



Recursos documentals. Citacions i bibliografia

Sessions de formació sobre el Treball de Fi de Grau. Curs 2021-2022
Mònica González i Sergi Calvet



UAB Universitat Autònoma
de Barcelona



Sumari

[Guia Com fer treballs de grau](#) 3

[Recursos documentals](#) 4

[Avaluació de les fonts](#) 5

[Cercador i catàlegs](#) 7

[Accés des de fora de la UAB](#) 13

[Google Scholar](#) 14

[Guia temàtica Comunicació](#) 16

[Bases de dades i directoris](#) 17

[Llibres electrònics](#) 26

[Efectes de so i música](#) 27

[Treballs de recerca](#) 28

[Articles en accés obert](#) 29

[Citacions i bibliografia](#) 30

[Citacions](#) 31

[Bibliografia](#) 37

[Estils de citació](#) 41

[Mendeley Institucional](#) 49

[Contacte amb les](#)

[biblioteques](#) 54

Guia Com fer treballs de grau

ddd.uab.cat/record/118913



Web [Com fer el TFG o TFM?](#)

Recursos documentals



Fonts d'informació

Busquem fonts d'informació **fiables!**

Com saber si una font és fiable?



Ha estat **AVALUADA**

Avaluació de les fonts d'informació

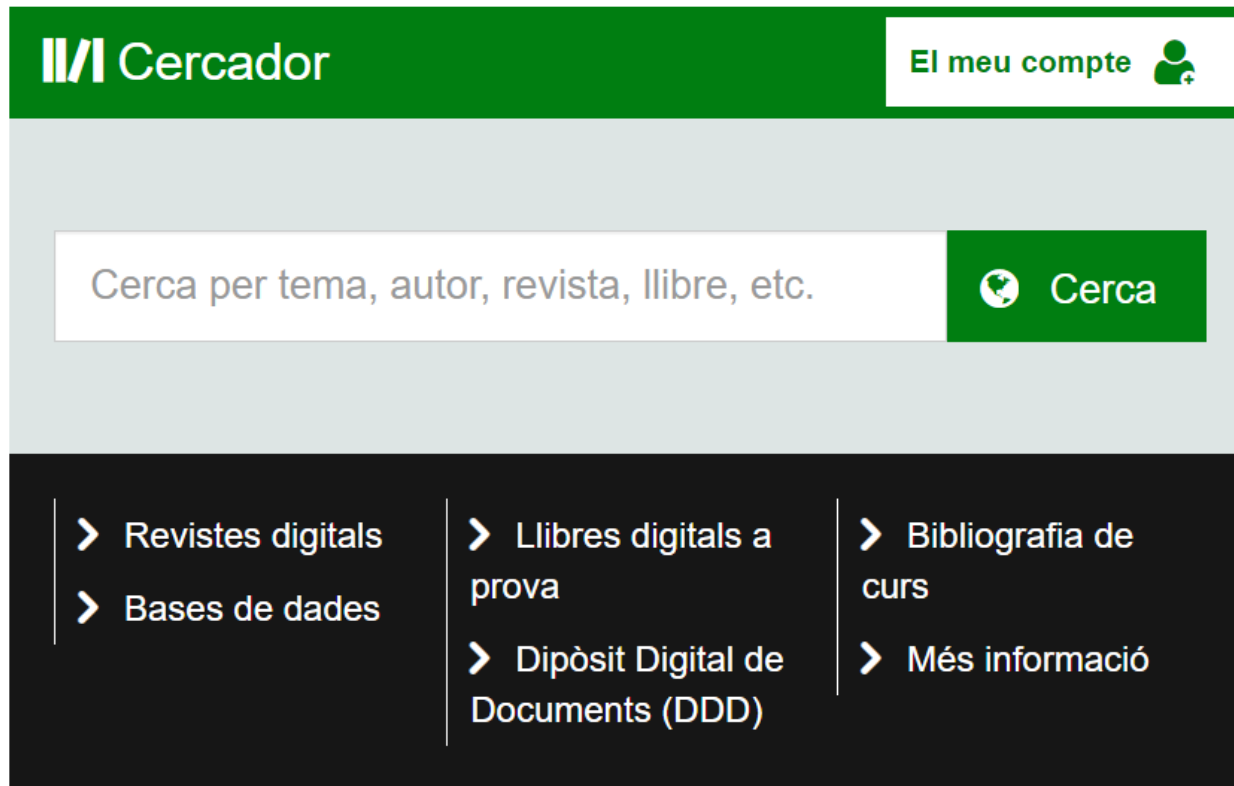
TIPUS DE FONT

AVALUACIÓ

| | |
|--|--|
| Articles de revista Llibres, capítols de llibre | <i>Peer review</i> |
| Treballs de recerca (tesis doctorals, TFG, TFM) | Han estat tutoritzats Han estat avaluats |
| Fonts periodístiques | Informació contrastada |
| Fonts oficials | Autoritat reconeguda |
| Informació empresarial | Auditories |
| Cercadors acadèmics Bases de dades Sumaris electrònics | La informació que contenen ha estat avaluada |


Cercador


Cerca a biblioteques



The image shows a screenshot of the UAB search interface. At the top, there is a green header with the UAB logo and the word "Cercador". To the right of the header is a white button labeled "El meu compte" with a user icon. Below the header is a search bar with the placeholder text "Cerca per tema, autor, revista, llibre, etc." and a green "Cerca" button with a magnifying glass icon. At the bottom, there is a dark grey navigation menu with three columns of links, each starting with a right-pointing chevron.

UAB Cercador

El meu compte 

Cerca per tema, autor, revista, llibre, etc.  Cerca

- > Revistes digitals
- > Bases de dades
- > Llibres digitals a prova
- > Dipòsit Digital de Documents (DDD)
- > Bibliografia de curs
- > Més informació

www.uab.cat/biblioteques/

Cercador

Busca simultàniament a:

- El **catàleg** de las biblioteques de la UAB
- La **biblioteca digital** de la UAB (recursos electrònics subscrits per les biblioteques de la UAB)
- Els **dipòsits digitals DDD i Traces**

Permet:

- Limitar els resultats segons diversos criteris
- Accedir al text complet (si està disponible)
- Gestionar les reserves i préstecs de documents a través de “Identificar-se”
- Guardar llistes de documents, enviar les referències i exportar-les al gestor de referències bibliogràfiques Mendeley

Cercador: Cerca bàsica

Abast de la cerca

The screenshot displays the search results page for 'sèries de televisió' on the UFB website. The interface includes a green navigation bar with options like 'CERCA A LES BIBLIOTEQUES', 'REVISTES', 'BASES DE DADES', 'LOCALITZADOR D'ARTICLES', 'CERCA PER INDEXS', and 'SOL·LICITUD DE COMPRA'. A search bar at the top contains the query 'sèries de televisió' and shows 'Tot' results. Below the search bar, there are filters and sorting options on the left, and a list of search results on the right. A red arrow points to the search bar, another to the 'Refinar els resultats' filter section, and a third to the 'Disponible en línia' link in the first result.

Resultats personalitzats 0 seleccionat PÀGINA 1 1.643 Resultats [Guardar consulta](#) Personalitzat!

Millor les novetats
Periodisme i comunicacions
[Editar disciplines](#)

Refinar els resultats

Ampliar els resultats

Ordenar per Rellevància ▾

Novetats al catàleg ▾

Disponibilitat ▾

Matèria ▾

Autor ▾

Biblioteca ▾

Tipus de recurs ▾

Col·lecció ▾

1 **LLIBRE**
Política-ficció: l'ana lisi política per mitja de les sèries de televisió
Clot, Damia del
2016
[Disponible en línia >](#)

2 **ARTICLE**
De la llengua catalana a les sèries de televisió
Paloma, David,
1999
[Disponible en línia >](#)

3 **DISSERTACIÓ**
El Català col·loquial a les sèries de Televisió de Catalunya tesis doctoral / David Paloma i Sanllehí
Paloma, David, 1969-; Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de la Comunicació.; Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filologia Catalana.
1997
[Exemplars a Comunicació i Hemeroteca](#) [Comunic- Dipòsit 14 \(T UAB\(M\)/4811\) >](#)

4 **ARTICLE**
El tractament de la desinformació política a la sèrie de televisió «Yes, Minister» (BBC, 1980-1984) i el seu impacte a YouTube
Bañón Hernández, Antonio M
Anàlisi (Bellaterra, Spain), 2021-06-30 (64), p.9
[Disponible en línia >](#)

Accés al text complet

Cercador: Cerca avançada

Cercar per: Tot Bibliografia de curs CUCC/PUC Bases de dades d'Ebsco

Filtres de cerques

Qualsevol camp ▼ conté ▼ **sèries de televisió**

I ▼ Qualsevol camp ▼ conté ▼ Introdueixi un terme a cercar

[+ AFEGIR UNA NOVA LÍNIA](#) [NETEJAR](#)

Tipus de material
Tots els registres ▼

Idioma
Qualsevol idioma ▼

Data d'inici:
Dia ▼ Mes ▼ Any

Data final:
Dia ▼ Mes ▼ Any

→ Qualsevol camp conté **sèries de televisió** [CERCAR](#)

Cercador: Altres cerques

CERCA A LES BIBLIOTEQUES

Cerca a la col·lecció de les Biblioteques

REVISTES

Cerca i navega per les col·leccions de revistes

BASES DE DADES

Cerca de bases de dades

LOCALITZADOR D'ARTICLES

Trobar un article, revista o llibre mitjançant la informació de la cita

CERCA PER INDEXS

Cerca i navega pels índexs

SOL·LICITUD DE COMPRA

Formulari de sol·licitud de compra

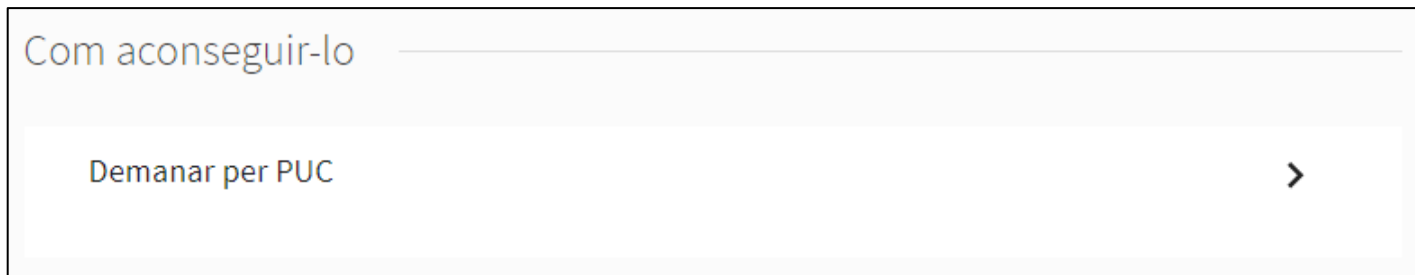
DIARIS

Diaris

LLIBRES A PROVA

Llibres a prova

Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya



Accés als recursos-e des de fora de la UAB

Accés als recursos electrònics des de fora de la UAB

Accés

| | |
|---------------------------------|---|
| Horaris | > |
| La biblioteca, un espai segur | > |
| Biblioteca en línia | > |
| Servei d'assessorament en línia | > |
| Accés des de fora UAB | > |

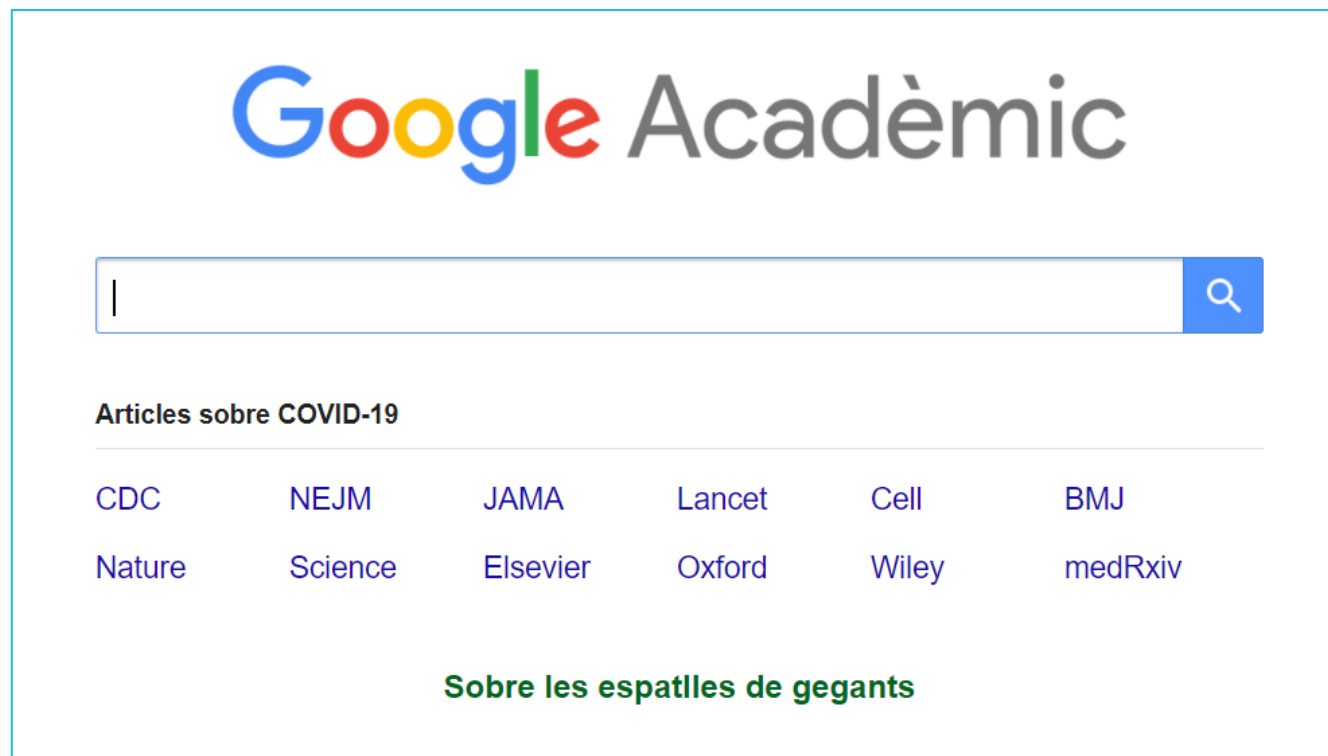


La connexió s'activa automàticament quan accediu a qualsevol recurs-e (bases de dades, llibres, articles i revistes) des del web del Servei de Biblioteques o des del [Cercador](#).

Us haureu d'identificar amb el vostre NIU i contrasenya.

Google Scholar

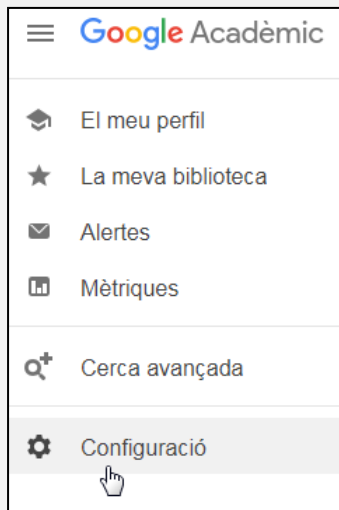
Google Scholar és el cercador de Google enfocat al món acadèmic i de la investigació: especialitzat en articles de revistes científiques, treballs de recerca, informes, tesis, llibres, etc.



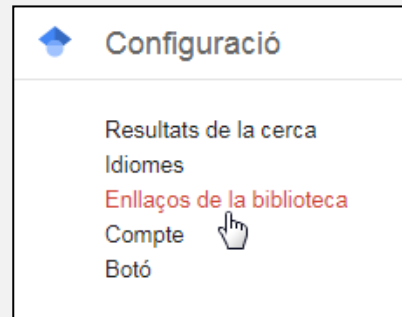
Google Scholar

Google Scholar es pot configurar perquè **inclogui enllaços als recursos digitals de la UAB:**

1



2



3



Guia temàtica Comunicació

Comunicació

Servei de Biblioteques > Guies temàtiques > Comunicació

Com trobar

- Composició del fons
- Arxivística
- Audiència
- Audiovisuals
- Dades i estadístiques
- Documentació política
- Empreses
- Mitjans de comunicació
- Prensa
- Publicitat

Recomanem

- Premsa digital: El Quiosc
- Libres electrònics
- Libres-e a prova
- Galeries virtuals de publicitat

Eines

- Scopus
- Web of Science
- Communication and Mass Media Complete
- My News
- Press reader
- Ad Forum
- Guía de los medios

Biblioteca digital

- Bases de dades
- Revistes i llibres
- Libres de comunicació
- Libres a prova
- El Quiosc: premsa
- Diccionaris

Recursos acadèmics i per a la recerca

- Treballs de fi de grau
- Treballs de fi de màster
- Grups de recerca al DDD
- Bibliografia de curs
- Mendeley institucional

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

- Noves adquisicions
- Butlletí
- Exposicions
- Guia
- Video
- Contacteu

Cercador

Contacta amb la biblioteca

Twitter

Tuits de @bchgUAB

Bib. Comunicació i Hemeroteca General UAB ha retuitat

Universitat Autònoma de Barcelona @UABBarcelona

Els centres de #recercaUAB se sumen a la 25a edició de la Setmana de la Ciència amb diverses activitats de divulgació científica. #UAB #SC20CAT @fundaciorecerca @iomabCSIC @INC_UAB @CRAGENOMICA @CreximUab @CP_MCrusafont @FCienciesUAB @Expominerbcn uab.cat/web/sala-de-pr...

Bib. Comunicació i Hemeroteca General UAB ha retuitat

BCT UAB @Bctuab

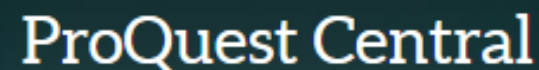
Escollar els #boscos des de qualsevol lloc. Gran proposta, especialment ara. Gràcies per donar-nos a conèixer aquest #atles sonor, @sandrasauramas #bctdigitalUAB #CiènciaOberta @timber_festival twitter.com/sandrasauramas... https://twitter.com/sandrasauramas/stat us/1328054177848647680

www.uab.cat/web/guies-tematiques/comunicacio-1345711466640.html

Bases de dades

Les bases de dades són una de les principals fonts d'informació per trobar literatura científica

N'hi ha de **multidisciplinars**:



I n'hi ha d'**especialitzades**:

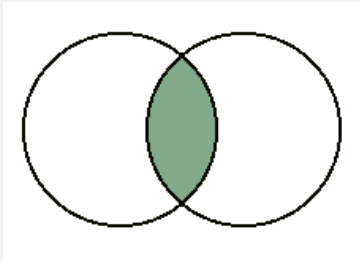


Bases de dades: Estratègies de cerca

Quan interroguem la base de dades podem utilitzar:

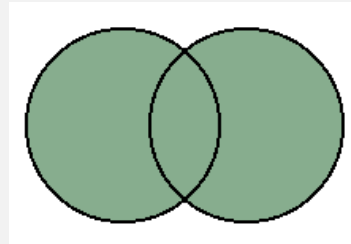
- Camps: TÍTOL, AUTOR, FONT, etc.
- Operadors booleans: AND, OR, NOT

AND
(totes les paraules)



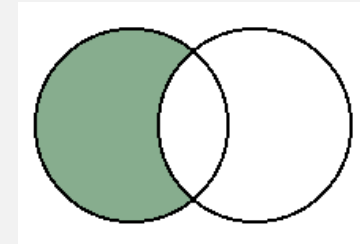
televisió AND nens

OR
(qualsevol paraula)



advertising OR publicidad

NOT
(sense una paraula)



deporte NOT futbol

- Operadors de proximitat: WITH, ADJ, NEAR, “ ”
- Per ampliar: Truncaments i comodins: * ? #
- Per limitar: Filtres: tipus de documento, idioma, any
- Tesaure de la base de dades

Bases de dades: Publicitat



A més:

A la guia temàtica [Comunicació](#):

Apartat “Publicitat”:

- Localitzar [Anuncis d'una marca](#)
- Buscar la [Història d'una marca](#)
- [Galeries virtuals](#): publicitat, propaganda, disseny, cartells

Bases de dades: Premsa

[MY]NEWS

press reader

FACTIVA®

ProQuest Central

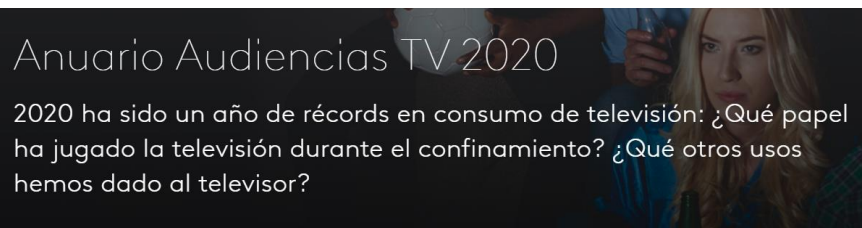
[El Quiosc](#): portal de premsa de les biblioteques UAB. Inclou una selecció d'enllaços a **premsa antiga digitalitzada**

A més: apartat [“Premsa”](#) a la guia temàtica [Comunicació](#)

Bases de dades: Audiència



[Boletín de la Oficina de Justificación de la Difusión](#): dades de tiratge i circulació de premsa impresa a Espanya. Dades de difusió de premsa digital. **S'hi accedeix amb nom d'usuari i contrasenya**



[Anuario de Audiencias TV de Kantar Media](#): dades de consum de televisió a Espanya. **Contacteu amb la biblioteca per accedir-hi**

Bases de dades: Audiència



Yearbook

de l'Observatori Europeu de l'Audiovisual:

dades del mercat audiovisual a Europa. **S'hi accedeix amb nom d'usuari i contrasenya**

Audiència: secció de la guia temàtica *Comunicació*. Selecció de recursos feta per la biblioteca, per trobar dades d'audiència de televisió, ràdio, cinema, premsa, internet...

Bases de dades: Estadístiques i dades d'empresa



FACTIVA®



A més: Apartats a la guia temàtica [Comunicació](#):

- Dades i estadístiques
 - [Estadístiques – Comunicació](#)
 - [Estadístiques – Generals](#)
- [Empreses](#)

Bases de dades

Important!

Cal complir les condicions d'ús de les bases de dades

Com puc saber-les?

❖ Llegiu la informació que us proporciona la pròpia base de dades – la trobareu en apartats amb noms com “*Termes d'ús*”, “*Aviso legal*”, “*Terms and conditions*”, etc.

❖ Consulteu les condicions d'ús a la pàgina web [Bases de dades i altres recursos electrònics](#)

Directoris: Mitjans de comunicació

guiademediosdigital.com

Directori de mitjans de comunicació espanyols

[Mitjans de comunicació](#): apartat a la guia temàtica [Comunicació](#)

[Directori de diaris i revistes](#): apartat a El Quiosc

[Recursos de premsa](#): apartat a El Quiosc. Directoris d'agències de notícies, grups de comunicació, etc. També premsa antiga digitalitzada

Libres electrònics de comunicació

Pàgina web **Comunicació. Llibres electrònics**
pagines.uab.cat/comunicadigital/

COMUNICACIÓ
Llibres electrònics

Inici Llibres de Comunicació Llibres a prova per matèria

Proposem...

Travel Journalism and Travel Media
Mentles, Pains and Imagings

Autors: Ben Cocking
Matèria: Literature, Cultural and Media Studies; Media and Communication
Editor: Springer
Data de publicació: 2020
Identificador: 9781137599087
Font: <http://link.springer.com/openurl?genre=book&isbn=978-3-030-18079-9>

Aquest és un llibre a prova: en recomanes la compra?
[Formulari de compra](#)

Llibres a prova
Editors 2021
Llibres a prova per matèria

Adquisicions
Sol·licitud de compra

ARE
Accés des de fora de la UAB

Noves adquisicions
Curated Tweets by @bchgUAB
Selecció curada de la biblioteca

També: Filtres al Cercador

Filtres actius

Disponibile en línia X Llibres X

Efectes de so i música

- Col·lecció de **CD d'efectes de so** a la biblioteca. Ajuda per localitzar-los: Apartat [“Efectes de so”](#) a la guia temàtica [Comunicació](#) (dins d'”[Audiovisuals”](#))



- [KPM Music](#) / EMI Production music. Biblioteca de **música i efectes sonors**. S'hi accedeix amb nom d'usuari i contrasenya



- Cerca de **sintonies** i d'**arxius audiovisuals**: apartat [“Audiovisuals”](#) a la guia temàtica [Comunicació](#)
- Guia [“Recursos audiovisuals i drets d'autor”](#) (també imatges, mapes...)

Treballs de recerca

[Treballs de Fi de Grau](#): elaborats per estudiants de la Facultat de Ciències de la Comunicació UAB, a partir del curs 2013-2014

[Treballs premiats](#) (de totes les titulacions)



Tesis doctorals: [TDX](#), [TESEO](#), [Dialnet – Tesis](#)

Treballs de recerca (màsters, postgraus):

[RECERCAT](#)

[Treballs de Fi de Màster](#) de la Facultat de Ciències de la Comunicació UAB, al DDD

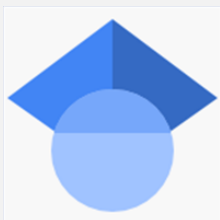


Localitzar articles en accés obert



Unpaywall

Busca versions en obert i gratuïtes dels articles publicats en revistes científiques de pagament



Google Scholar Button

Accés directe a Google Scholar des de qualsevol web. Selecciona el títol de l'article a qualsevol pàgina i troba'l prement el botó. Atenció: sovint recupera documents protegits per les lleis de *copyright* i contractes de llicències



Open Access Button

Aconsegueix una versió en obert i gratuïta de l'article. Si no el troba, el sistema contacta amb l'autor per demanar-li una còpia



EndNote Click

Accedeix a articles dels que no es té la referència bibliogràfica completa. Integra Web of Science, Google Scholar, PubMed, etc. També busca dins de subscripcions institucionals

Citacions i bibliografia

« Sí he vist més enllà és perquè estava sobre les espatlles de gegants. »

Isaac Newton

Traduït de:

Newton, Isaac. (1959). Letter to Robert Hooke, February 5, 1676. In H.W. Turnbull, A. Rupert Hall & Laura Tilling. *The correspondence of Isaac Newton, vol. 1.* (p. 416). Cambridge : Cambridge University Press

Per què citeu?

Quan citeu:

- Diem d'on hem tret la informació: **justifiquem** que no ens hem inventat aquella dada o aquell fet
- Estem **reconeixent** el treball previ d'altres autors
- **Reforcem** els nostres arguments amb l'autoritat d'altres
- Demostrem que ens hem **documentat**
- Facilitem que el lector pugui **ampliar** informació
- Estem **evitant cometre un plagi**

Què citem?

Tot allò que no sigui propi i que no pertanyi al coneixement general.

Exemples: què hem de citar?

- Citar la font d'una **dada** concreta
- Citar la procedència d'una **imatge** (foto, mapa, gràfic...)
- Transcriure un **paràgraf** d'una obra (entre cometes!) i citar-ne la procedència
- Referenciar **investigacions prèvies**

Citem dins del text...

Today in the United States, almost 20% of the population does not speak English at home, and about half this population is bilingual (Shin and Bruno 2003). In fact, many, if not most, of the world's consumers speak more than one language (Grosjean 1982; Hoffman 1991). In an effort to understand this growing bilingual market, advertisers have just begun to discover the effectiveness of a variety of different approaches (Dimofte, Forehand, and Despondé 2004). However, advertising researchers have not fully explored the impact that different languages can have on message processing.

Carroll, R., & Luna, D. (2011). The other meaning of fluency. *Journal of Advertising*, 40 (3), 73–84. doi:10.2753/JOA0091-3367400306

Citem en notes a peu de pàgina...

Como consecuencia de los movimientos migratorios hispanos, que –como tal– comenzaron en el siglo XIX desde México y posteriormente continuaron desde el resto de Latinoamérica⁵ el crecimiento de la población hispana en Estados Unidos es, sin duda, el fenómeno demográfico más importante que se ha producido en el país durante las últimas décadas. En el censo del año 2000, los hispanos (35,3 millones, es decir, el 12,5 %) sobrepasaron por primera vez a la comunidad negra (34,7 millones, es decir, el 12,1 %), hasta entonces la mayor minoría étnica del país, en un país con una población total de 281 millones. El último censo, el de 2010, ya arrojaba la cifra de 50,5 millones de hispanos, es decir, el 16,3 % de una población total de más de 300 millones, lo que

³ Cfr. LOPEZ, Mark Hugo y TAYLOR, Paul, “Latino Voters in the 2012 Election”, Pew Hispanic Center -Pew Research Center, http://www.pewhispanic.org/files/2012/11/2012_Latino_vote_exit_poll_analysis_final_11-09.pdf, 05-01-2013, p. 4.

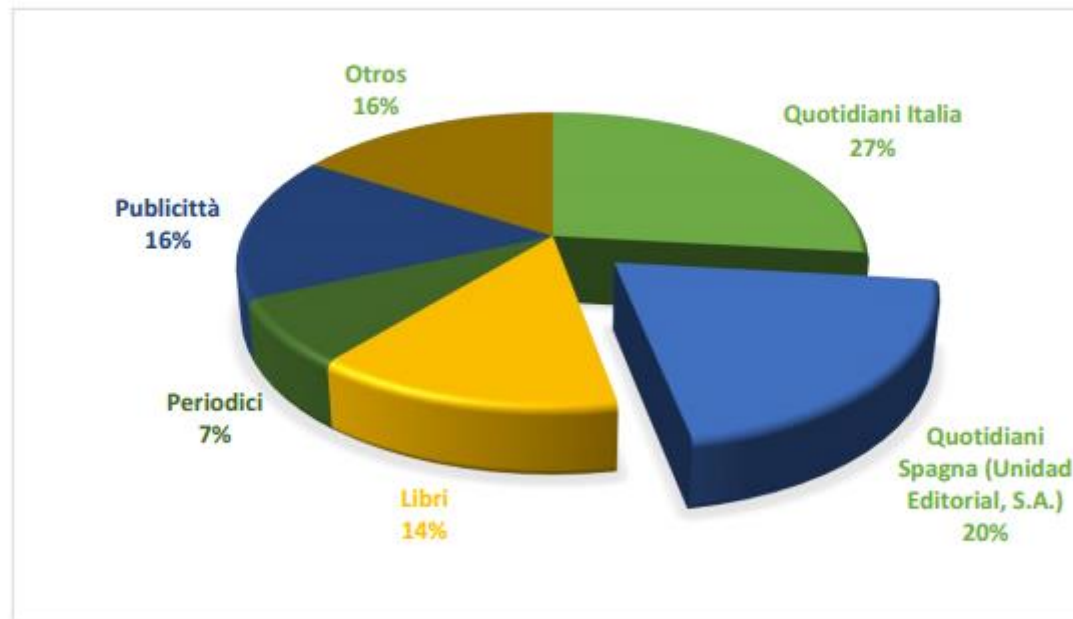
⁴ GÓMEZ MOMPART, Josep Lluís, “Diversidad latina y comunicación panhispana en la prensa en español de Nueva York al inicio del siglo XXI”, *Doxa Comunicació*n, nº 6, 2008, p. 46.

⁵ Cfr. LÓPEZ MORALES, Humberto, “Los grupos migratorios”, en LÓPEZ MORALES, Humberto (coord.), *Enciclopedia del Español en los Estados Unidos*, Instituto Cervantes-Español Santillana, Alcalá de Henares, 2008, pp. 83-84.

Gómez Mompарт, J. L., & Coperías Aguilar, M. J. (2014). Importancia de la prensa hispana. La victoria de Obama en los periódicos en español estadounidenses. *Communication & Society*, 27(2), 101–124.

Posem peus a gràfics i taules...

GRÀFICO 24: CIFRA DE NEGOCIO RCS MEDIAGROUP POR DIVISIÓ DE NEGOCIO (2013)



→ Fuente: Elaboración propia con datos de RCS MediaGroup (2014).

Albújar, M. (2014). *La estructura de la televisión española tras el apagón analógico*. (Treball de fi de màster). Universitat Autònoma de Barcelona

Posem peus a les fotografies...



Imagen 20. Alfred Saint Ange Briquet (fot.)Claudio Pellandini (edit.), *Cumbres de Maltrata*, Colección Ildefonso Acevedo. Cortesía de Ildefonso Acevedo.

Aguayo, F. (2008). Imagen, fotografía y productores. *Secuencia: revista de historia y ciencias sociales*, 71, 135-187

I al final del treball...

Adjuntem la **bibliografia**

Llista de totes les fonts que **s'han utilitzat** per elaborar el treball

Part obligatòria en
tot treball de recerca!

Bibliografia

Important!

- Cal que les referències siguin prou completes per poder localitzar el document o el recurs original
- Cal que estiguin ben ordenades, per ordre alfabètic d'autor

Bibliografia: exemple

REFERENCES

- Basnight-Brown, Dana M., and Jeanette Altarriba (2007), "Differences in Semantic and Translation Priming Across Languages: The Role of Language Direction and Language Dominance," *Memory and Cognition*, 35 (5), 953–965.
- Bornstein, Robert F. (1989), "Exposure and Affect: Overview and Meta-Analysis of Research, 1968–1987," *Psychological Bulletin*, 106 (September), 265–289.
- Coulmas, Florian (2005), *Sociolinguistics: The Study of Speakers' Choices*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Davies, Mark (2006), "Corpus del Español," available at www.corpusdelespanol.org (accessed April 12, 2006).
- Dimofte, Claudiu V., Mark R. Forehand, and Rohit Deshpandé (2004), "Ad Schema Incongruity as Elicitor of Ethnic Self-Awareness and Differential Advertising Response," *Journal of Advertising*, 32 (4), 7–18.
- Fishman, Joshua A. (1964), "Language Maintenance and Language Shift as a Field of Inquiry," *Linguistics*, 9, 32–70.
- (1965/2000), "Who Speaks What Language to Whom and When?" *La Linguistique*, 1 (2), 67–88.
- (1968), "Sociolinguistic Perspective on the Study of Bilingualism," *Linguistics*, 39, 21–49.
- (1971), "The Sociology of Language," in *Advances in the Sociology of Language*, Paris: Mouton, 217–404.

Carroll, R., & Luna, D. (2011). The other meaning of fluency. *Journal of Advertising*, 40(3), 73–84. doi:10.2753/JOA0091-3367400306

Bibliografía: exemple

5. BIBLIOGRAFÍA

ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN, ESCUELA DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL y CORPORACIÓN MULTIMEDIA (eds.) (2010). *La industria audiovisual en España*. Madrid, Fundación EOI.

ALMIRON, Núria (2009). Grupos privados propietarios de medios de comunicación en España: principales datos estructurales y financieros. *Comunicación y Sociedad*, vol. XXII, n. 1, pp.243-263.

ARTERO, J. P. (2008). *El mercado de la televisión en España: oligopolio*. Barcelona. Ediciones Deusto.

ARTERO, Juan Pablo, HERRERO, Mónica, y SÁNCHEZ-TABERNERO, Alfonso (2010). La calidad de la oferta televisiva en el mercado español: las percepciones del público. *Zer - Revista de Estudios de Comunicación* [versión electrónica], Vol. 15 - Núm. 28, pp. 49-63.

ASOCIACIÓN DE EMISORAS LOCALES DE ANDALUCÍA (EMA-RTV) (1999). II congreso de radios y televisiones locales públicas y alternativas. Conclusiones. *Comunicar* [versión electrónica], n. 13, pp. 175–176.

Albújar, M. (2014). *La estructura de la televisión española tras el apagón analógico*. (Treball de fi de màster). Universitat Autònoma de Barcelona

Estils de citació

Les fonts poden ser **qualsevol recurs** (llibre, article, capítol de llibre, notícia, pàgina web, cançó, pel·lícula, tuit), però dins del treball **sempre han d'estar citades de la mateixa manera**



Cal escollir un estil de citació
i ser fidel a aquest estil en tot el treball

Estils de citació

Quin estil escullo?

Hi ha molts estils de citació i de fer constar una referència bibliogràfica. **Cada disciplina fa servir un estil diferent**, i a vegades són les mateixes institucions on es treballa o les mateixes revistes on es publica les que imposen un estil determinat.

Podeu veure diferents estils a:

[Citacions i bibliografia](#)

Estils de citació - APA

En Ciències Socials, sovint es fa servir l'estil de citació de l'**APA (American Psychological Association)**



**APA
STYLE**

www.apastyle.org

Guia: ddd.uab.cat/record/113512

Consulteu al vostre tutor si heu d'utilitzar un estil determinat!

Estils de citació – Exemples amb APA

Un llibre [a la revista *Estudios sobre el mensaje periodístico*]

Jamieson, K.H., & Waldman, P. (2003). *The press effect. Politicians, journalists, and the stories that shape the political world*. Oxford University Press.

Un capítol de llibre [a la revista *Comunicar*]

Brady, H.E. (1998). Political participation. In J.P. Robinson, P.R. Shaver, & L.S. Wrightsman (Eds.), *Measures of political attitudes* (pp. 737-801). Academic Press. <https://bit.ly/3yawDQG>

Estils de citació – Exemples amb APA

Un article [a la revista *El profesional de la información*]

Thornton, Brian (2000). "The Moon hoax: Debates about ethics in 1835 New York newspapers". *Journal of mass media ethics*, v. 15, n. 2, pp. 89-100.
https://doi.org/10.1207/S15327728JMME1502_3

Una tesi doctoral [a la revista *Comunicar*]

Martínez, F. (2014). *Los nuevos medios y el periodismo de medios sociales*. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense (<http://eprints.ucm.es/24592/1/T35106.pdf>) (08-02-2015).

Estils de citació – Exemples amb APA

Dins del text [a la revista *Pensar la publicidad*]...

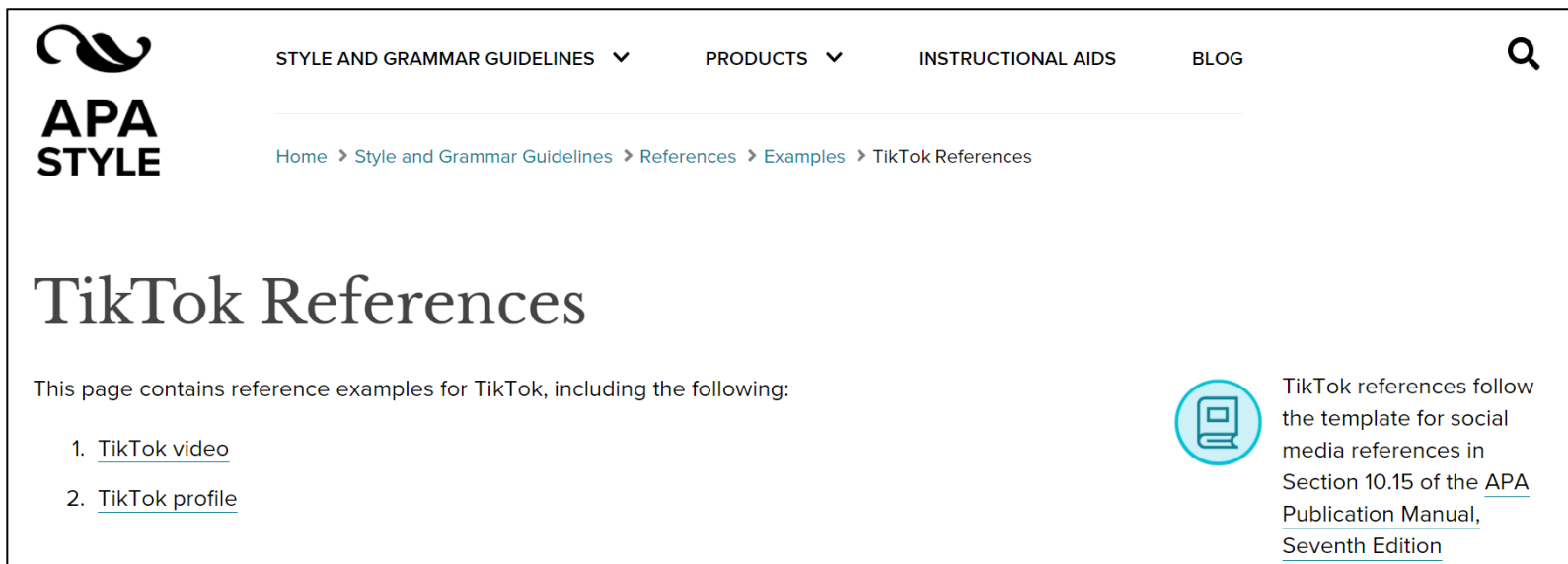
La herramienta que permite cuidar la comunicación de cualquier empresa o institución es el denominado plan de comunicación, «un documento escrito que recoge las políticas, estrategias, recursos, objetivos y acciones de comunicación, tanto internas como externas, que se propone realizar una empresa, institución u organización, en un determinado periodo de tiempo» (Cervera, 2015, p.29). Es por tanto, «una hoja de ruta, un modo de contar con una ayuda para organizar los procesos de comunicación y una guía realista del trabajo comunicativo de la compañía» (Cervera, 2015, p.29).

... i al final del text

Cervera, A. L. (2015) *Comunicación total*. ESIC.

I si tinc algun dubte sobre com fer una citació?

<https://apastyle.apa.org/blog>



The screenshot shows the top navigation bar of the APA Style website with links for 'STYLE AND GRAMMAR GUIDELINES', 'PRODUCTS', 'INSTRUCTIONAL AIDS', and 'BLOG'. Below the navigation is a breadcrumb trail: 'Home > Style and Grammar Guidelines > References > Examples > TikTok References'. The main heading is 'TikTok References'. The text below the heading states: 'This page contains reference examples for TikTok, including the following:'. A numbered list follows: '1. [TikTok video](#)' and '2. [TikTok profile](#)'. To the right of the list is a circular icon of a book and a text box that reads: 'TikTok references follow the template for social media references in Section 10.15 of the [APA Publication Manual, Seventh Edition](#)'.

Com citar?

- De manera manual:
[Citacions i bibliografia](#)
- De manera automàtica: fer servir un **gestor de referències bibliogràfiques**. Permeten guardar referències, editar-les, classificar-les, inserir-les en un text i generar una bibliografia

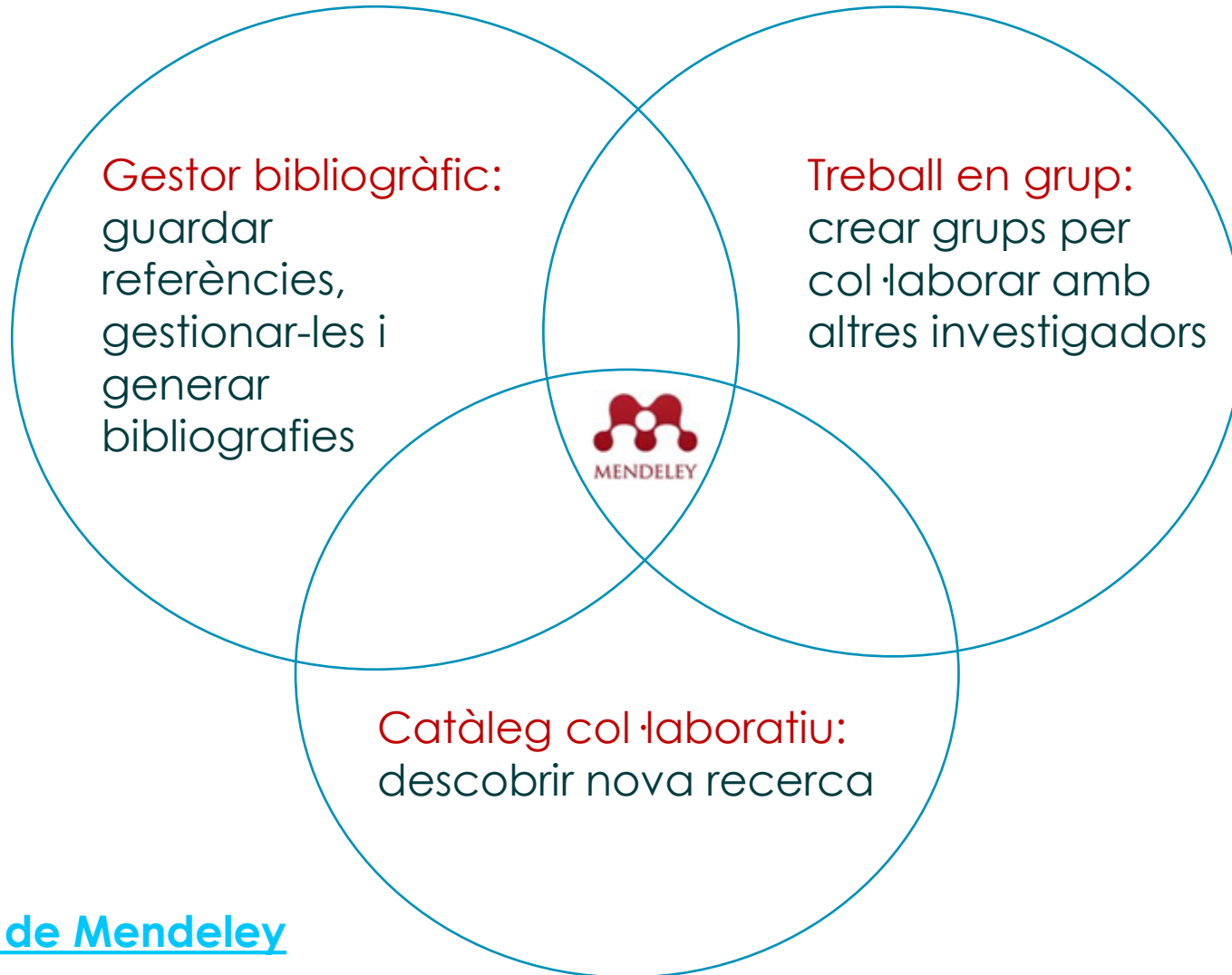


Mendeley



www.uab.cat/biblioteques/mendeley

Mendeley




[Guies de Mendeley](#)

Mendeley: Crear un compte

www.uab.cat/biblioteques/mendeley




Cerca a biblioteques

Cercador El meu compte 

Cerca per tema, autor, revista, llibre, etc. Cerca

- ▶ Revistes digitals
- ▶ Bases de dades
- ▶ Llibres digitals a prova
- ▶ Dipòsit Digital de Documents (DDD)
- ▶ Bibliografia de curs
- ▶ Més informació

Guies temàtiques

-  [Arts i Humanitats](#)
-  [Ciències i Enginyeries](#)
-  [Ciències de la Salut](#)

Accés

- Horaris
- Consulta l'ocupació en temps real
- Trobeu el vostre espai
- La biblioteca, un espai segur
- Biblioteca en línia
- Servei d'assessorament en línia
- Accés des de fora UAB

Recursos

- Préstec
- Tesis
- Com citar i elaborar la bibliografia
- Cursos de formació
- Mendeley**



Recerca

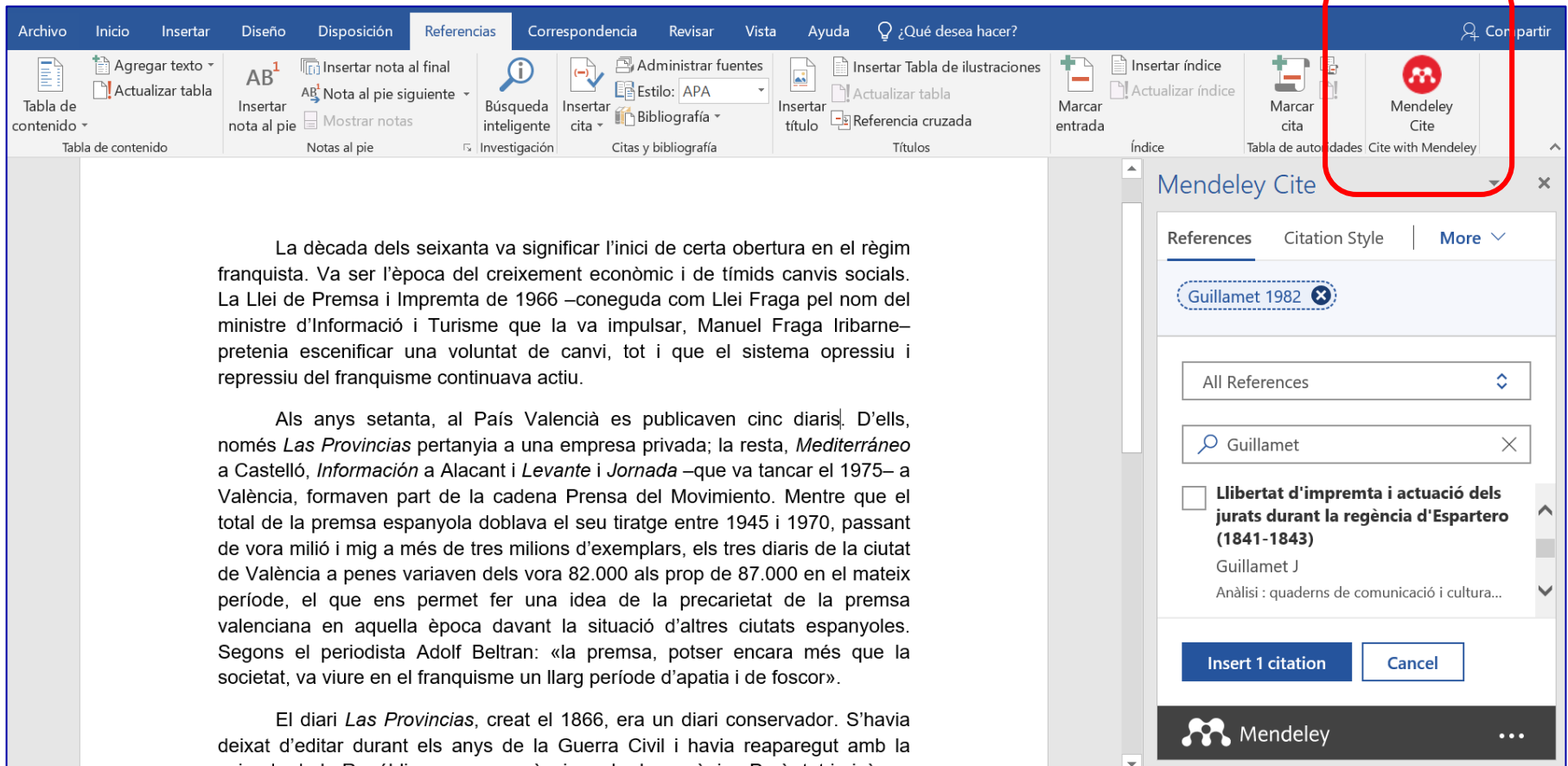
- Acreditacions
- Comunicació de la recerca
- Accés obert
- Propietat intel·lectual i accés obert

Twitter

Tuits de @bibliotequesUAB i

Mendeley

Inserir una citació al text



The screenshot shows the Microsoft Word interface with the 'Referencias' (References) tab selected. The 'Mendeley Cite' button in the ribbon is highlighted with a red circle. The Mendeley Cite dialog box is open, showing a search for 'Guillamet' and a list of references. The first reference is 'Libertat d'impremta i actuació dels jurats durant la regència d'Espartero (1841-1843)' by Guillamet J. The dialog box has 'Insert 1 citation' and 'Cancel' buttons.

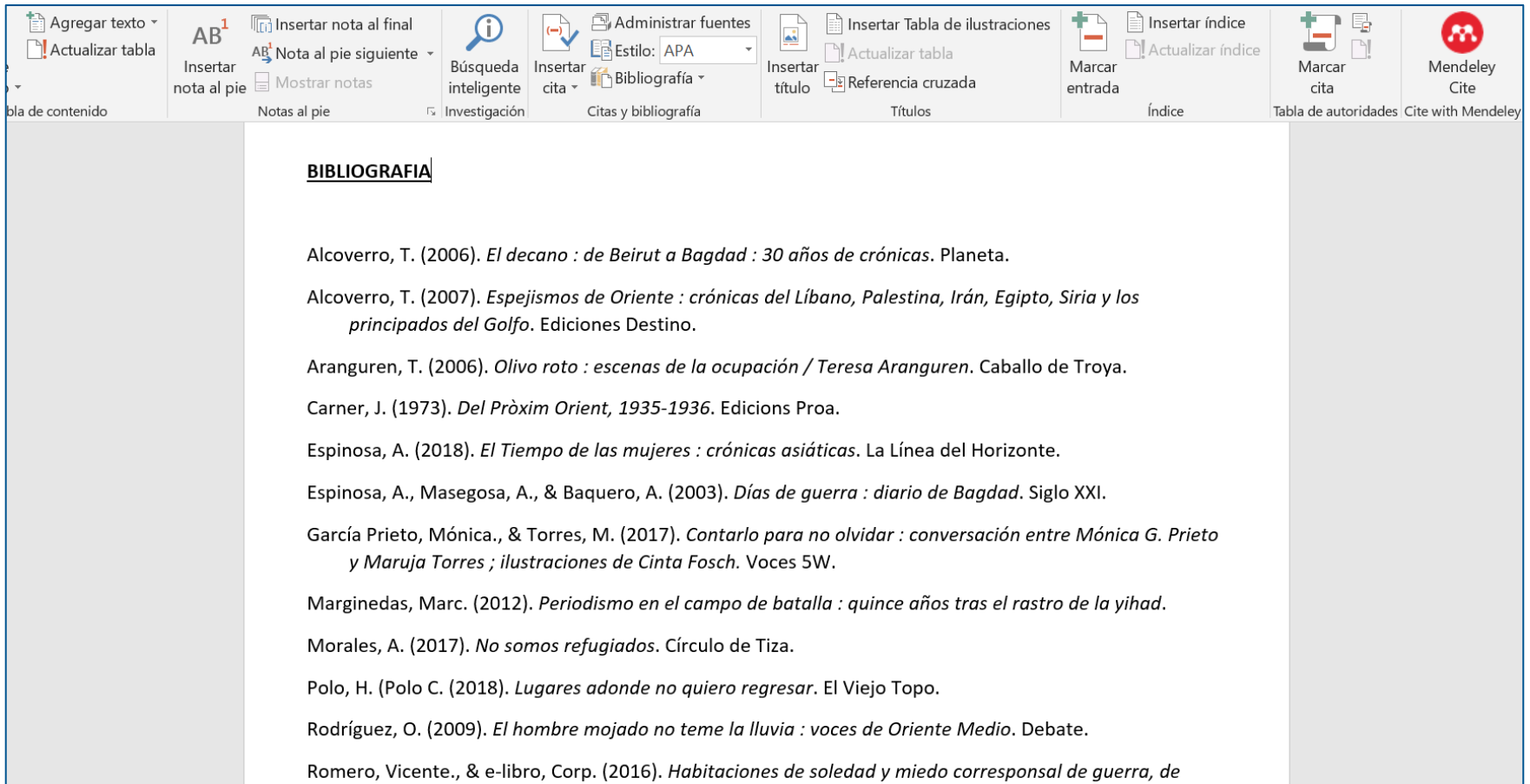
La dècada dels seixanta va significar l'inici de certa obertura en el règim franquista. Va ser l'època del creixement econòmic i de tímids canvis socials. La Llei de Premsa i Impremta de 1966 –coneguda com Llei Fraga pel nom del ministre d'Informació i Turisme que la va impulsar, Manuel Fraga Iribarne– pretenia escenificar una voluntat de canvi, tot i que el sistema opressiu i repressiu del franquisme continuava actiu.

Als anys setanta, al País Valencià es publicaven cinc diaris. D'ells, només *Las Provincias* pertanyia a una empresa privada; la resta, *Mediterráneo* a Castelló, *Información* a Alacant i *Levante* i *Jornada* –que va tancar el 1975– a València, formaven part de la cadena Prensa del Movimiento. Mentre que el total de la premsa espanyola doblava el seu tiratge entre 1945 i 1970, passant de vora milió i mig a més de tres milions d'exemplars, els tres diaris de la ciutat de València a penes variaven dels vora 82.000 als prop de 87.000 en el mateix període, el que ens permet fer una idea de la precarietat de la premsa valenciana en aquella època davant la situació d'altres ciutats espanyoles. Segons el periodista Adolf Beltran: «la premsa, potser encara més que la societat, va viure en el franquisme un llarg període d'apatia i de foscor».

El diari *Las Provincias*, creat el 1866, era un diari conservador. S'havia deixat d'editar durant els anys de la Guerra Civil i havia reaparegut amb la

Mendeley

Generar una bibliografía



The screenshot shows the Mendeley software interface. At the top, there is a menu bar with various options. The 'Bibliografía' menu is open, showing options like 'Insertar cita', 'Estilo: APA', and 'Bibliografía'. Below the menu, a list of references is displayed under the heading 'BIBLIOGRAFIA'.

BIBLIOGRAFIA

Alcoverro, T. (2006). *El decano : de Beirut a Bagdad : 30 años de crónicas*. Planeta.

Alcoverro, T. (2007). *Espejismos de Oriente : crónicas del Líbano, Palestina, Irán, Egipto, Siria y los principados del Golfo*. Ediciones Destino.

Aranguren, T. (2006). *Olivo roto : escenas de la ocupación / Teresa Aranguren*. Caballo de Troya.

Carner, J. (1973). *Del Pròxim Orient, 1935-1936*. Edicions Proa.

Espinosa, A. (2018). *El Tiempo de las mujeres : crónicas asiáticas*. La Línea del Horizonte.

Espinosa, A., Masegosa, A., & Baquero, A. (2003). *Días de guerra : diario de Bagdad*. Siglo XXI.

García Prieto, Mónica., & Torres, M. (2017). *Contarlo para no olvidar : conversación entre Mónica G. Prieto y Maruja Torres ; ilustraciones de Cinta Fosch*. Voces 5W.

Marginedas, Marc. (2012). *Periodismo en el campo de batalla : quince años tras el rastro de la yihad*.

Morales, A. (2017). *No somos refugiados*. Círculo de Tiza.

Polo, H. (Polo C. (2018). *Lugares adonde no quiero regresar*. El Viejo Topo.

Rodríguez, O. (2009). *El hombre mojado no teme la lluvia : voces de Oriente Medio*. Debate.

Romero, Vicente., & e-libro, Corp. (2016). *Habitaciones de soledad y miedo corresponsal de guerra, de*

Contacte amb les Biblioteques UAB



[@bibliotequesUAB](https://twitter.com/bibliotequesUAB) / [@bchgUAB](https://twitter.com/bchgUAB)



[@biblioteques_UAB](https://www.instagram.com/biblioteques_UAB)



fb.com/bibliotequesUAB



www.youtube.com/c/BibliotequesUAB_videos



Pregunta: Servei d'informació via formulari web



Servei d'Assessorament en Línia



619681146

Servei d'informació per WhatsApp



OPINA UAB

La vostra opinió ens ajuda a millorar els serveis i el funcionament de la UAB

Opina: per suggeriments, queixes i felicitacions



**Moltes gràcies
pel vostre interès!**

#bibliotequesUAB

