

<pb xml:id="7r"/>
<sp who="#Finea">
<speaker>FINEA</speaker>
<l n="1422">Yo os juro, no siendo aunque nunca ingrata,</l>
<l n="1423">que no hay mayor mentecata</l>
<l n="1424">en todo el mundo que yo.</l>
</sp>
<sp who="#Maestro">
<speaker>MAESTRO</speaker>
<l n="1425">El creer es cortesía,</l>
<l n="1426">adiós, que soy muy cortés.</l>
</sp>
<stage>Váyase y entre Clara</stage>
<sp who="#Clara">
<speaker>CLARA</speaker>
<l n="1427" part="I">¿Danzaste?</l>
</sp>
<sp who="#Finea">
<speaker>FINEA</speaker>
<l n="1427" part="F">¿Ya no lo ves?</l>
<l n="1428">Persíguenme todo el día</l>
<l n="1429">con leer, con escribir,</l>
<l n="1430">con danzar, ¡y todo es nada!...</l>
<l n="1431">Sólo Laurencio me agrada.</l>
</sp>
<sp who="#Clara">
<speaker>CLARA</speaker>
<l n="1432">¿Cómo te podré decir</l>
<l n="1433">una desgracia <subst resp="#RV">parecida<add place="below">notable</add></subst>?</l>
</sp>
<sp who="#Finea">
<speaker>FINEA</speaker>
<l n="1434">Hablando; porque no hay cosa</l>
<l n="1435">a muger de decir dificultosa,</l>
<l n="1436">a mujer que viva y hable. </l>
<lg>
<l><gap quantity="1" unit="line"/></l>
<l>no <gap quantity="1" unit="word"/> sospecho q no</l>
<l>q porq Adan se durmio</l>
<l><gap/>muger</l>
</lg>
</sp>
<sp who="#Clara">
<speaker>CLARAFin</speaker>
<l>quien duerme aunq</l>
<l n="1437">Dormir en día de fiesta,</l>
<l n="1438" part="I">¿es malo?</l>
</sp>
<sp who="#Finea">
<speaker>FINEA</speaker>
<l n="1438" part="F">Pienso que no; </l>
<l n="1439">aunque si Adán se durmió,</l>
<l n="1440">buena costilla le cuesta.</l>
</sp>
<sp who="#Clara">
<speaker>CLARA</speaker>
<l n="1441">
<subst resp="#RV">
de ella
<add place="above">Pues si</add>
</subst>
nació la mujer</l>

<l>muger</l>
<l n="1442">de una dormida costilla,</l>
<l n="1443">que duerma no es maravilla.</l>
</sp>
<sp who="#Finea">
<speaker>FINEA</speaker>
<l n="1444"><subst resp="#RV">porq <gap/><add place="above">Agora vengo a entender</add></subst></l>
<l n="1445"><subst resp="#RV">a quien <gap/><add place="above">solo con esa advertencia</add></subst></l>
<l n="1446">por qué se andan <gap/> tras nosotras </l>
<l n="1447">los hombres, y en unas y otras</l>
<l n="1448">hacen tanta diligencia;</l>
<l n="1449">que, si aquesto no es asilla</l>
<l><gap/>y ocassion q tiene para engañar</l>
<l n="1450">deben de andar a buscar</l>
<l n="1451">su costilla, y no hay parar</l>
<l n="1452">hasta topar su costilla.</l>
</sp>