

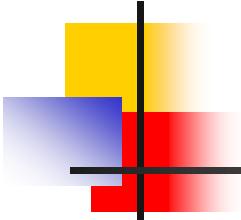
# Comunicación didáctica en Educación Física

Antonio D. Galera

Extracto del *Manual de didáctica de la educación física. Una perspectiva constructivista integradora*, vol. I (2001)

Actualizado al 23-09-2015

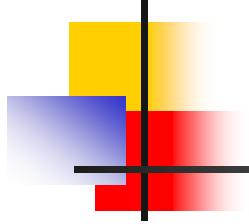




## ■ Atención

- Este material está protegido por derechos de autoría.
- Se permite su reproducción siempre que se cite la fuente:
- Antonio D. Galera: Comunicación didáctica en Educación Física, Bellaterra, UAB, DDD, 2015  
<http://ddd.uab.cat/record/157674>



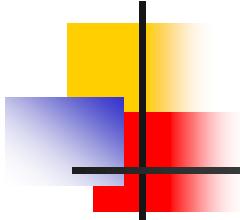


- **COMUNICACIÓN DOCENTE**



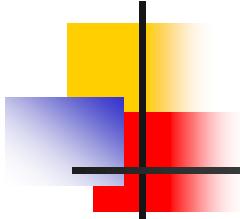
COMUNICACIÓN DIDÁCTICA

- **COMUNICACIÓN AFECTIVA**



## Comunicación docente

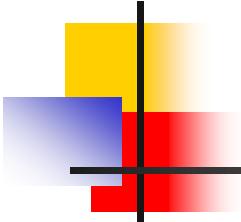
- 1. Canales de transmisión**
- 2. Condiciones de transmisión**
- 3. Canales de recepción**



## Comunicación docente

### 1. Canales de transmisión:

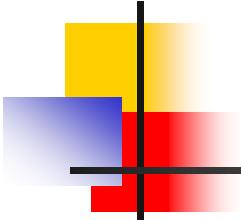
- **Canal verbal-auditivo (representación)**
- **Canal visual (interpretación)**
- **Canal cinestésico (experimentación)**
- **Canal reflexivo (elaboración)**



## Comunicación docente

### ■ **Canal verbal-auditivo / Representación**

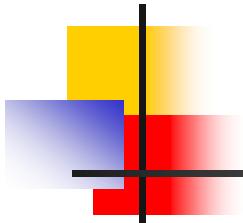
- Descripciones.
- Explicaciones.
- Ayudas sonoras.



## Comunicación docente

### ■ **Canal visual / Interpretación**

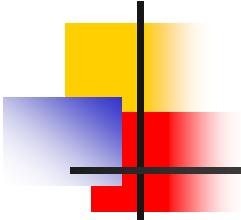
- Demostraciones.
- Ayudas visuales.
- Medios gráficos.



## Comunicación docente

### ■ **Canal cinéstesico / Experimentación**

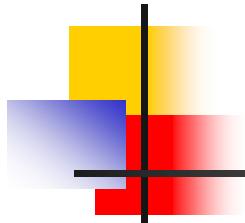
- Ayudas materiales.
- Ayudas manuales.
- Estimulación propioceptiva.
- Ensayos prácticos.



## Comunicación docente

### ■ **Canal reflexivo / Elaboración**

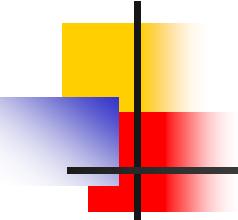
- Esquemas / tablas (estructuras).
- Textos (relaciones, inferencias).



## Comunicación docente

### 2. Condiciones de transmisión:

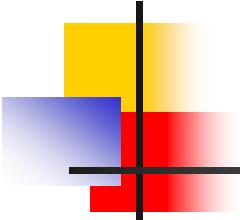
- **De la información**
- **Del medio**



## Comunicación docente

### ■ **Condiciones de la información:**

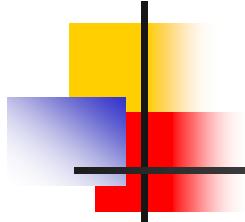
- Objetiva.
- Suficiente.
- Organizada.
- Adecuada (reducción didáctica, canales).
- Significativa ("voltereta atrás").



## Comunicación docente

### ■ **Condiciones del medio:**

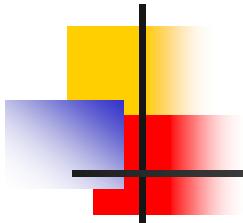
- Apropiado al nivel de experiencia.
- Sin interferencias físicas (organización).
- Sin interferencias psicológicas (método).



## Comunicación docente

### ■ 3. Canales de recepción:

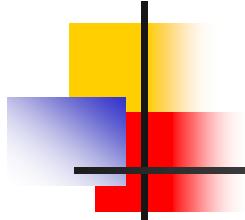
- **Canal auditivo (imaginación)**
- **Canal visual (comprobación)**
- **Canal cinestésico (sensación)**



## Comunicación docente

### ■ **Influencia del medio I (países anglosajones):**

- **Aprendices visuales** 42%
- **Aprendices cinestésicas** 38%
- **Aprendices auditivas** 20%



## Comunicación docente

### ■ **Influencia del medio II (países latinoamericanos):**

- **Aprendices visuales** 10%
- **Aprendices cinestésicas** 75%
- **Aprendices auditivas** 15%



42%  
Visual



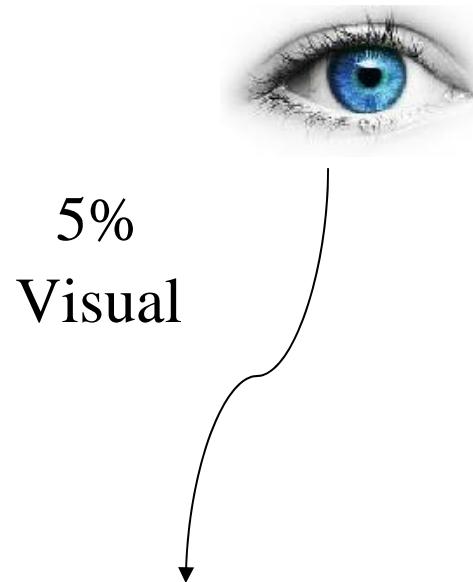
38%  
Cinestésico



20%  
Auditivo

Países anglosajones  
2014

Predominio de canales de acceso al conocimiento



5%  
Visual

75%  
Cinestésico

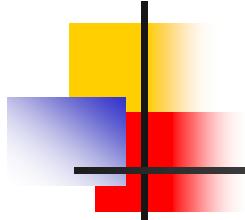


15%  
Auditivo



Países latinoamericanos  
2010

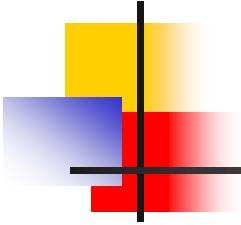
Predominio de canales de acceso al conocimiento



## Comunicación afectiva

**Consciente (interacción, motivación)**

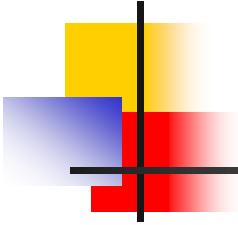
**Inconsciente (currículum oculto)**



## Comunicación afectiva II

### **Curriculum oculto negativo:**

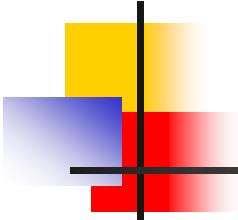
- ☹ 1. No admitir a una alumna sin vestimenta,
- ☹ 2. Detener la clase por causas irrelevantes,
- ☹ 3. Tareas que impiden la participación simultánea  
(=> control de la profesora),



## Comunicación afectiva III

### **Curriculum oculto negativo:**

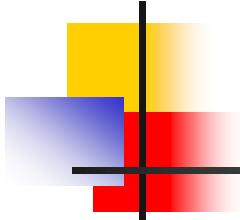
- ☹ 4. Mensajes invalidantes (“vamos a hacer un poquito de calentamiento...”,
- ☹ 5. Mensajes descalificativos (“esto es un poco aburrido, pero hay que hacerlo...”),
- ☹ 6. Estereotipos degradantes (“vais más lentos que un viejo...”, “parecéis niñas....”).



## Comunicación afectiva IV

### **Curriculum oculto positivo:**

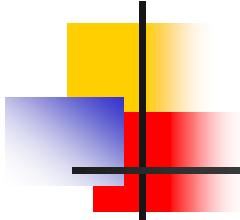
- ☺ 1. Profesora que siempre acude a clase con vestimenta,
- ☺ 2. Permite que las alumnas participen sin vestimenta,
- ☺ 3. Protesta ante incidencias que afectan a la EF (salidas que no son de EF en días de EF, gimnasio ocupado por material vario...),



## Comunicación afectiva V

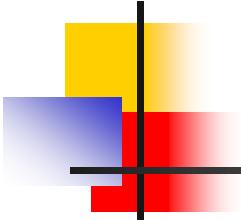
### **Curriculum oculto positivo:**

- ☺ 4. Protesta cuando una Profesora “castiga” sin recreo o sin clase de EF a las escolares,
- ☺ 5. Protesta cuando una Profesora retrasa el final de su clase ocupando tiempo de EF,
- ☺ 6. Pone las salidas EF en días en que no hay EF.



## Aplicación didáctica

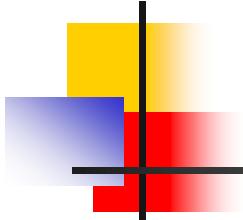
- Las personas jóvenes son más visuales y cinestésicas que las adultas.
- Cualquier mensaje docente debe tenerlo en cuenta: V,C>>>A.
- No sólo explicar, sino hacer ver y hacer practicar físicamente.
- No sólo en EF, sino en todas las áreas.



## Bibliografía I

**1990** Sánchez Bañuelos: *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte* , 2.<sup>a</sup> ed.

**2001** Galera Pérez: *Manual de didáctica de la educación física. Una perspectiva constructivista integradora*, Volumen I.



## Bibliografía II

- 2010** Alonso Espinosa: "Marketing neurológico, la conquista del inconsciente", *Dinero*, 7-01-2010  
<http://www.dinero.com/administracion/mercadeo/negocios/articulo/marketing-neuologico-conquista-del-inconsciente/98557>
- 2014** Enfoque. Consultoría estratégica <  
<http://libioencarnacion.blogspot.com.es/2014/12/visual-es-auditivos-y-kinestesicos.html>>