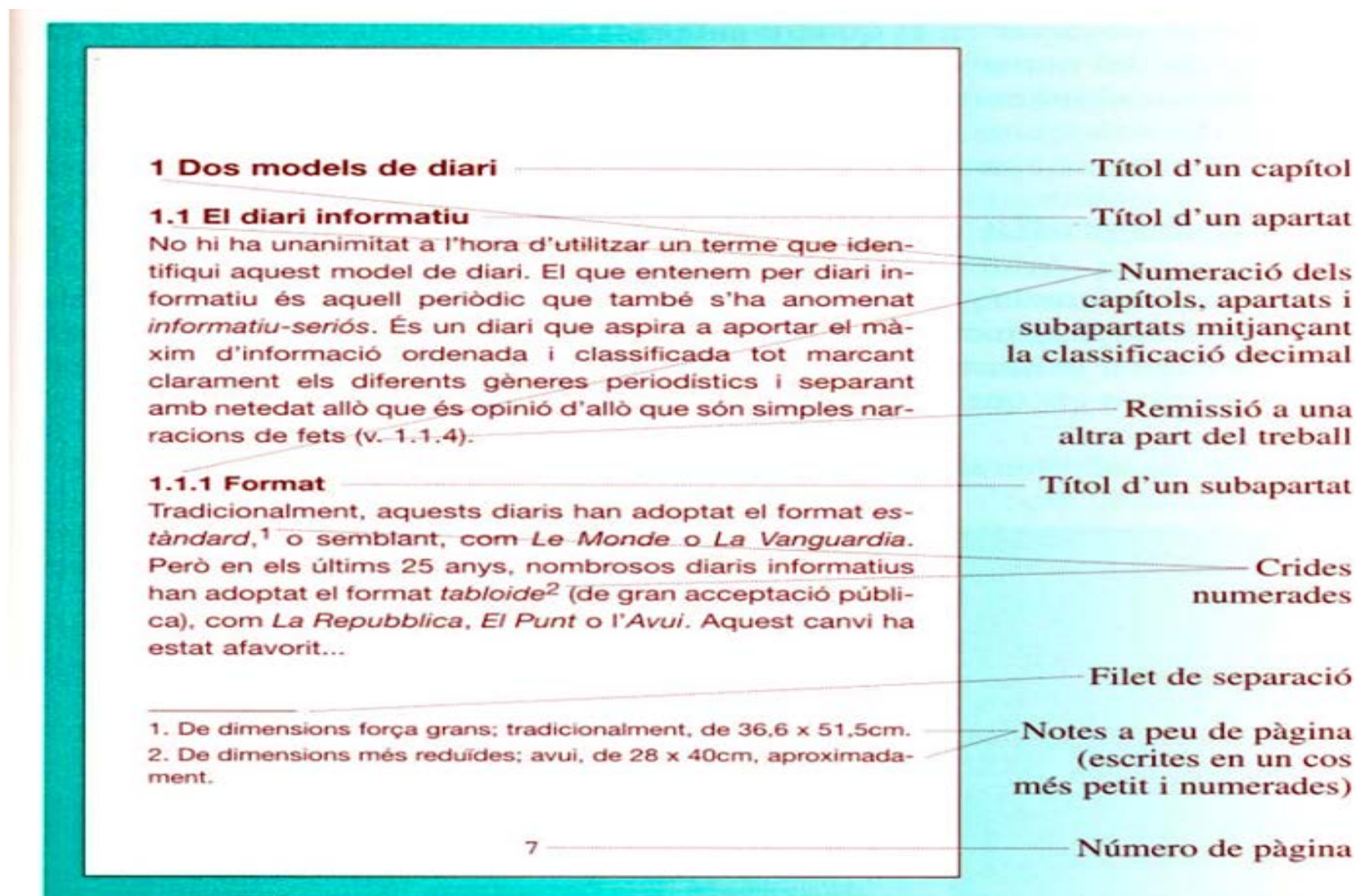
- Element bàsic pel receptor del treball (lector o avaluador)
- Permet **estimular i explicar** tot allò que faciliti la seva posterior lectura
 - Perquè hem triat el tema ?, Motivacions ?, Objectius ?
- Es justifiquen les **limitacions del treball** (temàtiques, cronològiques, bibliogràfiques ...)
- **Presentar els continguts** (apartats) sense exposar la tesi i/o conclusions fonamentals
- **Comentar la bibliografia** utilitzada i argumentar la seva selecció
- **Explicar la metodologia** utilitzada o la posició o punt de vista del qual partim
- Exposar **problemes que hem trobat, aspectes significatius** que ens hem trobat en la redacció
- El **perquè hem escollit un títol** determinat

• És necessari redactar-la quan ja hem preparat la pràctica totalitat del treball

Cos del treball

- És la part substantiva del treball. Exposar tota la nostra recerca. Incorpora les explicacions, arguments, anàlisis fetes durant tot el procés d'investigació.
- **Capítols** : grans divisions del treball que s'organitzen de forma lògica i progressiva
- **Títols**: denominacions que tenen els diferents capítols Estan numerats seguint la Classificació Decimal Universal 1, 1.1, 1.1.1 I permeten redirigir al lector dins les parts del text. (V. –vegeu-)
- **Apartats i sub-apartats**: unitats en que s'organitza cada capítol i es tracten els continguts que formen part del treball
- **Notes**: Comentaris a peu de plana o al final que expliquen dades complementàries o donen la referència del text citat. Cada nota té un número “crida” que l'identifica.

Cos del treball (exemple)



Conclusions

- Principalment, és la conseqüència dels arguments exposats en el desenvolupament del treball
- **Aspectes positius del treball**: ús, interès, novetat, oportunitat ...
- **Qüestions pendents**: possibilitats que obre la recerca feta, la relació amb altres temes ...
- Possibilitat d'acabar amb una frase o reflexió brillant que motivi la recerca posterior
- Tipus de conclusions
 - **Conclusió-resum**: resumir breument el contingut del tema, destacant els aspectes mes significatius
 - **Conclusió-proposta**: tractar aspectes o arguments no abordats i que poden ser estudiats en el futur
 - **Conclusió-sorpresa**: ser imaginatiu, actuar amb intel·ligència per saber sorprendre al lector amb una conseqüència inesperada, un argument diferent ...

Bibliografia

- Llista que conté les informacions que identifiquen els documents citats en el text o utilitzats per elaborar el treball.
- Poden estar ordenades per diferents criteris.
 - Alfabètics d'autors (congoms, nom)
 - Data de publicació (+ nou > + antic)
 - Alfabètic de títols
- Els programes de gestió bibliogràfica són el nostre principal aliat



Annexos

- Quan estem redactant un text i tenim dades no rellevants però que volem mantenir el millor és tracta-les en forma d'annex.
- Es tracta d'informació útil i complementària (taules, dades numèriques, cronològiques, descripció d'un mètode, glossari de termes, qüestionari d'una enquesta, descripció integral d'una entrevista ...) en el qual només s'ofereixen informació parcial o referencial dins el text principal

Índex de noms i/o temàtic

- Índex noms:

També conegut com onomàstic, es tracta d'organitzar alfabèticament una llista de noms de persones, llocs o publicacions amb indicació de la pàgina/s on es troben. Cal posar al títol de l'índex el tipus de termes que inclou

- Índex temàtic:

També conegut com a índex de matèries. Es tracta de seleccionar els termes que expressen les nocions bàsiques del tema desenvolupat i situar-los en ordre alfabètic fent referència a les pàgines on apareixen.

Estil redacció

- Utilitzar un **vocabulari senzill i concret** en contra de paraules erudites i frases grandiloqüents
- Minimitzar els **adjectius i adverbis**
- Combinar **frases** curtes amb llargues, enunciatives i expositives per fer la lectura més fluida
- Evitar repetició de paraules (utilitzar sinònims o canviar el tipus de frase)
- Utilitzar **fòrmules** per presentar les diferents parts del text (vegeu Cormines-Casacuberta-Quintana - cap 4.3 p. 80-87)

Paràgrafs

- **Paràgrafs** (grups de frases que mantenen una unitat temàtica i que es distingeixen de la resta del discurs mitjançant un punt i a part) contenen una idea principal i una secundària.
- **Tipus de paràgrafs**
 - D'argumentació: exposen criteris, raons o judicis sobre una idea central
 - De definició: introdueixen paraules desconegudes o li donen significat
 - D'exemplificació: il·lustren una idea principal que es reforça amb exemples concrets
 - De relació o comparació: es posen en contacte dos punts de vista, bé per contrast o analogia

Fòrmules de presentació

4.3.1 Introducció: indicació de les parts en què es divideix la memòria

En primer lloc, s'hi exposa la situació de... En segon lloc, s'hi presenta... Finalment, s'hi indica...

El treball es divideix en X capítols, que tracten, respectivament, de/sobre..., de/sobre... i de/sobre...

La primera part del treball s'ocupa de..., mentre que... en constitueix la segona part. La tercera part conté...

Aquest treball té per objectiu conèixer... A més, s'hi analitza... Amb aquesta finalitat, s'hi estudien...

L'estudi de... comporta dividir-lo en quatre apartats: en el primer, precisem...; el segon apartat fa un retrat de...; en el tercer, examinem... El quart apartat conté una anàlisi de...

En un primer moment, fem una breu descripció dels principals estudis que s'han ocupat de... En un segon moment, proposem una definició del concepte de... Finalment, dediquem l'última part a analitzar...

4.3.2 Cos: presentació de capítols, apartats, idees, informació

El present capítol tracta de/sobre... Aquest apartat s'ocupa / analitza / exposa / explica / constitueix una interpretació de / interpreta / presenta / mostra...

En el seu article, X (un autor -a) constata...

Un document sobre X revela que...

Pel que fa a X, són força convincents les dades de l'enquesta publicada..., perquè posen en relleu...

La major part de la bibliografia que tracta la qüestió, constata...

És important observar que...

El principal avantatge / inconvenient de...

Tot i que constatem un augment creixent de..., continua havent-hi...

X experimenta una regressió deguda, en part, a...

A més, X té un impacte directe sobre XX, tal com podem veure en el capítol dedicat a...

4.3.3 Cos: referència a un punt o aspecte

Hem vist que... / Hem constatat que... / Hem pogut observar que... / Més amunhem mostrat...

D'acord amb el que s'ha exposat a... / Tenint en compte les observacions prece-

Coromina, E ... "El treball de recerca .." (Eumo, 2006). P.81-82

Disseny i aspectes gràfics (I)

Recomanacions en la presentació de textos acadèmics

- **Pàgines**: DIN A4 (vertical): 21 x 29,7 cm
- **Numeració pag**: Centrada o al marge extern. Compta des del primer full i inclou annexos. Cobertes, dedicatòries, lemes o separacions en blanc entre capítols compten en la paginació però no porten el número imprès
- **Encapçalaments**: Es opcional incloure la informació del títol del treball o capítol corresponent
- Una pàgina estandard consta de 30 línies amb 70 espais cadascuna

Disseny i aspectes gràfics (II)

– Línies, marges i interlineat (recomanacions):

- Marge superior: 3,0 cm -- Marge inferior: 2,5 cm
- Marge esquerre: 3,0 cm – Marge dret: 2,5 cm
- Encapçalament: 1,25 cm – Peu de pàgina: 1,25 cm

– Interlineat:

- Text principal: 1,5 – Text normal: senzill

– Lletra tipus (cos i aspecte):

- Tipus usuals: Arial i Times Roman
- Grandària del cos lletra: 14 pts capítols i 12 -11 pel text general

Disseny i aspectes gràfics (III)

– Figures (dibuixos o gràfics que il.lustren el text)

- Col.locació: entre dos paràgrafs
- Separada del text anterior i posterior amb interlineat doble
- Centrada, amb marc o sense, depèn de la solidesa de la mateixa (sense) o dispersió (amb)
- Ha de portar un peu de figura centrat a sota amb la forma abreujada *Fig* o Figura

– Quadres o taules

- Idem anterior però amb un títol que l'identifiqui
- El peu del quadre pot portar la font d'on s'ha tret la informació

Exposició oral - Preparació

- Defensar de forma organitzada, formal i resumida els punts principals de la nostra recerca i els resultats obtinguts (max 30 min -20 expo i 10 aclariments)
- Es pot portar un guió o esquema del que presentem
- Seleccionar els punts més interessants i significatius del nostre treball seguint guió (introducció-desenvolupament-conclusions)
- Recomanable assajar abans l'exposició per:

Adquirir seguretat	Comprovar claredat, precisió i estructura de l'exposició
Controlar el temps dedicat	Detectar defectes a corregir

Exposició oral - Presentació

Recomanacions

1- Parlar amb veu alta, bona articulació i fluïdesa	3 - Parlar amb lèxic i correcció lingüístiques	5 - Utilitzar frases fetes o lèxic de presentació	7 Comentar o resumir el text exposar i no llegir al peu de la lletra
2- Variar el ritme de to de veu per evitar la monotonia	4 – Mirar l'auditori i fer servir gestos que acompanyin l'explicació	6 – Captar l'interès amb anècdotes o reflexions personals	8 – Utilitzar textos breus i gràfics no atepaïts i legibles

Plagi vs us ètic de la informació

GEC: “Copiar (idees, paraules, obres, etc., d’una altra persona) usant-les com a pròpies”

Com evitar-lo ?

- Citant sempre les fonts, tant de textos, imatges, recursos electrònics que utilitzem en el nostre treball

- Parafrasejant: utilitzar idees d’una altra persona segons els nostre llenguatge (també cal citar la font)

- Cometes “”: Utilitzar-les quan citem les paraules textuais d’un text.

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

3. Fonts d'informació

3.1. Informació bibliogràfica

3.2 Tipus de documents (I)

3.3. Tipus de documents (II)

3.4. Monografies (I)

3.5. Monografies (II)

3.6. Revistes

3.7. Articles/Ponències

3.8. Audiovisuals

3.9. Imatges

3.10. Catàlegs de Biblioteques

3.11. Portals especialitzats

3.12. Diccionaris

3.13. Enciclopèdies

3.14. Obres de referència veterinària

3.15. Obres de referència aliments

3.16. Guies de Biblioteques UAB

3.17. Internet

3.18. Itinerari treball acadèmic

3.19. Textos acadèmics (fonts línia)

3.20. Textos acadèmics (fonts escrites)

3.21. Webs metodologia-presentació (I-III)

3.22. Webs cerca informació (I-III)

3.23. E-diccionaris

3.24. E-enciclopèdies

3.25. E-veterinària

3.26. E-aliments-agricultura

3.27. Gestor Bibliogràfic - Refworks

Informació bibliogràfica

- De totes les recerques que portem a terme la informació bibliogràfica o documental serà la principal eina que tindrem alhora de fer un treball
- Compte !. Més que acumular bibliografia, el que es tracta és de **seleccionar-la** adecuadament, **treballar-la** i **interpretar-la**, extraient les dades i idees significatives

Tipus de documents (I)

- Els documents es classifiquen en dos grups segons el tipus d'informació que contenen
 - **Documents primaris**: el que tenen informació de primera mà, que no ha estat interpretada per cap altra persona. Ex: novel·la, discurs, dades estadístiques, entrevista

Normalment no treballareu amb aquest tipus de fonts però algunes webs us poden servir:

[Idescat \(Generalitat de Catalunya\)](#)

Base de dades estadístiques de la Generalitat de Catalunya que conté estudis d'opinió i enquestes, així com dades estadístiques sobre societat, economia, educació...:

[Centre d'Estudis d'Opinió \(Generalitat de Catalunya\)](#)

Tipus de documents (II)

- **Documents secundaris**: els elaborats per intermediaris que han analitzat, descrit o interpretat la documentació primària. Ex: llibre sobre un tema, article de revista, ponència d'un congrés, treball de recerca, tesi doctoral ... Són la gran majoria de fonts que utilitzareu en els vostres treballs.

Monografies

Manuals

Enciclopèdies

Diccionaris

Tesis

Treballs de recerca

Periòdics

Articles

Ponències
congressos

Audiovisuals

Videos

DVD's

Imatges

Monografies (I)

- **Monografies** són les fonts bàsiques a partir de les quals heu d'estructurar el treball.
- **Manuals, enciclopèdies i diccionaris** serveixen per situar i emmarcar l'estudi que esteu fent.

Com buscar-los ?

A través de la [bibliografia recomanada](#) de cada assignatura trobareu els llibres bàsics

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Autor: And
Títol:
Matèria:
Nota: Buscar

Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització: Tipus de material: Idioma:

QUALSEVOL QUALSEVOL QUALSEVOL

Biblioteca de Ciència i Tecnologia
Biblioteca de Ciències Socials
Biblioteca de Ciències Socials - CDE

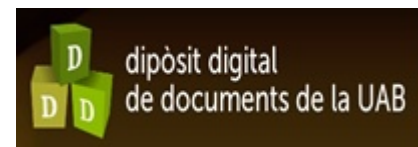
Llibre
Llibre e-
Tesi TFC PE

Any: Posterior a i anterior a
Editor:
Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància
☐ Limitar a exemplars disponibles

Monografies (II)

- Les **tesis i treballs de recerca** us permeten conèixer si s'ha fet alguna investigació similar o no sobre el tema que esteu portant a terme

Com buscar-los ?



Revistes

- Per trobar les **revistes** sobre una matèria en concret podeu cercar al catàleg de la biblioteca i buscar per títol o per una matèria:

Com buscar-les ?

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Matèria: animals proteccio And
Matèria: revistes And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: Buscar

Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització: Tipus de material: Idioma:

QUALSEVOL
Biblioteca de Ciència i Tecnologia
Biblioteca de Ciències Socials
Biblioteca de Ciències Socials - CDE

QUALSEVOL
Libre
Libre e-
Tesi, TFC, PFC

QUALSEVOL
Alemany
Anglès
Àrab

Any: Posterior a i anterior a

Editor:

Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància

☐ Limitar a exemplars disponibles



Articles - Ponències

- Els articles de revista o ponències de congressos son una de les fonts principals per la recerca en ciències experimentals.

Com buscar-los ?

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

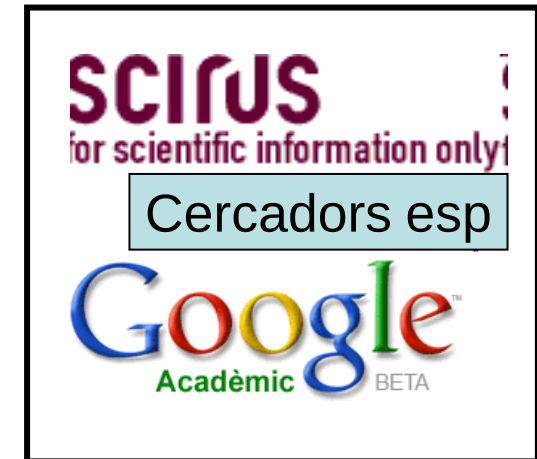
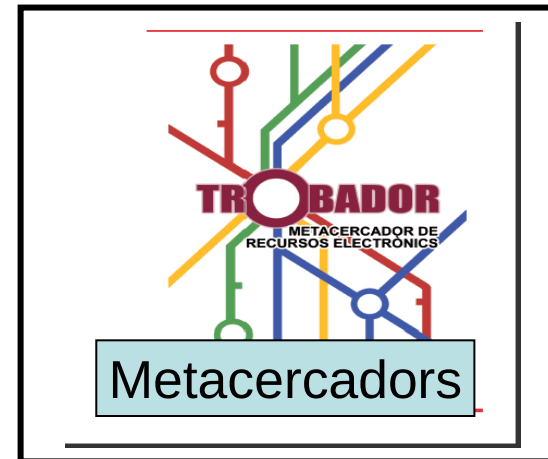
Matèria: animals proteccio And
Matèria: revistes And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And

Buscar

Cerques bàsiques:
■ Paraula
■ Títol
■ Autor
■ Matèria

Localització: Qualsevol Biblioteca de Ciència i Tecnologia Biblioteca de Ciències Socials Biblioteca de Ciències Socials - CDE
Tipus de material: Qualsevol Llibre Llibre e- Tesi, TFC, PFC
Idioma: Qualsevol Alemany Anglès Àrab

Any: Posterior a i anterior a
Editor:
Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància
☐ Limitar a exemplars disponibles



Audiovisuals

- Els documents audiovisuals siguin en format VHS, DVD o també en línia els podeu trobar al catàleg i a les fonts convencionals de la xarxa

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp:

Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització: Tipus de material: Idioma:

QUALSEVOL

Biblioteca de Ciència i Tecnologia

Biblioteca de Ciències Socials

Biblioteca de Ciències Socials - CDE

Any: Posterior a i anterior a

Editor:

Cercar i Ordenar:

☐ Limitar a exemplars disponibles

Multicercadors	
	
	

Cercadors	
	
	

Imatges

- Les imatges les podreu trobar per la xarxa però tingueu en compte que no hem de copiar qualsevol imatge per il·lustrar el nostre treball. Poden disposar de drets d'autor que cal respectar

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada

Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And

Busca

Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització: Tipus de material: Idioma:

Qualsevol: Mapa mental: Diapositiva: Video, DVD: Sonor no music: Sonor musical: Qualsevol: Qualsevol: Qualsevol:

Biblioteca de Ciència i Tecnologia
Biblioteca de Ciències Socials
Biblioteca de Ciències Socials - CDE

Any: Posterior a i anterior a

Editor:

Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància

☐ Limitar a exemplars disponibles

Han de respectar llicències d'us lliure “[Creative Commons](#)” o ser de domini públic



Catàlegs de Biblioteques

Catàlegs Biblioteques Universitàries

Catàleg de les Biblioteques



Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya



Red de Bibliotecas Universitarias

Catálogo Colectivo de Rebiun

Catàlegs Biblioteques Públiques

Argus

Catàleg de les biblioteques públiques de Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre



Portals especialitzats

Bases de dades



Búsqueda básica | Buscar referencia | Herramientas de búsqueda | Campos de búsqueda |

▼ Recursos seleccionados

Recursos de Ovid: 1 Food Science and Technology Abstracts 1969 to 2010 October Week 1

1 [Search bar] [Buscar]

▼ Limites (Haga clic para cerrar)

☒ Incluir términos relacionados



Portals d'editors científics

Editors científics



Editors OA



Diccionaris

Llengua

The top screenshot shows the DIEC2 (Diccionari de la llengua catalana, Segona edició) website. It features a red header with the Institut d'Estudis Catalans logo and navigation links like 'Inici', 'Pròleg/Introducció', 'Consulta avançada', 'Llista d'abreviatures', and 'Instruccions'. Below is a search bar with a dropdown menu for 'Busqueda por aproximación' and buttons for 'Consultar' and 'Ayuda'.

The bottom screenshot shows the Real Academia Española website. It has a blue header with the RAE logo and navigation links like 'HOME', 'ADVANCED SEARCH', 'SUBJECTS & BOOKS', 'TIMELINES', 'BROWSE', 'LINKS', 'LOG OUT', and 'HELP'. A 'Quick search' box is on the left, and a 'Fact of the day' box is on the right. The main search area includes a 'Basic Search' box with a 'Search' button and a 'Search for words in' dropdown menu.

Temàtics

The top screenshot shows the DICCIONARI DE LES CIÈNCIES AMBIENTALS website. It has a green header with the Institut d'Estudis Catalans logo and navigation links like 'Introducció', 'AUTORS', 'ARBRE DE CAMP', 'FONTS', 'ABREVIACIONS', 'EENJO EN LÍNEA', and 'AJUDA'. A search bar is in the center, and a 'Fundació punt cat' logo is on the right.

The bottom screenshot shows the termcat website. It has an orange header with the termcat logo and navigation links like 'Inici', 'El TERMCAT', 'Actualitat', 'Comentaris terminològics', 'Cercaterm', 'Diccionaris en línia', 'Neototeca', 'Terminologia Oberta', 'Biblioteca en línia', and 'GesTerm'. A search bar is in the center, and a 'Fundació punt cat' logo is on the right.

Enciclopèdies

Generalistes

The image shows two screenshots of generalist encyclopedias. The top screenshot is for **enciclopèdia.cat**, featuring a search bar, a 'Cerca ampliada' button, and a 'diccionari.cat' logo. The bottom screenshot is for **Britannica Academic Edition**, showing a search bar, a 'Go' button, and a banner for 'Advocacy for Animals'. Below the Britannica banner, there is a section for 'Enciclopedia Libre Universal en Español' with a search bar and a 'Buscar' button.

Temàtiques

The image shows two screenshots of thematic encyclopedias. The top screenshot is for **eLS** (Encyclopedia of Life Sciences), featuring a search bar, a 'Book Menu' sidebar, and a 'Your first online resource to explore the life sciences' banner. The bottom screenshot is for the **Encyclopedia of Virology (Third Edition)**, showing a search bar, a 'Back to previous results' button, and a 'Search' section with a 'GO' button. Below the search section, there is a table of contents for 'Grzimek's Student Animal Life Resource'.

U-X-L®	Grzimek's Student Animal Life Resource
Title	Grzimek's Student Animal Life Resource
Editor(s)	Catherine Judge Allen, Arthur V. Evans, Melissa C. McDade, Neil Schlager, Leslie A. Mertz, Madeline S. Harris, et al
Imprint	U-X-L
Place of Publication	Detroit
Publication Year	2005
No. of Volumes	21

Obres referència veterinària

Accés Lliure

THE MERCK
VETERINARY MANUAL



CONSULTANT

GATEWAY
TO **WILDPRO**

THE "VIRTUAL" ~ VETERINARY CENTER

IVIS 

Xarxa UAB

Encyclopedia of
Animal Science

CAB eBooks

Let's Talk
Books
www.lets.talk.direct.com/books
Brought to you by
Books on ScienceDirect & beyond perspective

 **WILEY**  **ONLINE LIBRARY**

 **mylibrary**®

Obres referència aliments

Accés Lliure



Food and Nutrition Library

FOOD-INFO



Xarxa UAB



ENCYCLOPEDIA
OF
DAIRY SCIENCES
ENCYCLOPEDIA
OF
MEAT SCIENCES

ENCYCLOPEDIA
OF
FOOD MICROBIOLOGY

ENCYCLOPEDIA
OF
FOOD SCIENCES AND NUTRITION

RSC Publishing

WILEY ENCYCLOPEDIA
OF FOOD SCIENCE
AND TECHNOLOGY



Guies Biblioteques UAB



dipòsit digital
de documents de la UAB



visitant :: identificació

Servei de Biblioteques | Sobre el DDD | Ajuda | **Català** | English | Español

Pàgina inicial > Llibres i col·leccions > Guies de Biblioteques UAB

Guies de les Biblioteques



Dins d'aquesta col·lecció trobareu les guies de les Biblioteques de la UAB, els seus serveis, seccions, espais i fons documentals, sobre el funcionament d'eines d'ajuda a la recerca (Trobador, RefWorks, etc.) i per trobar tipologies documentals concretes (efectes sonors, vídeos i dvd, música, formularis jurídics, tesis, working papers, etc.). Totes aquestes guies són preparades per les Biblioteques de la UAB.

Cercar en 103 registres per:

qualsevol camp ▼

CERCA

LLISTA

Consells de cerca :: Cerca avançada

Darreres entrades:

2011-10-13 12:08	 6 p, 170.6 KB Registre complet Registres semblants	Préstec Consorciat (PUC) / Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques Guia de què és el Préstec Consorciat, condicions del préstec i explicació de com sol·licitar un préstec. 2011 (Serveis)
2011-09-05 13:39		Sala de Formació d'usuaris de la Biblioteca d'Humanitats / Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca d'Humanitats ; Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques Guia d'ús de la sala de Formació d'Usuaris de la Biblioteca d'Humanitats.

Enfocat a:

- Guies de les Biblioteques** (39)
- Biblioteca de Ciència i Tecnologia (1) Biblioteca de Ciències Socials (14) Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General (5) Biblioteca d'Humanitats (5) Biblioteca de Medicina (5) Biblioteca Universitària de Sabadell (1) Biblioteca de Veterinària (6)
- Serveis** (9)
- Catàleg** (13)
- Com trobar...** (7)
- Eines per la recerca** (12)
- Recursos temàtics** (16)
- Bases de dades** (18)

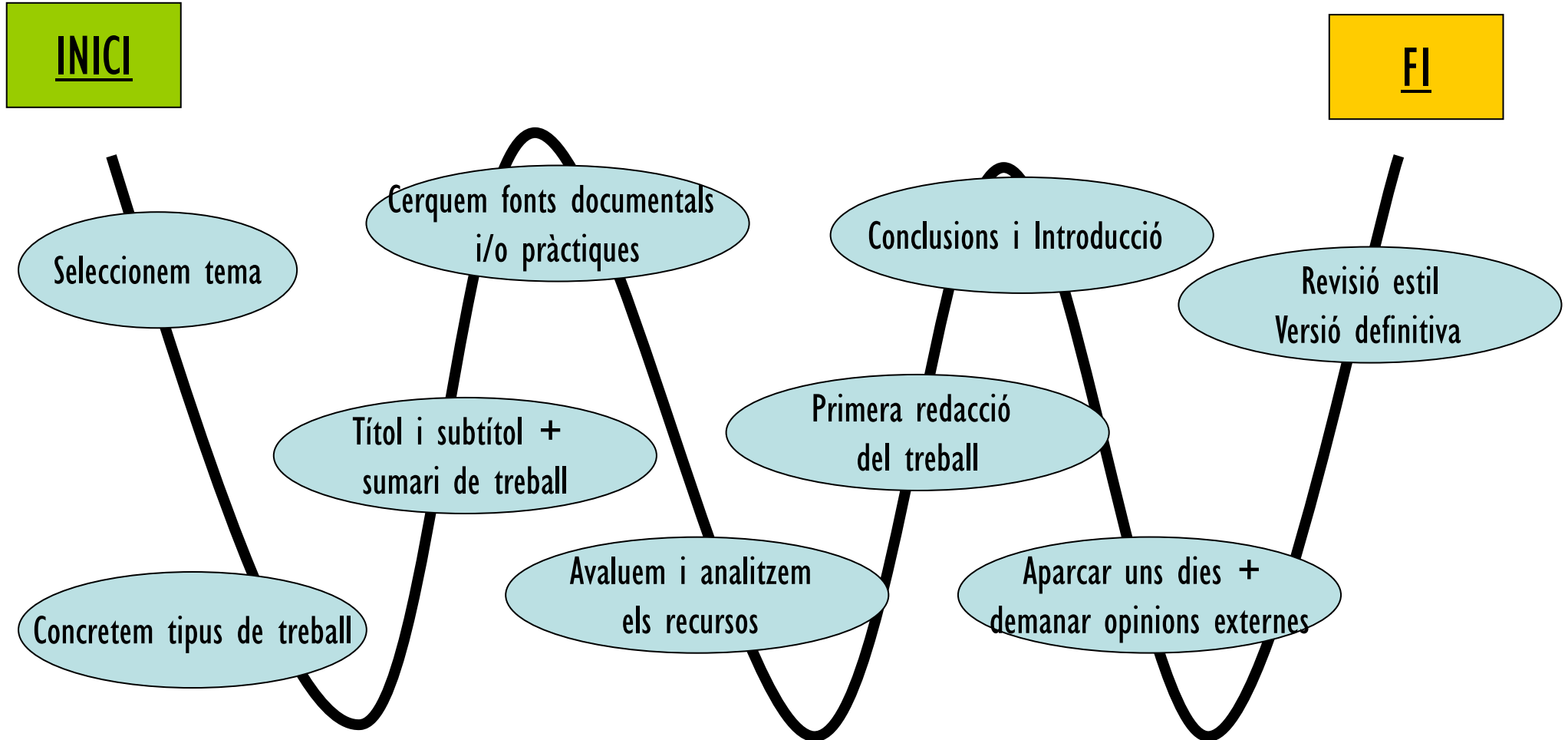
Internet

Fuentes de información web (revistas-e, páginas web, sitios web, libros electrónicos, bases de datos...)

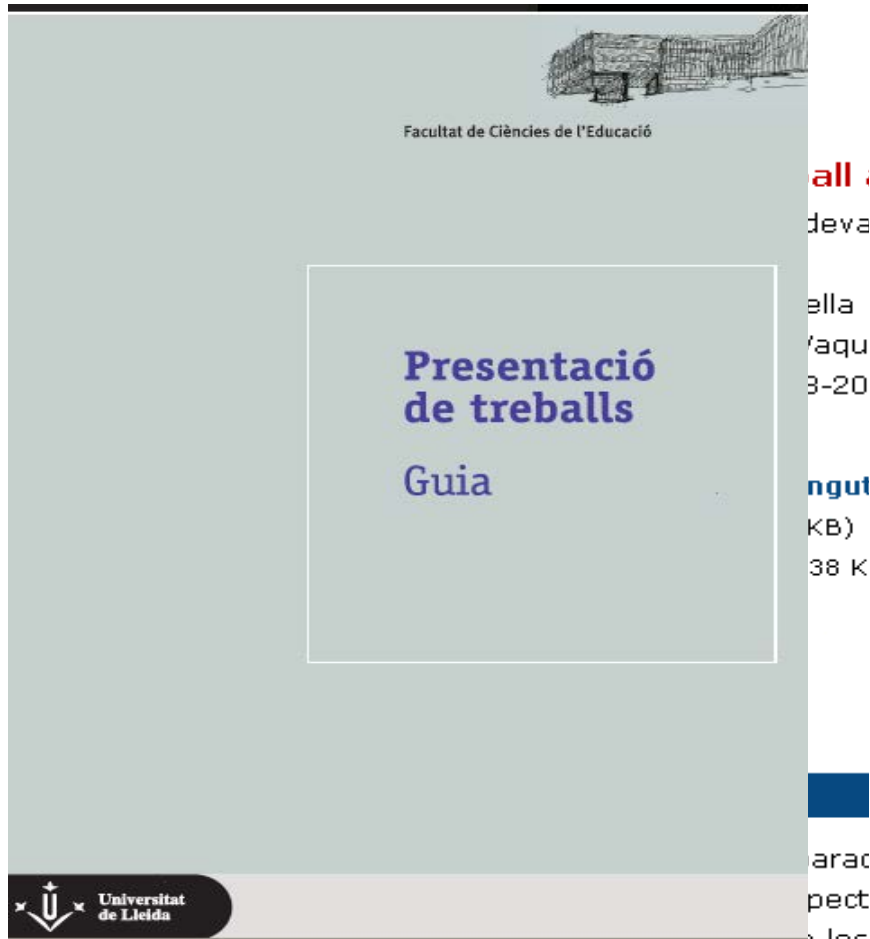
Parámetros	Puntos a considerar
Autoría	El responsable, ya sea una persona o una institución, debe estar bien identificado para dar credibilidad al contenido. ¿La autoría del recurso está bien determinada? ¿Pertenece el autor a alguna institución educ acreditada? ¿Hay información en la página sobre la instit ¿Existe posibilidad de contactar con el autor ¿Existe la posibilidad de enviar comentarios ¿Es el autor una autoridad en el tema?
Contenido	Es importante evaluar qué nivel de profundidad (especializada) tiene el recurso. Su valor depende del usuario. ¿El tema o especialidad del recurso cubre toda la profundidad? ¿Ofrece más de una perspectiva? ¿Añade información valiosa? ¿Existe evidencias de que los hechos han sido verificados? ¿Cita bibliografía sobre el tema? ¿La información está actualizada? ¿El recurso tiene fecha de creación o fecha de actualización?
Navegación y recuperación: acceso a la información	Es crucial que el recurso disponga de un sistema de navegación que permita al usuario encontrar la información pueda ser fácilmente recuperada. ¿Existe una navegación estructural? ¿Recoge en un mapa web los contenidos de fondo? ¿Existe la posibilidad de un sistema de búsqueda? ¿Incluyen índices temáticos del contenido? ¿Están enlazadas las notas o las citas en contexto? ¿Ofrece la posibilidad de imprimir? ¿Existe una "Ayuda" al usuario?
Ergonomía: comodidad y facilidad de utilización	La cantidad de información obliga a dedicar más tiempo a su lectura. ¿Mantiene el recurso una uniformidad en cuanto a diseño, formato, color,...? ¿Las imágenes completan la información o la entorpecen?
Visualización agradable	¿Se requieren programas adicionales específicos para leer, imprimir o escuchar los recursos? ¿Son estos programas fácilmente disponibles o deben ser comprados?
Luminosidad: presencia y calidad de los enlaces externos	¿Existen enlaces externos? ¿Están actualizados?
Visibilidad: número de enlaces que recibe de otros recursos	Título del web en la barra del navegador Contenido del recurso en los primeros párrafos Enlaces desde otras páginas Presencia de metaetiquetas

- ✓ Informació sobre els autors (afiliació, credencials, etc.)
- ✓ Referències i fonts de tot el contingut
- ✓ Permetin la reutilització de la informació amb llicències d'ús (*creative commons*)
- ✓ Identificació del lloc, del finançament i dels anunciants.
- ✓ Actualització.

Itinerari del treball acadèmic



Textos acadèmics (fonts bàsiques en línia)



material complet, no exhaustiu, clar i pràctic i estable acadèmic (paper, format, títols, il·lustracions, notes, etc.) estils de lletra, ús dels signes de puntuació, abreviacions, etc.).

argumenta

Textos Acadèmics

TÈCNIQUES D'ESCRITURA

MODELS DE TEXTOS

TESTS D'AUTOAVALUACIÓ

R E C U R S O S

Castellano

Textos acadèmics (fonts bàsiques impreses)

Metodologia

[Cómo se hace un trabajo académico : guía práctica para estudiantes universitarios / John Clanchy y Brigid Ballard.- 2a ed., aum.-Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000.- 198 p.; 22 cm.-\(Ciencias sociales ; 23\).- ISBN: 8477335397](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1473125~S1*cat

[El Proceso de investigación científica : fundamentos de investigación, manual de evaluación de proyectos / Mario Tamayo y Tamayo.-2ª ed.- Mexico D.F. \[etc.\]: Limusa, 1987.- \[6\], 161 p.; 23 cm.-ISBN: 9681822811](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1031025~S1*cat

[Cómo hacer tu primer trabajo de investigación : guía para investigadores en educación y ciencias sociales / Judith Bell.- 2ª ed.- Barcelona : Gedisa, 2005.- 250 p. ; 24 cm.- \(Biblioteca de educación. Herramientas universitarias ; 9\)](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1749971~S1*cat

[Metodología de la investigación : manual para el desarrollo de personal de salud / Francisca H. de Canales et al.- \[Washington, D.C.\] : Organización Panamericana de la Salud. \[Oficina Sanitaria Panamericana, Oficina Regional de la Organización Mundial de la Salud; México, D.F. : Limusa, 1986.-327 p.- ISBN: 9681822730](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1496554~S1*cat

[El Proceso de investigación científica / José Tejada Fernández.- Barcelona : Fundación "la Caixa" : E.U.I. Santa Madrona, cop. 1997.- 167 p. : il.-ISBN: 8476645740](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1459941~S1*cat

Presentació

[Cómo hacer un trabajo escrito / Irene de Puig i Oliver.- 2a ed.- Barcelona : Octaedro, 2001.- 95 p. : il.; 24 cm.- \(Nuevos instrumentos ; 2\).- ISBN: 8480630590](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1615008~S1*cat

[Tesis i treballs : aspectes formals / Antònia Rigo, Gabriel Genescà.- Vic : Eumo, 2000.- 171 p.; 24 cm.- \(Llengua i text ; 4\).- ISBN: 8476023359](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1472659~S1*cat

[El Treball de recerca : procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos / Eusebi Coromina, Xavier Casacuberta, Dolors Quintana.- Vic : Eumo : Universitat de Vic, 2000.-2 vol.; 27 cm.- ISBN: 8476025963](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1464033~S1*cat

[El Trabajo de investigación : el proceso de elaboración, la memoria escrita, la exposición oral y los recursos : guía del estudiante / Eusebi Coromina, Xavier Casacuberta, Dolors Quintana ; traducción y adaptación del catalán al español, Luisa Cotoner Cerdó.- Barcelona : Octaedro; Vic : Eumo, DL 2002.- \(Nuevos instrumentos ; 18\).- 175 p.; 26 cm.- ISBN: 8480635487](#)

http://cataleg.uab.cat/record=b1644640~S1*cat

Webs metodologia i presentació I

Recursos recomanats Mètode i presentació

Presentació de Treballs: Guia UdL

<http://www.fce.udl.cat/Recursos/guias/guiatreballs.pdf>

Com fer un treball acadèmic / Fàtima Puigdevall

https://www.e-alber.com/llobres/com_fer_un_treball_academic

Argumenta (8 univ. catalanes)

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/

Textos acadèmics UPF (*)

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/>

Sèrie “Pren nota” a Canal Youtube UAB

Com fer treballs

http://www.youtube.com/watch?v=R78-s_qQBIE

Com treballar en equip

<http://www.youtube.com/watch?v=Cv-bZLZgga4>

Documentales Herramientas Investigativas

<http://herramientasinvestigativas.wordpress.com/video-herramientas-investigativas/>

Més recursos metodologia-presentació

Planificació-Textualització-Revisió

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/catacd/index.html>

Models de textos

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/catacd/visormct.htm>

Com elaborar un treball acadèmic (Tutorial)

<http://www.upf.edu/bibtic/novetats/historic/120301.html>

Manual para la elaboración de trabajos académicos escritos

<http://www.scribd.com/doc/38879/Manual-para-la-elaboracion-y-presentacion-de-trabajos-academicos-escritos>

Com redactar els treballs escrits a la Universitat

<http://www.ice.udl.cat/uou/patudl/moment2/treballs.pdf>

Orientacions metodològiques presentació de treballs acadèmics

http://ffl.uib.es/digitalAssets/125/125894_orientacions.pdf

Treball de recerca

<http://www.edu365.cat/batxillerat/comfer/recerca/>

Webs metodologia i presentació II

.../ ... MES RECURSOS MÈTODE I PRESENTACIÓ

[El treball de recerca a batxillerat eines metodològiques](http://phobos.xtec.net/apinero1/)

<http://phobos.xtec.net/apinero1/>

[#20 recomanacions per redactar bé](http://www.upf.edu/bibtic/guiesiajudes/tre-aca.html)

<http://www.upf.edu/bibtic/guiesiajudes/tre-aca.html>

[Pautes per la presentacio de treball acadèmics](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/22883/1/recomanacions-redaccio-pantalla.pdf)

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/22883/1/recomanacions-redaccio-pantalla.pdf>

[Com elaborar un treball acadèmic](http://stpr.upf.edu/tutorial/)

<http://stpr.upf.edu/tutorial/>

[Com presentar un treball acadèmic](http://biblioteca.upc.edu/content/com-presentar-un-treball-academic)

<http://biblioteca.upc.edu/content/com-presentar-un-treball-academic>

[Eines per la creació de publicacions científiques](http://www.publicacions.ub.edu/herram.aspx)

<http://www.publicacions.ub.edu/herram.aspx>

ETICA INFORMACIÓ

[Us ètic de la informació / Servei de Bibn Documentació UPF](http://biblioteca.upc.edu/habilitats/el-plagi-que-es-i-com-sevita-0)

<http://biblioteca.upc.edu/habilitats/el-plagi-que-es-i-com-sevita-0>

[El ciberplagi acadèmic](http://www.uoc.edu/digithum/10/dt/cat/comas_sureda.pdf)

http://www.uoc.edu/digithum/10/dt/cat/comas_sureda.pdf

[EL Plagi / Gemma Nández Pla](http://sites.google.com/site/gemmanp/presentacio)

<http://sites.google.com/site/gemmanp/presentacio>

CITACIÓ RECURSOS

[Criteris de presentació treballs terminològics](http://www.termcat.cat/docs/docs/Bibliografia.pdf)

<http://www.termcat.cat/docs/docs/Bibliografia.pdf>

[Com citar documents \(UB\)](http://www.bib.ub.edu/ajuda/com-citar/)

<http://www.bib.ub.edu/ajuda/com-citar/>

[Com citar recursos electrònics](http://www.ub.edu/biblio/citae.htm) / per Assumpció Estivill i Cristóbal Urbano

<http://www.ub.edu/biblio/citae.htm>

Webs metodologia i presentació III

Mapes conceptuais

CmapTools:

<http://cmap.ihmc.us/conceptmap.html>

Mindomo: <http://www.mindomo.com/login.htm>

Documents primaris

Idescat: <http://www.idescat.cat/>

Centre Estudis Opinió: <http://ceo.gencat.cat/>

Bases dades premsa UAB:

<http://www.bib.uab.es/premsa/bases-de-dades.php>

Enquestes en línia

E-encuesta-com: <http://e-ncuesta.com/index.do>

Encuesta facil.com: <http://www.encuestafacil.com/>

Portaldeencuestas.com:

<http://www.portaldeencuestas.com/>

Micropoll.com: <http://www.micropoll.com/>

Pollcode.com: <http://pollcode.com/>

Freeonlinesurveys.com:

<http://freeonlinesurveys.com/>

Webs cerca informació I

Repositoris accés obert

Busca repositorios:

<http://www.accesoabierto.net/repositorios/>

DDD: <http://ddd.uab.cat/>

TDX: <http://www.tesisenxarxa.net/>

Recercat: <http://www.recercat.net/>

OpenDoar: <http://www.opendoar.org/>

Oaister: <http://oaister.worldcat.org>

Cerca e-revistes (xarxa UAB)

Trobador: <http://www.uab.cat/bib/trobador>

Cerca articles a Bases de dades (xarxa UAB)

Food Science & Technology

<http://gateway.ovid.com/autologin.cgi>

CAB: <http://cabdirect.org/>

CSIC: <http://bddoc.csic.es:8085/index.jsp>

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>

Pubmed: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/sites/entrez?otool=bibuablib>

WoK ISI: <http://www.accesowok.fecyt.es/>

BIOSIS Previews – ISI: <http://www.accesowok.fecyt.es/biosis/>

BioOne

<http://www.bioone.org/action/showPublications?type=byCategory>

Mediline: <http://search.proquest.com/medline/index>

Scopus: <http://www.scopus.com/home.url>

Webs cerca informació II

Cercadors científics

Scirus: <http://www.scirus.com/>
Google acadèmic: <http://scholar.google.es/>
BioMed Search: <http://www.biomed-search.com/>
MedWorm: <http://www.medworm.com/>
Quertle: <http://www.quertle.info/>
Medibooks: <http://www.medibooks.es/>
Blindsearch: <http://blindsearch.fejus.com/>

Cercar Audiovisuals

Guia Cercar vídeos Bibs UAB
http://ddd.uab.cat/pub/guibib/30010/videos_a2012.pdf

Multicercadors audio

Blinkx: <http://www.blinkx.com/>
Casttv: <http://www.casttv.com/>
Howstuffworks: <http://videos.howstuffworks.com/>
Yovisto: <http://www.yovisto.com/>
Cosmolearning: <http://www.cosmolearning.com/>

Cercar Imatges (guies)

On puc trobar imatges d'ús lliure ?

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/propietat-intellectual/preguntes-ms-freqents/-onpuctrobarimatges>

10 mejores sitios para buscar imagenes libres

<http://www.biz.com.ar/blog/los-10-mejores-sitios-para-buscar-imagenes-libres/>

10 places to find free images online ...

<http://www.searchenginejournal.com/10-places-to-find-free-images-online-and-make-your-content-more-linkable/5979/>

Webs cerca informació III

Cercadors fotos no convencionals

[Everystockphoto](http://everystockphoto.com/): <http://everystockphoto.com/>

[Openphoto](http://www.openphoto.net/): <http://www.openphoto.net/>

[Freephotos](http://www.freephotos.se/): <http://www.freephotos.se/>

[Freefoto](http://www.freefoto.com): <http://www.freefoto.com>

Catàlegs Biblioteques Universitàries

[Catàleg UAB](http://cataleg.uab.cat/): <http://cataleg.uab.cat/>

[Catàleg CBUC](http://www.cbuc.es/ccuc/): <http://www.cbuc.es/ccuc/>

[Catálogo Biblio Universitarias Españolas \(Rebiun\)](http://rebiun.crue.org/)

<http://rebiun.crue.org/>

Catàlegs Biblioteques Públiques

[Catàleg Biblioteques centrals Generalitat Catalunya](https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/)

<https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/>

[Catàleg Biblioteques Públiques Diputació Barcelona i Generalitat Catalunya](http://sinera.diba.cat/search*cat)

http://sinera.diba.cat/search*cat

[Catàleg Biblioteques Públicas Estado - España](http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CBPE/index.html)

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CBPE/index.html>

Editors Científics

[Wiley - Blackwell's](http://onlinelibrary.wiley.com/)

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

[Sciencedirect](http://www.sciencedirect.com)

<http://www.sciencedirect.com>

Editors Accés Obert (Open Access)

[Doaj](http://www.doaj.org/)

<http://www.doaj.org/>

[Scielo](http://www.scielo.org/)

<http://www.scielo.org/>

Avaluar fonts internet

[Guia “Como evaluar fuentes de información”](http://www.uma.es/ficha.php?id=78348)

[U Malaga](http://www.uma.es/ficha.php?id=78348) <http://www.uma.es/ficha.php?id=78348>

e-diccionaris

Diccionaris anglès

[E-Diccionaris anglès](#) (catàleg UAB)

[Wordreference.com](#)

<http://www.wordreference.com/es/>

[Onelook.com](#)

<http://www.onelook.com/>

[Cambridge Dictionaries](#)

<http://dictionary.cambridge.org/>

Diccionaris castellà

[E-diccionaris castellà](#) (catàleg UAB)

[Diccionario Real Academia Española](#)

<http://www.rae.es/rae.html>

[Diccionario Real Academia Española](#) (UAB)

<http://www.rae.es/drae/>

Diccionaris català

[E-diccionaris català \(UAB\)](#)

[Diccionari de la llengua catalana](#)

<http://dlc.iec.cat/>

[Diccionari Català-valencià-balear](#)

<http://dcvb.iecat.net/>

[Diccionari català multilingue](#)

<http://www.multilingue.cat/>

Diccionaris temàtics

[Diccionaris medicina](#) (catàleg UAB)

[Diccionari enciclopèdic de medicina](#)

<http://www.medic.cat/>

[Merriam Webster Medical Dictionary](#)

<http://www.intelihealth.com/IH/ihtIH/WSIHW000/9276/9276.html>

[Diccionari de ciències ambientals](#)

<http://cit.iec.cat/dca/default.asp?opcio=0>

Diccionaris en línia (Termcat)

http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/

http://www.termcat.cat/ca/Biblioteca/Biblioteca_Terminologica/Arees_Tematiques/

[Unterm: United Nations Multilingual Terminology Database](#)

<http://157.150.197.21/dgaacs/unterm.nsf>

e-enciclopèdies

Enciclopèdies generalistes

[Britannica Academic Edition](http://www.britannica.com/?cameFromBol=true)

<http://www.britannica.com/?cameFromBol=true>

[Gale Virtual Reference Library](http://go.galegroup.com/ps/start.do?prodId=GVRL&userGroup=cbuc&authCount=1&u=cbuc) (xarxa UAB)

Inclou diferents diccionaris i enciclopèdies temàtiques

<http://go.galegroup.com/ps/start.do?prodId=GVRL&userGroup=cbuc&authCount=1&u=cbuc>

[Oxford Reference Online](http://www.oxfordreference.com/) (Xarxa UAB)

Inclou diferents diccionaris i enciclopèdies temàtiques

<http://www.oxfordreference.com/>

[Hiperenciclopèdia](http://www.enciclopedia.cat/)

<http://www.enciclopedia.cat/>

Diccionaris temàtics

[E-Diccionaris /enciclopèdies ciències](#) (catàleg UAB)

[E-Diccionaris/enciclopèdies zoologia](#) (catàleg UAB)

[E-Diccionaris/enciclopèdies biologia](#) (catàleg UAB)

[Wiley Encyclopedia of Life Sciences](#) (xarxa UAB)

e-veterinària

Accés Lliure

[Merck Veterinary Manual](http://www.merckvetmanual.com/mvm/index.jsp) (diagnosi i terapèutica)

<http://www.merckvetmanual.com/mvm/index.jsp>

[Consultant](http://www.vet.cornell.edu/consultant/consult.asp) (diagnosi)

<http://www.vet.cornell.edu/consultant/consult.asp>

[Wildpro](http://www.wildlifeinformation.org/home.aspx) (fauna salvatge)

<http://www.wildlifeinformation.org/home.aspx>

[Martindale - Virtual Veterinary Center](#) (recull webs)

[IVIS](http://www.ivis.org/home.asp) (e-books gratuïts registre previ)

<http://www.ivis.org/home.asp>

[Definitions & Abbreviations of Veterinary Terms](http://www.vetmed.wsu.edu/glossary/glossary.asp) / Washington SU

<http://www.vetmed.wsu.edu/glossary/glossary.asp>

[DBV: Dictionnaire de Bactériologie Vétérinaire](http://www.bacterio.cict.fr/bacdico/garde.html) / JP Euzeby

<http://www.bacterio.cict.fr/bacdico/garde.html>

[Dictionnaire multilingue du cheval = Equine Multilingual Dictio](http://jcboulet.net/dictionary.htm)

<http://jcboulet.net/dictionary.htm>

[Glossary of Avian Terms For Use in Avian Conservation Biology](http://www.npwrc.usgs.gov/resource/literatr/avian/index.htm#w)

<http://www.npwrc.usgs.gov/resource/literatr/avian/index.htm#w>

[Plants Toxic To Animals](http://www.library.illinois.edu/vex/toxic/)

<http://www.library.illinois.edu/vex/toxic/>

[All pets Dental](http://www.dentalvet.com/Encyclopedia/P00352_SC01094.htm)

http://www.dentalvet.com/Encyclopedia/P00352_SC01094.htm

[Animal Welfare Information Center](http://awic.nal.usda.gov/)

<http://awic.nal.usda.gov/>

Xarxa UAB

[Encyclopedia Animal Science](http://www.tandfonline.com/doi/book/10.1081/E-EAS2)

<http://www.tandfonline.com/doi/book/10.1081/E-EAS2>

[CAB e-books](http://www.cabi.org/CABeBooks/) (llibres electrònics CAB Publishing)

<http://www.cabi.org/CABeBooks/>

[Sciencedirect-Veterinary](http://www.sciencedirect.com/science/books/sub/vetscimed) (llibres electrònics Elsevier-Academic Press-Saunders)

<http://www.sciencedirect.com/science/books/sub/vetscimed>

[Wiley-Veterinary Online Library](#) (revistes i llibres electrònics de Veterinària)

[Myilibrary](http://lib.myilibrary.com/home.aspx) (llibres electrònics de Manson Publishing)

<http://lib.myilibrary.com/home.aspx>

També al [Blog de Medicina i Sanitat Animal](#) (Bibvet-UAB)

e-aliments-agricultura

Accés Lliure

[Codex Alimentarius](http://www.codexalimentarius.org/) (Legislació-estàndars-informes FAO-OMS)

<http://www.codexalimentarius.org/>

[Food & Nutrition Libray](http://www.nzdl.org/cgi-bin/library.cgi?a=p&p=about&c=fnl) (base de dades)

<http://www.nzdl.org/cgi-bin/library.cgi?a=p&p=about&c=fnl>

[Food Info](http://www.food-info.net/es/index.htm) (web alimentaria)

<http://www.food-info.net/es/index.htm>

[Foodbase](http://www.foodbase.org.uk/) (base de dades)

<http://www.foodbase.org.uk/>

[INTUTE-Agriculture-Food](http://www.intute.ac.uk/agriculture/) (recull de webs)

<http://www.intute.ac.uk/agriculture/>

[Larousse agricole](http://www.larousse.fr/archives/agricole) (diccionari-enciclopèdia)

<http://www.larousse.fr/archives/agricole>

[Diccionari d'agricultura](http://www.caib.es/govern/archivo.do?id=799313)

<http://www.caib.es/govern/archivo.do?id=799313>

[FAO Corporate Document Repository](http://www.fao.org/documents/en/docrep.jsp) (docs text complet)

<http://www.fao.org/documents/en/docrep.jsp>

[Agris](http://agris.fao.org/) (base de dades)

<http://agris.fao.org/>

[FAOTerm](http://www.fao.org/termportal/en/) (diccionari)

<http://www.fao.org/termportal/en/>

[Buscagro](http://www.buscagro.com/) (notícies)

<http://www.buscagro.com/>

[Organic eprints](http://orgprints.org/) (base dades)

<http://orgprints.org/>

[Agrodigital](http://www.agrodigital.com/) (notícies)

<http://www.agrodigital.com/>

Xarxa UAB

[Knovel Food](http://www.knovel.com/web/portal/browse/subject/60/) (llibres electrònics aliments)

<http://www.knovel.com/web/portal/browse/subject/60/>

[Encyclopedia of Food Sciences & Nutrition](http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122270550)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122270550>

[Encyclopedia of Food Microbiology](http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122270703)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122270703>

[Encyclopedia of Meat Sciences](http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780124649705)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780124649705>

[Encyclopedia of Dairy Sciences](http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122272356)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122272356>

[Wiley Encyclopedia Food Sciences & Technology](http://www.knovel.com/web/portal/browse/display?_EXT_KNOVEL_DISPLAY_bookid=681)

http://www.knovel.com/web/portal/browse/display?_EXT_KNOVEL_DISPLAY_bookid=681

[Online Library Royal Chemical Society](http://www.rsc.org/publishing/ebooks/subjectcat.asp?cat=Food)

<http://www.rsc.org/publishing/ebooks/subjectcat.asp?cat=Food>

[Encyclopedia of Chemical Technology](http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/0471238961)

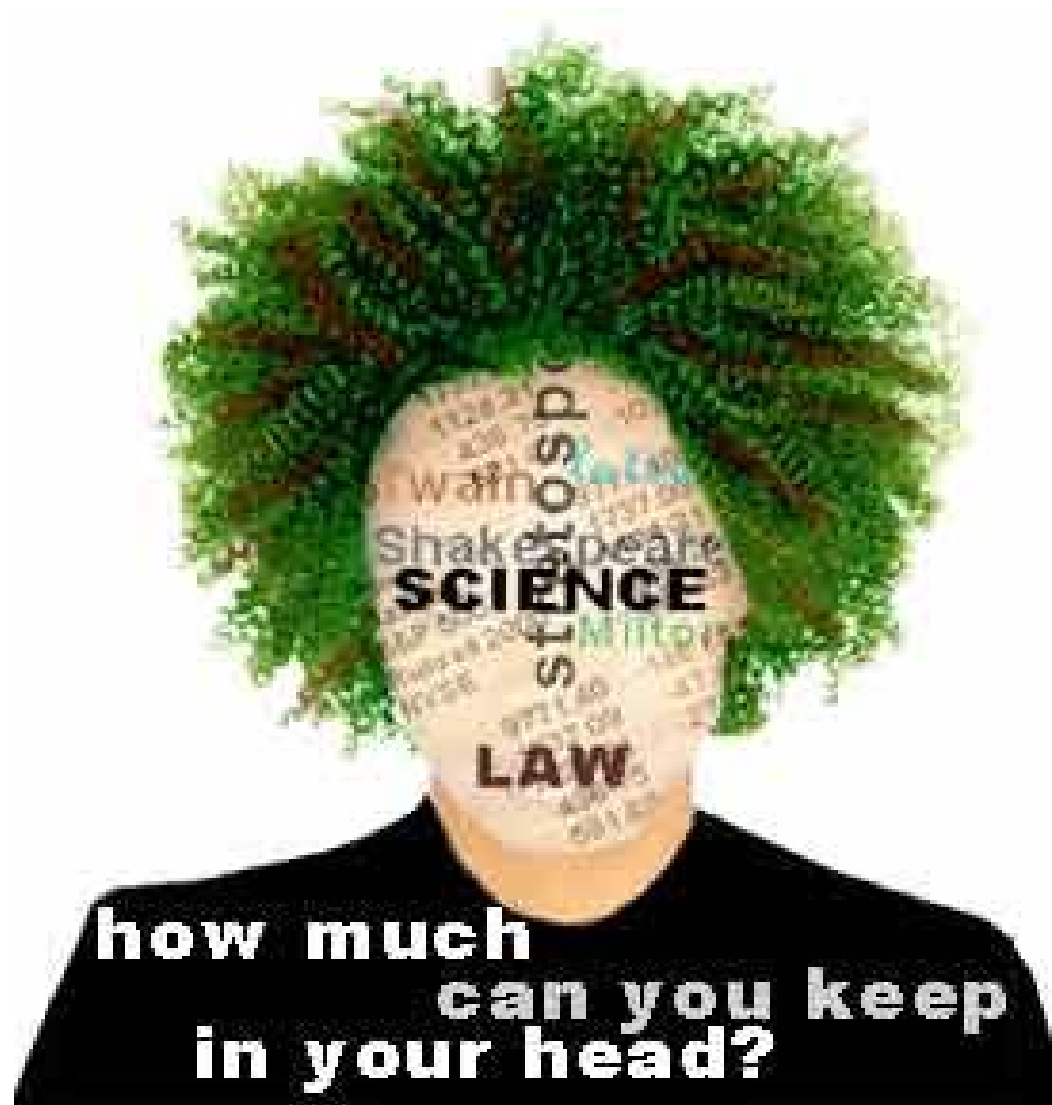
<http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/0471238961>

[Encyclopedia Animal Sciences](http://www.tandfonline.com/doi/book/10.1081/E-EAS2)

<http://www.tandfonline.com/doi/book/10.1081/E-EAS2>

Guies Biblioteques UAB

També al Blog d'[Aliments](#) i [Agricultura i Produccions](#) (Bibvet-UAB) [Guies Biblioteques UAB](#) (DDD)



Font Img: [Online Library Learning Center](#)

Gestió Bibliogràfica

- Refworks és la nostra solució per organitzar i facilitar-nos la vida en la gestió de tota la informació que hem de gestionar al llarg del nostra carrera



<https://www.refworks.com/refworks/>

Sessions Refworks

11 DIMARTS
PA2 g 2 V0-160
BIBLIOTECA Introducció al treball acadèmic + Refworks (fins les 14:30 h) A15
Fisiologia Humana
SFH3 g 2 SA

CTA (Desembre)

13 DIMARTS	14	15 DIJOUS	16 DIVENDRES
MA R1 g 3a A2 g 1 M A A1 2b SG M AG 1 V0-120 SBQ 6 BP4 g 5,6 g 8 Gr g 7 Gr MAA1 g 4b SBQ 6 BP4 g 7,8 g 5 Gr A2 g 2 4a SG Go BIBLIOTECA g 7,8 Inf 3 V0-154 BIBLIOTECA g 5,6 Inf 3 V0-154 V0-356	J O R N A D A I N T R A S E M E S T R A L	MAR1 g 5a LI2 g 3 V0-120 MA A1 6a SG BP4 g 2 Gr MAG1 g 8a Go A2 g 1 V0-356 Gr MA A1 5b g 3 Gr SG BIBLIOTECA g 1,3 Inf 3 V0-154 V0-356	MAR1 g 8b LI2 g 4 V0-120 MA A1 8a SG MAG 1 BP4 g 7 Gr Gr MA A1 5a g 2a BP4 g 6 Gr Go SG BIBLIOTECA g 2,4 Inf 3 V0-154
Biologia Animal i Cel·lular-g 1-A11 Bioquímica-g 2-A12 Bioquímica-g 1-A11 Biologia Animal i Cel·lular - g 2-A12		Agronomia i Economia Agrària -g 1-A11 Etnologia- g 2-A12 Etnologia - g 1-A11 Agronomia i Economia Agrària - g 2-A12 Bioquímica - g 1-A11	Biologia Animal i Cel·lular-g 1-A11 Bioquímica-g 2-A12 Bioquímica- g 1-A11 Biologia Animal i Cel·lular - g 2-A12

VETERINÀRIA (Novembre)



Gràcies!

Vicenç Allué

Bib.veterinaria@uab.cat



Versió en línia:

<http://www.bib.uab.cat/veter/presentacio-treballacademic-grauvetcta-1213.ppsx>