

Presentació <https://ddd.uab.cat/record/146878>



dipòsit digital
de documents de la UAB

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

visitant :: identificació

[Cerca](#) [Lliura](#) [Ajuda](#) [Personalitza](#)

[Servei de Biblioteques](#) [Sobre el DDD](#) [Català](#) [English](#) [Español](#)

[Pàgina inicial](#) > [Materials de curs](#) > [Recursos docents](#) > [Sessions de formació sobre el treball de fi de grau](#)

Informació:


Discussió (0)

Estadístiques d'ús

Per citar aquest document: <http://ddd.uab.cat/record/146878>

Sessions de formació sobre el treball de fi de grau

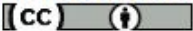
González Gavara, Mònica (Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General)

Besson Ribas, Carme (Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General) 

Universitat Autònoma de Barcelona. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Data: 2016

Resum: Sessions de formació adreçades als estudiants de la Facultat de Ciències de la Comunicació matriculats del Treball de Fi de Grau (TFG) que es van portar a terme el dilluns 7 de novembre de 2016. Les sessions es desglossen en dos apartats: (1) Recursos documentals i com citar en el TFG i, (2) Els drets d'autor i el TFG.

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial, la distribució, la comunicació pública de l'obra i la creació d'obres derivades, fins i tot amb finalitats comercials, sempre i quan es reconegui l'autoria de l'obra original. 

Llengua: Català

Col·lecció: Fonts d'informació ; Eines per a la recerca

Document: Recursos docents

Matèria: Treball Fi de Grau ; TFG ; Mendeley ; Citacions bibliogràfiques ; Fonts d'informació ; Drets d'autor ; Propietat Intel·lectual ; Llicències Creative Commons ; Bibliografia



Recursos i com citar

45 p, 4.2 MB



Drets d'autor

30 p, 2.1 MB

Sessions de formació sobre el Treball de Fi de Grau

Drets d'autor i TFG

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Servei de Biblioteques

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

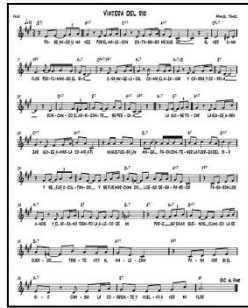
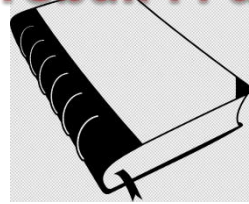
Curs 2016-2017



Veurem ...

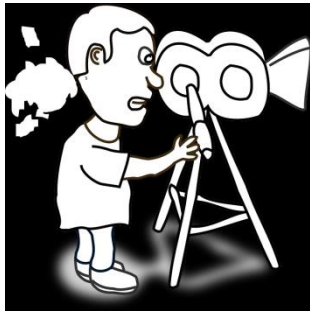
- Qui és considerat **autor**?
- **Atribució de drets**: morals i patrimonials
- **Cessió de drets**: les llicències creative commons
- **Respectar els drets dels altres** en el TFG
 - Com puc incloure en el meu TFG imatges o fragments de text d'obres alienes?
 - El plagi
- Cessió de drets d'imatge
- Bones i males pràctiques al TFG
- Publicació del TFG al [Dipòsit Digital de Documents \(DDD\)](#)

Treball Fi de Grau



Autor

Creació literària,
artística o científica



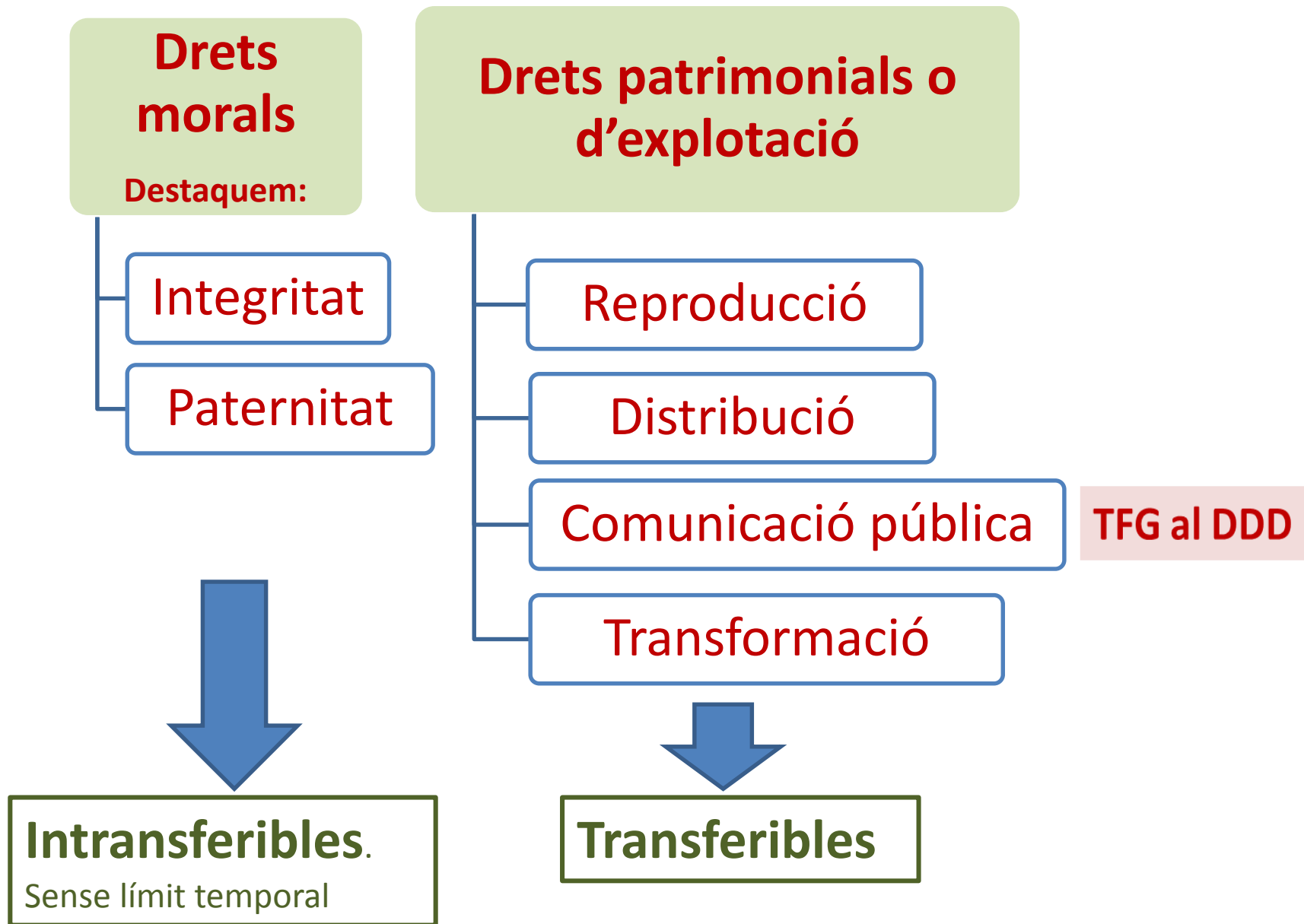
Observatorio de la Seguridad Social: un ámbito académico de discusión, reflexión y debate



Contaminación de nitratos en aguas superficiales y subterráneas (**). Efectos sobre el medio natural y medidas correctoras



Automàticament **ADQUIREIX UNS DRETS**



Cap a la cessió de drets per a la reutilització

All rights reserved Copyright

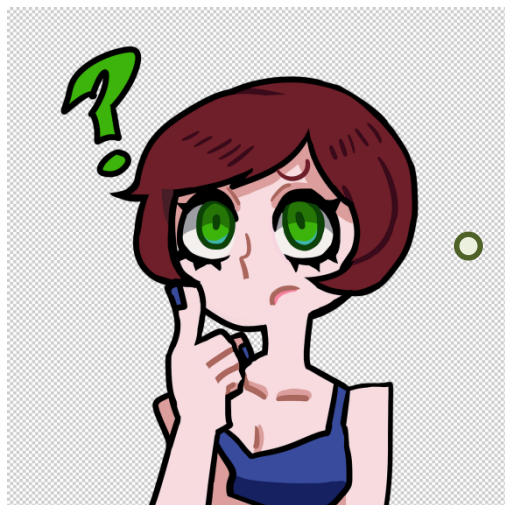
It is mine. I do NOT allow you to take this material and repurpose it. You need to ask for my permission to use this.

vs.

Open License

It is mine. But I DO allow you to take my material. Just remember to make a proper attribution to me. It is free, and you do not need to ask for my permission to use it.





Vull cedir part
dels meus drets



LLICÈNCIES CREATIVE COMMONS





Creative Commons: És una corporació sense ànim de lucre fundada amb l'objectiu d'oferir un tipus de llicències a aquelles persones que volen cedir gratuïtament a tercers drets sobre les seves obres com els ofereix la llei de la propietat intel·lectual.

DRETS CEDITS



TFG al DDD



-  **Reconeixement** Heu de reconèixer l'autoria de manera apropiada, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si heu fet algun canvi
-  **No comercial** No podeu fer un ús comercial de les obres derivades
-  **Compartir igual** Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, heu de difondre les vostres creacions amb la mateixa llicència que l'obra original.
-  **Sense Obra Derivada** Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, no podeu difondre el material modificat.

Exemples d'ús de les llicències CC a internet



Nombres de los recién nacidos

Nombre

+ añadir el widget de Nombres en Cataluña

- Información estadística básica
- Inf. estadística monográfica
- Códigos y clasificaciones

tasa de nupcialidad se situó en el 3,4 per mil.
20.11.2014 (hace 7 días) | Población | Nuevos datos

► **Encuesta industrial de productos (EIP). 2013. Datos provisionales**
El valor de las ventas de productos industriales de Cataluña fue de 82.979 millones de euros en el año 2013, un 3,1% menos que en el año anterior, según datos provisionales de la Encuesta industrial de productos.
18.11.2014 (hace 9 días) | Economía | Nuevos datos

► **Estadística de la movilidad obligada por razón de estudio (EMO). Estudios universitarios. 2012**
El número de estudiantes universitarios presenciales en Cataluña fue de 191.052 en el año 2012. El 59,3% de estos estudiantes se desplazaban desde otros municipios de Cataluña al lugar de estudio y el 11,3% tenían la residencia fuera de Cataluña.
17.11.2014 (hace 10 días) | Población | Nuevos datos

+ novedades

Instituto de Estadística de Catalunya | Protección de datos | Rectificaciones | Desarrolladores | Novedades

Página 1 de 57 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ... | 10 | 20 | 30 | ...

© Periodismo Ciudadano bajo Licencia Creative Commons (CC BY 4.0) |

periodismociudadano.com



Author	Tdreyer
Permission (Reusing this file)	Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported


This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported](#) license.

You are free:

- **to share** – to copy, distribute and transmit the work
- **to remix** – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
- **share alike** – If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.



Font: Wikimedia commons

El domini públic

És la situació en què queden les obres literàries, artístiques o científiques quan venç el termini de protecció dels drets d'exploració. Aquests es mantenen fins a 70 anys després de la mort de l'autor. Després passen al domini públic i poden ser utilitzades totalment o parcial en els nostres treballs de recerca.



© S 640 x 640
M 1280 x 1280
© XL 1920 x 1920

License: [CC0 Public Domain / FAQ](#)
Free for commercial use / No attribution

[Download](#)

Sponsored images

Details
Uploaded 1 month ago
Category [People](#)
Views 324
Downloads 87



Exemples d'imatges en domini públic:



License: [CC0 Public Domain / FAQ](#)

Free for commercial use / No attribution required

Author Unknown


Permission
(Reusing this file)



This image is a work of the National Institutes of Health, part of the United States Department of Health and Human Services. As a work of the U.S. federal government, the image is in the public domain.

Respectant els **drets dels altres** en l'elaboració del TFG ...





Com puc incloure-hi
imatges?

**I fragments
de text
d'obres alienes?**

Comencem pel més senzill ...

Fes la foto o dissenya tu mateix!!



Utilitza continguts d'accés obert



Utilitza el filtre de la [cerca avançada de Google](#) "drets utilització" o ves a [Search Creative Commons](#)

Guia: [Recursos audiovisuals i drets d'autor](#)



Continguts protegits 

Et cal el **PERMÍS DE L'AUTOR**, per escrit, i per un ús en concret. En alguns casos, però, ens podem acollir al DRET DE CITA

Recorda: **SEMPRE** cal indicar autor i font

EL DRET DE CITA

Què és el dret de cita?



És la facultat que es dóna a qualsevol usuari per incorporar part d'una obra protegida en una de pròpia, de forma limitada, sense haver de demanar autorització a l'autor

Quan puc fer ús del dret de cita?



Quan es compleixin aquestes condicions **simultàniament:**

- Amb finalitat docent o investigadora
- Amb finalitat d'il·lustrar explicacions (anàlisi, comentari o judici crític)
- De forma proporcionada (imatges senceres)
- Sobre imatges i textos ja divulgats
- Citant font i autor del document original

EL PLAGI

Què és el plagi?



Ocultar les fonts utilitzades i fer passar per nostres idees o fragments de text que s'han copiat d'altres treballs.

Com evitar el plagi?



Citant qualsevol dada, imatge o text

- Per llei hem de respectar la paternitat
- Per justificar la teva pròpia recerca

Parafraçant: Explicar amb les teves pròpies paraules el què ha dit una altra persona

Recorda: Has signat un document de **compromís d'obra original**

Més informació: [Citacions i bibliografia](#)

LA CESSIÓ DELS DRETS D'IMATGE

Si el teu TFG ha d'incloure fotografies que has fet a persones, cal que t'hagin signat un document de cessió dels drets d'imatge. Aquest n'és un [model](#):

DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, [nom sencer de la persona que serà fotografiada i/o enregistrada]

Amb DNI [de la persona que serà fotografia i/o enregistrada]

Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *[nom sencer de l'alumne]* que tingui com a objectiu l'elaboració del seu Treball de Fi de Grau i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *[nom sencer i DNI de l'alumne]*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat Treball de Fi de Grau és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert a la llei orgànica 15/1999, del 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

I perquè així consti signo la present,

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), *[dia, mes i any]*

DADES SENSIBLES O ESPECIALMENT PROTEGIDES

Són aquelles que tenen especial influència en el **drets fonamentals, les llibertats públiques de la persona i la seva intimitat**. Són:

- Dades que revelin la **ideologia, afiliació sindical, religió i creences**
- Dades que facin referència a **l'origen racial, la salut o la vida sexual**
- Dades relatives a la comissió **d'infraccions penals o administratives**








CAL SEMPRE el consentiment previ i exprés de la persona per publicar-les.

En cas de no tenir el permís, en acabar el treball, segons la llei, s'ha de destruir la informació des del moment en què ja no són necessàries per a la finalitat per a la que van ser recollides

BONES I MALES PRÀCTIQUES

en drets d'autor i protecció de dades en l'elaboració del TFG

- ✓ Publicar el meu TFG on vulgui mentre en conservi els drets d'explotació
- ✓ Fer ús del dret de cita tal i com estipula la llei
- ✗ Si sóc coautor d'un TFG publicar-lo sense l'acord de l'altre autor
- ✗ Incloure com annex articles protegits
- ✗ Incloure dades personals. Exemple: el DNI, telèfon o correu-e
- ✓ Incloure enllaços a documents o pàgines d'internet
Sempre que no tinguem coneixement que aquest documents o planes siguin il·lícites i vulnerin drets de tercers. Compte amb webs de pel·lícules o sèries (per ex.: *web pirata SeriesPepito*) i de futbol

-  Incloure fragments d'obres que es troben al domini públic sense citar l'autor
La paternitat és un dret moral sense límit temporal
-  Reproduir sense autorització disposicions legals o reglamentàries, resolucions dels òrgans jurisdiccionals o actes, acords, deliberacions i dictàmens dels organismes públics
Per llei
-  Incloure fotografies que he fet a persones si m'han fet la cessió dels drets d'imatge
A l'annex hi posarem el model utilitzat però no les autoritzacions amb les dades
-  Incloure dades d'empresa
Per a dades protegides d'empresa cal el consentiment exprés de l'empresa
-  Incloure imatges de *google imatges* o de les xarxes socials
No sense comprovar si es poden reutilitzar. Internet no és sinònim de “no drets”
-  Fer ús de la icona  sense fer una inscripció oficial

- ✓ Utilitzar obres d'art plàstiques (pintures, dibuixos, plànols, escultures...) o fotografies íntegres per a anàlisi, crítica o comentari
- ✗ Reproduir les entrevistes (fragments o senceres) que he realitzat
Caldria prèviament sol·licitar el permís. Consulta un [model de cessió de drets](#)
- ✓ Utilitzar lliurement les obres de domini públic.
- ✓ Utilitzar meres fotografies (no artístiques) lliurement passats 25 anys de la data de realització.
- ✗ Incorporar fotos, dissenys o gràfics que he elaborat sense indicar-ne l'autoria.
- ✗ Signar el treball

I, sempre cal:

- Citar correctament qualsevol element que afegiu al TFG
- Comprovar si cal demanar permís a l'autor per utilitzar els materials que voleu. Consulteu els apartats legals de les webs, on sovint, queden especificats els drets reservats i cedit.

PUBLICACIÓ DEL TFG AL DDD - ddd.uab.cat

El **DDD** és l'eina que **recopila, gestiona, difon en accés obert i preserva** la producció científica, docent i institucional de la UAB



dipòsit digital
de documents de la UAB

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona

[Home](#) [Cerca](#) [Lliura](#) [Ajuda](#) [Personalitza](#)

[Servei de Biblioteques](#) [Sobre](#)

Cercar en 149.006 registres per:

qualsevol camp ▾

Cerca

[Consells de cerca](#)
[Cerca avançada](#)

Limitar per col·lecció:

Materials de curs (53,618)

Guies de l'estudiant (20) Memòries de titulacions (227) Exàmens (5,585) Programes de curs (Guies docents) (47,541) Recursos docents (245)

Llibres i col·leccions (3,252)

Llibres (2,198) Capítols de llibres (581) Documents institucionals (352) Guies de Biblioteques UAB (121)

Documents de recerca (14,979)

Estudis (660) Patents (99) Prepublicacions (450) Tesis doctorals (6,096) **Treballs de Fi de Grau (3,168)** Treballs de recerca i projectes de final de carrera (3,065) Working papers (1,442)

Publicacions periòdiques (2,040)

Anuaris i memòries (709) Butlletins (1,044) Revistes (288)

PUBLICACIÓ DEL TFG AL DDD

Facultat de Ciències de la Comunicació. Treballs de fi de grau




Aquesta col·lecció recull Treballs de fi de grau (TFG) de la Comunicació de la UAB, a partir del curs 2013-2014.

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Els TFG d'aquesta facultat poden ser de dos tipus: de recerca

[TFG de la Facultat de Ciències de la Comunicació](#)

Per a publicar-se al DDD cal:

- Lliurar el treball a través del Campus Virtual
- Lliurar el formulari d'autorització pel DDD on:
 - Autoritzeu a la UAB a fer **Comunicació pública amb caràcter de no exclusivitat**
 - Us comprometeu a **no vulnerar cap dret a tercers**
 - Accepteu la publicació amb 
 - Feu constar, si escau, la petició d'**embargament** temporal per 12 o 24 mesos o un de definitiu al full d'autorització (o posteriorment a bib.comunicacio@uab.cat fins el 15 de juliol de 2017). Veure

[PMF 22](#)

Un TFG al DDD

Informació:

Discussió (0)

Estadístiques d'ús

Estadístiques

Per citar aquest document: <https://ddd.uab.cat/record/137797>

La entrevista televisiva híbrida, ¿infoshow o infoentretenimiento?

Riera Fulquet, Laura

Huertas Bailén, Amparo, dir. (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat)

Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de la Comunicació

Títol variant: La entrevista televisiva híbrida, infoshow o infoentreteniment?

Títol variant: The hybrid television interview, infoshow or infotainment?

Data: 2015

Descripció: 61 pag.


Titulació: Comunicació Audiovisual [2501928]

Pla d'estudis: Graduat o Graduada en Comunicació Audiovisual [968]

Resum: La hibridació entre informació i entreteniment s'ha catalogat com infoshow o infoentreteniment. La present investigació tracta d'aclarir si hi ha diferències en el tractament dels continguts audiovisuals per referir-nos a un terme o l'altre, analitzant els programes de Viajando con Chester i Salvados. Les principals conclusions confirmen la presumpció distintiva.

Resum: La hibridación entre información y entretenimiento se ha catalogado como infoshow o infoentretenimiento. La investigación trata de esclarecer si existen diferencias en el tratamiento de los contenidos audiovisuales para referirnos a un término u otro, analizando los programas de Viajando con Chester y Salvados. Las principales conclusiones confirman la presunción distintiva.

Resum: Hybridization between information and entertainment has been called as infoshow or infotainment. The research seeks to clarify whether there are differences in the treatment of audiovisual content to refer to one term or another, analyzing the programs Viajando con Chester and Salvados. The main conclusions confirm the distinctive presumption.

Drets: Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial i la comunicació pública de l'obra, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original. No es permet la creació d'obres derivades. 

Llengua: Castellà

Document: Treball de recerca ; bachelorThesis ; Text

Àrea temàtica: Comunicació audiovisual

Matèria: Infoshow ; Infoentreteniment ; Chester ; Salvados ; Mejide ; Évole ; Pablo Iglesias ; Entrevista ; Hibridació ; Gèneres

Accés perpetu amb un enllaç permanent. La biblioteca no té la versió paper

Menció dels drets d'autor






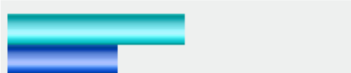


Estadístiques






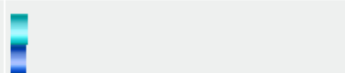


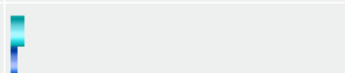


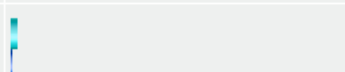


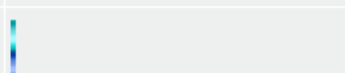





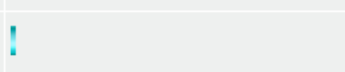


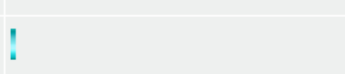
La entrevista televisiva híbrida, ¿infoshow o infoentretenimiento? - Riera Fulquet, Laura *et al* *Mostra tots els 3 autors*

- **Consultes:** 296
- **Descàrregues:** 195

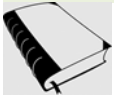
Estadístiques globals del DDD: <http://serveis.uab.cat/ddd/content/estadistiques>

Accessos per anys i mesos			
Anys	Consultes	Descàrregues	
  2016	195	132	
  2015	101	63	

Download: [137797.csv](#)

Accessos per països i dominis			
Països	Consultes	Descàrregues	
  Espanya	247	170	
  Argentina	13	11	
  Perú	10	5	
  Veneçuela	5	2	
  Mèxic	3	3	
  Països Baixos	3	1	
  Equador	3	1	
  Canadà	4	0	

Imatges per ordre d'aparició:



Observatorio de la Seguridad Social: un ámbito académico de discusión, reflexión y debate



Comparación de ritmos en aguas superficiales y subterráneas. Factores de medio físico y creación cartográfica



Enllaç a l'autoria i la font:

<http://pixabay.com/en/book-closed-cover-bookmark-black-30127/>

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partitura_viajera_del_rio.JPG

<https://www.flickr.com/photos/ansesgob/8949138760/sizes/m/>

<http://pixabay.com/en/cameraman-films-video-movie-309112/>

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Etta_Place_-_Documental.jpg

http://www.europeana.eu/portal/record/2022701/oai_documentacion_mapfre_com_49724.html?start=1&query=trabajo+master+AND+RIGHTS%3A*creative*+AND+NOT+RIGHTS%3A*nd*&startPage=1&qf=RIGHTS%3Ahttp%3A%2F%2Fcreativecommons.org%2Fpublicdomain%2Fmark%2F1.0%2F*&qt=false&rows=24

http://es.wikipedia.org/wiki/Derecho_de_autor

http://es.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Difference_between_open_license_and_copyright_with_all_rights_reserved.jpg

Imatges per ordre d'aparició:



Generalitat de Catalunya
Institut d'Estadística de Catalunya



periodismociudadano.com

Página 1 de 20

© Periodismo Ciudadano bajo Licencia Creative Commons (CC BY 4.0).



Author: Toneyer

Permission: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported

[Showing this file](#)

This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

You are free:

- to share — to copy, distribute and transmit the work
- to remix — to adapt the work

Under the following conditions:

- attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
- share alike — If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.



License: [CC0 Public Domain / FAQ](#)

Free for commercial use / No attribution required



Enllaç a l'autoria i la font:

<http://cat.creativecommons.org/>

<http://pixabay.com/en/annoying-girl-anime-think-about-474143/>

<http://www.idescat.cat/es/>

<http://www.idescat.cat/es/>

<http://www.periodismociudadano.com/tag/blogs/>

<http://www.periodismociudadano.com/tag/blogs/>

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rag_radio2.jpeg

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rag_radio2.jpeg

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rag_radio2.jpeg

<http://pixabay.com/en/poverty-arm-human-means-tested-256758/>

<http://pixabay.com/en/poverty-arm-human-means-tested-256758/>

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Good_Food_Display_-_NCI_Visuals_Online.jpg

Imatges per ordre d'aparició:



Enllaç a l'autoria i la font:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Good_Food_Display_-_NCI_Visuals_Online.jpg

<http://pixabay.com/en/offer-hand-handful-of-help-respect-442903/>

<http://pixabay.com/en/talk-dialogue-comic-balloons-two-341447/>

<http://ddd.uab.cat/collection/facomtfg?ln=ca>

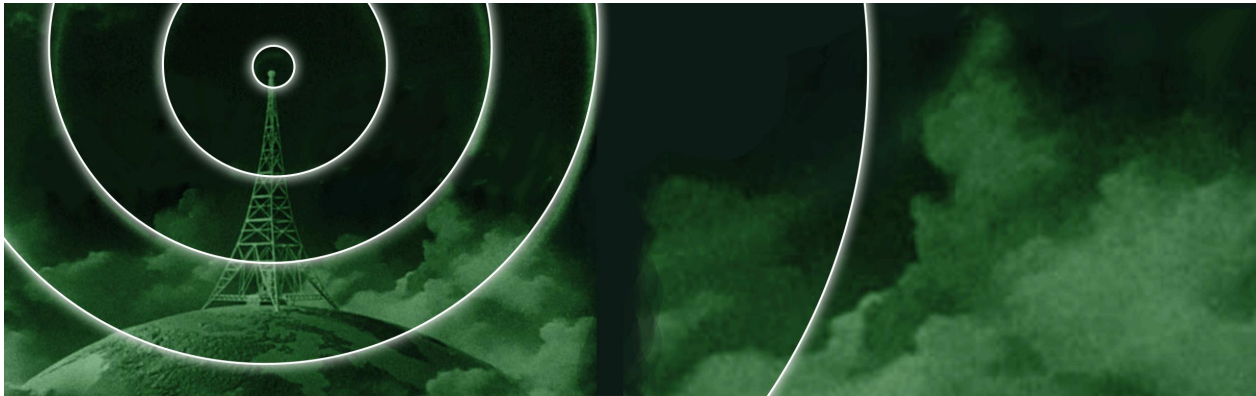
Més informació:

[PMFs TFG Facultat de Ciències de la Comunicació](#)

[Guia: Treballs de Fi de Grau i Drets d'Autor](#) (adaptable a qualsevol dispositiu mòbil)

[Blog Propietat intel·lectual i accés obert](#)

Moltes gràcies pel vostre interès!



Carme Besson

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General
2016



[@bchgUAB](https://twitter.com/bchgUAB)

pregunt@



Servei d'Informació de
les biblioteques - UAB



fb.com/bchgUAB