

# Sessions de formació sobre el Treball de Fi de Grau

## Drets d'autor i TFG

**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona

**Servei de Biblioteques**

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

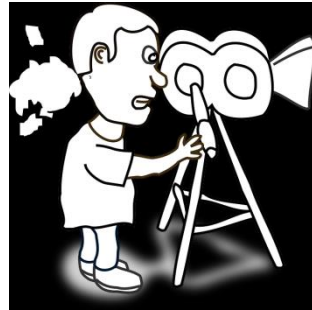
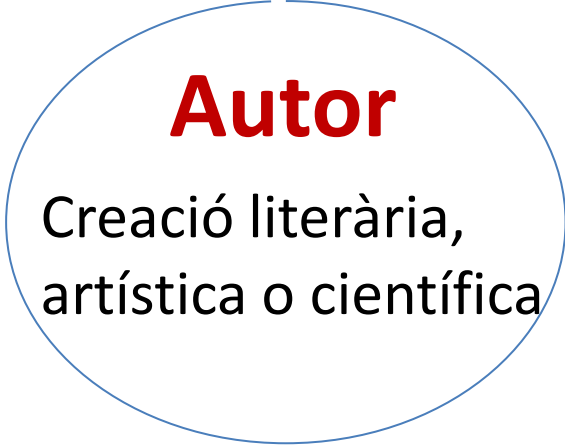
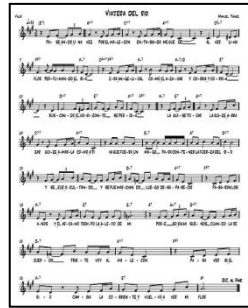
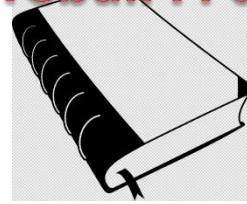
Curs 2015-2016



# Veurem ...

- Qui és considerat **autor**?
- **Atribució de drets**: morals i patrimonials
- **Cessió de drets**: les llicències creative commons
- **Respectar els drets dels altres** en el TFG
  - Com puc incloure en el meu TFG imatges o fragments de text d'obres alienes?
    - El plagi
- Cessió de drets d'imatge
- Bones i males pràctiques al TFG
- Publicació del TFG al [Dipòsit Digital de Documents \(DDD\)](#)

# Treball Fi de Grau



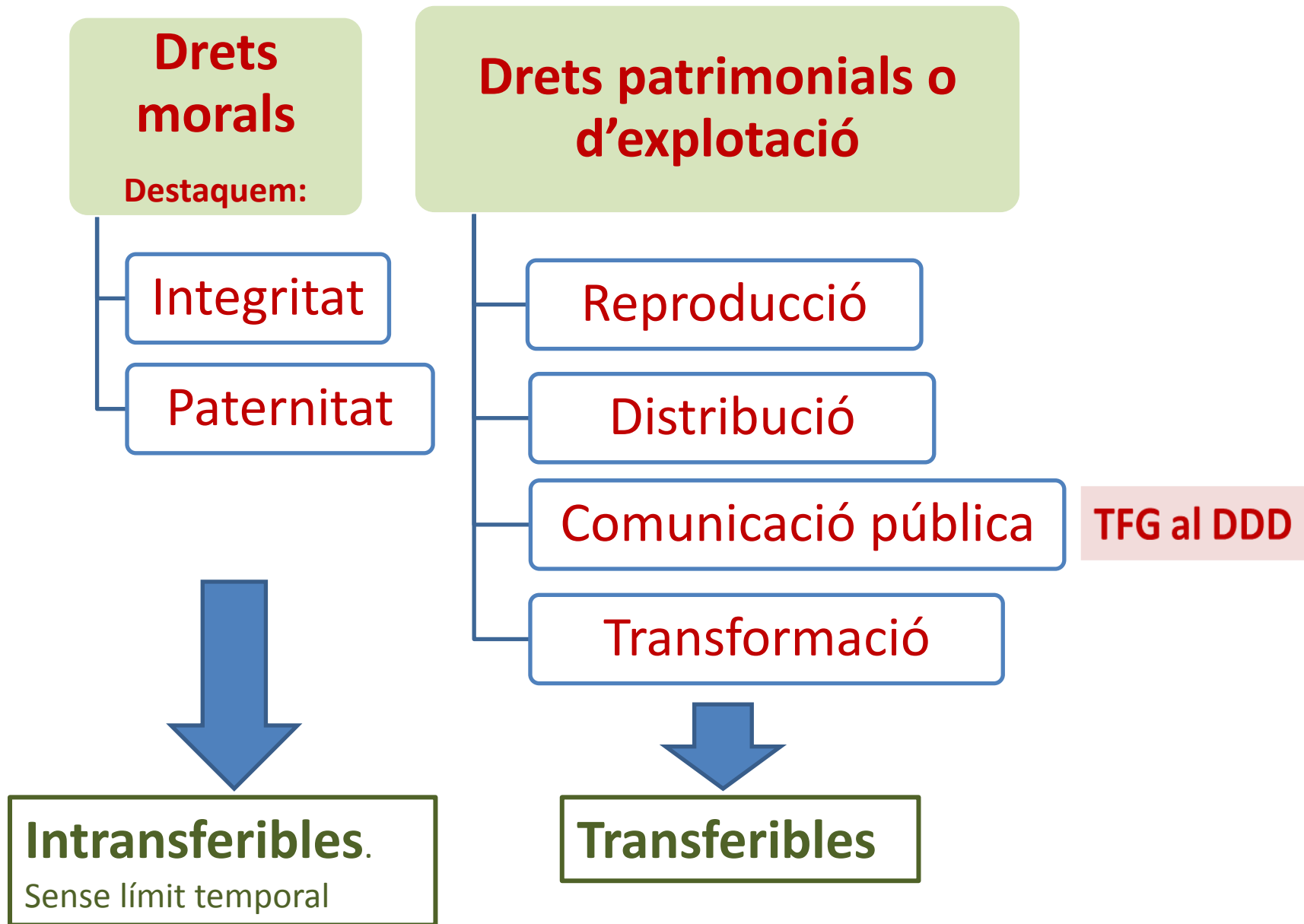
**Observatorio de la Seguridad Social: un ámbito académico de discusión, reflexión y debate**



Contaminación de nitratos en aguas superficiales y subterráneas (\*\*). Efectos sobre el medio natural y medidas correctoras



Automàticament **ADQUIREIX UNS DRETS**



# Cap a la cessió de drets per a la reutilització

## All rights reserved Copyright

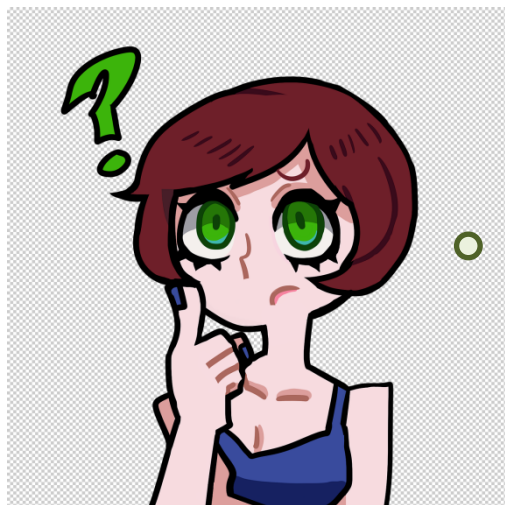
*It is mine. I do NOT allow you to take this material and repurpose it. You need to ask for my permission to use this.*

vs.

## Open License

*It is mine. But I DO allow you to take my material. Just remember to make a proper attribution to me. It is free, and you do not need to ask for my permission to use it.*





Vull cedir part  
dels meus drets



# LLICÈNCIES CREATIVE COMMONS

**Creative Commons:** És una corporació sense ànim de lucre fundada amb l'objectiu d'oferir un tipus de llicències a aquelles persones que volen cedir gratuïtament a tercers drets sobre les seves obres com els ofereix la llei de la propietat intel·lectual.



## DRETS CEDITS

### TFG al DDD



- BY - Reconeixement** Heu de reconèixer l'autoria de manera apropiada, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si heu fet algun canvi
- NC – No comercial** No podeu fer un ús comercial de les obres derivades
- SA – Compartir igual** Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, heu de difondre les vostres creacions amb la mateixa llicència que l'obra original.
- ND – Sense Obra Derivada** Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, no podeu difondre el material modificat.

# Exemples d'ús de les llicències CC a internet



**Nombres de los recién nacidos**

Nombre

+ añadir el widget de Nombres en Cataluña

- Información estadística básica
- Inf. estadística monográfica
- Códigos y clasificaciones

tasa de nupcialidad se situó en el 3,4 per mil.  
20.11.2014 (hace 7 días) | Población | Nuevos datos

► **Encuesta industrial de productos (EIP). 2013. Datos provisionales**  
El valor de las ventas de productos industriales de Cataluña fue de 82.979 millones de euros en el año 2013, un 3,1% menos que en el año anterior, según datos provisionales de la Encuesta industrial de productos.  
18.11.2014 (hace 9 días) | Economía | Nuevos datos

► **Estadística de la movilidad obligada por razón de estudio (EMO). Estudios universitarios. 2012**  
El número de estudiantes universitarios presenciales en Cataluña fue de 191.052 en el año 2012. El 59,3% de estos estudiantes se desplazaban desde otros municipios de Cataluña al lugar de estudio y el 11,3% tenían la residencia fuera de Cataluña.  
17.11.2014 (hace 10 días) | Población | Nuevos datos

+ novedades

Instituto de Estadística de Catalunya | Protección de datos | Rectificaciones | Desarrolladores | Novedades

Página 1 de 57 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | ... | 10 | 20 | 30 | ...

---

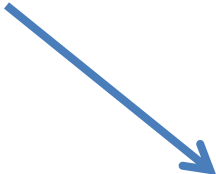
© Periodismo Ciudadano bajo Licencia Creative Commons (CC BY 4.0) |

periodismociudadano.com





Author	Tdreyer
Permission (Reusing this file)	Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported




This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported](#) license.

You are free:

- **to share** – to copy, distribute and transmit the work
- **to remix** – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
- **share alike** – If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.



Font: Wikimedia commons

# El domini públic

És la situació en què queden les obres literàries, artístiques o científiques quan venç el termini de protecció dels drets d'exploració. Aquests es mantenen fins a 70 anys després de la mort de l'autor. Després passen al domini públic i poden ser utilitzades totalment o parcial en els nostres treballs de recerca.



© S 640 x 640  
M 1280 x 1280  
© XL 1920 x 1920

License: [CC0 Public Domain / FAQ](#)  
Free for commercial use / No attribution

[Download](#)

Sponsored images



Details  
Uploaded 1 month ago  
Category [People](#)  
Views 324  
Downloads 87



# Exemples d'imatges en domini públic:




License: [CC0 Public Domain / FAQ](#)

Free for commercial use / No attribution required

Author	Unknown
Permission (Reusing this file)	 <i>This image is a work of the National Institutes of Health, part of the United States Department of Health and Human Services. As a work of the U.S. federal government, the image is in the public domain.</i>

# Respectant els **drets dels altres** en l'elaboració del TFG ...





Com puc incloure-hi  
**imatges?**

**I fragments  
de text  
d'obres alienes?**

# Comencem pel més senzill ...

Fes la foto o dissenya tu mateix!!



Utilitza continguts d'accés obert



Utilitza el filtre de la [cerca avançada de Google](#) "drets utilització" o ves a [Search Creative Commons](#)

Guia: [Recursos audiovisuals i drets d'autor](#)



Continguts protegits 

Et cal el **PERMÍS DE L'AUTOR**, per escrit, i per un ús en concret. En alguns casos, però, ens podem acollir al DRET DE CITA

Recorda: **SEMPRE** cal indicar autor i font

# EL DRET DE CITA

Què és el dret de cita?



És la facultat que es dóna a qualsevol usuari per incorporar part d'una obra protegida en una de pròpia, de forma limitada, sense haver de demanar autorització a l'autor

Quan puc fer ús del dret de cita?



Quan es compleixin aquestes condicions **simultàniament:**

- Amb finalitat docent o investigadora
- Amb finalitat d'il·lustrar explicacions (anàlisi, comentari o judici crític)
- De forma proporcionada (imatges senceres)
- Sobre imatges i textos ja divulgats
- Citant font i autor del document original

# EL PLAGI

Què és el plagi?



Ocultar les fonts utilitzades i fer passar per nostres idees o fragments de text que s'han copiat d'altres treballs.

Com evitar el plagi?



**Citant** qualsevol dada, imatge o text



- Per llei hem de respectar la paternitat
- Per justificar la teva pròpia recerca



**Parafraçant:** Explicar amb les teves pròpies paraules el què ha dit una altra persona

Recorda: Has signat un document de **compromís d'obra original**

Més informació: [Citacions i bibliografia](#)



# LA CESSIÓ DELS DRETS D'IMATGE

Si el teu TFG ha d'incloure fotografies que has fet a persones, cal que t'hagin signat un document de cessió dels drets d'imatge. Aquest n'és un model:

## DOCUMENT DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, *[nom sencer de la persona que serà fotografiada i/o enregistrada]*

Amb DNI *[de la persona que serà fotografia i/o enregistrada]*

### Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *[nom sencer de l'alumne]* que tingui com a objectiu l'elaboració del seu Treball de Fi de Grau i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *[nom sencer i DNI de l'alumne]*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat Treball de Fi de Grau és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert a la llei orgànica 15/1999, del 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

I perquè així consti signo la present,

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), *[dia, mes i any]*

# DADES SENSIBLES O ESPECIALMENT PROTEGIDES

Són aquelles que tenen especial influència en el **drets fonamentals, les llibertats públiques de la persona i la seva intimitat**. Són:

- Dades que revelin la **ideologia, afiliació sindical, religió i creences**
- Dades que facin referència a **l'origen racial, la salut o la vida sexual**
- Dades relatives a la comissió **d'infraccions penals o administratives**








**CAL SEMPRE el consentiment previ i exprés de la persona per publicar-les.**

En cas de no tenir el permís, en acabar el treball, segons la llei, s'ha de destruir la informació des del moment en què ja no són necessàries per a la finalitat per a la que van ser recollides

# BONES I MALES PRÀCTIQUES

## en drets d'autor i protecció de dades en l'elaboració del TFG

- ✓ Publicar el meu TFG on vulgui mentre en conservi els drets d'explotació
- ✓ Fer ús del dret de cita tal i com estipula la llei
- ✗ Si sóc coautor d'un TFG publicar-lo sense l'acord de l'altre autor
- ✗ Incloure com annex articles protegits
- ✗ Incloure dades personals. Exemple: el DNI, telèfon o correu-e
- ✓ Incloure enllaços a documents o pàgines d'internet  
Sempre que no tinguem coneixement que aquest documents o planes siguin il·lícites i vulnerin drets de tercers. Compte amb webs de pel·lícules o sèries (per ex.: *web pirata SeriesPepito*) i de futbol

-  Incloure fragments d'obres que es troben al domini públic sense citar l'autor  
La paternitat és un dret moral sense límit temporal
-  Reproduir sense autorització disposicions legals o reglamentàries, resolucions dels òrgans jurisdiccionals o actes, acords, deliberacions i dictàmens dels organismes públics  
Per llei
-  Incloure fotografies que he fet a persones si m'han fet la cessió dels drets d'imatge  
A l'annex hi posarem el model utilitzat però no les autoritzacions amb les dades
-  Incloure dades d'empresa  
Per a dades protegides d'empresa cal el consentiment exprés de l'empresa
-  Incloure imatges de *google imatges* o de les xarxes socials  
No sense comprovar si es poden reutilitzar. Internet no és sinònim de “no drets”
-  Fer ús de la icona  sense fer una inscripció oficial

- ✓ Utilitzar obres d'art plàstiques (pintures, dibuixos, plànols, escultures...) o fotografies íntegres per a anàlisi, crítica o comentari
- ✗ Reproduir les entrevistes (fragments o senceres) que he realitzat  
Caldria prèviament sol·licitar el permís
- ✓ Utilitzar lliurement les obres de domini públic.
- ✓ Utilitzar meres fotografies (no artístiques) lliurement passats 25 anys de la data de realització.
- ✗ Incorporar fotos, dissenys o gràfics que he elaborat sense indicar-ne l'autoria.
- ✗ Signar el treball

# I, sempre cal:

- Citar correctament qualsevol element que afegiu al TFG
- Comprovar si cal demanar permís a l'autor per utilitzar els materials que voleu. Consulteu els apartats legals de les webs, on sovint, queden especificats els drets reservats i cedit.

# PUBLICACIÓ DEL TFG AL DDD - ddd.uab.cat

El **DDD** és l'eina que **recopila, gestiona, difon en accés obert i preserva** la producció científica, docent i institucional de la UAB



Cercar en 133,939 registres per:

qualsevol camp Cerca Consells de cerca Cerca avançada

Limitar per col·lecció:

- Materials de curs** (49,729)  
Guies de l'estudiant (20) Programes de curs (Guies docents) (43,939) Exàmens (5,570) Recursos docents (200)
- Llibres i col·leccions** (2,773)  
Llibres (2,144) Capítols de llibres (373) Documents institucionals (132) Guies de Biblioteques UAB (124)
- Documents de recerca** (13,421)  
Estudis (650) Patents (93) Prepublicacions (450) Tesis doctorals (5,569) **Treballs de Fi de Grau (2,349)** Treballs de recerca i projectes de final de carrera (2,960) Working papers (1,351)
- Publicacions periòdiques** (1,977)  
Anuaris i memòries (706) Butlletins (1,044) Revistes (227)
- Articles** (38,013)  
Articles publicats (38 013)



# PUBLICACIÓ DEL TFG AL DDD

## Facultat de Ciències de la Comunicació. Treballs de fi de grau




Aquesta col·lecció recull Treballs de fi de grau (TFG) de la Comunicació de la UAB, a partir del curs 2013-2014.

- Comunicació Audiovisual
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Els TFG d'aquesta facultat poden ser de dos tipus: de recerca

## [TFG de la Facultat de Ciències de la Comunicació](#)

### Per a publicar-se al DDD cal:

- Lliurar el treball a través del Campus Virtual
- Lliurar el formulari d'autorització pel DDD on:
  - Autoritzeu a la UAB a fer **Comunicació pública amb caràcter de no exclusivitat**
  - Us comprometeu a **no vulnerar cap dret a tercers**
  - Accepteu la publicació amb 
  - Feu constar, si escau, la petició d'**embargament** temporal per 12 o 24 mesos o un de definitiu al full d'autorització (o posteriorment a [bib.comunicacio@uab.cat](mailto:bib.comunicacio@uab.cat) fins el 15 de juliol de 2016). Veure

[PMF 22](#)



# Un TFG al DDD

Informació:

Discussió (0)

Estadístiques d'ús

Estadístiques

Per citar aquest document: <https://ddd.uab.cat/record/137797>

## La entrevista televisiva híbrida, ¿infoshow o infoentretenimiento?

Riera Fulquet, Laura

Huertas Bailén, Amparo, dir. (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat)

Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de la Comunicació

**Títol variant:** La entrevista televisiva híbrida, infoshow o infoentreteniment?

**Títol variant:** The hybrid television interview, infoshow or infotainment?

**Data:** 2015

**Descripció:** 61 pag.


**Titulació:** Comunicació Audiovisual [2501928]

**Pla d'estudis:** Graduat o Graduada en Comunicació Audiovisual [968]

**Resum:** La hibridació entre informació i entreteniment s'ha catalogat com infoshow o infoentreteniment. La present investigació tracta d'aclarir si hi ha diferències en el tractament dels continguts audiovisuals per referir-nos a un terme o l'altre, analitzant els programes de Viajando con Chester i Salvados. Les principals conclusions confirmen la presumpció distintiva.

**Resum:** La hibridación entre información y entretenimiento se ha catalogado como infoshow o infoentretenimiento. La investigación trata de esclarecer si existen diferencias en el tratamiento de los contenidos audiovisuales para referirnos a un término u otro, analizando los programas de Viajando con Chester y Salvados. Las principales conclusiones confirman la presunción distintiva.

**Resum:** Hybridization between information and entertainment has been called as infoshow or infotainment. The research seeks to clarify whether there are differences in the treatment of audiovisual content to refer to one term or another, analyzing the programs Viajando con Chester and Salvados. The main conclusions confirm the distinctive presumption.

**Drets:** Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial i la comunicació pública de l'obra, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original. No es permet la creació d'obres derivades. 

**Llengua:** Castellà

**Document:** Treball de recerca ; bachelorThesis ; Text

**Àrea temàtica:** Comunicació audiovisual

**Matèria:** Infoshow ; Infoentreteniment ; Chester ; Salvados ; Mejide ; Évole ; Pablo Iglesias ; Entrevista ; Hibridació ; Gèneres

Accés perpetu amb un enllaç permanent. La biblioteca no té la versió paper

Menció del drets d'autor












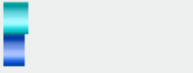


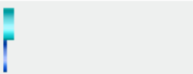


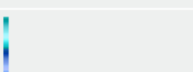


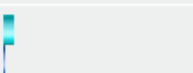


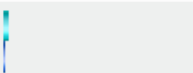


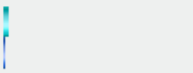


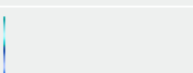


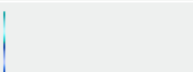


# Estadístiques

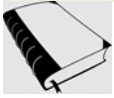
**La entrevista televisiva híbrida, ¿infoshow o infoentretenimiento?** - Riera Fulquet, Laura *et al* *Mostra tots els 3 autors*

- Consultes: 137
- Descàrregues: 88

Estadístiques globals del DDD: <http://serveis.uab.cat/ddd/content/estadistiques>

Accessos per anys i mesos				Accessos per països i dominis			
Anys	Consultes	Descàrregues		Països	Consultes	Descàrregues	
  2016	36	25		  Espanya	101	67	
  2015	101	63		  Argentina	13	11	
				  Veneçuela	5	2	
				  Mèxic	3	3	
				  França	5	1	
				  Perú	3	1	
				  Equador	3	1	
				  Regne Unit	1	1	
				  Colòmbia	1	1	

## Imatges per ordre d'aparició:



Observatorio de la Seguridad Social: un ámbito académico de discusión, reflexión y debate



Comparación de ritmos en aguas superficiales y subterráneas. Factores de medio físico y climático costero.



creative commons



## Enllaç a l'autoria i la font:

<http://pixabay.com/en/book-closed-cover-bookmark-black-30127/>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partitura\\_viajera\\_del\\_rio.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Partitura_viajera_del_rio.JPG)

<https://www.flickr.com/photos/ansesgob/8949138760/sizes/m/>

<http://pixabay.com/en/cameraman-films-video-movie-309112/>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Etta\\_Place\\_-\\_Documental.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Etta_Place_-_Documental.jpg)

[http://www.europeana.eu/portal/record/2022701/oai\\_documentacion\\_mapfre\\_com\\_49724.html?start=1&query=trabajo+master+AND+RIGHTS%3A\\*creative\\*+AND+NOT+RIGHTS%3A\\*nd\\*&startPage=1&qf=RIGHTS%3Ahttp%3A%2F%2Fcreativecommons.org%2Fpublicdomain%2Fmark%2F1.0%2F\\*&qt=false&rows=24](http://www.europeana.eu/portal/record/2022701/oai_documentacion_mapfre_com_49724.html?start=1&query=trabajo+master+AND+RIGHTS%3A*creative*+AND+NOT+RIGHTS%3A*nd*&startPage=1&qf=RIGHTS%3Ahttp%3A%2F%2Fcreativecommons.org%2Fpublicdomain%2Fmark%2F1.0%2F*&qt=false&rows=24)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Derecho\\_de\\_autor](http://es.wikipedia.org/wiki/Derecho_de_autor)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Creative\\_Commons](http://es.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Difference\\_between\\_open\\_license\\_and\\_copyright\\_with\\_all\\_rights\\_reserved.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Difference_between_open_license_and_copyright_with_all_rights_reserved.jpg)

## Imatges per ordre d'aparició:

 creative commons catalunya



Generalitat de Catalunya  
Institut d'Estadística de Catalunya



 periodismociudadano.com

Photos 1 de 20

© Periodismo Ciudadano bajo Licencia Creative Commons (CC BY 4.0).



Author: Toneyer

Permission: Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported

[Showing this file](#)

This file is licensed under the Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.

You are free:

- to share — to copy, distribute and transmit the work
- to remix — to adapt the work

Under the following conditions:

- attribution — You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
- share alike — If you alter, transform, or build upon this work, you may only distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.



License: [CC0 Public Domain / FAQ](#)

Free for commercial use / No attribution required



## Enllaç a l'autoria i la font:

<http://cat.creativecommons.org/>

<http://pixabay.com/en/annoying-girl-anime-think-about-474143/>

<http://www.idescat.cat/es/>

<http://www.idescat.cat/es/>

<http://www.periodismociudadano.com/tag/blogs/>

<http://www.periodismociudadano.com/tag/blogs/>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rag\\_radio2.jpeg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rag_radio2.jpeg)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rag\\_radio2.jpeg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rag_radio2.jpeg)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rag\\_radio2.jpeg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rag_radio2.jpeg)

<http://pixabay.com/en/poverty-arm-human-means-tested-256758/>

<http://pixabay.com/en/poverty-arm-human-means-tested-256758/>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Good\\_Food\\_Display\\_-\\_NCI\\_Visuals\\_Online.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Good_Food_Display_-_NCI_Visuals_Online.jpg)

## Imatges per ordre d'aparició:



## Enllaç a l'autoria i la font:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Good\\_Food\\_Display\\_-\\_NCI\\_Visuals\\_Online.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Good_Food_Display_-_NCI_Visuals_Online.jpg)

<http://pixabay.com/en/offer-hand-handful-of-help-respect-442903/>

<http://pixabay.com/en/talk-dialogue-comic-balloons-two-341447/>

<http://ddd.uab.cat/collection/facomtfg?ln=ca>

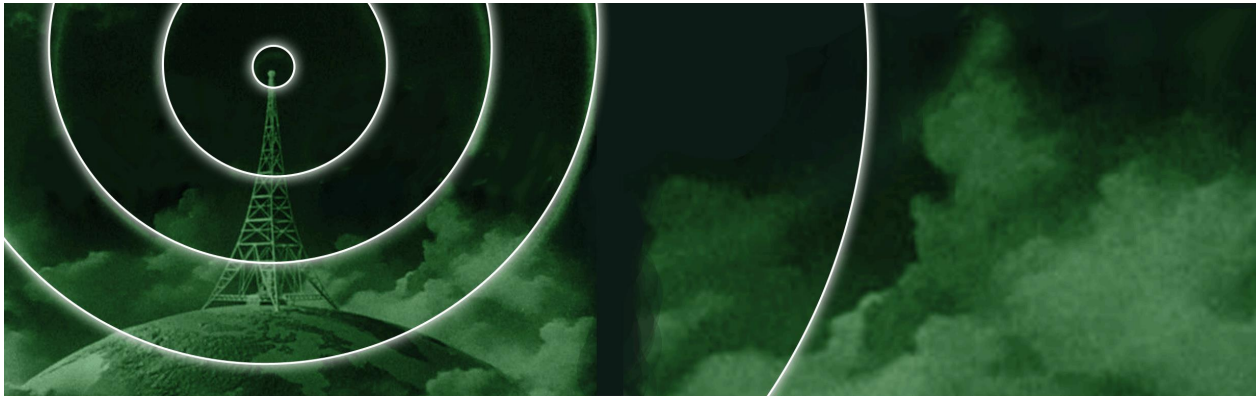
## Més informació:

[PMFs TFG Facultat de Ciències de la Comunicació](#)

[Guia: Treballs de Fi de Grau i Drets d'Autor](#) (adaptable a qualsevol dispositiu mòbil)

[Blog Propietat intel·lectual i accés obert](#)

**Moltes gràcies pel vostre interès!**



**Carme Besson**

**Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General**  
**2016**



[@bchgUAB](https://twitter.com/bchgUAB)

pregunt@



Servei d'Informació de  
les biblioteques - UAB



[fb.com/bchgUAB](https://fb.com/bchgUAB)