



Bibliografia
Creative Commons
Accés Obert
Plagi
DDD
Drets Autor
TFG

Els Drets d'Autor en el Treball de Final de Grau

Marta Jordan

Biblioteca de Medicina

Setembre 2016

Continguts

- Qui és considerat **autor**?
- **Atribució de drets**: morals i patrimonials
- **Cessió de drets**: les llicències creative commons
- **Respectar els drets dels altres** en el TFG
 - Com puc incloure en el meu TFG imatges o fragments de text d'obres alienes?
 - El plagi
 - Cessió de drets d'imatge
 - Bones i males pràctiques al TFG
- Publicació del TFG al [Dipòsit Digital de Documents \(DDD\)](#)

Treballs Fi de Grau

Composicions musicals

Articles científics o de difusió

Fotografies

Llibres

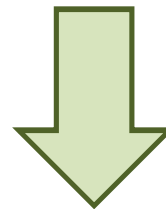
Autor
Creació literària,
artística o científica

Pel·lícules

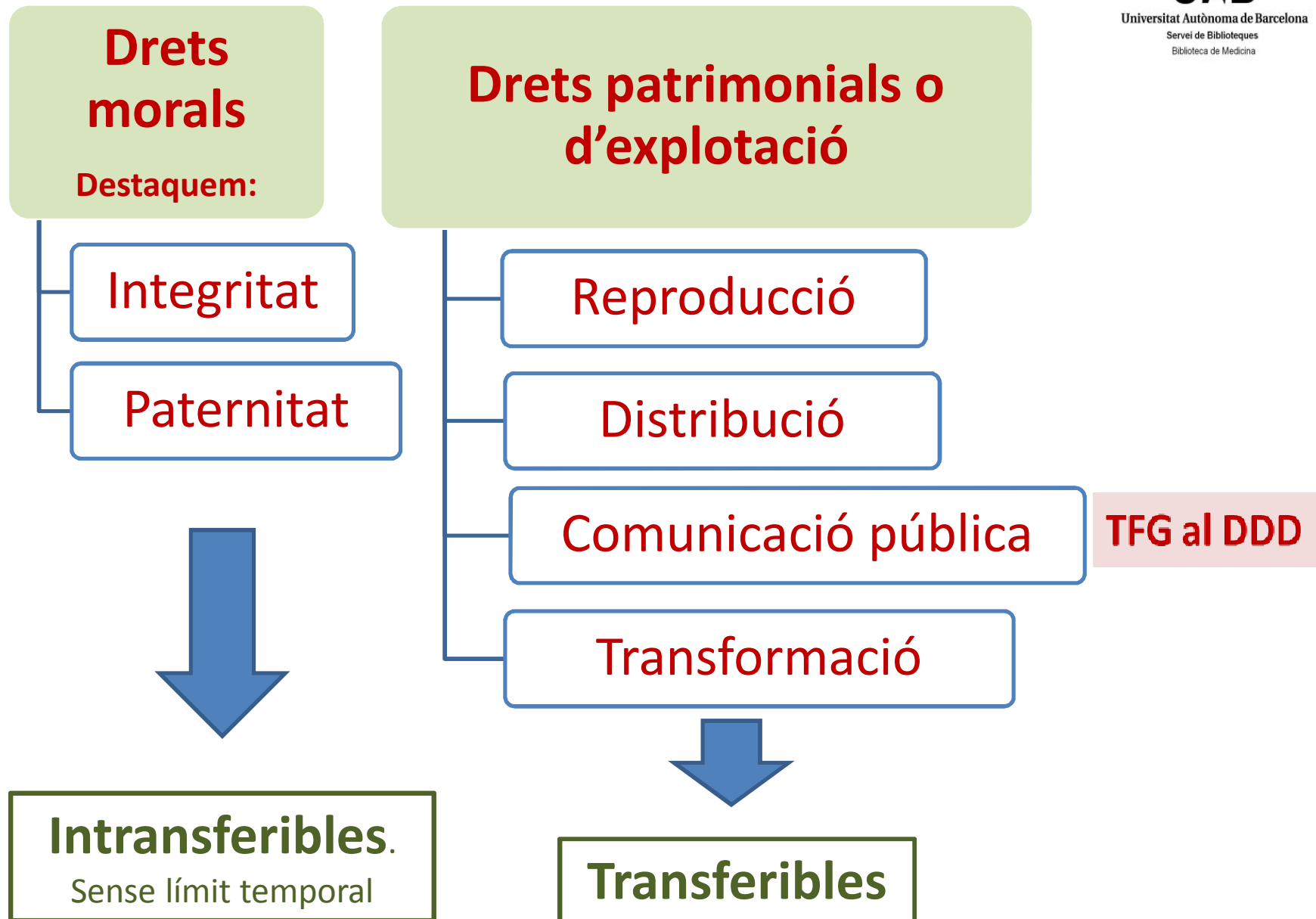
Pàgines web

Dibuixos

Tesis doctorals



Automàticament **ADQUIREIX UNS DRETS**



Cap a la cessió dels drets d'exploació



Imatge: [Boyoungc / Wikimedia Commons / CC BY-SA 3.0](#)



Imatge: [Wikimedia Commons](#) / Public domain



Imatge: [Wikimedia Commons](#) / Public domain

Llicències Creative Commons (CC)



Imatge: [Wikimedia Commons](#) / Public domain

Creative Commons: llicències perquè els autors puguin cedir gratuïtament els drets d'exploració sobre les seves obres a tercers, seguint els criteris de la llei de la propietat intel·lectual.

<http://creativecommons.org/>

Llicències CC: drets cedits



BY - Reconeixement . Heu de reconèixer l'autoria de manera apropiada, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si heu fet algun canvi.

NC – No comercial. No podeu fer un ús comercial de les obres derivades-

SA – Compartir igual. Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, heu de difondre les vostres creacions amb la mateixa llicència que l'obra original.

ND – Sense Obra Derivada. Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, no podeu difondre el material modificat.

Obres de domini públic

És la situació en què queden les obres literàries, artístiques o científiques quan venç el termini de protecció dels drets d'exploració. Aquests es mantenen fins a 70 anys després de la mort de l'autor. Després passen al domini públic i poden ser utilitzades totalment o parcial en els nostres treballs de recerca.



En l'elaboració del TFG...

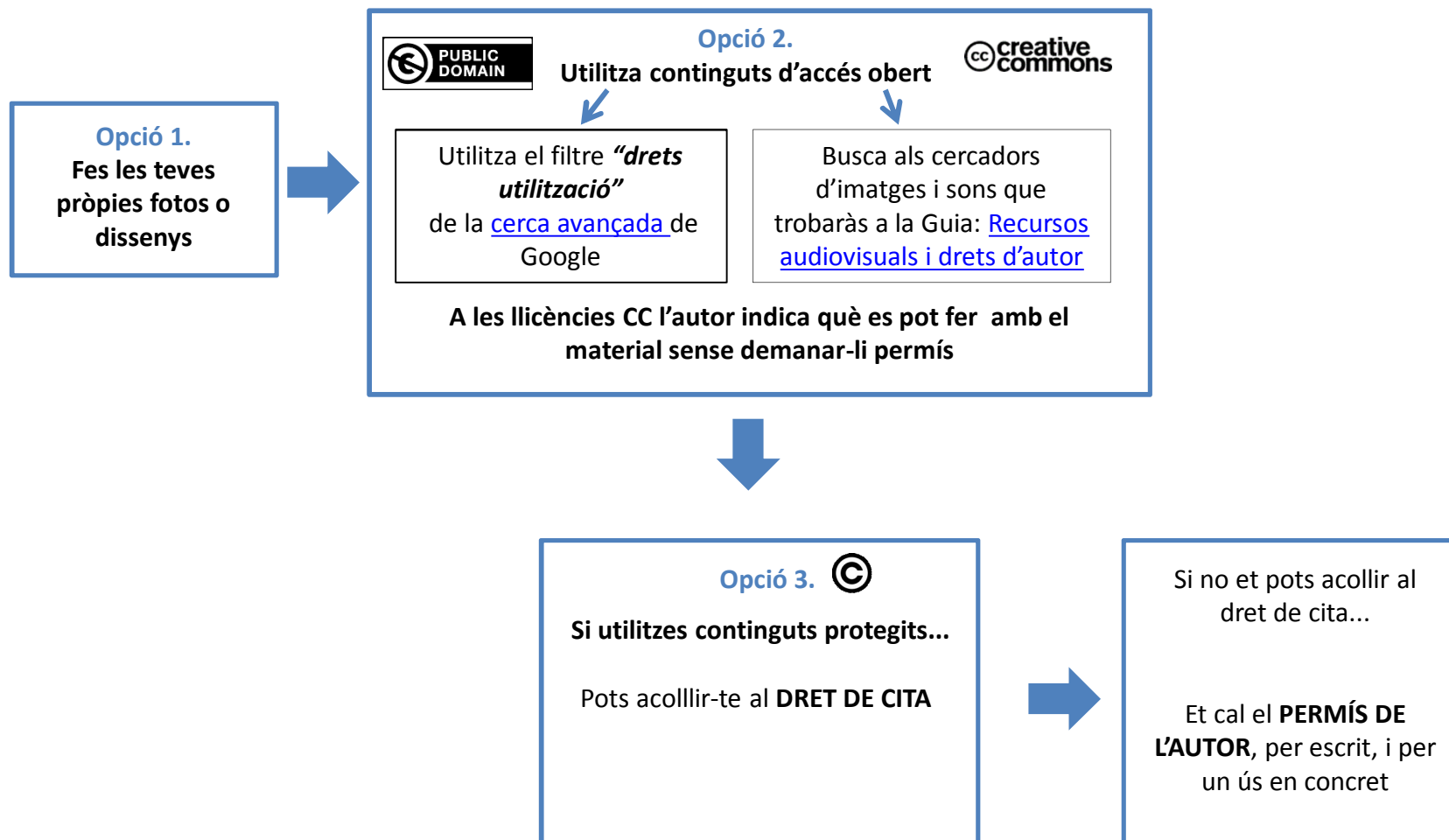
UAB

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques

S'hi poden posar
les imatges que es
vulguin?

I copiar
fragments de
text d'una altra
obra?

Passos a seguir...



Recorda: **SEMPRE** cal indicar autor i font

El Dret de Cita

Què és

És la facultat que es dóna a qualsevol usuari per incorporar part d'una obra protegida en una de pròpia, de forma limitada, sense haver de demanar autorització a l'autor

Quan se'n pot fer ús?

Quan es compleixin aquestes condicions **simultàniament:**


- Amb finalitat docent o investigadora (inclou l'elaboració del TFG)
- Amb finalitat d'il·lustrar explicacions (anàlisi, comentari o judici crític)
- Us proporcionat (són un complement del treball)
- Ús d'imatges i textos divulgats

El Plagi


Què és

Ocultar les fonts utilitzades i fer passar per nostres idees o fragments de text que s'han copiat d'altres treballs.

Com evitar-lo?



Citant: incorporant la font de les dades, imatges o textos que no siguin pròpies



Parafrasejant: explicant amb paraules pròpies les idees o textos que heu consultat

Dades sensibles

Són aquelles que tenen especial influència en el **drets fonamentals, les llibertats públiques de la persona i la seva intimitat**. Són:

- Dades que revelin la **ideologia, afiliació sindical, religió i creences**
- Dades que facin referència a **l'origen racial, la salut o la vida sexual**
- Dades relatives a la comissió **d'infraccions penals o administratives**

CAL SEMPRE el consentiment previ i exprés de la persona per publicar-les.

En cas de no tenir el permís, en acabar el treball, segons la llei, s'ha de destruir la informació des del moment en què ja no són necessàries per a la finalitat per a la que van ser recollides

Dades sensibles - Recomanacions

- No es poden incloure dades personals. Exemple: noms i cognoms, DNI, telèfon, lloc de treball o correu-e
- Heu d'anonimitzar les persones que hi apareixen.
Exemple: pacient A, metge 1, etc.
- Això no és aplicable a l'apartat dels agraïments, on es pot especificar el nom de les persones a les quals doneu les gràcies
- Si voleu incloure dades de persones, d'empreses o d'institucions recordeu que heu de disposar del permís per escrit
- Per a reproduir entrevistes (fragments o senceres) cal el corresponent permís per escrit de l'entrevistat

La cessió dels drets d'imatge

Si el TFG ha d'incloure **fotografies que heu fet a persones**, cal que hagin signat un **document de cessió dels drets d'imatge**. Aquest n'és un model:

DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, *[nom sencer de la persona que serà fotografiada i/o enregistrada]*

Amb DNI *[de la persona que serà fotografia i/o enregistrada]*

Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *[nom sencer de l'alumne]* que tingui com a objectiu l'elaboració del seu Treball de Fi de Grau i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la Llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *[nom sencer i DNI de l'alumne]*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat Treball de Fi de Grau és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert a la Llei orgànica 15/1999, del 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).







I perquè així consti signo la present,

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), *[dia, mes i any]*

Bones i males pràctiques

en drets d'autor i protecció de dades

- ✔ Publicar el TFG on vulgueu mentre en conserveu els drets d'exploració
- ✔ Fer ús del dret de cita tal i com estipula la llei
- ✘ Si sou coautor d'un TFG publicar-lo sense l'acord de l'altre autor
- ✘ Incloure com annex articles protegits
- ✘ Incloure dades personals. Exemple: el DNI, telèfon o correu-e
- ✔ Incloure enllaços a documents o pàgines d'internet
Sempre que no tingueu coneixement que aquests documents o planes siguin il·lícits i vulnerin drets de tercers. Per exemple, webs de pel·lícules o sèries.

-  Incloure fragments d'obres que es troben al domini públic sense citar l'autor
La paternitat és un dret moral sense límit temporal
-  Reproduir sense autorització disposicions legals o reglamentàries, resolucions dels òrgans jurisdiccionals o actes, acords, deliberacions i dictàmens dels organismes públics
-  Incloure fotografies que heu fet a persones us han fet la cessió dels drets d'imatge
-  Incloure dades d'empresa sense el consentiment de l'empresa
-  Incloure imatges de *Google imatges* o de les xarxes socials sense comprovar si es poden reutilitzar.
-  Fer ús de la icona © sense fer una inscripció oficial

- ✔ Utilitzar obres d'art plàstiques (pintures, dibuixos, plànols, escultures...) o fotografies íntegres per a anàlisi, crítica o comentari
- ✘ Reproduir les entrevistes (fragments o senceres) que heu realitzat si no teniu permís de la persona entrevistada
- ✔ Utilitzar lliurement les obres de domini públic.
- ✔ Utilitzar meres fotografies (no artístiques) lliurement passats 25 anys de la data de realització.
- ✘ Incorporar fotos, dissenys o gràfics que heu elaborat sense indicar-ne l'autoria, encara que siguin vostres.
- ✘ Afegir la vostra signatura al treball

La publicació dels TFG seleccionats

Els TFG es publicaran al **Dipòsit Digital de Documents (DDD)** de la UAB:

*El **DDD** és l'eina que **recopila, gestiona, difon i preserva la producció científica, docent i institucional de la Universitat Autònoma de Barcelona.***

Aquest dipòsit permet emmagatzemar la recerca publicada per la institució, en accés obert, visible i localitzable per a la comunitat científica internacional.



Cercar en 126,784 registres per:

qualsevol camp ▾

Cerca

Consells de cerca
Cerca avançada



Limitar per col·lecció:


- Materials de curs** (49,577)
Guies de l'estudiant (20) Programes de curs (Guies docents) (43,817) Exàmens (5,560) Recursos docents (180)
- Llibres i col·leccions** (2,612)
Llibres (2,098) Capítols de llibres (266) Documents institucionals (106) Guies de Biblioteques UAB (123) Guions de ràdio (22)
- Documents de recerca** (12,224)
Estudis (618) Patents (93) Prepublicacions (450) Tesis doctorals (5,371) Treballs de Fi de Grau (1,528) Treballs de recerca i projectes de final de carrera (2,851) Working papers (1,314)
- Publicacions periòdiques** (1,933)
Anuaris i memòries (663) Butlletins (1,044) Revistes (226)
- Articles** (34,443)
Articles publicats (34,443)
- Contribucions a jornades i congressos** (978)
Ponències i comunicacions (691) Pòsters (80) Presentacions (207)
- Documents gràfics** (6,922)
Cartells (6,351) Fotografies (213) Mapes (83) Postals (275)
- Multimèdia** (722)
Àudio (108) Exposicions de les Biblioteques UAB (365) Vídeos (249)
- Fons personals i institucionals** (17,535)
Bernard Lesfargues (336) David Rosenthal (6) Ferran Sunyer i Balaguer (1,159) Jaume Camps (526) Jaume Roca (319) Jordi Arbonès (1,198)
José Agustín Goytisolo (7,781) Pedro Pascual (1,451) Pere Calders (3,882) Societat del Gran Teatre del Liceu (877)



<http://ddd.uab.cat>

Publicar els TFG de la Facultat de Medicina al DDD

Per a publicar al DDD cal:

- Junt amb el TFG, lliurar el **formulari d'autorització** on:
 - Autoritzeu a la UAB a fer **Comunicació pública amb caràcter de no exclusivitat**
 - Us comprometeu a **no vulnerar cap dret de tercers**
 - Accepteu la publicació amb llicències  **creative commons**

Trobareu tota la informació a:

<http://www.uab.cat/web/informacio-academica/treball-fi-de-grau-1345684097227.html>

Recordeu

- Citar correctament qualsevol element que afegiu al TFG
- Comprovar si cal demanar permís a l'autor per utilitzar els materials que voleu, i guardeu aquests permisos
- Consulteu els apartats legals de les webs on, sovint, queden especificats els drets reservats i cedits
- Perquè es respectin els vostres drets com a autors, utilitzeu les llicències Creative Commons per indicar quins drets us reserveu i quins ceduïu a d'altres

Per a saber-ne més:

Guia Treball de Fi de Grau i drets d'autor:

<http://www.bib.uab.cat/infoguies/tfgca/>

Guia Recursos audiovisuals i drets d'autor:

<http://ddd.uab.cat/record/108435>

Blog de Propietat Intel·lectual i accés obert:

<http://blogs.uab.cat/dretsautor/>



Imatge: [Colin_K](#) via [Foter.com](#) / [CC BY](#)

Trobareu aquesta presentació a...

<http://ddd.uab.cat/record/138522>

Bibliografia

Part d'aquesta presentació ha estat extreta de:

- González Gavara M, Besson C. Jornades de formació sobre el TFG: Recursos, citació i drets d'autor del TFG [Internet]. 2014. Disponible a: <http://ddd.uab.cat/record/127202>

A close-up, low-angle photograph of a spiral-bound notebook. The notebook is open, showing the pages and the black metal spiral binding. A fountain pen with a black barrel and gold accents is resting on the left page. The background is a plain, light color.

Gràcies!

Marta.Jordan@uab.cat