

Introducció al treball acadèmic

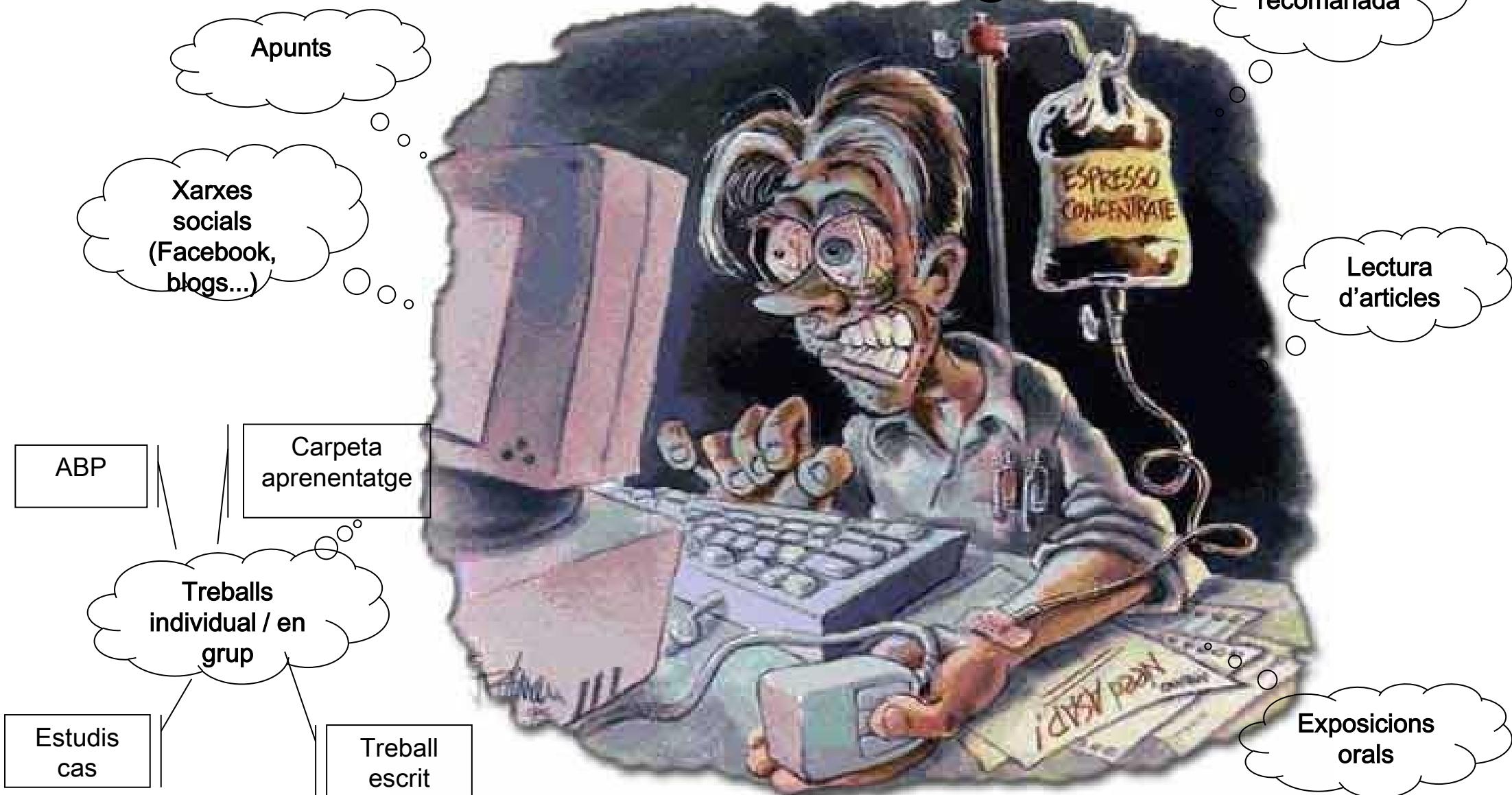
(mètode, presentació i cerca d'informació)

universitat autònoma de barcelona

Biblioteca de Veterinària UAB

05 de novembre de 2014

Generació Google



Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

1. Metodologia

- 1.1. Treball acadèmic
- 1.2. Treball acadèmic: requisits
- 1.3. Coneixement científic
- 1.4. Mètode científic
- 1.5. Formulació problema/estudi
- 1.6. Anàlisi problema/estudi
- 1.7. Condicions Treball
- 1.8. Mètode hipoteticodeductiu
- 1.9. Tipus de treball (segons recerca)

- 1.10. Tipus de treball (segons continguts I)
- 1.11. Tipus de treball (segons continguts II)
- 1.12. Tipus de treball (segons continguts III)
- 1.13. Elecció del tema
- 1.14. Elecció del títol
- 1.15. El subtítol: complement necessari
- 1.16. Treballs d'actualitat - Enquestes
- 1.17. Treballs d'actualitat – Entrevistes (I)
- 1.18. Treballs d'actualitat – Entrevistes (II)
- 1.19. Esquema Inicial (I)
- 1.20. Esquema Inicial (II)
- 1.21. Esquema Inicial (III)
- 1.22. Esquema Inicial (IV)
- 1.23. Esquema Inicial (V)
- 1.24. Planificació del temps
- 1.25. Coordinació i cooperació

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

2. Presentació

2.1 Document escrit

2.2. Coberta

2.3. Sumari

2.4. Index d'Il.lustracions/abreviatures

2.5. Primer esborrany

2.6. Introducció

2.7. Cos del treball

2.8. Cos del treball (exemple)

2.9. Conclusions

2.10. Bibliografia

2.11. Annexos

2.12. Index de noms i/o temàtic

2.13 Estil de redacció

2.14 Paràgrafs

2.15 Fòrmules de presentació

2.16. Disseny i aspectes grafics (I)

2.17. Disseny i aspectes grafics (II)

2.18. Disseny i aspectes grafics (III)

2.19. Disseny i aspectes grafics (IV)

2.20. Estil de redacció

2.21. Exposició oral (preparació)

2.22. Exposició oral (presentació)

2.23. Plagi vs us ètic de la informació

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

3. Fonts d'informació

- 3.1. Informació bibliogràfica
- 3.2 Tipus de documents (I)
- 3.3. Tipus de documents (II)
- 3.4. Monografies (I)
- 3.5. Monografies (II)
- 3.6. Revistes
- 3.7. Articles/Ponències
- 3.8. Audiovisuals
- 3.9. Imatges
- 3.10. Catàlegs de Biblioteques
- 3.11. Portals especialitzats
- 3.12. Diccionaris
- 3.13. Enciclopèdies
- 3.14. Obres de referència ciència animal

- 3.15. Obres de referència aliments
- 3.16. Guies de Biblioteques UAB
- 3.17. Internet
- 3.18. Itinerari treball acadèmic
- 3.19. Textos acadèmics (fonts línia)
- 3.20. Textos acadèmics (fonts escriptes)
- 3.21-23. Webs metodologia-presentació (I-III)
- 3.24-26. Webs cerca informació (I-III)
- 3.27. E-diccionaris
- 3.28. E-enciclopèdies
- 3.29. E-aliments-agricultura (I)
- 3.30. E-aliments-agricultura (II)
- 3.31. Legislació alimentària (I)
- 3.32. Legislació alimentària (II)
- 3.33. Gestor Bibliogràfic – Mendeley Premium
- 3.34. Per estar al dia ... (Facebook Biblioteca)

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

1. Metodologia

- 1.1. Treball acadèmic
- 1.2. Treball acadèmic: requisits
- 1.3. Coneixement científic
- 1.4. Mètode científic
- 1.5. Formulació problema/estudi
- 1.6. Anàlisi problema/estudi
- 1.7. Condicions Treball
- 1.8. Mètode hipoteticodeductiu
- 1.9. Tipus de treball (segons recerca)

- 1.10. Tipus de treball (segons continguts I)
- 1.11. Tipus de treball (segons continguts II)
- 1.12. Tipus de treball (segons continguts III)
- 1.13. Elecció del tema
- 1.14. Elecció del títol
- 1.15. El subtítol: complement necessari
- 1.16. Treballs d'actualitat - Enquestes
- 1.17. Treballs d'actualitat – Entrevistes (I)
- 1.18. Treballs d'actualitat – Entrevistes (II)
- 1.19. Esquema Inicial (I)
- 1.20. Esquema Inicial (II)
- 1.21. Esquema Inicial (III)
- 1.22. Esquema Inicial (IV)
- 1.23. Esquema Inicial (V)
- 1.24. Planificació del temps
- 1.25. Coordinació i cooperació

1.1

Treball acadèmic

Consisteix en la **reflexió** sobre un **tema** habitualment fet per escrit o per exposició oral i que es fa **en un context universitari** o d'ensenyament

1.2

Treball acadèmic: requisits

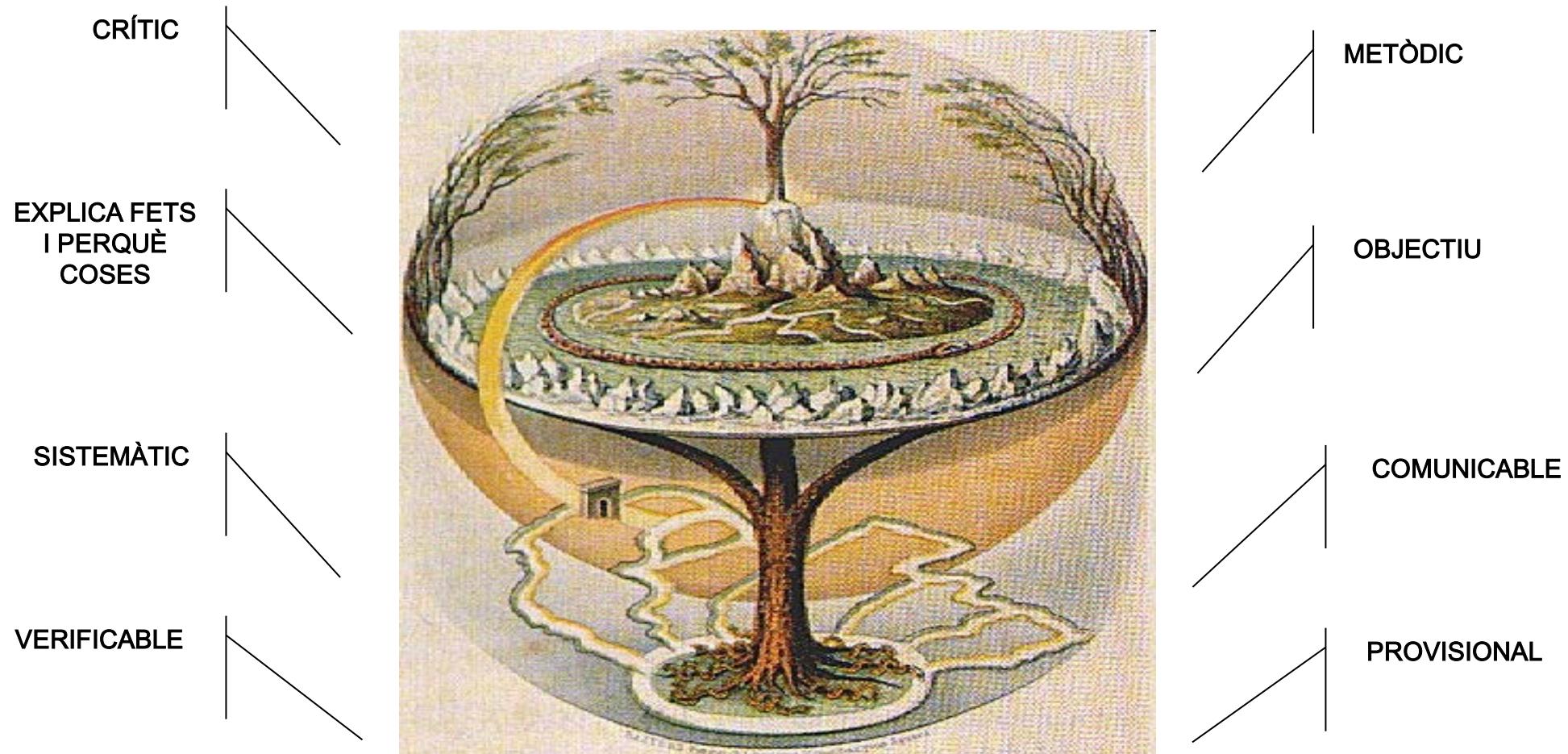
Ciència i Tecnologia dels Aliments és una disciplina dins l'àmbit de **ciències de la salut** i la seva recerca requereix aplicar dos eines fonamentals:

Basar-nos en el **coneixement científic** i aplicant el **mètode científic** com a eina de treball de la nostra investigació



1.3

Coneixement científic



Font Img: [Yggdrasil – Edda Mitologia Islandesa](#) (imatge
Arbre de la vida)

1.4

Mètode científic

Tècnica que apropa la **investigació** al **coneixement científic** (combinació experiència i raonament)

Etapes

1-Plantejament d'un problema
(opinions, arguments i fets
relacionats amb la qüestió)

2-Revisió de les aportacions
prèvies (contextualització
del tema)

3-Formulació d'hipòtesis
(proposta d'una sol.lució
que cal verificar)

6 - Plantejament de nous problemes si es el cas (l'essència de la
investigació es continuar cercant nous reptes en funció de les
qüestions que es van plantejant).

- 4 - Plantejament de l'estudi (mètode utilitzat per verificar la hipòtesi)
 - a) Quines variables cal considerar
 - b) Metodologia d'anàlisi
 - c) Mostra d'estudi
 - d) Recollida de dades
 - e) Anàlisi de resultats
- 5 - Conclusions (raonaments que permetran acceptar o rebutjar la hipòtesi plantejada inicialment)

El método científico

y
67 Experimentos divertidos



Font Img: [Fundación para el Centro Nacional de la Ciencia y la Tecnología, CIENTEC.\(San Jose de Costa Rica\)](#)

1.5

Formulació problema/estudi

Es una de les fases més importants de la investigació i una de les mes complexes. Tota investigació d'origen, es justifica o dóna resposta a un problema

Punts de partida

- ✓ Llacuna en els nostres coneixements
- ✓ Resultats contradictoris sobre una qüestió
- ✓ Observació d'un fet que no podem explicar
- ✓ Camp teòric existent planteja dubtes
- ✓ Conclusions d'investigacions precedents amb metodologies inexactes
- ✓ Absència d'investigacions prèvies
- ✓ Investigació existent sobre un tema planteja interrogants
- ✓ Noves eines tecnològiques plantegen noves vies

1.6

Anàlisi problema/estudi

Un cop identificat el problema caldrà donar resposta a la seva solució mitjançant unes fases en les que podrem verificar el procés d'anàlisi:

Anàlisi i identificació

- ✓ Reunir fets relacionats amb la investigació
- ✓ Decidir quins són rellevants i quins secundaris
- ✓ Identificar la relació entre els fets que puguin explicar la causa del problema/estudi
- ✓ Proposar diverses explicacions a la causa del problema/estudi
- ✓ Comprovar la importància de les explicacions mitjançant l'observació i/o anàlisi
- ✓ Identificar les explicacions que permetin aprofundir en una resolució del problema/estudi
- ✓ Trobar les relacions dels fets i les explicacions
- ✓ Examinar els supòsits en que es recolzen aquests fets (marc teòric)

1.7

Condicions del treball

- ✓ Investigació que sigui **factible** [sotmesa a les limitacions de coneixements, espai, temps ...]
- ✓ Investigació **novedosa** [analitzi algun aspecte interessant, particular ...]
- ✓ Investigació que **permeti contrastar les opinions i teories exposades** [incloure proves, metodologia i materials utilitzats]

1.8

Mètode hipoteticodeductiu

<i>Teoria</i>	<i>Esquema</i>	<i>Exemple</i>
<p>Posseïm un conjunt de coneixements sobre una qüestió determinada.</p> <p>Però hi ha algun aspecte d'aquesta qüestió que no ens queda prou explicat.</p> <p>Algú creu que té l'explicació del problema.</p> <p>A partir d'aquesta explicació deduïm què passaria si féssim certes comprovacions.</p> <p>Es duen a terme les comprovacions fent observacions o algun experiment. El resultat de les comprovacions pot ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> negatiu (sortida NO): queda refutada la hipòtesi i cal buscar-ne una de nova o positiu (sortida SÍ): es confirma la hipòtesi i el problema queda resolt. 	<pre> graph TD A[Marc teòric previ] --> B[Problema] B --> C[Hipòtesi] C --> D[Deducció] D --> E[Contrastació] E --> F[Acceptació de la hipòtesi] E --> G[no] E --> H[sí] </pre> <p>El diagrama mostra un procés d'investigació en cinc etapes: Marc teòric previ → Problema → Hipòtesi → Deducció → Contrastació. Després de la Contrastació, hi ha dues sortides: "no" (negatiu) o "sí" (positiu). Si la resposta és "no", la hipòtesi es descarta i cal buscar-ne una nova. Si la resposta és "sí", es accepta la hipòtesi com a solució al problema.</p>	<p>Tenim coneixements sobre electricitat, llums, bombetes...</p> <p>Un dia, en prémer l'interruptor d'un llum, la bombeta no s'encén.</p> <p>Pensem, immediatament, que la bombeta s'ha fos.</p> <p>Si la bombeta s'ha fos, canviant-la per una altra el llum ha de tornar a funcionar correctament.</p> <p>Canviem la bombeta per una de nova, i provem d'encendre una altra vegada el llum.</p> <p>NO. Si malgrat el canvi de bombeta el llum no s'encén, haurem de trobar-hi una altra explicació.</p> <p>SÍ. Si s'encén és que teníem raó pensant que la causa del problema era la bombeta fosa.</p>

Parteix de la premissa a partir de la qual davant de qualsevol problema existeix una solució possible o hipòtesi, a partir de les quals se'n dedueixen unes conseqüències que cal contrastar

Coromina, E ... “El treball de recerca ..” (Eumo, 2006). P.129

1.9

Tipus de treballs: segons recerca

- Treballs de **compilació**

Revisió crítica dels treballs que han presentat altres i relacionar les seves teories tot presentant unes conclusions pròpies

- Treballs d'**investigació**

Tracta dels resultats obtinguts d'un treball de camp o laboratori per tal de demostrar una hipòtesi plantejada inicialment

- Treballs d'**argumentació**

Anàlisi d'un succès o teoria de forma argumentada. Descobrint les relacions causa efecte que s'estableixin en cada moment.

1.10

Tipus de treballs: segons continguts (I)

- Treball monogràfic i panoràmic

El treball **monogràfic** tracta un tema concret, es domina molt bé el tema exposat, les fonts són assequibles. Però es perd la visió de conjunt i les relacions amb altres matèries. Exemple: “[Avaluació de l'Estat Nutricional de la població adulta catalana](#)”

El **panoràmic** dóna una visió de conjunt. El coneixement sobre un tema es molt generalista, cal fer una bona selecció prèvia de les fonts i aspectes a tractar. Exemple: “[Necessitats energètiques del cos humà](#)”

fons accessibles vs pèrdua de visió de conjunt

1.11

Tipus de treballs: segons continguts (I)

- Treball Històric i teòric

El treball **històric** tracta un tema a partir d'una seqüència cronològica o analitza un tema des d'aspectes temporals, o busca l'origen i relaciona les causes i conseqüències. Fonts precises i marc d'espai i temps definit. Exemple: “Història de producció d'aliments orgànics”, ó “Els programes nutricionals de la FAO en el període 1949-1969”

El **teòric** parteix d'un concepte i no aborda temes d'origen i evolució. Són treballs creatius i que permeten un enfocament variat. Alhora tenen un gran complexitat i requereixen un marc inicial ben definit bé per una teoria o per una teoria inicial. Exemple: “Concepte de Seguretat Alimentària Europea” ó “Actualitat normativa sobre etiquetatge dels aliments”

cal tenir mínima formació històrica vs major abstracció i originalitat

1.12

Tipus de treballs: segons continguts (I)

- Treball Clàssic i contemporani

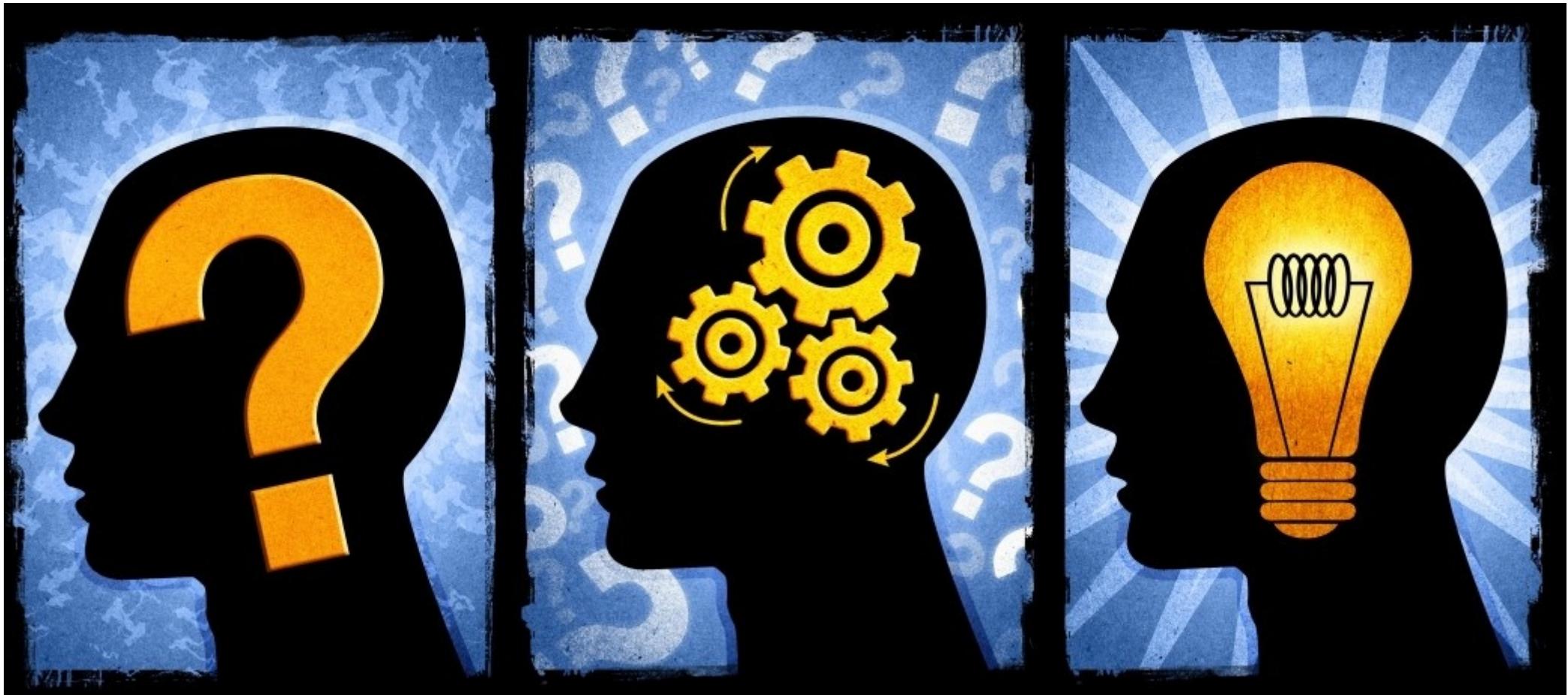
El treball **clàssic** tracta un temes bàsics sobre una matèria determinada. Compten amb moltes fonts i és difícil aportar nous elements de treball. Exemple: “Els productes làctics fermentats”, ó “Indústria alimentària i medi ambient”

El treball **contemporani** tracta un tema d'actualitat. Són atractius d'abordar però tenen poques fonts de consulta: molta informació en xarxa i en premsa i revistes d'actualitat. Exemple: “Recents mètodes diagnòstics sobre al.lèrgies alimentàries” ó “Avenços en l'embalatge de plàstics en líquids alimentesos”

sovint es poden bescanviar els punts de vista de treball
clàssic/contemporani

1.13

Elecció del tema del treball



1.13 Elecció del tema del treball

- Ha de ser atractiu i encaixar amb els interessos propis
- Amb fonts d'informació assequibles (biblioteques, documents electrònics ...)
- Adaptar-se al nivell de coneixements de cada persona
- El tema ha de tenir uns límits clars i precisos (espai-temps)
- Originalitat del tema tractat. Buscar perspectives diferents sobre temes concrets
- Preferible cercar alguna autoritat que ens aconselli sobre el tema i els punts de vista alhora de tractar el tema.

1.14 Elecció del títol

- Denota el tipus de treball que acull i genera les expectatives que espera tenir el lector sobre el document
- Característiques: **comprendible, clar, breu,** suggerent - Exemples:
 - ❖ “Escorxadors escorxats” (frase feta, provocativa, ingeniosa)
 - ❖ “Qualitat dels productes del mar”, “Elaborats de la carn a Catalunya” (generalistes, van directament al tema, com més específics més s’aproximaran al contingut): “La industria alimentària catalana i la nova PAC”
 - ❖ “Origen, detecció i anàlisi dels materials específics de risc “MER” en els escorxadors espanyols” (són com un guió previ del treball però tenen el perill de que el títol no s’adapti al contingut)

1.15

El subtítol: un complement necessari

- A vegades és possible jugar amb un doble títol i subtítol que permeti donar una informació imaginativa i espectacular + informació descriptiva que permeti comprendre el contingut del treball:
 - “La carn de conill: qualitat i valor energètic de consum”
 - “Aliments funcionals: substitutius o complemens bàsics de la dieta”
- Els aspectes considerats sobre els títols i subtítols cal tenir-los en compte també en assignar els diferents apartats i sub-apartats

1.16

Treballs d'actualitat: Enquestes

✓ **Enquestes i treballs estadístics:** Recollir informació a través d'un qüestionari que passem a diverses persones sobre un tema determinat per esbrinar la seva opinió

Metodologia prèvia

- Establir una hipòtesi i imaginar el resultat
- Dissenyar investigació veríQui hipòtesi inicial
 - Mostra representativa de persones
- Escollir model d'enquesta (oberta – tancada)

Durant i després enquesta

- Rigorositat en seguir les instruccions enquesta sense influir opinió
- Interpretació de dades amb programari (SPSS ...)
 - Presentació gràfica de les dades obtingudes
 - Titol al contingut + fonts utilitzades + lloc i període de l'enquesta

Metodologia indicada per temes temes de caràcter social i també en ciències experimentals com nutrició, ecologia ...

1.17

Treballs d'actualitat - Entrevistes

- ✓ **Entrevistes:** Mètode necessari a utilitzar quan no es poden trobar dades sobre un tema o quan cerquem informació d'un fet recent i tenim accés a un personatge que ens pot orientar i explicar algú fet no documentat.
- ✓ Les entrevistes poden ser **orals** o **escrites**, a gent anònima o protagonistes d'algún fet especial
- ✓ Utilitzar **programari** per efectuar entrevistes i enquestes en línia (citat a bibliografia)

1.18 Treballs d'actualitat – Entrevistes (II)

✓ Algunes idees bàsiques:

- ✓ **Fixar un objectiu en l'entrevista** (una notícia especial, màxima informació, opinió sobre un tema específic ...)
- ✓ Quins temes cal conèixer i **preparar d'avançada amb un qüestionari**
- ✓ **Situar l'entrevistat en un context** polític, científic o social
- ✓ Realitzar l'entrevista **en un lloc que suggereixi** certa intimitat i eviti interrupcions
- ✓ **Comunicar les preguntes a l'entrevistat abans** de començar perquè el mateix estigui familiaritzat amb les preguntes que se li demanen

✓ Preguntes:

- ✓ **Contingut estigui relacionat amb tots els temes** que l'entrevistat pugui respondre
- ✓ Convé **alternar preguntes obertes amb tancades** per evitar uns resultats massa específics o generalistes
- ✓ Exposar clarament les preguntes, **evitant l'ambiguetat de les respostes**. Ordenar les preguntes seguint un ordre (general → concret), (públic → privat), (senzill → complexe)
- ✓ **Anotar les respostes immediatament o gravar l'entrevista**. No fiar-se de la memòria (prendre apunts, resumir el més important, copiar literalment alguna frase o reflexió significativa,)
- ✓ Cal pensar que l'entrevista ha de ser **dinàmica i guanyar-se la confiança de l'entrevistat**. Per això s'ha de donar entrada a la improvització.

1.19

Esquema inicial (I)

- **Preparació de l'esquema:**

Per organitzar el primer “esquelet” del treball cal posar en pràctica una metodologia específica que ens ajudi a estructurar la informació i els coneixements obtinguts fins el moment.

Podem distingir tres tècniques de treball:

- **Generació d'idees**
- **Síntesi d'idees**
- **Esquema preestablert**

1.20

Esquema inicial (II)

- **Generació d'idees:**

Pretén facilitar la relació entre idees i conceptes. Criteris de causa-efecte, problema-solució, genèric-específic.. Facilita la seva interconnexió a mesura que van apareixent.

Apte per grups/individus intuitius, desordenats i analítics

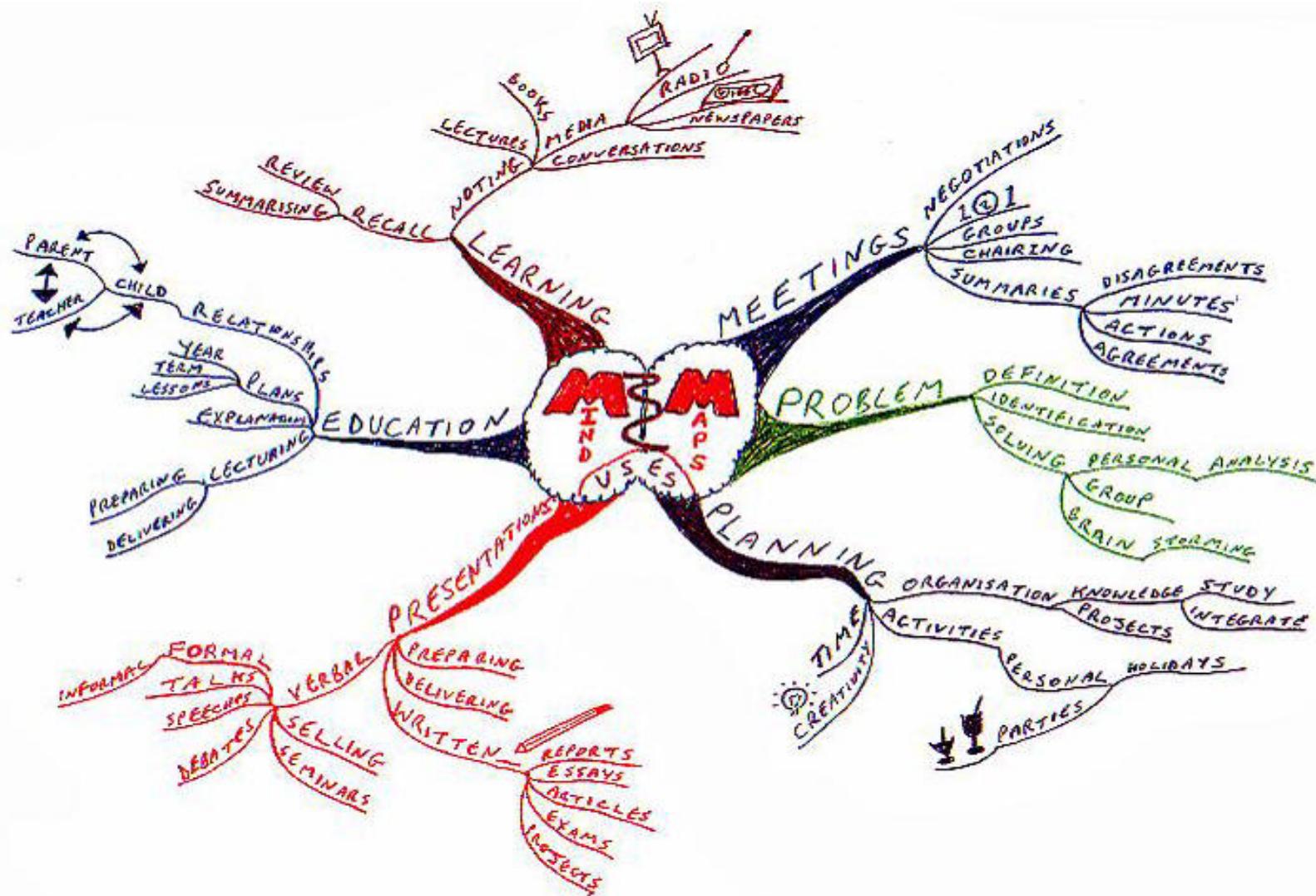
Una ajuda important són els programes informàtics que creen mapes conceptuais i mapes mentals (concept maps i mind maps). Versions gratuïtes en gairebé tots els software faciliten la interconnexió de termes i són útils no tant sols pels treballs sinó com a eines d'aprenentatge actiu i d'organització de les tasques docents i empresarials. Trobreu una llista completa a:

Concept maps:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_concept_mapping_software

Mind Maps:

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_mind_mapping_software



Font Img: [12Manage the Executive Fast Track](#)

1.21

Esquema inicial (III)

- **Síntesi d'idees:**

Es redacta en un full o dos l'essència del que es pretén exposar. A continuació s'extrauen les idees bàsiques i es desenvolupa el seu estudi. Un cop s'ha redactat el resum del treball ja es pot començar a redactar cada apartat

Útil per grups/individus amb mentalitats sintètiques que saben el que volen dir però que no tenen les eines per expressar-ho de forma àmplia. Important per aquells que sabeu resumir bé però que us cal una eina que faciliti la relació entre conceptes.

1.22

Esquema inicial (IV)

- Exemple de síntesi d'idees

Puig, Irene de. Como hacer un trabajo escrito.- (Octaedro, 2001)

EJEMPLO

Natalia Ginzburg es una escritora difícil de encuadrar en el panorama italiano actual(1).

Algunos estudiosos(2) dicen que es neorrealista porque coincide cronológicamente con los años de máxima influencia de esta corriente(3).

Después de analizar(4) todas sus obras, no podemos encuadrarla fácilmente(5). Su itinerario personal es paralelo a su madurez personal(6). Siendo plenamente de su tiempo no queda atrapada en ningún «ismo» literario y muestra su autenticidad sin concesiones a las modas(7).

Defiende una literatura que valore la claridad de la lengua(8), optando por el discurso lineal, coloquial, sin elaboraciones formales complejas(9).

1. Panorama literario del tiempo de Ginzburg.
2. Quiénes eran. Citar los críticos y las crónicas de la época. Historia de la literatura italiana.
3. Breve descripción del neorealismo y marco cronológico. En medio encuadrar a Ginzburg. Enfatizar los años de máxima influencia y citar autores que también escaparon de una clasificación clásica: Pavese.
4. Hacer explícitos los criterios del análisis: se buscaban aspectos comunes a toda la obra, y se fueron anotando las distinciones y las constantes literarias.
5. Señalar las características del neorealismo y mostrar cómo las obras de Ginzburg no encajan. Explicar cuáles son las características de la obra de Ginzburg.
6. Bio-bibliografía. Mostrando cómo literatura y vida para Ginzburg son una sola cosa y no sólo por el tono autobiográfico sino desde el punto de vista formal. Se pueden buscar citas concretas significativas de los cambios de estilos que completen la biografía.
7. Citar las influencias de la época: cierto naturalismo, existencialismo, socialismo militante, pero remarcar la personal interpretación y especialmente la concreción literaria de estas influencias.
8. Análisis de algunas frases o párrafos para justificar esta afirmación.
9. Esquema de las obras de narrativa mostrando cómo la cronología y el enlace entre personajes son simples y directos. En *Le piccole virtù* se ha de explicar qué es una incursión al ensayo.

1.23

Esquema inicial (V)

- **Esquema preestablert:**

Consisteix en preguntar-se set preguntes clau a les quals ha de respondre el treball:

Inicialment cal recopilar informació

Després ens serà útil per quan no sabem
per on començar

L'aplicació del qüestionari proporciona
un punt de partida

– Amb quina finalitat o resultat ?

– Què ?

– Qui ?

– Quan ?

– On ?

– Com ?

– Perquè ?

1.24

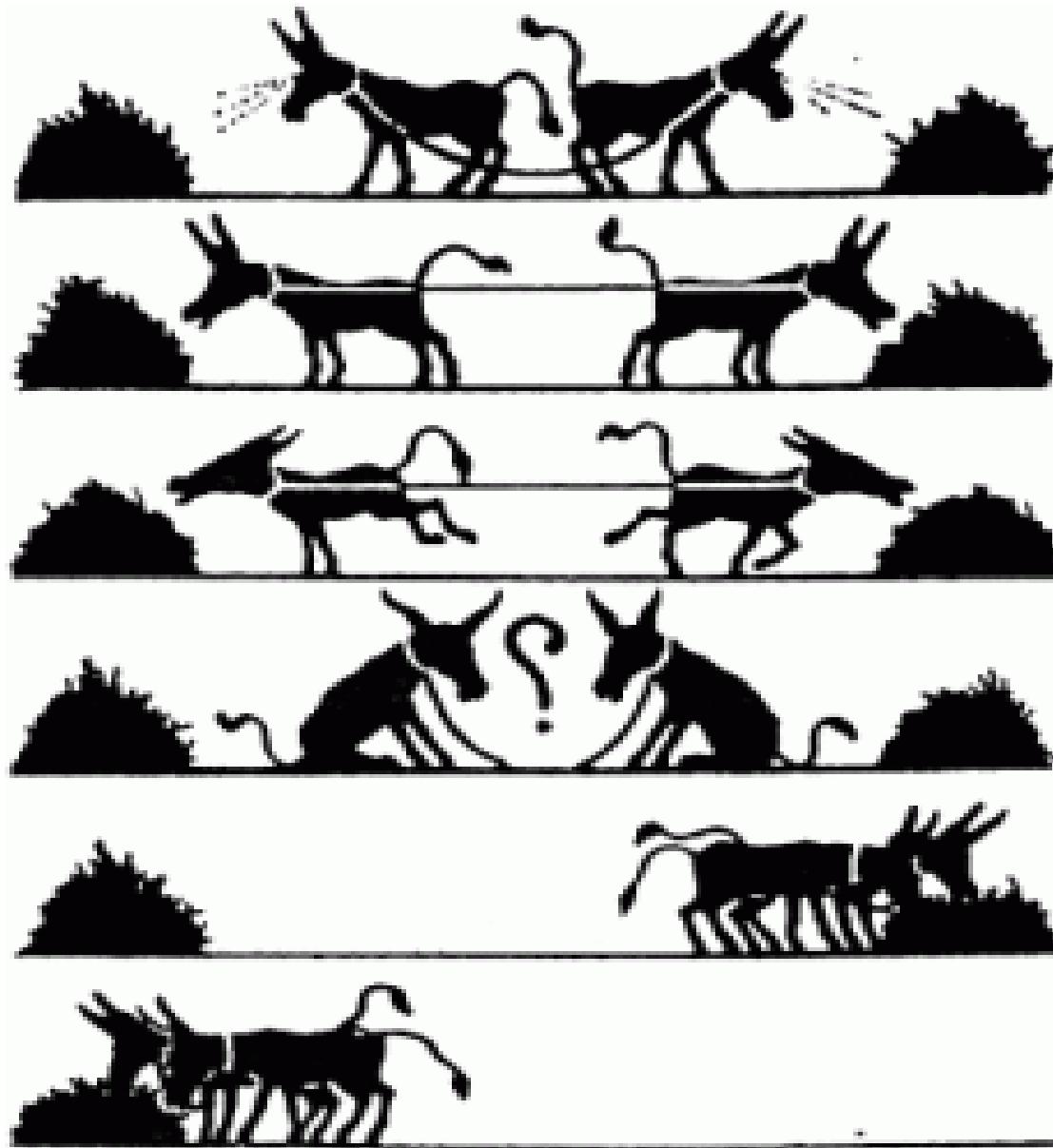
Planificació del temps



1.24 Planificació del temps

- **Cal tenir en compte la data de presentació del treball.**
Partint d'aquesta referència podrem planificar les diferents etapes del treball.
- **Cap etapa ha de quedar tancada** ja que poden aparèixer fets que obliguin a replantejar-se el treball o al menys indicar que estem al corrent dels mateixos (noves informacions, publicacions, teories ...)
- **Temps estimatiu per cada etapa**
 - Selecció tema i títol: 10% temps
 - Cerca d'informació, lectures, pla de treball: 50%
 - Redacció esborrany, definitiva, notes, bibliografia....: 25%
 - Revisió, presentació, relectura, autoavaluació: 15%

1.25



Cooperació i
coordinació

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

2. Presentació

2.1 Document escrit

2.2. Coberta

2.3. Sumari

2.4. Index d'Il.lustracions/abreviatures

2.5. Primer esborrany

2.6. Introducció

2.7. Cos del treball

2.8. Cos del treball (exemple)

2.9. Conclusions

2.10. Bibliografia

2.11. Annexos

2.12. Index de noms i/o temàtic

2.13 Estil de redacció

2.14 Paràgrafs

2.15 Fòrmules de presentació

2.16. Disseny i aspectes grafics (I)

2.17. Disseny i aspectes grafics (II)

2.18. Disseny i aspectes grafics (III)

2.19. Exposició oral (preparació)

2.20. Exposició oral (presentació)

2.21. Plagi vs us ètic de la informació

2.1 Document escrit

- Parts del treball **[en blau obligatòries]**
 - Coberta
 - Nota d'agraïments
 - Sumari
 - Índex d'il.lustracions (imatges, dibuixos, mapes, gràfics, taules ...)
 - Llista d'abreviatures o símbols
 - Introducció
 - Cos del treball
 - Bibliografia
 - Annexos
 - Index de noms propis i/o conceptes

2.2

Coberta

- Coberta: pàgina que fa de portada del treball i ha d'incloure una sèrie d'informacions necessàries adreçades a identificar el tema i l'autor

Nom assignatura: [Logo UAB]

Deontologia Veterinària // Normalització Alimentària

TITOL i SUBTITOL

Treball presentat per:
Autor/ Autors (COGNOMS, NOM)

Tutoritzat per: nom del professor

Curs acadèmic 2010-2011

Lloc i data de presentació

- Logotips UAB:
http://publicaciones.uab.es/delblues/escuts_2006_FH/escuts_vectorials.html

2.3

Sumari

Model d'índex general

- **Sumari:** (també conegut com a índex general). Llista que reproduceix els títols i subtítols de les diferents parts del treball (capítols, apartats i subapartats)
- Es l'estructura del treball i ha d'indicar la pàgina on comença perquè pugui ser fàcilment localitzable

ÍNDEX GENERAL	
0 INTRODUCCIÓ	5
1 DOS MODELS DE DIARI	7
1.1 El diari informatiu	7
1.1.1 Format	7
1.1.2 Disseny i compaginació	10
1.1.3 Estil de redacció	11
1.1.4 Distinció entre informació i opinió	13
1.2 El diari sensacionalista	15
1.2.1 Format	15
1.2.2 Disseny i compaginació	16
1.2.3 Estil de redacció	17
1.2.4 Distinció entre informació i opinió	19
2 PREDOMINI ACTUAL D'UN MODEL MIXT	21
2.1 Combinació dels dos models en la creació del diari popular ..	21
2.2 Reculada en els models informatiu i sensacionalista	28
2.3 Influència dels mitjans audiovisuals	32
3 ADAPTACIÓ DE LA REDACCIÓ AL NOU MODEL	37
3.1 Coneixement del model i preparació dels periodistes	37
3.2 Les tècniques periodístiques	39
3.2.1 Mètodes de treball	39
3.2.2 Selecció de la informació	42

2.4

Index d'Il.lustracions i/o Abreviatures

- **Index Il.lustracions:**

Llista apropiada per aquells treballs on hi hagi un bon nombre de figures, dibuixos, gràfics, taules. La llista ha d'incloure el número d'ordre de cada il.lustració , el títol de la mateixa i la pàgina on es troba.

- **Index d'abreviatures:**

Es una llista preferiblement utilitzada per treballs on hi hagi un bon nombre de sigles o termes abreujats. S'organitza alfabèticament i a continuació de cada terme cal posar el seu nom desenvolupat

2.5

Primer esborrany

- Un cop ja hem obtingut la informació necessària i la tenim estructurada cal disposar-se a fer una primera redacció del treball. Una fase fàcil ja que sols cal plasmar en paper allò que volem expressar. Cal tenir en compte una estructura bàsica per organitzar aquestes idees:
 - **Introducció**
 - **Cos del treball**
 - **Conclusions**

2.6

Introducció

- Element bàsic pel receptor del treball (lector o avaluador)
- Permet estimular i explicar tot allò que faciliti la seva posterior lectura
 - Perquè hem triat el tema ?, Motivacions ?, Objectius ?
- Es justifiquen les limitacions del treball (temàtiques, cronològiques, bibliogràfiques ...)
- Presentar els continguts (apartats) sense exposar la tesi i/o conclusions fonamentals
- Comentar la bibliografia utilitzada i argumentar la seva selecció
- Explicar la metodologia utilitzada o la posició o punt de vista del qual partim
- Exposar problemes que hem trobat, aspectes significatius que ens hem trobat en la redacció
- El perquè hem escollit un títol determinat
- **És necessari redactar-la quan ja hem preparat la pràctica totalitat del treball**

2.7

Cos del treball

- És la part substantiva del treball. Exposa tota la nostra recerca. Incorpora les explicacions, arguments, anàlisis fetes durant tot el procés d'investigació.
- **Capítols** : grans divisions del treball que s'organitzen de forma lògica i progressiva
- **Títols**: denominacions que tenen els diferents capítols Estan numerats seguint la Classificació Decimal Universal 1, 1.1, 1.1.1 I permeten redirigir al lector dins les parts del text. (V. –vegeu-)
- **Apartats** i sub-apartats: unitats en que s'organitza cada capítol i es tracten els continguts que formen part del treball
- **Notes**: Comentaris a peu de plana o al final que expliquen dades complementàries o donen la referència del text citat. Cada nota té un número “crida” que l'identifica.

2.8

Cos del treball (exemple)

1 Dos models de diari

1.1 El diari informatiu

No hi ha unanimitat a l'hora d'utilitzar un terme que identifiqui aquest model de diari. El que entenem per diari informatiu és aquell periòdic que també s'ha anomenat *informatiu-seriós*. És un diari que aspira a aportar el màxim d'informació ordenada i classificada tot marcant clarament els diferents gèneres periodístics i separant amb netedat allò que és opinió d'allò que són simples narracions de fets (v. 1.1.4).

1.1.1 Format

Tradicionalment, aquests diaris han adoptat el format estàndard,¹ o semblant, com *Le Monde* o *La Vanguardia*. Però en els últims 25 anys, nombrosos diaris informatius han adoptat el format *tabloide*² (de gran acceptació pública), com *La Repubblica*, *El Punt* o *l'Avui*. Aquest canvi ha estat afavorit...

1. De dimensions força grans; tradicionalment, de 36,6 x 51,5cm.
2. De dimensions més reduïdes; avui, de 28 x 40cm, aproximadament.

Títol d'un capítol

Títol d'un apartat

Numeració dels capítols, apartats i subapartats mitjançant la classificació decimal

Remissió a una altra part del treball

Títol d'un subapartat

Crides numerades

Filet de separació

Notes a peu de pàgina (escrites en un cos més petit i numerades)

Número de pàgina

2.9

Conclusions

- Principalment, és la conseqüència dels arguments exposats en el desenvolupament del treball
- **Aspectes positius del treball:** ús, interès, novetat, oportunitat ...
- **Qüestions pendents:** possibilitats que obre la recerca feta, la relació amb altres temes ...
- Possibilitat d'acabar amb una frase o reflexió brillant que motivi la recerca posterior
- Tipus de conclusions
 - **Conclusió-resum:** resumir breument el contingut del tema, destacant els aspectes més significatius
 - **Conclusió-proposta:** tractar aspectes o arguments no abordats i que poden ser estudiats en el futur
 - **Conclusió-sorpresa:** ser imaginatiu, actuar amb intel.ligència per saber sorprendre al lector amb una conseqüència inesperada, un argument diferent
 - ...

2.10

Bibliografia

- Llista que conté les informacions que identifiquen els documents citats en el text o utilitzats per elaborar el treball.
- Poden estar ordenades per diferents criteris.
 - Alfabètics d'autors (cognoms, nom)
 - Data de publicació (+ nou > + antic)
 - Alfabètic de títols
- Els programes de gestió bibliogràfica són el nostre principal aliat



2.11

Annexos

- Quan estem redactant un text i tenim dades no rellevants però que volem mantenir el millor és tracta-les en forma d'annex.
- Es tracta d'informació útil i complementària (taules, dades numèriques, cronològiques, descripció d'un mètode, glossari de termes, qüestionari d'una enquesta, descripció integra d'una entrevista ...) en el qual només s'ofereixen informació parcial o referencial dins el text principal

2.12

Índex de noms i/o temàtic

- **Índex noms:**

També conegut com onomàstic, es tracta d'organitzar alfabèticament una llista de noms de persones, llocs o publicacions amb indicació de la pàgina/s on es troben. Cal posar al títol de l'índex el tipus de termes que inclou

- **Índex temàtic:**

També conegut com a índex de matèries. Es tracta de seleccionar els termes que expressen les nocions bàsiques del tema desenvolupat i situar-los en ordre alfabètic fent referència a les pàgines on apareixen.

2.13

Estil redacció

- Utilitzar un **vocabulari senzill i concret** en contra de paraules erudites i frases grandiloquents
- Minimitzar els **adjectius i adverbis**
- Combinar **frases** curtes amb llargues, enunciatives i expositives per fer la lectura mes fluida
- Evitar repetició de paraules (utilitzar sinònims o canviar el tipus de frase)
- Utilitzar **fòrmules** per presentar les diferents parts del text (vegeu Cormines-Casacuberta-Quintana - cap 4.3 p. 80-87)

2.14

Paràgrafs

- Paràgrafs (grups de frases que mantenen una unitat temàtica i que es distingeixen de la resta del discurs mitjançant un punt i a part) contenen una idea principal i una secundària.
- Tipus de paràgrafs
 - D'argumentació: exposen criteris, raons o judicis sobre una idea central
 - De definició: introduceixen paraules desconegudes o li donen significat
 - D'exemplificació: il·lustren una idea principal que es reforça amb exemples concrets
 - De relació o comparació: es posen en contacte dos punts de vista, bé per contrast o analogia

2.15

Fòrmules de presentació

4.3.1 Introducció: indicació de les parts en què es divideix la memòria

En primer lloc, s'hi exposa la situació de... En segon lloc, s'hi presenta... Finalment, s'hi indica...

El treball es divideix en X capítols, que tracten, respectivament, de/sobre..., de/sobre... i de/sobre...

La primera part del treball s'ocupa de..., mentre que... en constitueix la segona part. La tercera part conté...

Aquest treball té per objectiu conèixer... A més, s'hi analitza... Amb aquesta finalitat, s'hi estudien...

L'estudi de... comporta dividir-lo en quatre apartats: en el primer, precisem...; el segon apartat fa un retrat de...; en el tercer, examinem... El quart apartat conté una anàlisi de...

En un primer moment, fem una breu descripció dels principals estudis que s'han ocupat de... En un segon moment, proposem una definició del concepte de... Finalment, dediquem l'última part a analitzar...

4.3.2 Cos: presentació de capítols, apartats, idees, informació

El present capítol tracta de/sobre... Aquest apartat s'ocupa / analitza / exposa / explica / constitueix una interpretació de / interpreta / presenta / mostra...

En el seu article, X (un autor -a) constata...

Un document sobre X revela que...

Pel que fa a X, són força convincents les dades de l'enquesta publicada..., perquè posen en relleu...

La major part de la bibliografia que tracta la qüestió, constata...

És important observar que...

El principal avantatge / inconvenient de...

Tot i que constatem un augment creixent de..., continua havent-hi...

X experimenta una regressió deguda, en part, a...

A més, X té un impacte directe sobre XX, tal com podem veure en el capítol dedicat a...

4.3.3 Cos: referència a un punt o aspecte

Coromina, E ... “El treball de recerca ..” (Eumo, 2006). P.81-82

Hem vist que... / Hem constatat que... / Hem pogut observar que... / Més amunt hem mostrat...

D'acord amb el que s'ha exposat a... / Tenint en compte les observacions precedents...

2.16 Disseny i aspectes gràfics (I)

Recomanacions en la presentació de textos acadèmics

- Pàgines: DIN A4 (vertical): 21 x 29,7 cm
- Numeració pag: Centrada o al marge extern. Compta des del primer full i inclou annexos. Cobertes, dedicatòries, lemes o separacions en blanc entre capítols compten en la paginació però no porten el número imprès
- Encapçalaments: Es opcional incloure la informació del títol del treball o capítol corresponent
- Una pàgina estandard consta de 30 línies amb 70 espais cadascuna

2.17 Disseny i aspectes gràfics (II)

– Línies, marges i interlineat (recomanacions):

- Marge superior: 3,0 cm -- Marge inferior: 2,5 cm
- Marge esquerre: 3,0 cm – Marge dret: 2,5 cm
- Encapçalament: 1,25 cm – Peu de pàgina: 1,25 cm

– Interlineat:

- Text principal: 1,5 – Text normal: senzill

– Lletra tipus (cos i aspecte):

- Tipus usuals: Arial i Times Roman
- Grandària del cos lletra: 14 pts capítols i 12 -11 pel text general

2.18

Disseny i aspectes gràfics (III)

– Figures (dibuixos o gràfics que il.lustren el text)

- Collocació: entre dos paràgrafs
- Separada del text anterior i posterior amb interlineat doble
- Centrada, amb marc o sense, depèn de la solidesa de la mateixa (sense) o dispersió (amb)
- Ha de portar un peu de figura centrat a sota amb la forma abreujada *Fig* o Figura

– Quadres o taules

- Idem anterior però amb un títol que l'identifqui
- El peu del quadre pot portar la font d'on s'ha tret la informació

2.19 Exposició oral - Preparació

- Defensar de forma organitzada, formal i resumida els punts principals de la nostra recerca i els resultats obtinguts (max 30 min -20 expo i 10 aclariments)
- Es pot portar un guió o esquema del que presentem
- Seleccionar els punts més interessants i significatius del nostre treball seguint guió (introducció-desenvolupament-conclusions)
- Recomanable assajar abans l'exposició per:

Adquirir seguretat	Comprovar claredat, precisió i estructura de l'exposició
Controlar el temps dedicat	Detectar defectes a corregir

2.20

Exposició oral - Presentació

Recomanacions

1- Parlar amb veu alta, bona articulació i fluidesa	3 - Parlar amb lèxic i correcció lingüístiques	5 - Utilitzar frases fetes o lèxic de presentació	7 Comentar o resumir el text exposar i no llegir al peu de la lletra
2- Variar el ritme de to de veu per evitar la monotonía	4 – Mirar l'auditori i fer servir gestos que accompanyin l'explicació	6 – Captar l'interès amb anècdotes o reflexions personals	8 – Utilitzar textos breus i gràfics no atepaits i legibles

Plagi vs us ètic de la informació

GEC: “Copiar (idees, paraules, obres, etc., d’una altra persona) usant-les com a pròpies”

Com evitar-lo ?

- Citant sempre les fonts, tant de textos, imatges, recursos electrònics que utilitzem en el nostre treball

- Parafrasejant: utilitzar idees d’una altra persona segons els nostre llenguatge (també cal citar la font)

- Cometes “”: Utilitzar-les quan citem les paraules textuais d’un text.

Sumari

Treball Acadèmic : metodologia i presentació

3. Fonts d'informació

- 3.1. Informació bibliogràfica
- 3.2 Tipus de documents (I)
- 3.3. Tipus de documents (II)
- 3.4. Monografies (I)
- 3.5. Monografies (II)
- 3.6. Revistes
- 3.7. Articles/Ponències
- 3.8. Audiovisuals
- 3.9. Imatges
- 3.10. Catàlegs de Biblioteques
- 3.11. Portals especialitzats
- 3.12. Diccionaris
- 3.13. Enciclopèdies
- 3.14. Obres de referència ciència animal

- 3.15. Obres de referència aliments
- 3.16. Guies de Biblioteques UAB
- 3.17. Internet
- 3.18. Itinerari treball acadèmic
- 3.19. Textos acadèmics (fonts línia)
- 3.20. Textos acadèmics (fonts escriptes)
- 3.21-23. Webs metodologia-presentació (I-III)
- 3.24-26. Webs cerca informació (I-III)
- 3.27. E-diccionaris
- 3.28. E-enciclopèdies
- 3.29. E-aliments-agricultura (I)
- 3.30. E-aliments-agricultura (II)
- 3.31. Legislació alimentària (I)
- 3.32. Legislació alimentària (II)
- 3.33. Gestor Bibliogràfic – Mendeley Premium
- 3.34. Per estar al dia ... (Facebook Biblioteca)

3.1

Informació bibliogràfica

- De totes les recerques que portem a terme la informació bibliogràfica o documental serà la principal eina que tindrem alhora de fer un treball
- Compte !. Més que acumular bibliografia, el que es tracta és de **seleccionar-la** adequadament, **treballar-la** i **interpretar-la**, extraient les dades i idees significatives

3.2

Tipus de documents (I)

- Els documents es classifiquen en dos grups segons el tipus d'informació que contenen
 - **Documents primaris**: el que tenen informació de primera ma, que no ha estat interpretada per cap altra persona. Ex: novel.la, discurs, dades estadístiques, entrevista

Normalment no treballareu amb aquest tipus de fonts però algunes webs us poden servir:

[Idescat \(Generalitat de Catalunya\)](#)

Base de dades estadístiques de la Generalitat de Catalunya que conté estudis d'opinió i enquestes, així com dades estadístiques sobre societat, economia, educació...:

[Centre d'Estudis d'Opinió \(Generalitat de Catalunya\)](#)

3.3 Tipus de documents (II)

– **Documents secundaris**: els elaborats per intermediaris que han analitzat, descrit o interpretat la documentació primària. Ex: llibre sobre un tema, article de revista, ponència d'un congrés, treball de recerca, tesi doctoral ... Són la gran majoria de fonts que utilitzareu en els vostres treballs.

Monografies

Manuals

Enciclopèdies

Diccionaris

Tesis

Treballs de recerca

Periòdics

Articles

Ponències

congressos

Audiovisuals

Videos

DVD's

Imatges

3.4

Monografies (I)

- **Monografies** són les fonts bàsiques a partir de les quals heu d'estructurar el treball.
- **Manuals, enciclopèdies i diccionaris** serveixen per situar i emmarcar l'estudi que esteu fent.

Com buscar-los ?

A través de la bibliografia recomanada de cada assignatura trobareu els llibres bàsics

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Qualsevol camp: Qualsevol camp:
Autor: Títol: Matèria: Nota:

And And And Buscar

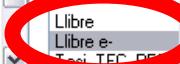
Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització: QUALSEVOL ... Biblioteca de Ciència i Tecnologia Biblioteca de Ciències Socials Biblioteca de Ciències Socials - CDE Tipus de material: QUALSEVOL ... Libre Libre e- Tesis TEC. PE

Idioma: QUALSEVOL ... Alemany Anglès Àrab

Any: Posterior a _____ i anterior a _____
Editor: _____
Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància
 Limitar a exemplars disponibles



3.5

Monografies (II)

- Les **tesis i treballs de recerca** us permeten conèixer si s'ha fet alguna investigació similar o no sobre el tema que esteu portant a terme

Com buscar-los ?

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: Buscar

Cerques bàsiques:
■ Paraula
■ Títol
■ Autor
■ Matèria

Localització:
QUALSEVOL ...
Biblioteca de Ciència i Tecnologia
Biblioteca de Ciències Socials
Biblioteca de Ciències Socials - CDE

Tipus de material:
Libre Libre e-
Tesi, TFC, PFC
Tesi e-, PFC e-
Revista

Idioma:
QUALSEVOL ...
Alemany Anglès Arab

Any: Posterior a i anterior a
Editor:
Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància
 Limitar a exemplars disponibles



-RECERCAT

OpenDOAR

3.6

Revistes

- Per trobar les **revistes** sobre una matèria en concret podeu cercar al catàleg de la biblioteca i buscar per títol o per una matèria:

Com buscar-les ?

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Matèria: animals protecció And
Matèria: revistes And
Qualsevol camp: Buscar
Qualsevol camp:

Cerques bàsiques:

- Paraula
- Títol
- Autor
- Matèria

Localització: QUALSEVOL ...
Biblioteca de Ciència i Tecnologia
Biblioteca de Ciències Socials
Biblioteca de Ciències Socials - CDE

Tipus de material: QUALSEVOL ...
Llibre
Llibre e-
Tesi, TFC, PFC

Idioma: QUALSEVOL ...
Alemany
Anglès
Àrab

Any: Posterior a i anterior a

Editor:

Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància

Limitar a exemplars disponibles



3.7

Articles - Ponències

- Els articles de revista o ponències de congressos son una de les fonts principals per la recerca en ciències experimentals.

Com buscar-los ?

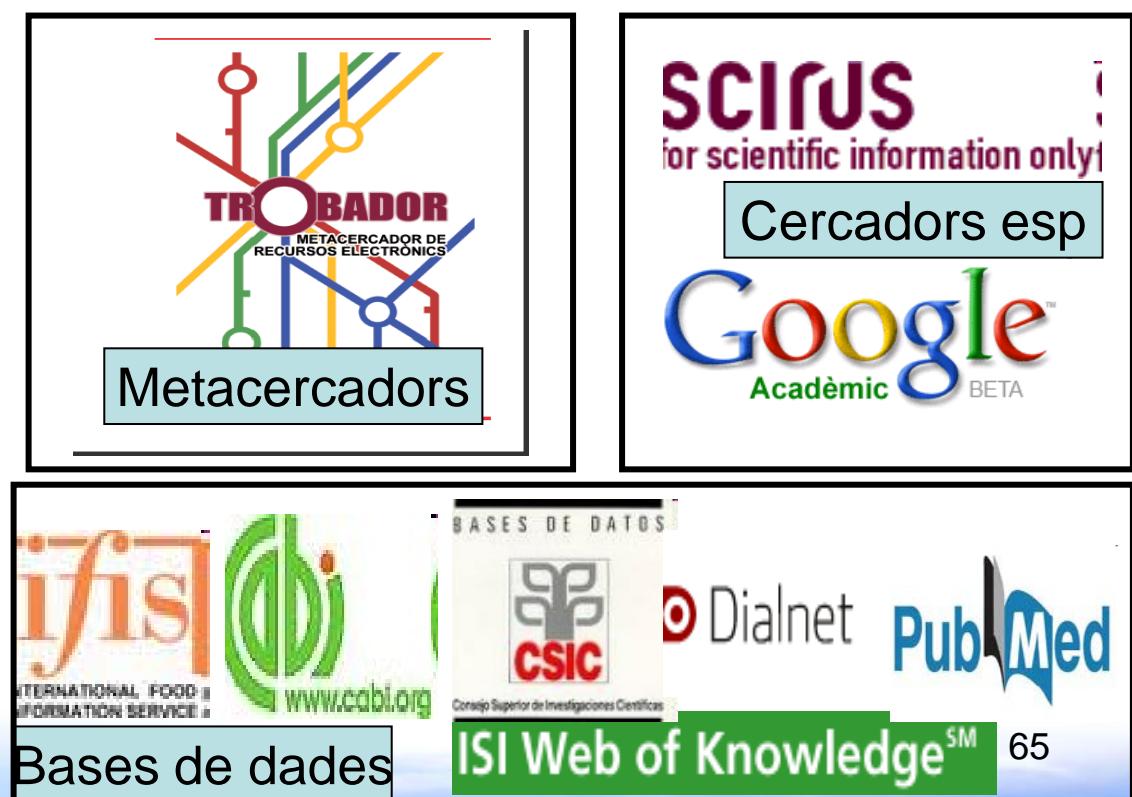
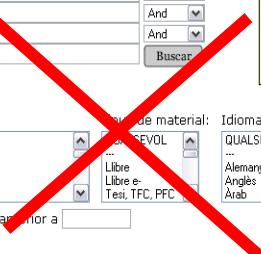
Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Col·lecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Màtria: animals protecció And Cerques bàsiques:
Màtria: revistes And Paraula
Qualsevol camp: And Títol
Qualsevol camp: Buscar Autor
Matèria: Matèria

Localització: QualSEVOL Idioma: QualSEVOL
Biblioteca de Ciència i Tecnologia ... Alemany
Biblioteca de Ciències Socials ... Anglès
Biblioteca de Ciències Socials - CDE ... Arab

Any: Posterior a i anterior a
Editor:
Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància
 Limitar a exemplars disponibles



3.8

Audiovisuals

- Els documents audiovisuals s'hi troben en format VHS, DVD o també en línia els podeu trobar al catàleg i a les fonts convencionals de la xarxa

Catàleg de les Biblioteques

Cerca avançada Collecció Gènere ISBN/ISSN Topogràfic

Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: And
Qualsevol camp: Buscar

Cerques bàsiques:
■ Paraula
■ Títol
■ Autor
■ Matèria

Localització: Tipus de material: Idioma:
QUALSEVOL
...
Biblioteca de Ciència i Tecnologia
Biblioteca de Ciències Socials
Biblioteca de Ciències Socials - CDE

Any: Posterior a i anterior a
Editor:
Cercar i Ordenar: ordenat per rellevància
 Limitar a exemplars disponibles



3.9

Imatges

- Les imatges les podreu trobar per la xarxa però tingueu en compte que no hem de copiar qualsevol imatge per il·lustrar el nostre treball. Poden disposar de drets d'autor que cal respectar



Han de respectar llicències d'ús lliure "[Creative Commons](#)" o ser de domini públic



3.10

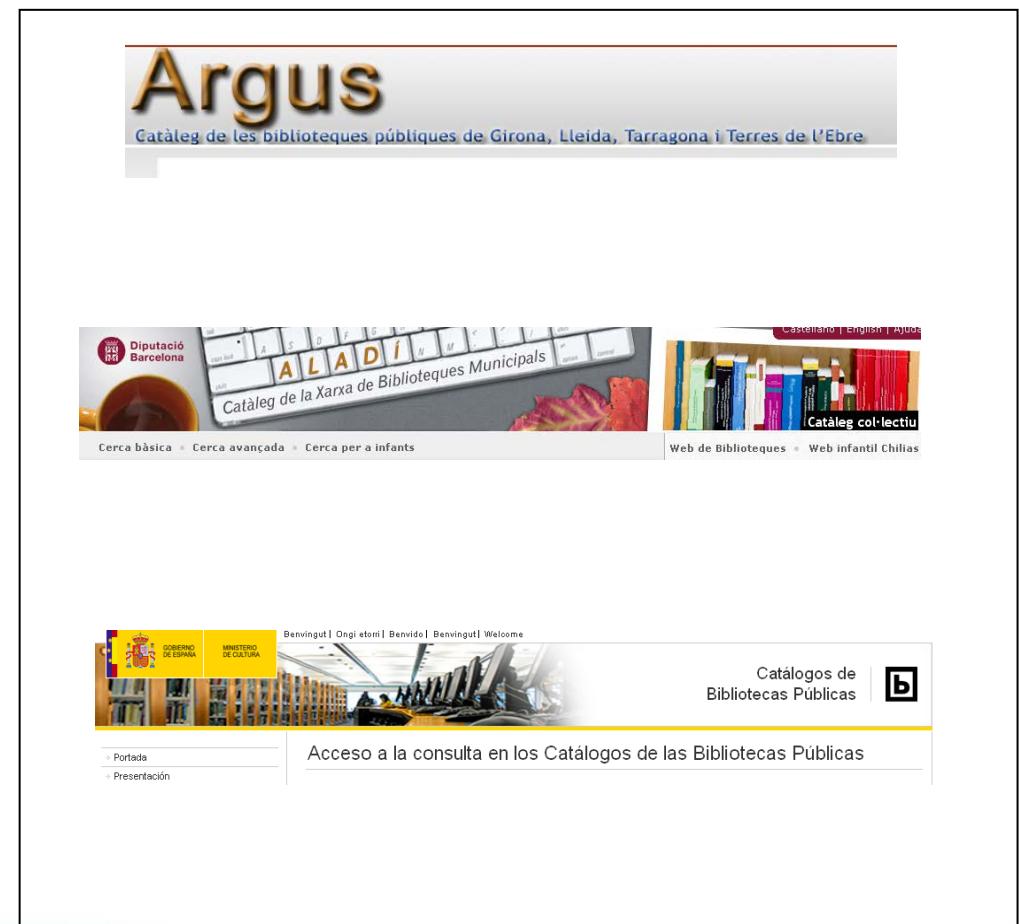
Catàlegs de Biblioteques

Catàlegs Biblioteques Universitàries



The screenshot shows the homepage of the CCUC (Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya) catalogue. At the top, there's a green banner with the text "Catàleg de les Biblioteques". Below it, the CCUC logo is displayed. The main title "Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya" is centered. At the bottom left, there are logos for CRUE and REBIUN, and the text "Red de Bibliotecas Universitarias" and "Catálogo Colectivo de Rebiun".

Catàlegs Biblioteques Pùbliques



The screenshot shows the homepage of the Argus catalogue. The title "Argus" is prominently displayed at the top, followed by the subtitle "Catàleg de les biblioteques pùbliques de Girona, Lleida, Tarragona i Terres de l'Ebre". Below the title, there's a decorative image featuring a keyboard with the word "ALADÍ" on it, a coffee cup, and some books. Navigation links include "Cerca bàsica", "Cerca avançada", "Cerca per a infants", "Web de Biblioteques", and "Web infantil Chilias". At the bottom, there are logos for GOBIERNO DE ESPAÑA, MINISTERIO DE CULTURA, and the "B" logo of Biblioteca de la Generalitat de Catalunya. The text "Catálogos de Bibliotecas Pùblicas" is also present.

3.11

Portals especialitzats

Bases de dades

The screenshot shows the cabdirect search interface. At the top left is the cabdirect logo. In the center is the CSA Illumina logo with the text "Deep Indexing added to selected databases". Below the logo is a search bar with fields for "Búsqueda básica" (Basic search), "Buscar referencia" (Search reference), "Herramientas de búsqueda" (Search tools), and "Campos de búsqueda" (Search fields). Underneath the search bar are sections for "Recursos seleccionados" (Selected resources) and "Recursos de Ovid". A search form includes a text input field, a dropdown for "Límites" (Limits), a checkbox for "Incluir términos relacionados" (Include related terms), and a "Buscar" (Search) button. At the bottom of the interface is the ISI Web of Knowledge logo.

Portals d'editors científics

The screenshot displays two scientific publisher portals. On the left is the SciVerse ScienceDirect interface, featuring the SciVerse logo and links to "Hub", "ScienceDirect", and "Scopus". On the right is the Wiley Online Library interface, featuring the Wiley logo and "ONLINE LIBRARY". Below these are logos for DOAJ (Directory of Open Access Journals) and Scielo, with the latter accompanied by the text "Scientific Electronic Library Online".

3.12

Diccionaris

Llengua

The screenshot shows the DIEC2 website, which is a dictionary of the Catalan language. It features a logo for Institut d'Estudis Catalans (MCMVII) and a red header bar with links for 'Inici', 'Pròleg/Introducció', 'Consulta avançada', 'Llista d'abreviatures', and 'Instruccions'. Below this is a search bar with the text 'Real Academia Española' and a link to 'Diccionario de la lengua española'. There are also links for 'Consultas y sugerencias acerca del Diccionario', 'Acceso rápido al Diccionario desde el navegador', and 'Adquiera la 22.ª edición'. At the bottom, there's a section for 'OXFORD Reference ONLINE PREMIUM' with links to 'English Dictionaries & Reference' and 'Gale Virtual Reference Library'.

Temàtics

The screenshot shows the CATALUNYA EN LÍNIA website, which includes thematic dictionaries. It features a search bar with the text 'CATALUNYA EN LÍNIA' and 'Diccionari enciclopèdic de medicina'. Below the search bar are links for 'principal', 'patòlegs', 'altres', and 'ajuda'. There are also links for 'llibresCAT', 'El Zoo Pitius', and 'puntCAT'. Another section titled 'DICCIÓNIARI DE LES CIÈNCIES AMBIENTALS' is shown, featuring the Institut d'Estudis Catalans logo and a search interface. At the bottom, there are links for 'termcat' and 'termcat centre de terminologia', along with the 'DL diccionaris en línia' logo and links for 'Diccionaris disponibles' and 'Entrar'. The UTERM (United Nations Multilingual Terminology Database) website is also partially visible at the bottom right.

3.13

Enclopèdies

Generalistes

The screenshot shows the homepage of encyclopèdia.cat. At the top, there's a search bar and a link to 'Cerca ampliada'. Below the search bar, there's a section for 'Identificació'. The main content area features a banner for 'Advocacy for Animals' with a photo of a man. To the right, there's an advertisement for 'Britannica for iPad' with the text 'The Full Encyclopedia, At Your Fingertips' and a 'Get it now' button. Below these, there's a large image of the Encyclopædia Britannica logo. At the bottom, there's a section for 'Encyclopædia Libre Universal en Español' with a small image of a person and some text.

Temàtiques

The screenshot shows the homepage of eLS (Encyclopedia of Life Sciences). The header includes a search bar with 'All content' and 'Advanced > Saved Searches > Search in this Book >'. The main menu on the left includes 'BOOK MENU' with links to 'Book Home', 'FBB ARTICLES', 'GET ACCESS', 'FOR CONTRIBUTORS', 'ABOUT THIS BOOK', and 'SPECIAL FEATURES'. The main content area features a banner for 'Your first online resource to explore the life sciences' with a link to 'Click here to watch the eLS video'. Below this, there's a section for 'Encyclopedia of Virology (Third Edition)' with a thumbnail image of the book cover, editor information, and a 'Add to Favorites' button. At the bottom, there's a search bar with 'within this publication' checked, a 'Search' button, and a 'Mark' button. To the right, there's a detailed description of 'Grzimek's Student Animal Life Resource' with fields for Title, Editor(s), Imprint, Place of Publication, Publication Year, and No. of Volumes. A sidebar on the right contains 'Tools' with options for Print Preview, E-mail, Download, and Citation Tools.

3.14

Obres referència ciència animal

Accés Lliure

Xarxa UAB

THE MERCK
VETERINARY MANUAL



CONSULTANT

GATEWAY
TO WILDPRO

THE "VIRTUAL"~ VETERINARY CENTER

IVIS

CAB eBooks

Books

WILEY ONLINE LIBRARY

mylibrary®

3.15

Obres referència aliments

Accés Lliure



Food and Nutrition Library

FOOD-INFO



Xarxa UAB



ENCYCLOPEDIA
OF
DAIRY SCIENCES

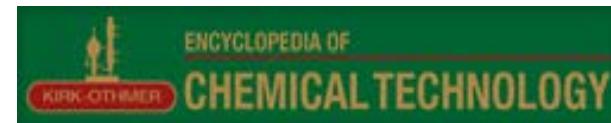
ENCYCLOPEDIA
OF
MEAT SCIENCES

ENCYCLOPEDIA
OF
FOOD MICROBIOLOGY

ENCYCLOPEDIA
OF
FOOD SCIENCES AND NUTRITION

RSC Publishing

WILEY ENCYCLOPEDIA
OF FOOD SCIENCE
AND TECHNOLOGY



3.16 Guies Biblioteques UAB

The screenshot shows the homepage of the Dipòsit Digital de documents de la UAB (Digital Deposit of Documents of the UAB). The header features the UAB logo and navigation links for visitor identification, library service, about the DDD, help, and language selection (Català, English, Español). A green banner highlights 'Guies de les Biblioteques' (Library Guides) with a thumbnail of several guide documents.

Guies de les Biblioteques

Dins d'aquesta col·lecció trobareu les guies de les Biblioteques de la UAB, els seus serveis, seccions, espais i fons documentals, sobre el funcionament d'eines d'ajuda a la recerca (Trobador, RefWorks, etc.) i per trobar tipologies documentals concretes (efectes sonors, vídeos i dvd, música, formularis jurídics, tesis, working papers, etc.). Totes aquestes guies són preparades per les Biblioteques de la UAB.

Cercar en 103 registres per:

Conseils de cerca :: Cerca avançada

Darreres entrades:

2011-10-13 12:08 Préstec Consorciat (PUC) / Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques. Guia de què és el Préstec Consorciat, condicions del préstec i explicació de com sol·licitar un préstec. 2011 (Serveis)

6 p, 170.6 KB

Registre complet **Registres semblants**

2011-09-05 13:39 Sala de Formació d'usuaris de la Biblioteca d'Humanitats / Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca d'Humanitats ; Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Biblioteques. Guia d'ús de la sala de Formació d'Usuaris de la Biblioteca d'Humanitats.

Enfocat a:

- Guies de les Biblioteques** (39)
Biblioteca de Ciència i Tecnologia (1) Biblioteca de Ciències Socials (14) Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General (5) Biblioteca d'Humanitats (5) Biblioteca de Medicina (5) Biblioteca Universitària de Sabadell (1) Biblioteca de Veterinària (6)
- Serveis** (9)
- Catàleg** (13)
- Com trobar...** (7)
- Eines per la recerca** (12)
- Recursos temàtics** (16)
- Bases de dades** (18)

3.17

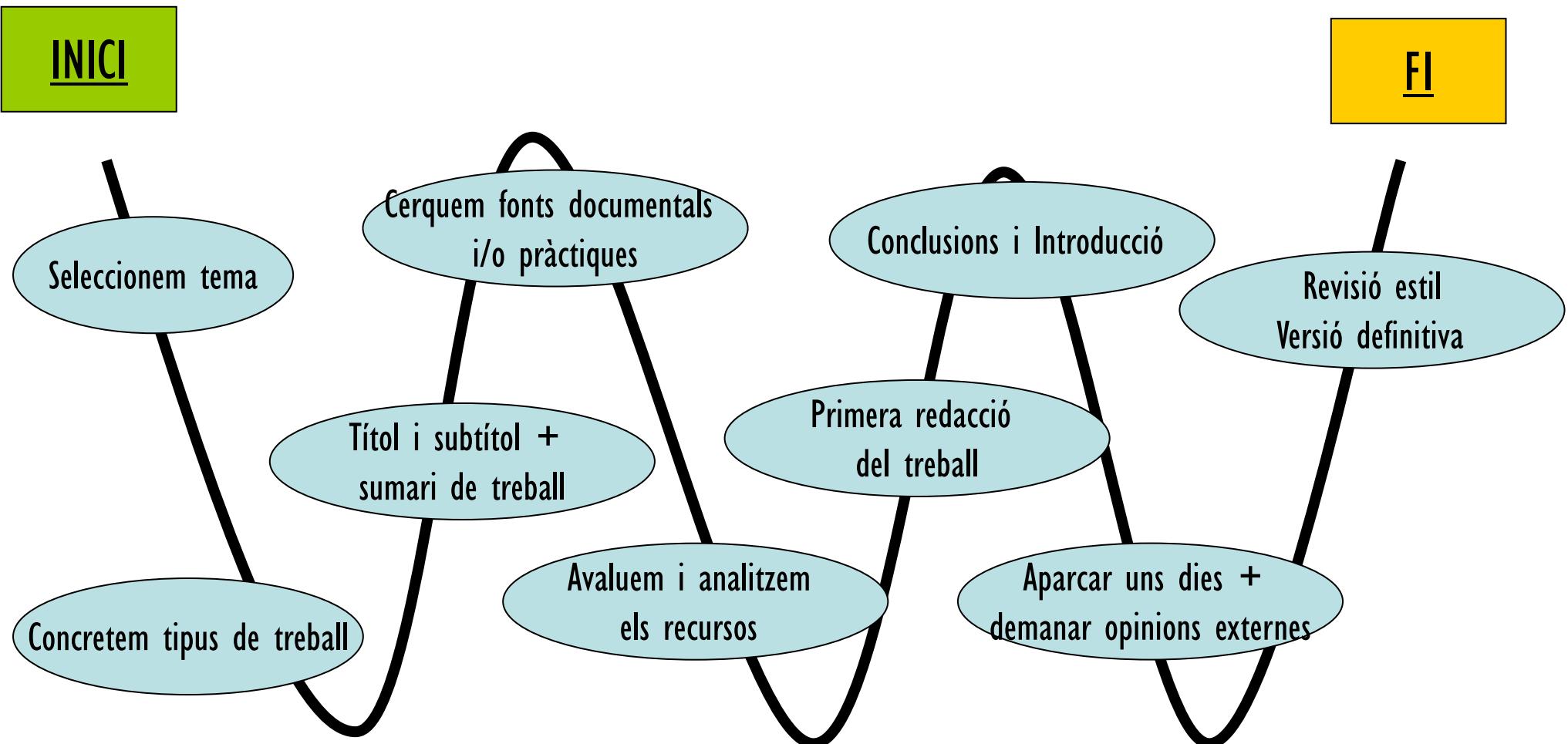
Internet

Fuentes de información web (revistas-e, páginas web, sitios web, libros electrónicos, bases de datos...)

Parámetros	Puntos a considerar
Autoría	<p>El responsable, ya sea una persona o una institución, debe estar bien identificado para dar credibilidad al contenido.</p> <p>¿La autoría del recurso está bien determinada?</p> <p>¿Pertenece el autor a alguna institución educativa acreditada?</p> <p>¿Hay información en la página sobre la institución?</p> <p>¿Existe posibilidad de contactar con el autor?</p> <p>¿Existe la posibilidad de enviar comentarios?</p> <p>¿Es el autor una autoridad en el tema?</p>
Contenido	<p>Es importante evaluar qué nivel de profundidad (técnica o especializada) tiene el recurso. Su valor depende del tipo de usuario.</p> <p>¿El tema o especialidad del recurso cubre todo o parte de la temática? ¿Ofrece más de una perspectiva?</p> <p>¿Añade información valiosa?</p> <p>¿Existen evidencias de que los hechos han sido comprobados?</p> <p>¿Cita bibliografía sobre el tema?</p> <p>¿La información está actualizada?</p> <p>¿El recurso tiene fecha de creación o fecha de actualización?</p>
Navegación y recuperación: acceso a la información	<p>Es crucial que el recurso disponga de un sistema de navegación que permita recuperar la información de forma eficiente.</p> <p>¿Existe una navegación estructural?</p> <p>¿Recoge en un mapa web los contenidos de forma jerárquica?</p> <p>¿Existe la posibilidad de un sistema de búsqueda?</p> <p>¿Incluyen índices temáticos del contenido?</p> <p>¿Están enlazadas las notas o las citas en contextos apropiados?</p> <p>¿Ofrece la posibilidad de imprimir?</p> <p>¿Existe una "Ayuda" al usuario?</p>
Ergonomía: comodidad y facilidad de utilización	<p>La cantidad de información obliga a dedicar más tiempo a la lectura.</p> <p>¿Mantiene el recurso una uniformidad en cuanto a diseño, formato, color,...</p> <p>¿Las imágenes complementan la información o la entorpecen?</p>
Visualización agradable	<p>¿Se requieren programas adicionales específicos para leer, imprimir o escuchar los recursos?</p> <p>¿Son estos programas fácilmente disponibles o deben ser comprados?</p>
Luminosidad: presencia y calidad de los enlaces externos	<p>¿Existen enlaces externos?</p> <p>¿Están actualizados?</p>
Visibilidad: número de enlaces que recibe de otros recursos	<p>Título del web en la barra del navegador</p> <p>Contenido del recurso en los primeros párrafos</p> <p>Enlaces desde otras páginas</p> <p>Presencia de metaetiquetas</p>

3.18

Itinerari del treball acadèmic



3.19

Textos acadèmics (fonts bàsiques en línia)

The screenshot shows a presentation slide with the following content:

- Facultat de Ciències de l'Educació** (Faculty of Education)
- Presentació de treballs** (Presentation of work)
- Guia** (Guide)
- all** (all)
- deva** (deva)
- ella** (ella)
- /aqu** (/aqu)
- 3-20** (3-20)
- ngul** (ngul)
- KB)** (KB)
- 38 K** (38 K)

Universitat de Lleida logo

A small note at the bottom states: "Aquesta és la descripció de les referències bibliogràfiques de les material complet, no exhaustiu, clar i pràctic i estable acadèmic (paper, format, títols, il·lustracions, notes, etc.) estils de lletra, ús dels signes de puntuació, abreviacions, etc.)."

The screenshot shows a website with the following structure:

- araumenta** (Logo: a red star)
- TÈCNIQUES D'ESCRIPCIÓ**
- MODELS DE TEXTOS**
- TESTS D'AUTOAVALUACIÓ**
- RECURSOS**
- Castellano**

Navigation bar: [Clau d'accés](#), [Objectius generals](#), [Mapa del web](#), [Entorn virtual](#), [Creus](#)

Textos acadèmics (fonts bàsiques impreses)

Metodologia

[Cómo se hace un trabajo académico : guía práctica para estudiantes universitarios / John Clanchy y Brigid Ballard.- 2a ed., aum.-Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000.- 198 p.; 22 cm.- \(Ciencias sociales ; 23\).- ISBN: 8477335397](#)

<http://cataleg.uab.cat/record=b1473125>

[El Proceso de investigación científica : fundamentos de investigación, manual de evaluación de proyectos / Mario Tamayo y Tamayo.-2ª ed.- Mexico D.F. \[etc.\] : Limusa, 1987.- \[6\], 161 p.; 23 cm.-ISBN: 9681822811](#)

<http://cataleg.uab.cat/record=b1031025>

[Cómo hacer tu primer trabajo de investigación : guía para investigadores en educación y ciencias sociales / Judith Bell.- 2ª ed..- Barcelona : Gedisa, 2005.- 250 p.; 24 cm.- \(Biblioteca de educación. Herramientas universitarias ; 9\)](#)

<http://cataleg.uab.cat/record=b1749971>

[Metodología de la investigación : manual para el desarrollo de personal de salud / Francisca H. de Canales et al.- \[Washington, D.C.\] : Organización Panamericana de la Salud. \[Oficina Sanitaria Panamericana, Oficina Regional de la\] Organización Mundial de la Salud; México, D.F. : Limusa, 1986.-327 p.- ISBN: 9681822730](#)

<http://cataleg.uab.cat/record=b1496554>

[El Proceso de investigación científica / José Tejada Fernández.- Barcelona : Fundación "la Caixa" : E.U.I. Santa Madrona, cop. 1997.- 167 p. : il.-ISBN: 8476645740](#)

<http://cataleg.uab.cat/record=b1459941>

Presentació

[Cómo hacer un trabajo escrito / Irene de Puig i Oliver.- 2a ed.- Barcelona : Octaedro, 2001.- 95 p. : il.; 24 cm.- \(Nuevos instrumentos ; 2\).- ISBN: 8480630590](#)

<http://cataleg.uab.cat/record=b1615008>

[Tesis i treballs : aspectes formals / Antonia Rigo, Gabriel Genescà.- Vic : Eumo, 2000.- 171 p.; 24 cm.- \(Llengua i text ; 4\).- ISBN: 8476023359](#)

<http://cataleg.uab.cat/record=b1472659>

[El Treball de recerca : procés d'elaboració, memòria escrita, exposició oral i recursos / Eusebi Coromina, Xavier Casacuberta, Dolors Quintana.- Vic : Eumo : Universitat de Vic, 2000.-2 vol.; 27 cm.- ISBN: 8476025963](#)

<http://cataleg.uab.cat/record=b1464033>

[El Trabajo de investigación : el proceso de elaboración, la memoria escrita, la exposición oral y los recursos : guía del estudiante / Eusebi Coromina, Xavier Casacuberta, Dolors Quintana ; traducción y adaptación del catalán al español, Luisa Cotoner Cerdó.- Barcelona : Octaedro; Vic : Eumo, DL 2002.- \(Nuevos instrumentos ; 18\).- 175 p.; 26 cm.- ISBN: 8480635487](#)

<http://cataleg.uab.cat/record=b1644640>

3.21

Webs: metodologia i presentació

Recursos recomanats Mètode i presentació

Presentació de Treballs: Guia UdL

<http://www.fce.udl.cat/Recursos/guies/guiatreballs.pdf>

Com fer un treball acadèmic / Fàtima Puigdevall

https://www.e-alber.com/llobres/com_fer_un_treball_academic

Argumenta (8 univ. catalanes)

http://wuster.uab.es/web_argumenta_obert/

Textos acadèmics UPF (*)

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/>

Sèrie “Pren nota” a Canal Youtube UAB

Com fer treballs

http://youtu.be/R78-s_qQBIE

Com treballar en equip

<http://youtu.be/Cv-bZLZgga4>

Documentales Herramientas Investigativas

<http://herramientasinvestigativas.wordpress.com/video-herramientas-investigativas/>

Més recursos metodologia-presentació

Planificació-Textualització-Revisió

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/catacd/index.html>

Models de textos

<http://parles.upf.edu/llocs/cr/catacd/visormct.htm>

Com elaborar un treball acadèmic (Tutorial)

<http://www.upf.edu/bibtic/novetats/historic/120301.html>

Manual para la elaboración de trabajos académicos escritos

<http://www.scribd.com/doc/38879/Manual-para-la-elaboracion-y-presentacion-de-trabajos-academicos-escritos>

Com redactar els treballs escrits a la Universitat

<http://www.ice.udl.cat/uou/patudl/moment2/treballs.pdf>

Orientacions metodològiques presentació de treballs acadèmics

http://ffl.uib.es/digitalAssets/125/125894_orientacions.pdf

Treball de recerca

<http://www.edu365.cat/batxillerat/comfer/recerca/>

3.22

Webs metodologia i presentació II

.../ ... MES RECURSOS MÈTODE I PRESENTACIÓ

El treball de recerca a batxillerat eines metodològiques

<https://sites.google.com/a/xtec.cat/treball-de-recerca-de-batxillerat/>

#20 recomanacions per redactar bé

<http://www.intercat.cat/docs/recomanacions-redacció-pantalla.pdf>

Pautes per la presentació de treball acadèmics

http://www.ub.edu/biblio/docs/pautes_presentacio.pdf

Com elaborar un treball acadèmic

<http://stpr.upf.edu/tutorial/>

Com presentar un treball acadèmic

<http://publica.upc.edu/ca/que-vols-publicar/tfg/recomanacions>

Eines per la creació de publicacions científiques

<http://www.publicacions.ub.edu/herram.aspx>

ETICA INFORMACIÓ

Com evitar el plagi; com detectar-lo

<http://publica.upc.edu/ca/copyright/plagi>

El ciberplagi acadèmic

http://www.uoc.edu/digithum/10/dt/cat/comas_sureda.pdf

EL Plagi / Gemma Nández Pla

<http://sites.google.com/site/gemmanp/presentacio>

CITACIÓ RECURSOS

Criteris de presentació treballs terminològics

<http://www.termcat.cat/docs/docs/Bibliografia.pdf>

Com citar i gestionar la bibliografia (UB)

<http://crai.ub.edu/ca/que-ofereix-el-crai/citacions-bibliografiques>

Com citar recursos electrònics / per Assumpció Estivill i Cristòbal Urbano

<http://www.ub.edu/biblio/citae.htm>

3.23

Webs metodologia i presentació III

Mapes conceptual i mentals

[CmapTools](#):

<http://cmap.ihmc.us/conceptmap.html>

[Mindomo](#): <https://www.mindomo.com/es/>

[Mindmap](#): <http://www.mindmup.com/>

Documents primaris

[Idescat](#): <http://www.idescat.cat/>

[Centre Estudis Opinió](#). <http://ceo.gencat.cat/>

[Bases dades premsa UAB](#):

<http://www.bib.uab.es/premsa/bases-de-dades.php>

Enquestes en línia

[E-encuesta-com](#): <http://www.e-encuesta.com/>

[Encuesta facil.com](#): <http://www.encuestafacil.com/>

[Portaldeencuestas.com](#):

<http://www.portaldeencuestas.com/>

[Micropoll.com](#): <http://www.micropoll.com/>

[Pollcode.com](#): <http://pollcode.com/>

[Freeonlinesurveys.com](#):

<http://freeonlinesurveys.com/>

3.24

Webs cerca informació I

Repositoris accés obert

Busca repositorios:

<http://www.accesoabierto.net/repositorios/>

DDD: <http://ddd.uab.cat/>

TDX: <http://www.tdx.cat/>

Recercat: <http://www.recercat.net/>

Opendoar: <http://www.opendoar.org/>

Oaister: <http://oaister.worldcat.org>

Cerca e-revistes (xarxa UAB)

Trobador:

<http://www.uab.cat/biblioteques/trobador>

Cerca articles a Bases de dades (xarxa UAB)

Food Science & Technology

<http://gateway.ovid.com/autologin.cgi>

CAB: <http://cabdirect.org/>

CSIC: <http://bddoc.csic.es:8085/index.jsp>

Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/>

Pubmed: <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/sites/entrez?otool=bibuablib>

WoK ISI: <http://www.accesowok.fecyt.es/login/>

BIOSIS Previews – ISI: <http://www.accesowok.fecyt.es/biosis/BioOne>

<http://www.bioone.org/action/showPublications?type=byCategory>

Mediline: <http://search.proquest.com/medline>

Scopus: <http://www.scopus.com/>

3.25

Webs cerca informació II

Cercadors científics

[Scirus](http://www.scirus.com/): <http://www.scirus.com/>

[Google acadèmic](http://scholar.google.es/): <http://scholar.google.es/>

[BioMed Search](http://www.biomed-search.com/): <http://www.biomed-search.com/>

[MedWorm](http://www.medworm.com/): <http://www.medworm.com/>

[Quertle](http://www.quertle.info/): <http://www.quertle.info/>

[Medibooks](http://www.medibooks.es/): <http://www.medibooks.es/>

[Infomine](http://infomine.ucr.edu/): <http://infomine.ucr.edu/>

[Academic Search](http://academic.research.microsoft.com/):

<http://academic.research.microsoft.com/>

Cercar Audiovisuals

[Guia Cercar vídeos Bibs UAB](#)

http://ddd.uab.cat/pub/guibib/30010/videos_a2012.pdf

Multicercadors audio

[Blinkx](http://www.blinkx.com/): <http://www.blinkx.com/>

[Zap2it](http://www.zap2it.com/): <http://www.zap2it.com/>

[Howstuffworks](http://videos.howstuffworks.com/): <http://videos.howstuffworks.com/>

[Yovisto](http://www.yovisto.com/): <http://www.yovisto.com/>

[Cosmolearning](http://www.cosmolearning.com/): <http://www.cosmolearning.com/>

Cercar Imatges (guies)

[Recursos audiovisuals i drets d'autor](#)

(Inclou cercadors d'imatges)

<http://ddd.uab.cat/record/108435>

[On puc trobar imatges d'ús lliure ?](#)

http://www.xtec.cat/web/centres/instruccions/propintel_dret_auto/pmf

[10 mejores sitios para buscar imágenes libres](#)

<http://www.biz.com.ar/blog/los-10-mejores-sitios-para-buscar-imagenes-libres/>

[10 places to find free images online ...](#)

<http://www.searchenginejournal.com/10-places-to-find-free-images-online-and-make-your-content-more-linkable/5979/>

3.26

Webs cerca informació III

Cercadors fotos no convencionals

[Everystockphoto](http://everystockphoto.com/): <http://everystockphoto.com/>

[Openphoto](http://www.openphoto.net/): <http://www.openphoto.net/>

[Freephotos](http://www.freephotos.se/): <http://www.freephotos.se/>

[Freefoto](http://www.freefoto.com): <http://www.freefoto.com>

Catàlegs Biblioteques Universitàries

[Catàleg UAB](http://cataleg.uab.cat/): <http://cataleg.uab.cat/>

[Catàleg CBUC](http://ccuc.cbuc.cat/): <http://ccuc.cbuc.cat/>

[Catàlogo Biblio Universitarias Españolas \(Rebiun\)](http://rebiun.crue.org/)

<http://rebiun.crue.org/>

Catàlegs Biblioteques Pùbliques

[Catàleg Biblioteques centrals Generalitat Catalunya](https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/)

<https://elmeuargus.biblioteques.gencat.cat/>

[Catàleg Biblioteques Pùbliques Diputació Barcelona i Generalitat Catalunya](http://sinera.diba.cat/search*cat)

http://sinera.diba.cat/search*cat

[Catàleg Biblioteques Pùbliques Estado - España](http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CBPE/index.html)

<http://www.mcu.es/bibliotecas/MC/CBPE/index.html>

Editors Científics

[Wiley - Blackwell's](http://onlinelibrary.wiley.com/)

<http://onlinelibrary.wiley.com/>

[Sciencedirect](http://www.sciencedirect.com)

<http://www.sciencedirect.com>

Editors Accés Obert (Open Access)

[Doaj](http://www.doaj.org/)

<http://www.doaj.org/>

[Scielo](http://www.scielo.org/)

<http://www.scielo.org/>

Avaluar fonts internet

[Guia “Como evaluar fuentes de información” UM](http://www.uma.es/ficha.php?id=78348)

<http://www.uma.es/ficha.php?id=78348>

[Com avaluar fonts d'informació web UIB](http://biblioteca.uib.cat/digitalAssets/205/205332_avaluacio_fonts_informacio.pdf)

http://biblioteca.uib.cat/digitalAssets/205/205332_avaluacio_fonts_informacio.pdf⁸⁴

3.27

e-diccionaris

Diccionaris anglès

[E-Diccionaris anglès](#) (catàleg UAB)

[Wordreference.com](#)

<http://www.wordreference.com/es/>

[Onelook.com](#)

<http://www.onelook.com/>

[Cambridge Dictionaries](#)

<http://dictionary.cambridge.org/>

Diccionaris castellà

[E-diccionaris castellà](#) (catàleg UAB)

[Diccionario Real Academia Española](#)

<http://rae.es/recursos/diccionarios>

[Diccionario Real Academia Española](#) (UAB)

<http://rae.es/recursos/diccionarios/drae>

Diccionaris català

[E-diccionaris català \(UAB\)](#)

[Diccionari de la llengua catalana](#)

<http://dlc.iec.cat/>

[Diccionari Català-valencià-balear](#)

<http://dcvb.iecat.net/>

[Diccionari català multilingue](#)

<http://www.multilingue.cat/>

Diccionaris temàtics

[Diccionaris medicina](#) (catàleg UAB)

[Diccionari enciclopèdic de medicina](#)

<http://www.medic.cat/>

[Merriam Webster Medical Dictionary](#)

<http://www.merriam-webster.com/>

[Diccionari de ciències ambientals](#)

<http://cit.iec.cat/dca/default.asp?opcion=0>

[Diccionaris en línia \(Termcat\)](#)

http://www.termcat.cat/ca/Diccionaris_En_Linia/

http://www.termcat.cat/ca/Biblioteca/Biblioteca_Terminologica/Arees_Tematicas/

[Unterm: United Nations Multilingual Terminology Database](#)

<http://unterm.un.org/>

3.28

e-enclopèdies

Enclopèdies generalistes

[Britannica Academic Edition](#)

<http://www.britannica.com/?cameFromBol=true>

[Gale Virtual Reference Library](#) (xarxa UAB)

Inclou diferents diccionaris i enclopèdies temàtiques

<http://go.galegroup.com/ps/start.do?prodId=GVRL&userGroup Name=cbuc&authCount=1&u=cbuc>

[Oxford Reference Online](#) (Xarxa UAB)

Inclou diferents diccionaris i enclopèdies temàtiques

<http://www.oxfordreference.com/>

[Hiperenclopèdia](#)

<http://www.encyclopedia.cat/>

Diccionaris temàtics

[E-Diccionaris /enclopèdies ciències](#) (catàleg UAB)

[E-Diccionaris/enclopèdies zoologia](#) (catàleg UAB)

[E-Diccionaris/enclopèdies biologia](#) (catàleg UAB)

[Wiley Encyclopedia of Life Sciences](#) (xarxa UAB)

e-aliments-agricultura I

[Knovel Food](#) (llibres electrònics aliments)

http://app.knovel.com/web/browse-a-subject-area.v/catid:216/cat_slug:food-science/

[Encyclopedia of Food Sciences & Nutrition](#)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122270550>

[Encyclopedia of Food Microbiology](#)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122270703>

[Encyclopedia of Meat Sciences](#)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780124649705>

[Encyclopedia of Dairy Sciences](#)

<http://www.sciencedirect.com/science/referenceworks/9780122272356>

[Encyclopedia of Food Safety](#)

http://app.knovel.com/web/toc.v/cid:kPefs00001/viewerType:toc/root_slug:encyclopedia-food-safety/url_slug:encyclopedia-food-safety?b-q=encyclopedia%20of%20food%20safety&b-facet-selected=item_type_nospace:book&b-group-by=true

[Royal Chemical Society e-book collection](#) (llibres electrònics química i aliments)

<http://pubs.rsc.org/en/ebooks#!key=subject&value=food>

[Encyclopedia Animal Sciences](#)

<http://www.tandfonline.com/doi/book/10.1081/E-EAS2>

[CAB e-books](#) (llibres electrònics CAB Publishing)

<http://www.cabi.org/CABeBooks/>

[Sciedirect-Veterinary + Agribio](#) (llibres electrònics Elsevier-Academic Press-Saunders)

<http://www.sciencedirect.com/science/books/vetscimed>

<http://www.sciencedirect.com/science/books/agribio>

Recursos Química

[Kirk-Othmer Encyclopedia of Chemical Technology](#)

<http://onlinelibrary.wiley.com/book/10.1002/0471238961>

[Sciedirect – Chemical Engineering](#) (llibres electrònics química i enginyeria)

<http://www.sciencedirect.com/science/books/sub/chemicalengineering/>

[Chemspider](#) (base dades estructura química)

<http://www.chemspider.com/>

[Analytical webBase](#) (base dades química analítica)

<http://www.rsc.org/aasearch>

[SciFinder](#) (base de dades de química, bioquímica i enginyeria) – nova versió Chemical Abstracts Cal identificar-se. Demanar tauell préstec

<https://scifinder.cas.org/>

[NIOSH Databases](#) (International Chemical Safety Cards, NIOSH Pocket Guide to Chemical Hazards, and NIOSHTIC-2)

<http://www.cdc.gov/niosh/data/>

També al Blog d'[Aliments i Agricultura i Produccions](#) (Bibvet-UAB)

Guies Biblioteques UAB

[Guies Biblioteques UAB](#) (DDD)

3.30

e-aliments-agricultura II

Accés Lliure

[**Codex Alimentarius**](#) (Legislació-estandars-infomres FAO-OMS)

<http://www.codexalimentarius.org/>

[**Food & Nutrition Library**](#) (base de dades)

<http://www.nzdl.org/cgi-bin/library.cgi?a=p&p=about&c=fnl>

[**Food Info**](#) (web alimentaria)

<http://www.food-info.net/es/index.htm>

[**Foodbase**](#) (base de dades)

<http://www.foodbase.org.uk/>

[**Larousse agricole**](#) (diccionari-enclopèdia)

<http://www.larousse.fr/archives/agricole>

[**Diccionari d'agricultura**](#)

<http://www.caib.es/govern/archivo.do?id=799313>

[**FAO Corporate Document Repository**](#) (docs text complet)

<http://www.fao.org/documents/en/docrep.jsp>

[**Agris**](#) (base de dades)

<http://agris.fao.org/>

[**FAOTerm**](#) (diccionari)

<http://www.fao.org/termportal/en/>

[**Buscagro**](#) (notícies)

<http://www.buscagro.com/>

[**Organic eprints**](#) (base dades)

<http://orgprints.org/>

[**Agrodigital**](#) (notícies)

<http://www.agrodigital.com/>

[**Food Guidance Documents**](#) (FDA Food Drug Administration)

<http://www.fda.gov/Food/GuidanceRegulation/GuidanceDocumentsRegulatoryInformation/default.htm>

[**Nutrient Data USDA**](#) (base de dades)

http://www.ars.usda.gov/Main/site_main.htm?modecode=12-35-45-00

[**Unu Press Nutrition**](#) (e-books gratuïts aliments)

<http://archive.unu.edu/unupress/food/foodnutrition.html>

[**Martindale Virtual Nutrition Center**](#) (webs nutrició i aliments)

<http://www.martindalecenter.com/Nutrition.html>

[**Martindale Virutal Livestock Center**](#) (webs ramaderia)

http://www.martindalecenter.com/Vet_7A_Animal.html

[**Martindale Virtual Agriculture Center**](#) (webs agricultura)

http://www.martindalecenter.com/Calculators1_2_A.html

[**World of Food Science**](#) (Anàlisi aliments)

http://www.worldfoodscience.org/cms/index_SAVE.php

[**Nutrition Health Topics**](#) (OMS)

<http://www.who.int/nutrition/topics/en/>

[**Calculo Nutricional**](#) (Programa Nutrición Dial)

<http://www.seh-lelha.org/alimento.htm>

[**Self Nutrition Data**](#) (Cerca de Nutrients)

<http://nutritiondata.self.com/tools/nutrient-search>

[**Tablas de composición de alimentos**](#) (Uni Lujan-Argenfoods - FAO)

<http://www.unlu.edu.ar/~argenfood/Tablas/Tabla.htm>

3.31

Legislació Alimentària I

Legislació Internacional

[EFSA: European Food Safety Authority](#)

<http://www.efsa.europa.eu/en/topics.htm>

[European Commission - Seguridad Alimentaria de la granja a la mesa](#)

http://ec.europa.eu/food/index_es.htm

[FDA US Food and Drug Administration](#)

<http://www.fda.gov/RegulatoryInformation/default.htm>

[FAOLEX](#)

http://faolex.fao.org/faolex_spa/index.htm

[Codex Alimentarius Normas](#)

<http://www.codexalimentarius.org/normas-oficiales/es/>

[OIE International Normas](#)

<http://www.oie.int/es/normas-internacionales/presentacion/>

[OMS Legislación Sanitaria](#)

<http://www.who.int/topics/legislation/es/index.html>

Legislació Estatal

- MARM

<http://www.magrama.gob.es/es/agricultura/legislacion/>

<http://www.magrama.gob.es/es/alimentacion/legislacion/>

<http://www.magrama.gob.es/es/biodiversidad/legislacion/>

<http://www.magrama.gob.es/es/ganaderia/legislacion/>

<http://www.magrama.gob.es/es/desarrollo-rural/legislacion/>

- [Agencia Española Medicamento](#)

<http://www.aemps.gob.es/legislacion/portada/home.htm>

- [Agencia Española de Seguridad Alimentaria y Nutrición](#)

<http://www.aesan.mspsi.gob.es/AESAN/web/legislacion/legislacion.shtml>

[Sandach](#)

<http://sandach.marm.es/Publico/Legislacion.aspx>

3.32

Legislació Alimentària II

Legislació Autonòmica/local

Dep Salut (Legislació)

<http://bibvirsalut.webnode.com/legislacio/>

Dep d'Agricultura, Ramaderia, Alimentació (Normativa)

<http://www20.gencat.cat/portal/site/DAR/menuitem.aeeb7bee2285e53053b88e10b031e1a0/?vgnextoid=bfc7baf486b24110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=bf7baf486b24110VgnVCM1000000b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

Agència Catalana de Seguretat Alimentària

<http://www.gencat.cat/salut/acsa/html/ca/dir2820/doc17025.html>

Dep Medi Ambient i Habitatge - Normativa i Actes

<http://www20.gencat.cat/portal/site/territori/menuitem.14fa444b994def145f13ae92b0c0e1a0/?vgnextoid=c071cd53810f4310VgnVCM2000009b0c1e0aRCRD&vgnextchannel=c071cd53810f4310VgnVCM2000009b0c1e0aRCRD&vgnextfmt=default>

Agencia Salut Publica Barcelona

<http://www.asp.es/quefem/>

Legislació a la UAB

- Guia Com cercar Legislació Catàleg UAB

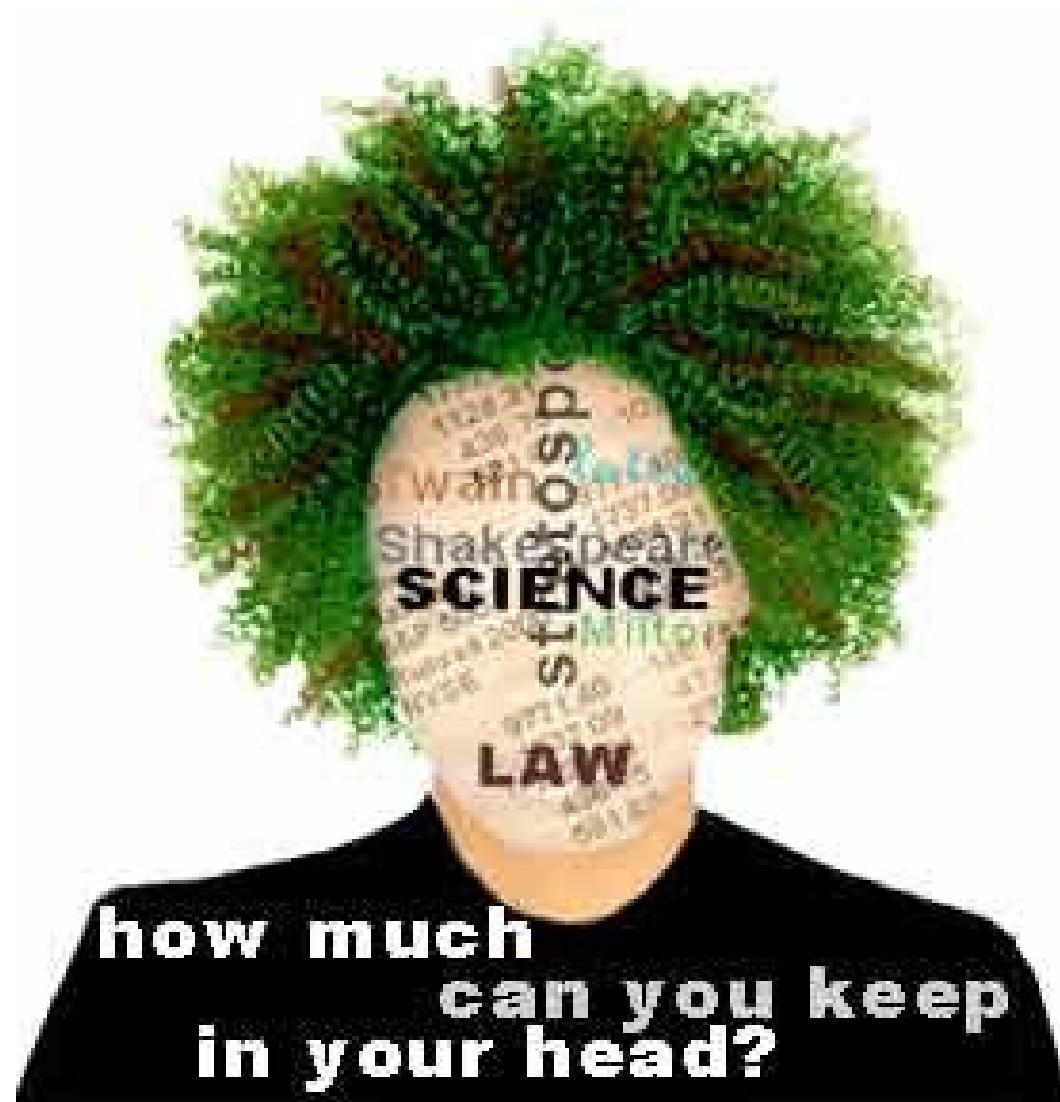
<http://ddd.uab.cat/record/30009?ln=ca>

- Recursos temàtics legislació i jurisprudència

<http://www.bib.uab.cat/socials/juris.htm>

- Legislació sobre aliments (*)

<http://ddd.uab.cat/record/51445?ln=ca>



Font Img: [Online Library Learning Center](#)

3.33 Gestió Bibliogràfica

- **Mendeley** és la nostra solució per organitzar i facilitar-nos la vida en la gestió de tota la informació que hem de treballar al llarg del nostra carrera



<http://www.uab.cat/biblioteques/mendeley/>

3.34

Per estar al dia ...

LA FACULTAT | ELS ESTUDIS | MOBILITAT I INTERCANVI | INFORMACIÓ ACADÈMICA | RECERCA | Fundación

Biblioteca de Veterinaria UAB

de Veterinària
Biblioteca de Veterinaria UAB
Universidad

Biografía Información Fotos Me gusta

PERSONAS >

570 Me gusta

INFORMACIÓN >

Servei que dona suport als membres de la comunitat universitària de la Universitat Autònoma de Barcelona adscrits a la Facultat de Veterinària i que cursen...

MÁS INFORMACIÓN

<http://www.uab.cat/biblioteques/veterinaria/>

FOTOS >



Búscanos en Facebook

Biblioteca de Veterinaria UAB  Me gusta

Biblioteca de Veterinaria UAB 23 h

Nou e-book disponible a través de la xarxa UAB

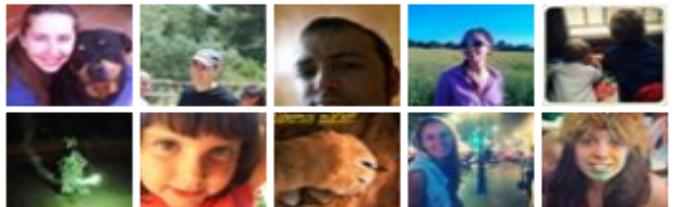
Transgenic insects: techniques and applications

Editor(s) Benedict, M. Q.

Cabi Publishing (2014)... Ver más



A 570 personas les gusta Biblioteca de Veterinaria UAB.



<https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-de-Veterinaria-UAB/186603484690347>

Sessions pràctiques Trobador-Mendeley

9 DILLUNS		10 DIMARTS				11 DIMECRES	
VO-207	UAB	VO-055	VO-207	BIBLIOTECA Trobador+ i Mendeley Premium g 3,5 A.Inf 3- VO/154	UAB	CTA	Dimecres 11 de febrer - 12 a 12:30
U 8 g 5		MII	U 8 g 3,4	BIBLIOTECA Trobador+ i Mendeley Premium g 1,6,7 A.Inf 3- VO/154		(M)	Química II
VO-207	BIBLIOTECA Trobador+ i Mendeley Premium g 2,4,8 A.Inf 3- VO/154	VET				BIBLIOTECA Trobador+ i Mendeley Premium (fins 12:30h) Aula Informàtica 3- VO/154	
		Dilluns 9 de febrer - 13 a 13:30 - grups 2, 4 i 8 Dimarts 10 de febrer - 11 a 11:30 - grups 3 i 5 Dimarts 10 de febrer - 11:30 a 12 - grups 1, 6 i 7					



Gràcies!

Biblioteca de
Veterinària UAB

Bib.veterinaria@uab.cat



Versió pdf: <http://ddd.uab.cat/record/84837>