



Recursos documentals

Citacions i bibliografia

Sessions de formació sobre el Treball de Fi de Grau

Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General, novembre de 2024

Mònica Gonzàlez i Sergi Calvet

URL: <https://ddd.uab.cat/record/146878>

UAB Universitat
Autònoma
de Barcelona

Servei de
Biblioteques

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

Imatge: Glenn Carstens-Peters a [Unsplash](https://unsplash.com)



Sumari

[Guies](#) 3

[Exemples de TFG a la UAB](#) 5

[Fonts d'informació](#) 6

[Avaluació de les fonts](#) 7

[El Cercador](#) 11

[Accés a la biblioteca digital](#) 17

[Google Scholar](#) 19

[Guia temàtica “Comunicació”](#) 22

[Bases de dades](#) 23

[Articles en accés obert](#) 38

[Ús de la Intel·ligència artificial](#) 39

[Recomanacions de la UAB](#) 40

[Citacions i bibliografia](#) 42

[Per què citem i què citem](#) 43

[Tipus de citacions dins del text](#) 45

[La bibliografia](#) 55

[Estils de citació: l'APA \(7a edició\)](#) 61

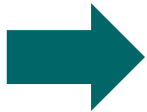
[Ajudes per citar en APA](#) 64

[Gestors de referències bibliogràfiques](#) 69

Guies



Web de la Facultat dedicada al TFG



Treball de fi de Grau

Calendari de tràmits

TFG-APS/Organitzacions

Escollir tutor/a TFG

Plantilles i manuals

Criteris d'avaluació i llistat
revisors

Defensa Pública TFG

Preguntes freqüents

Font de la icona: [flaticon](https://flaticon.com)

Preguntes freqüents

FAQs Treball de Fi de Grau
CURS 2024-2025

SESSIÓ INFORMATIVA DE LA CONVOCATÒRIA DEL TFG 2024-2025:

Dimarts 17 de setembre, a les 14:00 hores, a l'Aula Magna de la Facultat.

També en streaming: <https://uab.media/uabplay>

[Enregistrament de la sessió informativa TFG 2024-2025](#)

[Power Point de la sessió](#)

✓ Requisits del Treball de Fi de Grau

✓ Matrícula del TFG

✓ El tema del TFG

✓ Modalitats del TFG

✓ Com lliurar el TFG

✓ Defensa Oral

✓ Les notes

✓ Revisió de les notes del TFG i resolució de conflictes

✓ Distribució de l'activitat docent



Guies



Com fer el TFG o el TFM?

Pàgina web elaborada per les Biblioteques UAB, que us orienta en aspectes a tenir en compte a l'hora d'elaborar el vostre treball acadèmic.

Com fer el TFG o TFM?

Dins de

SERVEIS I RECURSOS

Les biblioteques UAB us proposen una sèrie de passos a tenir en compte per elaborar el vostre Treball de Fi de Grau o el Treball de Fi de Màster:

Tria i delimitació del tema



Com buscar i avaluar la informació



Com redactar el treball



Quins apartats ha de tenir el treball



Quin format ha de tenir el treball



Com citar i elaborar la bibliografia



Com preparar una exposició oral



Drets d'autor i plagi



Com publicar



Més informació



Tots els serveis i recursos

Veure tots els serveis i recursos



Exemples de TFG presentats a la UAB

Col·lecció de TFG de totes les titulacions:

Treballs de fi de grau (TFG)



Els Treballs de Fi de Grau (TFG) són projectes orientats al desenvolupament d'una recerca o una innovació amb la supervisió d'un tutor. Generalment són d'aplicació en el camp professional de l'àmbit de la titulació. L'alumne ha d'aplicar els coneixements, habilitats i competències adquirits durant els seus estudis.

Aquesta col·lecció recull els Treballs elaborats pels estudiants de les diferents titulacions de grau de la UAB, a partir del curs 2012-2013.

Col·lecció de TFG de la Facultat de Ciències de la Comunicació:

Facultat de Ciències de la Comunicació. Treballs de fi de grau



Aquesta col·lecció recull Treballs de fi de grau (TFG) elaborats pels estudiants de les diferents titulacions de la **Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB**, a partir del curs 2013-2014.

- Comunicació Audiovisual
- Comunicació de les Organitzacions
- Comunicació Interactiva
- Periodisme
- Publicitat i Relacions Públiques

Col·lecció de TFG premiats per la UAB



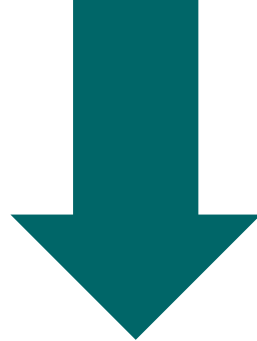
Fonts d'informació



Fonts d'informació: Avaluació

Busquem fonts d'informació **fiables!**

Com saber si una font és fiable?



Ha estat **AVALUADA**

Fonts d'informació: Avaluació

TIPUS DE FONT	PROCÉS D'AVALUACIÓ
Articles de revista Llibres, capítols de llibre	<i>Peer review</i> (revisió d'experts)
Treballs de recerca (tesis doctorals, TFG, TFM)	Han estat tutoritzats Han estat avaluats
Fonts periodístiques	Informació contrastada
Fonts oficials	Autoritat reconeguda
Informació empresarial	Auditories
Cercadors acadèmics Bases de dades Sumaris electrònics	La informació que contenen ha estat avaluada

Fonts d'informació: Avaluació

Preguntes que t'has de fer davant d'una informació que has trobat (1)



TIPOLOGIA DOCUMENTAL: És el tipus de document que necessites?



PROCEDÈNCIA: Pots identificar la font on has trobat la informació?



CONTINGUT: El tema es tracta amb claredat i precisió? Està correctament redactat? Aporta bibliografia?



AUTORIA: L'autor està ben identificat? És expert en la matèria? Pertany a una institució?

Fonts d'informació: Avaluació

Preguntes que t'has de fer davant d'una informació que has trobat (2)



ABAST: L'extensió i el nivell de profunditat són els que necessites per a la teva recerca?



OBJECTIVITAT: El tema es tracta de manera neutral?



AUDIÈNCIA: A quin públic s'adreça?



ACTUALITAT: Les dades són actuals? Quan es va redactar el text? Ha estat revisat i actualitzat des d'aleshores?

El Cercador de les Biblioteques UAB



<https://www.uab.cat/ca/biblioteques>

El Cercador de les Biblioteques UAB

Busca simultàniament a:

- El **catàleg** de les biblioteques de la UAB
- La **biblioteca digital** de la UAB (recursos electrònics subscrits per les biblioteques de la UAB)
- Els dipòsits digitals [DDD](#) (repositori institucional) i [Traces](#) (llengua i literatura catalanes)

Permet:

- **Limitar** els resultats segons diversos criteris
 - Accedir al **text complet** (si està disponible)
 - Gestionar les **reserves i préstecs** de documents i espais a través d'”**El meu compte**”.
- Demanar documents d'**accés restringit**. Demanar l'**adquisició d'un document**.
- **Guardar** llistes de documents, guardar cerques, crear alertes...
 - Ampliar la cerca **a altres institucions**

Cercador: Cerca bàsica

Criteris
d'ordenació
dels resultats

Abast de la
cerca

Nombre de
resultats

Ampliar la
cerca

Filtres

Tipus de document

Accés al text complet

The screenshot displays the UAB search interface. At the top, a search bar contains the text 'periodisme de pau'. To the right of the search bar is a dropdown menu labeled 'Cerca a la UAB' and a magnifying glass icon. Below the search bar, there are tabs for 'Tot', 'Llibres', 'Articles', 'Revistes', 'Vídeo/Film', and 'Imatges'. On the left side, there is a sidebar titled 'Filtrar els resultats' with various filters: 'Ordenar per' (set to 'Relevància'), 'Novetats al catàleg', 'Disponibilitat', 'Matèria', 'Autor', 'Biblioteca', 'Tipus de recurs', 'Data de creació', 'Títol revista', and 'Idioma'. The main area shows search results. At the top of the results, it says 'No heu trobat el que cercàveu? Feu clic aquí per ampliar la cerca a altres biblioteques >'. Below this, there is a summary bar showing '0 seleccionat', 'PÀGINA 1', '1-50 de 132 Resultats', and buttons for 'Guardar consulta' and 'Personalitzar'. The first result is titled 'Infants i joves migrants sols als mitjans : una visió des del periodisme de pau i la transformació de conflictes' by Marín Solé, Marina; Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de la Comunicació; Giró, Xavier, 2021. It is marked as 'OPEN ACCESS' and has a link to 'Comprovar serveis disponibles >'. The second result is titled 'Contra la neutralitat : un periodisme de pau i de lluita / Xavier Giró Martí ; [epíleg : Sergi Picazo]' by Giró, Xavier, autor; Picazo, Sergi, 1980- escriptor d'un epíleg, 2024. It is marked as 'Exemplars a Comunicació i Hemeroteca Comunicació - Novetats (070 Gir) >'. Red arrows point from the text labels to specific elements in the interface: 'Criteris d'ordenació dels resultats' points to the 'Ordenar per' dropdown; 'Abast de la cerca' points to the 'Cerca a la UAB' dropdown; 'Nombre de resultats' points to the '1-50 de 132 Resultats' text; 'Ampliar la cerca' points to the link 'ampliar la cerca a altres biblioteques >'; 'Filtres' points to the sidebar; 'Tipus de document' points to the document icons; and 'Accés al text complet' points to the 'OPEN ACCESS' label.

Cercador: Cerca avançada

CRITERI DE LA CERCA

Cercar per:

☒ Cerca a la UAB

☐ Ampliar a altres biblioteques

☐ A biblioteques del CSUC

☐ Bibliografia de curs

☐ Bases de dades Ebsco (cal identificar-se)

Filtres de cerques

Qualsevol camp ▼

conté ▼

Introdueixi un terme a cercar

I ▼

Qualsevol camp ▼

conté ▼

Introdueixi un terme a cercar

+ AFEGIR UNA NOVA LÍNIA

↺ NETEJAR

Tipus de material

Tots els registres ▼

Idioma

Qualsevol idioma ▼

Data d'inici:

Dia ▼

Mes ▼

Any d'inici

Data final:

Dia ▼

Mes ▼

Any de final

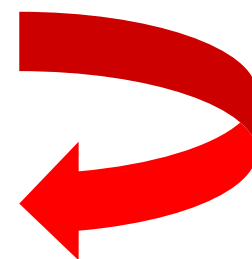
↗ Qualsevol camp conté Introdueixi un terme a cercar I Qualsevol camp conté Introdueixi un terme a cercar

 CERCAR

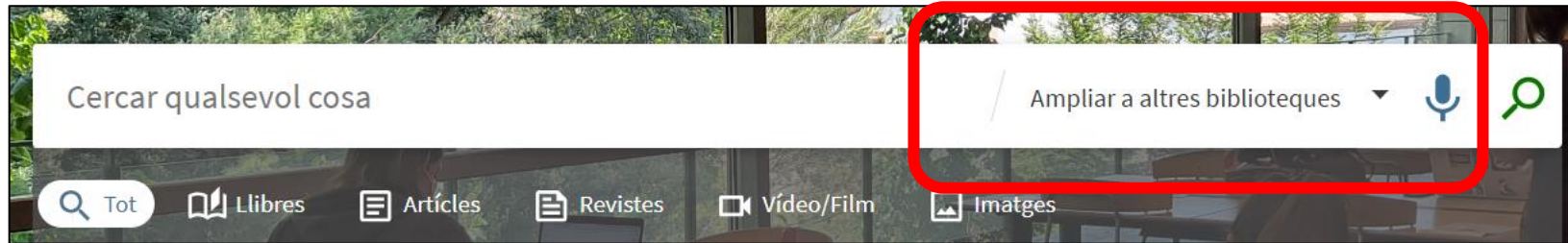
Cercador: Altres cerques



CERCA A LES BIBLIOTEQUES Cerca a la col·lecció de les Biblioteques	REVISTES Cerca i navega per les col·leccions de revistes	BASES DE DADES Cerca de bases de dades
CERCA PER INDEXS Cerca i navega pels índexs	LOCALITZADOR D'ARTICLES Trobar un article, revista o llibre mitjançant la informació de la cita	PRÉSTEC INTERBIBLIOTECARI Demana un document per préstec interbibliotecari. Aquest servei pot tenir cost.
SOL·LICITUD DE COMPRA Formulari de sol·licitud de compra	DIARIS Diaris	CERCA A LA BIBLIOTECA Buscar al catàleg de la biblioteca
	PUC Demandar a altres institucions del CSUC	



Cercador: ampliar la cerca a altres institucions



LLIBRE

Els Límits a la llibertat de premsa a les Terres de l'Ebre durant la Restauració : (1875-1923) / Josep Sánchez i Cervelló, Ma. Cinta Margalef Faneca

Sánchez Cervelló, Josep, 1958-; Margalef Faneca, Cinta, 1959-DL 2003

 [Comprovar serveis disponibles >](#)



Obtenir-lo d'altres biblioteques



Obtenir en préstec d'una altra biblioteca

Entrega en **7 dies**

Préstec de **21 dies**

OBTENIR-LO



Necessiteu un capítol?

Enviat en **24 Hores**
per correu electrònic

OBTENIR-LO

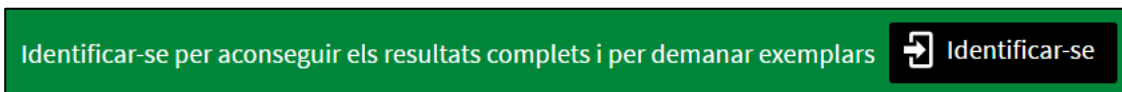
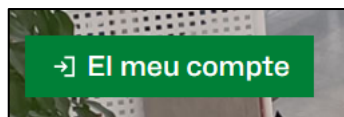
Accés a la biblioteca digital

Pàgina web: [Accés als Recursos Electrònics](#)

Com podem accedir als **recursos electrònics subscrits per la UAB?**

Dues maneres:

1. Iniciant sessió a **“El meu compte”**, des del Cercador:



2. Descarregant i instal·lant al navegador l'extensió **“ARE+”**



L'extensió ARE+ en acció!

The image shows a screenshot of the Scopus Preview website. The browser address bar displays 'www.scopus.com/home.uri'. The page header includes the Scopus logo, 'Scopus Preview', and navigation links for 'Author Search' and 'Sources'. The main heading is 'Welcome to Scopus Preview', followed by links for 'What is Scopus' and 'Blog'. Below this, there are two main sections: 'Check access' and 'Check out your free author profile!'. The 'Check access' section includes a button 'Check Scopus access'. The 'Check out your free author profile!' section includes a button 'View your author profile'. A red box highlights a pop-up window on the right side of the page. This pop-up window is titled 'Accediu a aquest recurs!' and contains text in Catalan: 'Aquest lloc web conté contingut subscrit per les Biblioteques de la UAB. Important: tingueu en compte que algun contingut pot no estar subscrit.' Below this text is a green button labeled 'Accés'. At the bottom of the pop-up, it says 'Aquesta eina us l'ofereixen les Biblioteques de la UAB. Si teniu algun dubte, [contacteu amb nosaltres](#).' Another red box highlights the 'UAB' logo in the bottom left corner of the page.

Scopus Preview

Author Search Sources

Welcome to Scopus Preview

[What is Scopus](#) [Blog](#)

Check access

Check if you have access through your sign in credentials or via your institution.

[Check Scopus access](#)

Check out your free author profile!

Did you know Scopus offers free profiles to all indexed authors? Review yours, claim it, and update it — all for free!

[View your author profile](#)

ARE+
Accés als Recursos
Biblioteques de la UAB

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Accediu a aquest recurs!

Aquest lloc web conté contingut subscrit per les Biblioteques de la UAB. Important: tingueu en compte que algun contingut pot no estar subscrit.

[Accés](#)

Aquesta eina us l'ofereixen les Biblioteques de la UAB. Si teniu algun dubte, [contacteu amb nosaltres](#).

UAB Scopus content

Looking for free journal

Sources

Introducing CiteScore metrics for journals

Google Scholar

[Google Scholar](#) és el cercador de Google enfocat al món acadèmic i de la investigació: especialitzat en articles de revistes científiques, treballs de recerca, informes, tesis, llibres, etc.



Google Scholar



[Mira-ho en vídeo a Youtube!](#)

Google Scholar es pot configurar perquè **inclogui enllaços als recursos digitals subscrits per la UAB**:

1

- El meu perfil
- La meva biblioteca
- Alertes
- Mètriques
- Cerca avançada
- Configuració**

2

Configuració

- Resultats de la cerca
- Idiomes
- Enllaços de la biblioteca**
- Compte
- Botó

3

Mostra els enllaços d'accés a la biblioteca (podeu triar fins a cinc biblioteques):

p.ex., Harvard

- ☒ Biblioteques UAB - Biblioteques UAB
- ☐ UAB Libraries - Full Text @ UAB
- ☐ Mervyn H Sterne Library, University of Alabama at Birmingham - Get it at UAB
- ☐ UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - Bogota - ProQuest Fulltext

L'accés en línia a les subscripcions de la biblioteca sol estar restringit per als patrocinadors d'aquesta biblioteca. Haureu d'accedir amb la vostra contrasenya de la biblioteca, utilitzar un equip del campus o configurar el vostre navegador per tal d'utilitzar un servidor intermediari de la biblioteca. Visiteu el lloc web de la vostra biblioteca o demaneu ajuda a un bibliotecari local.

Desa

Cancel·la

Tecleja "UAB" i, als resultats, selecciona "Biblioteques UAB"

Pensa a guardar aquesta configuració!

20

Google Scholar



INICIA LA SESSIÓ

Aproximadament 5.940.000 resultats (0,13 s)

 El meu perfil  La meva biblioteca

Artificial intelligence in medicine
[P Hamet, J Tremblay](#) - Metabolism, 2017 - Elsevier
... **artificial intelligence** (AI) in 1955, defining it as "the science and engineering of making **intelligent** ... at a Dartmouth College conference on **artificial intelligence**. The conference gave birth ...
☆ Desa  Cita Citat per 1700 Articles relacionats Totes les 6 versions

 1117  0  564  0

Artificial intelligence in medicine.
[AN Ramesh, C Kambhampati](#)... - Annals of the Royal ..., 2004 - ncbi.nlm.nih.gov
... of what is commonly called **intelligent** behaviour, and with the ... people seem **intelligent** are called **artificial intelligent** systems. ... An overview of different **artificial intelligent** techniques is ...
☆ Desa  Cita Citat per 877 Articles relacionats Totes les 10 versions

 521  0  340  0

Causability and explainability of **artificial intelligence in medicine**
[A Holzinger, G Langs, H Denk](#)... - ... Reviews: Data Mining ..., 2019 - Wiley Online Library
Explainable **artificial intelligence** (AI) is attracting much interest in medicine. Technically, the problem of explainability is as old as AI itself and classic AI represented comprehensible ...
☆ Desa  Cita Citat per 1029 Articles relacionats Totes les 7 versions

 673  3  468  0

Biblioteques UAB
Subscriu-te a les alertes



[PDF] nih.gov
Biblioteques UAB
Subscriu-te a les alertes



[PDF] wiley.com
Biblioteques UAB



Guia temàtica “Comunicació”



[Inici](#) > [Comunicació](#)

Comunicació

Dins de

[GUIA TEMÀTICA COMUNICACIÓ](#) [GUIES TEMÀTIQUES](#)

Aquí trobareu una **selecció de recursos d'informació** en l'àmbit de la **Comunicació** que us facilitaran l'accés a bases de dades, llibres i revistes electròniques, etc. subscrits per les biblioteques de la UAB o disponibles en accés obert.

Accés a:

[Recursos destacats](#) →

[Biblioteca digital](#) →

Com trobar:

[Arxivística](#) →

[Audiència](#) →

[Audiovisuals](#) →

[Dades i estadístiques : Comunicació](#) →

[Dades i estadístiques : Generals](#) →

[Empreses](#) →

[Mitjans de comunicació](#) →

[Notícies falses i desinformació](#) →

[Premsa](#) →

[Publicitat](#) →



Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General
Edifici N, Plaça Civica, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

- [Google Maps](#)
- [Horaris](#)
- [Conexió a BCFG](#)

☎ +34 93 581 4004

Totes les guies

Guies temàtiques
→

<https://www.uab.cat/ca/biblioteques/guia-comunicacio>

Bases de dades

Com localitzar bases de dades?

a) Pàgina web [Bases de dades i altres recursos electrònics](#):

- Llista per **ordre alfabètic** (A-Z)

b) [Guies temàtiques](#): cada guia temàtica té una secció específica amb bases de dades especialitzades en un àmbit. Per exemple, la [Guia temàtica de Comunicació](#) conté una secció de [bases de dades de comunicació](#)

c) Al [Cercador](#) de les Biblioteques UAB:

- Escrus directament el **nom de la base de dades** al quadre de cerca o bé:
- Escrus el **nom de la base de dades** a l'opció de cerca que es diu “**Bases de dades**”:



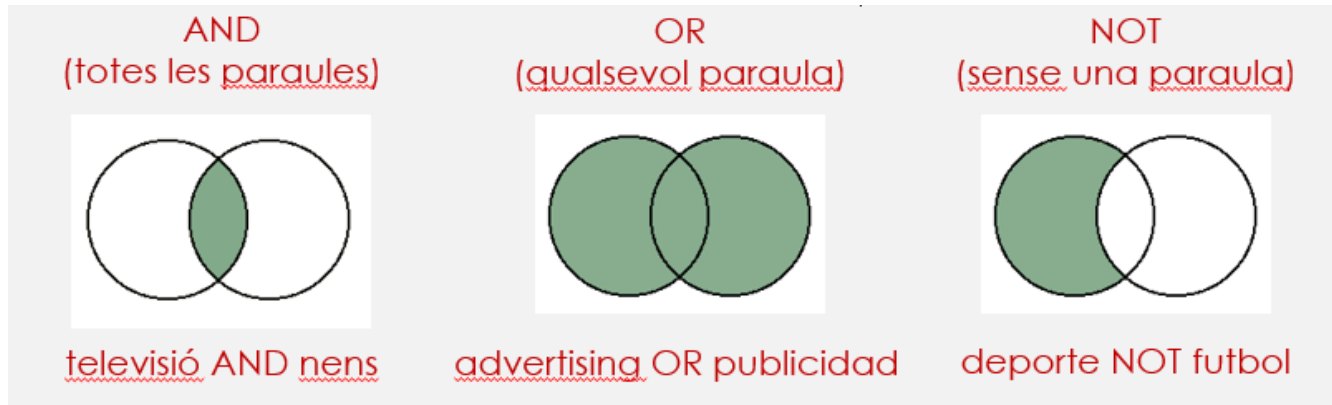
The image shows a navigation bar with several options: 'CERCA A LES BIBLIOTEQUES', 'REVISTES', 'BASES DE DADES' (highlighted with a red box), 'CERCA PER INDEXS', 'LOCALITZADOR D'ARTICLES', and 'PRÉSTEC INTERBIBLIOTECARI'. Below the navigation bar is a search input field with a green button on the left that says 'Cercar a la base de dades' and a magnifying glass icon on the right. The input field contains the placeholder text 'Introdueixi un terme a cercar'.

Recorda que cal que iniciïs sessió amb les teves claus d'accés de la UAB!

Bases de dades

Com interrogar-les? Podem fer servir...

- Camps: TÍTOL, AUTOR, FONT, etc.
- Operadors booleans: AND, OR, NOT



- Operadors de proximitat: WITH, ADJ, NEAR, “ ”
- Per ampliar: Truncaments i comodins: * ? #
- Per limitar: Filtres: tipus de document, idioma, any, accés al text complet, etc.
- Tesaure de la base de dades (en cas que en tingui un)

Bases de dades de literatura científica: multidisciplinars



[Web of Science](#)



[Scopus](#)

ProQuest Central

[ProQuest Central](#)

EBSCO

[EBSCOHost Research Databases](#)

Bases de dades de literatura científica: multidisciplinars



[Dialnet](#)

Base de dades de continguts científics de l'àmbit hispà. Indexa: articles de revista, llibres, capítols de llibre, actes de congressos, tesis doctorals... Proporciona el text complet si està disponible en accés obert.



Revistes Catalanes
amb Accés Obert

[RACO \(Revistes Catalanes amb Accés Obert\)](#)

Repositori cooperatiu des del qual es poden consultar, en accés obert, els articles a text complet de revistes científiques, culturals i erudites catalanes.

FREE

Bases de dades especialitzades: Comunicació



[Communication & Mass Media Complete](#)

Base de dades de literatura científica sobre comunicació i disciplines relacionades. Inclou publicacions a text complet.

Tipus de documents que conté: articles, llibres, participacions en congressos.

Buscar artículos, libros, publicaciones y más

Buscando: [Communication & Mass Media Complete](#) Búsqueda básica

Todos los campos ▼

AND ▼

Todos los campos ▼

AND ▼

Todos los campos ▼

+ Agregar campos Buscar

27

Bases de dades especialitzades: Premsa

The logo for MYNEWS, featuring the word "MYNEWS" in a bold, blue, sans-serif font, enclosed within a thin black rectangular border.

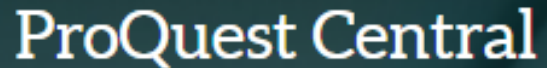
[MyNews](#)

Base de dades de premsa espanyola. Buida les **edicions impreses i digitals** de diaris i revistes d'Espanya. Permet recuperar les notícies impreses amb la **composició original** (en format PDF)

The logo for DOW JONES FACTIVA, featuring a blue square icon with a white "D" inside, followed by the text "DOW JONES FACTIVA" in a white, sans-serif font, all on a dark blue background.

[Factiva](#)

Base de dades d'actualitat i informació empresarial i econòmica. Buida **premsa internacional. Només text en HTML**

The logo for ProQuest Central, featuring the text "ProQuest Central" in a white, serif font, set against a dark teal background.

[ProQuest Central](#)

Base de dades de literatura científica, que inclou **premsa internacional. Només text en HTML**

The logo for pressreader, featuring a green speech bubble icon with a white "P" inside, followed by the text "pressreader" in a dark grey, sans-serif font, all on a white background.

[PressReader](#)

Quiosc digital que permet fullejar diaris i revistes d'actualitat, de **155 països**. Cada publicació inclou un arxiu d'un any

Bases de dades especialitzades: Premsa

[El Quiosc](#): portal de premsa mantingut per la Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

El Quiosc

Servicio de Bibliotecas > [El Quiosc](#)

[El Quiosc](#)

Bases de datos de prensa

Directorio de diarios y revistas

Noticias

Recursos de prensa

Contacto

Buscar diarios y revistas por área geográfica

Diarios destacados en la UAB

- [ABC](#)
- [Ara](#)
- [The Asahi Shimbun](#)
- [Cinco días](#)
- [Clarín](#)
- [Corriere della Sera](#)
- [The Guardian](#)
- [Le Monde](#)
- [El Mundo Deportivo](#)
- [El Mundo](#)
- [The New York Times](#)
- [El País](#)
- [El Periódico de Catalunya](#)
- [El Punt Avui](#)
- [La Reforma](#)
- [The Times of India](#)
- [The Times](#)
- [La Vanguardia](#)
- [The Wall Street Journal](#)
- [The Washington Post](#)

NoticiasTuits des de [@quioscBCHG/not%C3%ADcies+noticias](#)

A més: apartat [“Premsa”](#) a la Guia temàtica [“Comunicació”](#)

Bases de dades especialitzades: Repositoris de premsa antiga digitalitzada

Presentació “Fonts d’informació en història de la premsa”, elaborada per la Biblioteca:
<https://ddd.uab.cat/record/269188>



Bases de dades especialitzades: Publicitat



[Adforum](#)

Base de dades d'anuncis, campanyes publicitàries, agències de publicitat, premis i estudis de casos

AdForum's Creative Library
235 000+ Ad campaigns & case studies from around the world.

Brand	Media	Country	Business Sector	Search
Agency Name	Awards	Production Companies	People Credits	
Advertiser	Ad Title	Year	Keyword	

A més:

A la guia temàtica "[Comunicació](#)":

Apartat "[Publicitat](#)":

- Localitzar [Anuncis d'una marca](#)
- Buscar la [Història d'una marca](#)
- [Galeries virtuals](#): publicitat, propaganda, disseny, cartells

Bases de dades especialitzades: Audiències



Anuario Audiencias TV

[Anuario de Audiencias de Televisión](#) de Kantar
Dades de consum de TV a Espanya. **Poseu-vos en contacte amb la biblioteca per sol·licitar-ne l'accés**



[Oficina de Justificación de la Difusión](#)

Dades de tiratge i circulació de premsa impresa a Espanya. Dades de difusió de premsa digital. **ACCÉS AMB NOM D'USUARI I CONTRASENYA**



YEARBOOK



[Yearbook](#) de l'Observatori Europeu de l'Audiovisual
Dades del mercat audiovisual a Europa. **ACCÉS AMB NOM D'USUARI I CONTRASENYA**

A més:

[Audiència](#): secció a la Guia temàtica ["Comunicació"](#)

Bases de dades: Mitjans de comunicació

Guía de Medios

[Guía de Medios](#) de Infoperiodistas
Directorio de mitjans de comunicació espanyols:
premsa, blogs, ràdio, televisió, grupos de
comunicació, productores...

infoperiodistas Noticias | Servicios | Comunidad | Mi Perfil

¡Haz crecer tu reputación!

Busqueda Avanzada Medios | **Búsqueda Avanzada** | Listar Medios | Empresas | Listar Empresas

Características del medio	
Soporte	Todos
Tema informativo	Todos
Subtema informativo	Todos
País	España
Autonomía	Todos
Provincia	Todos
Población, región o estado	

A més:

[Mitjans de comunicació](#): apartat a la guia temàtica [“Comunicació”](#)

Bases de dades: Estadístiques i dades d'empreses



Statista

D'abast internacional, inclou estadístiques procedents de 22.500 fonts d'informació. També inclou informes i tendències de sectors, estudis de mercat i consumidors, dossiers estadístics, enquestes i infografies



Factiva

Base de dades d'actualitat i informació empresarial i econòmica. També buida premsa internacional



SABI

Proporciona informació financera i fiscal d'empreses espanyoles

A més: guia temàtica "Comunicació":

1. Apartat "Dades i estadístiques":

- [Estadístiques – Comunicació](#)
- [Estadístiques – Generals](#)

2. [Empreses](#)

3. [Bases de dades – Indústria audiovisual](#)

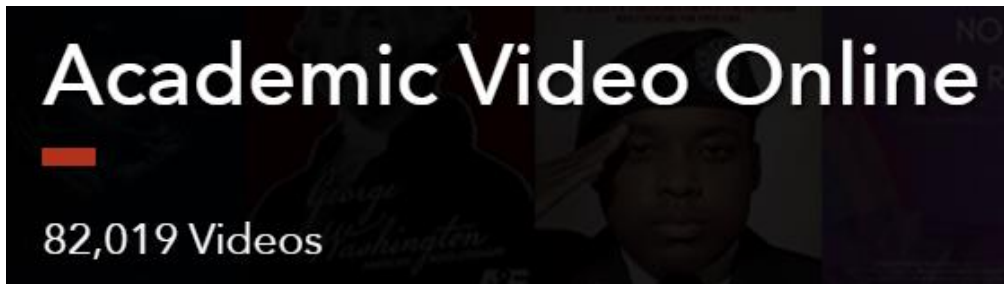
Bases de dades: Àudio i vídeo



[Extreme Music](#)

Llibreria de música de tots els gèneres, per descarregar i incorporar a les teves creacions

CAL ACCEDIR AMB NOM D'USUARI I CONTRASENYA PER DESCARREGAR ELS ARXIUS. ADRECEU-VOS A LA BIBLIOTECA



[Academic Video Online](#)

Plataforma de vídeos en *streaming*. Inclou documentals, programes i series de televisió, concerts, obres de teatre, dansa...

A més:

Apartat ["Audiovisuals"](#) a la guia temàtica ["Comunicació"](#): hi trobaràs recursos per localitzar efectes de so, sintonies, documentals, pel·lícules i arxius audiovisuals

I si necessito imatges o altres recursos audiovisuals?



Web [Recursos audiovisuales per a ús acadèmic](#)

Selecció de recursos audiovisuals per incorporar al teu treball acadèmic: imatges, música, efectes de so, mapes i vídeos. Estan en accés obert, domini públic o bé tenen una llicència Creative Commons

Bases de dades: Normativa

Important!

Cal complir les condicions d'ús de les bases de dades

Com puc saber-les?

❖ Llegeix la informació que et proporciona la pròpia base de dades – la trobaràs en apartats amb noms com “*Termes d'ús*”, “*Aviso legal*”, “*Terms and conditions*”, etc.

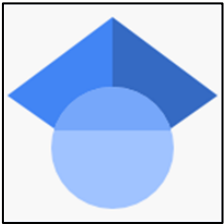
❖ Consulta les [Condicions generals d'ús dels recursos digitals de la UAB](#)

Localitzar articles en accés obert



Unpaywall

Extensió per al navegador. Busca versions en obert i gratuïtes dels articles publicats en revistes científiques amb *peer review*



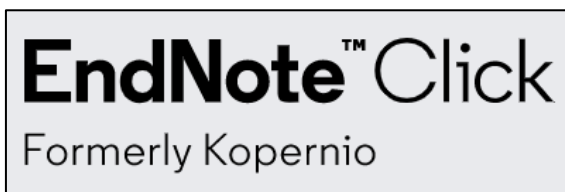
Botó de Google Scholar

Extensió per al navegador. Accés directe a Google Scholar des de qualsevol web. Selecciona el títol de l'article a qualsevol pàgina i troba'l fent clic al botó. Atenció: sovint recupera documents protegits per les lleis de *copyright* i contractes de llicències



Open Access Button

Localitza versions en obert i gratuïtes dels articles. Si no les troba, el sistema contacta amb l'autor per demanar-li una còpia



EndNote Click

Extensió per al navegador. Accedeix a articles dels quals no es té la referència bibliogràfica completa. Integra Web of Science, Google Scholar, PubMed, etc. També busca dins de subscripcions institucionals



Ús de la Intel·ligència artificial



Ús de la IA. Recomanacions de la UAB

L'ús d'eines d'IA **està permès** per preparar treballs acadèmics a la UAB. Cal seguir les [següents recomanacions](#):

- Demanar el **consentiment** del professorat.
- **Declarar sempre la seva utilització** com una font d'informació o com part de la metodologia d'estudi. Citar els prompts utilitzats i les respostes obtingudes en els annexos dels treballs.
- **Verificar sempre la veracitat** de la informació obtinguda.
- Considerar les **implicacions ètiques i socials** de les respostes obtingudes.
- Tenir en compte que l'ús de la intel·ligència artificial no declarat per a la realització de treballs [no es considera un plagi, però sí un frau acadèmic](#).

Ús de la IA. Recomanacions de la UAB

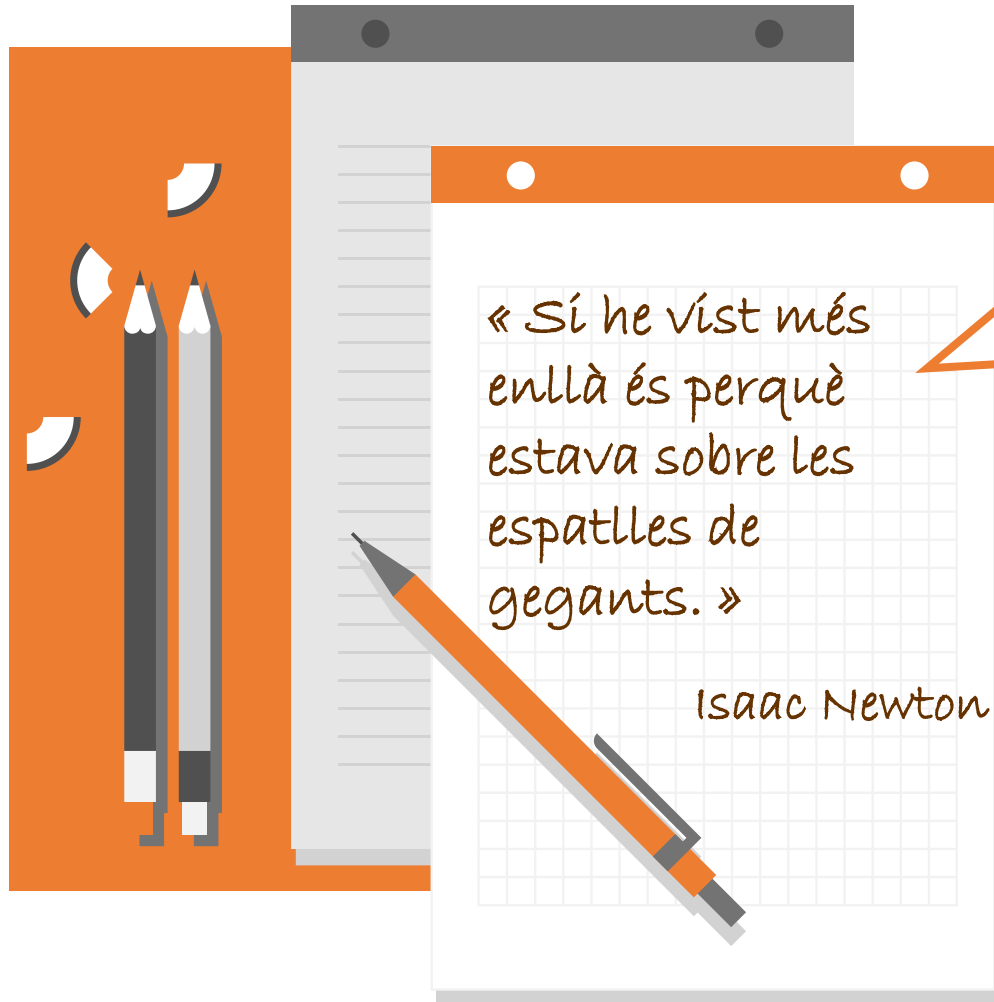
Més informació:

Pàgina de la UAB sobre IA:

[Perspectives i usos de la IA en la docència](#)

→ [Informació d'interès per als estudiants](#)

Citacions i bibliografia



Traduït de:

Newton, Isaac. (1959). Letter to Robert Hooke, February 5, 1676. In H.W. Turnbull, A. Rupert Hall & Laura Tilling. *The correspondence of Isaac Newton*, vol. 1. (p. 416). Cambridge University Press

Per què citem?

Quan citem...

- Diem d'on hem tret la informació: **justifiquem** que no ens hem inventat aquella dada o aquell fet
- Estem **reconeixent** el treball previ d'altres autors
- **Reforcem** els nostres arguments amb l'autoritat d'altres
- Demostrem que ens hem **documentat**
- Facilem que el lector pugui **ampliar** informació
- Estem **evitant cometre un plagi** (plagi = presentar el treball d'una altra persona com a propi)

Què citem?

Tot allò que no sigui propi i que no pertanyi al coneixement general.

Exemples: què hem de citar?

- Hem de citar la font d'una **dada** concreta
- Hem de citar la procedència d'una **imatge** (foto, mapa, gràfic...)
- Si reproduïm un **paràgraf** d'una obra (entre cometes o en un bloc a part), hem de citar-ne la procedència
- Referenciem **investigacions prèvies** (per exemple, quan redactem el marc teòric o conceptual o quan fem la revisió de la literatura)

Tipus de citacions dins del text

1. Citació directa o textual

Reprodueix un fragment d'un text, **sense modificar-lo**

FRAGMENTS CURTS
(segons APA: fins a 40
paraules): dins del text i
ENTRE COMETES!

EXEMPLE:

El foco europeo de la pandemia se inicia en Italia, lo que obliga al presidente Giuseppe Conte, por el Decreto Ley del 2 de marzo, a aumentar las restricciones y a anunciar el confinamiento de todo el país (9 de marzo). En España, Pedro Sánchez, presidente del Gobierno declara el estado de alarma (14 de marzo)) en una situación de máxima emergencia afirmando: “No nos va a temblar la mano para ganar al virus. Ponemos en el centro de nuestras prioridades la salud de las personas, pero al mismo tiempo debemos atender directamente a nuestras familias, trabajadores, a los autónomos y a las empresas”¹.

¹ <https://www.lamoncloa.gob.es>

Es fa constar la procedència del fragment

Font del paràgraf: Pérez-Curiel, C., i Velasco Molpeceres, A. M. (2020). Impacto del discurso político en la difusión de bulos sobre Covid-19. Influencia de la desinformación en públicos y medios. *Revista Latina de Comunicación Social*, 78, 65-97. <https://www.doi.org/10.4185/RLCS-2020-1469>

Tipus de citacions dins del text

1. Citació directa o textual

Si el fragment a reproduir és llarg (**segons APA: més de 40 paraules**), es reproduceix com un bloc de text, **sense cometes**:

El 19 de febrer del 1933, al diari *L'Opinió*, Polo publica l'article «Dues índies, enamorades de Catalunya, a Barcelona», a propòsit de la vinguda a la ciutat de dues noies de Bombai per aprendre el mètode Montessori. La periodista anà a la Residència Internacional de Senyoretes Estudiants de Pedralbes, on s'hostatgen, per entrevistar-les:

Bloc de text
diferenciat
amb un
sagnat!

Com que ja ens han dit que no parlen, d'idiomes europeus, més que l'alemany i l'anglès, nosaltres li diem [a una d'elles] «good night» i ens posem a explicar-li, traient un partit desesperat del poc anglès que sabem, que ens cal fer-los un interviu a ella i la seva companya [...] L'Índia demostra estar-hi conforme, però com que tot just ens entenem, decidim que una de les residents que sàpigui bé l'anglès ens faci d'intèrpret [...] Entretant arriba una noieta rossa, forta, àgil i somrient, que puja de la classe de rítmica [...] És la que ens farà d'intèrpret. És francesa i parla l'anglès admirablement. (1933: 9)

Procedència del text

És una mostra evident que no dominava l'anglès i que la seva capacitat d'enfrontar-se a tota una novel·la sencera en aquesta llengua havia de ser exigua; no obstant això, a la primera pàgina es llegeix explícitament: «Traducción del inglés por Irene Polo». Sembla que aquest aclariment l'haurem d'interpretar com un reclam publicitari o una falsa declaració d'autenticitat.

Font del paràgraf: Julio, T. (2018). Irene Polo, traductora de *Pride and Prejudice*. Una història d'adversitats. *Quaderns. Revista de Traducció*, 25, 87-97

Tipus de citacions dins del text

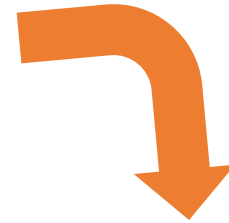
2. Paràfrasis o resums

Paràfrasi: s'explica un text o una idea amb unes altres paraules
Resum: els continguts més rellevants d'un text es reproduïxen en un altre text més curt

La duración del plano supone un elemento discursivo que, como el tipo de encuadre o el tipo de transición entre planos, influye en la creación del ritmo del discurso. El tamaño del encuadre, apunta Pérez Rufí (2009: 110), condicionará la duración psicológica del plano, de tal modo que los planos más amplios requerirán de una exploración visual más pausada que precise del reconocimiento de los motivos y escenarios, mientras que los planos cortos podrán ser explorados con mayor velocidad, por lo cual su duración en pantalla puede ser más breve. En el caso de que el cambio de plano no permita una exploración satisfactoria de cada plano la impresión será de ritmo veloz.

Font: Pérez Rufí, J. P., i Rodríguez López, J. (2017). La duración del plano en el videoclip: hacia una categorización de los recursos formales en el vídeo musical contemporáneo. *Zer*, 22(42), 35-52

Font: Pérez Rufí, J. P. (2009). El ritmo del spot de televisión actual. Narrativa audiovisual y categorías temporales en el palmarés del Festival Cannes Lions 2007. *Zer*, 14(27), 103-124



Aquest fragment d'un article fa una paràfrasi d'una idea d'un altre article

Procediendo ya a señalar aquellos aspectos discursivos influyentes en la articulación de ritmo, indicaremos en primer lugar la relevancia del tipo de encuadre en cada plano. Así, aquellos planos más amplios (vista general, plano general, plano entero) requerirán de una exploración visual más pausada, al ser preciso el reconocimiento de un mayor número de elementos recogidos por el encuadre, así como un proceso de ubicación o contextualización del escenario mostrado. Por el contrario, los planos más cortos (primer plano, primerísimo primer plano, plano detalle) serán identificados con mayor celeridad, con lo cual su duración puede ser menor, economizando así el tiempo disponible a la hora de articular el discurso. La duración psicológica del plano dependerá pues del tamaño del encuadre; el espectador puede ver frustrada su necesidad de reconocimiento de las imágenes en el caso de su menor duración, lo que incrementará la impresión de ritmo, o por el contrario, puede apreciar un ritmo pausado en el caso de que la duración del plano sea superior a la de sus expectativas de asimilación⁷.

Tipus de citacions dins del text

3. Referències a treballs anteriors

S'esmenten recerques anteriors que han servit per documentar-se, però **no se citen específicament els seus continguts**

Tenint en compte aquests hàbits de consum, el present estudi es focalitza en l'anàlisi d'un dels subjectes de l'ecosistema mediàtic en línia amb més capacitat per arribar al públic juvenil, especialment femení: les *influencers*. Es tracta de noies joves que exposen la seva intimitat, l'espai domèstic, l'entorn familiar, les parelles i les amistats als seus perfils de xarxes socials, en els quals acumulen milions de seguidors. A canvi d'aquesta exposició, obtenen estatus social i visibilitat, que les transformen en microcelebritats (Hearn, 2008; Marwick, 2015). Així, en l'era digital, les *influencers* són un bon exemple de la microcelebritat entesa com a pràctica cultural, en la qual la fama i la popularitat són elements que es construeixen (Driessens, 2015: 140).

Font: Castellví Lloveras, M. (2023). Del postfeminisme al feminisme neoliberal i popular a través dels continguts compartits per les influencers de TikTok i Instagram entre 2017 i 2021. *Comunicació*, 40(1), 9-27

Citem dins del text...

Even though the representation of ethnic minorities might have improved, subtle stereotypes persist (Taylor et al. 2019). For instance, though black endorsers are also depicted as celebrities, successful entertainers, or professional athletes, these depictions stereotype blacks as possessing genetically endowed skills (such as muscles and speed; Staples and Jones 1985), whereas the white majority is stereotyped as intellectually superior (Bristor, Lee, and Hunt 1995).

Font d'aquest paràgraf:

Rößner, A., & Eisend, M. (2023). Ethnic Minorities in Advertising. *Journal of Advertising*, 52(5), 774–784.
<https://doi.org/10.1080/00913367.2023.2255247>

Citem en notes a peu de pàgina...

de comunicació audiovisual, DSCA) i va incloure en aquesta regulació, per primera vegada, els serveis d'intercanvi de vídeos a través de plataformes, i el 2019 s'aprovà la Directiva (UE) 2019/790 sobre els drets d'autor en el mercat únic digital. Ja el 2022 s'ha continuat amb aquesta labor legislativa amb l'aprovació de dos reglaments rellevants per al sector i directament aplicables a tots els Estats membres sense necessitat de normes de transposició: la Llei de serveis digitals (Digital Services Act o DSA)³ i la Llei de mercats digitals (Digital Markets Act o DMA).⁴

La primera defineix un nou marc de drets i obligacions per als proveïdors de serveis digitals que connecten els consumidors amb els béns, serveis o continguts (per exemple, les xarxes socials, les plataformes d'intercanvi de continguts o els buscadors) i reforça la protecció i els drets de la ciutadania, ampliant les responsabilitats i la supervisió de les plataformes digitals i assentant les bases per a una major regulació dels continguts en línia. En aquest sentit, la DSA es proposa crear un entorn digital més segur per a les empreses i consumidors, definir unes responsabilitats clares per a les plataformes i les xarxes socials i fer front a desafiaments digitals com el discurs d'odi, la desinformació i la manipulació.

Tots els intermediaris en línia que ofereixin els seus serveis en el mercat europeu han d'ajustar-se a les previsions de la DSA, amb independència de si estan establerts a dins o a fora de la UE. No obstant això, les seves obligacions varien en funció del seu paper, mida i impacte en l'ecosistema en línia. Així, la nova norma europea diferencia entre serveis d'intermediació que ofereixen infraestructures de xarxa, com

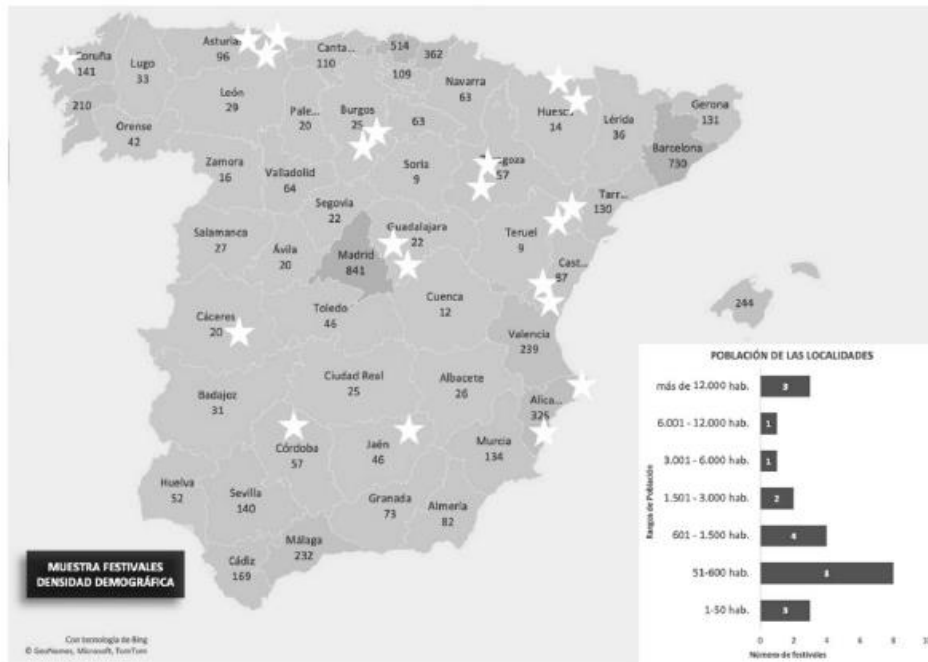
3. *Reglamento (UE) 2022/2065 del Parlamento Europeo y del Consejo de 19 de octubre de 2022 relativo a un mercado único de servicios digitales y por el que se modifica la Directiva 2000/31/CE (Reglamento de Servicios Digitales)*. eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32022R2065&from=ES

4. *Reglamento (UE) 2022/1925 del Parlamento Europeo y del Consejo de 14 de septiembre de 2022 sobre mercados disputables y equitativos en el sector digital y por el que se modifican las Directivas (UE) 2019/1937 y (UE) 2020/1828 (Reglamento de Mercados Digitales)*. eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/PDF/?uri=CELEX:32022R1925&from=EN

Font del text:
Fernández Viso, A. (2023). Les polítiques de comunicació. A B. López, A. Huertas Bailén, i L. Peres-Neto (eds.). *Informe de la comunicació a Catalunya 2021–2022* (pp. 17-32). Generalitat de Catalunya i Institut de la Comunicació (InCom-UAB)

Posem peus als gràfics i figures

Figura 1. Mapa con indicadores de densidad poblacional 2021.



Fuente: elaboración propia a partir de datos del INE y del mapa elaborado por Pedro Wave con licencia de uso bajo reconocimiento⁶.

En términos poblacionales, un 14 % de los festivales de la muestra se sitúan en localidades que no tienen más de 50 habitantes. La mayor parte de los festivales, un 36 %, tienen sede en localidades que no superan los 600 habitantes.

⁶ Fuente: <https://pedrowave.blogspot.com>

Font d'aquesta figura:
Peralta García, L., Gómez-Rosado, R., i López Cantos, C. (2023). Festivales de cine rural: funciones sociales, obstáculos y retos. *Communication & Society*, 36(4), 135-153.
<http://doi.org/10.15581/003.36.4.135-153>

Posem peus a les taules

Table 4. Use of information sources to verify by topic (%)

Colour scale: red = most used; green = least used.

Source	Empirical data	Expert	Fact-checking web	Institutional	International	Media	Other sources
Coronavirus and Vaccines	26,69%	13,94%	15,54%	20,32%	3,98%	14,74%	4,78%
Gender issues	21,05%	5,26%	5,26%	42,11%		15,79%	10,53%
Immigration	33,33%	6,67%		31,67%		10,00%	18,33%
International Politics	38,38%	1,01%	21,21%	16,16%	2,02%	18,18%	3,03%
National Politics	28,89%	2,22%	2,22%	34,44%		22,22%	10,00%
Other	26,97%	6,74%	11,24%	25,84%	3,37%	14,61%	11,24%
Science (not COVID)	12,50%	37,50%	12,50%	12,50%		25,00%	
Technology	45,95%		2,70%	21,62%	2,70%	16,22%	10,81%

Source: Own elaboration.

Font d'aquesta taula:
 Capelli, C., Cano-Orón, L., & Lalli, P. (2023). How Fact-Checkers Define and Apply “Objective Journalism”. Cases of Study of Italy and Spain. *Tripodos*, 54, 1-19.
<https://doi.org/10.51698/tripodos.2023.54.02>

Posem peus a les imatges



Figura 1. Cartel A3 (elemento volumen). Fuente: copisteriadulcearte.com

Font de la imatge:
Fondevila-Gascón, J., Gutiérrez-Aragón, O.;
Vidal-Portés, E., i Pujol, O. (2023). Influencia
del neuromarketing en la percepción de
carteles publicitarios: factores determinantes
en la atención. *grafica*, 11(22), 133-143.
<https://doi.org/10.5565/rev/grafica.256>

Posem peus a les fotografies



Imagen 3: Doctor Zhivago: Foto Geraldine Chaplin. Fuente: Sensacine

<https://www.sensacine.com/actores/actor-602/fotos/detalle/?cmediafile=18846575>

Font de la fotografia:

Orduña Parra, M. (2023). La Unión soviética en femenino a partir de dos grandes producciones cinematográficas de Hollywood. *Filmhistoria online*, 33(1), 39-57.

<https://doi.org/10.1344/fh.2023.33.1.39-57>

I al final del treball...

Adjuntem la **bibliografia**

Part obligatòria en
tot treball de recerca!

Llista de totes les fonts que **s'han citat al llarg del treball**
(en altres paraules, llista de les fonts que s'han fet servir per
elaborar el treball)



Atenció [al que diu la Facultat sobre la bibliografia!](#) (pregunta 15)

Bibliografia o
Referències

En aquest apartat s'han d'incorporar totes aquelles obres que han estat citades al llarg del treball (llibres, articles en revistes i articles a internet). **Important: el que s'ha citat ha de coincidir exactament amb el que consta en aquest llistat. No pot haver-hi res citat dintre del text que no estigui referenciat al final però, sobretot, no pot haver-hi res a les referències finals que no s'hagi citat ni que sigui una sola vegada. Altrament, això es considera una forma de plagi.**

Bibliografia

Important!

- Cal que les referències siguin prou completes per poder localitzar el document o el recurs original
- Cal que estiguin ben ordenades, per ordre alfabètic d'autor

Bibliografia: exemple

REFERENCES

- Basnight-Brown, Dana M., and Jeanette Altarriba (2007), "Differences in Semantic and Translation Priming Across Languages: The Role of Language Direction and Language Dominance," *Memory and Cognition*, 35 (5), 953–965.
- Bornstein, Robert F. (1989), "Exposure and Affect: Overview and Meta-Analysis of Research, 1968–1987," *Psychological Bulletin*, 106 (September), 265–289.
- Coulmas, Florian (2005), *Sociolinguistics: The Study of Speakers' Choices*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Davies, Mark (2006), "Corpus del Español," available at www.corpusdelespanol.org (accessed April 12, 2006).
- Dimofte, Claudiu V., Mark R. Forehand, and Rohit Deshpandé (2004), "Ad Schema Incongruity as Elicitor of Ethnic Self-Awareness and Differential Advertising Response," *Journal of Advertising*, 32 (4), 7–18.
- Fishman, Joshua A. (1964), "Language Maintenance and Language Shift as a Field of Inquiry," *Linguistics*, 9, 32–70.
- (1965/2000), "Who Speaks What Language to Whom and When?" *La Linguistique*, 1 (2), 67–88.
- (1968), "Sociolinguistic Perspective on the Study of Bilingualism," *Linguistics*, 39, 21–49.
- (1971), "The Sociology of Language," in *Advances in the Sociology of Language*, Paris: Mouton, 217–404.

Bibliografia obtinguda de l'article:
Carroll, R., & Luna, D. (2011). The other meaning of fluency. *Journal of Advertising*, 40(3), 73–84.
doi:10.2753/JOA0091-3367400306

Bibliografia: exemple

5. BIBLIOGRAFÍA

ACADEMIA DE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES DE TELEVISIÓN, ESCUELA DE ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL y CORPORACIÓN MULTIMEDIA (eds.) (2010). *La industria audiovisual en España*. Madrid, Fundación EOI.

ALMIRON, Núria (2009). Grupos privados propietarios de medios de comunicación en España: principales datos estructurales y financieros. *Comunicación y Sociedad*, vol. XXII, n. 1, pp.243-263.

ARTERO, J. P. (2008). *El mercado de la televisión en España: oligopolio*. Barcelona. Ediciones Deusto.

ARTERO, Juan Pablo, HERRERO, Mónica, y SÁNCHEZ-TABERNERO, Alfonso (2010). La calidad de la oferta televisiva en el mercado español: las percepciones del público. *Zer - Revista de Estudios de Comunicación* [versión electrónica], Vol. 15 - Núm. 28, pp. 49-63.

ASOCIACIÓN DE EMISORAS LOCALES DE ANDALUCÍA (EMA-RTV) (1999). II congreso de radios y televisiones locales públicas y alternativas. Conclusiones. *Comunicar* [versión electrónica], n. 13, pp. 175–176.

Bibliografia obtinguda del treball:
Albújar, M. (2014). *La estructura de la televisión española tras el apagón analógico*. (Treball de fi de màster). Universitat Autònoma de Barcelona.

<https://ddd.uab.cat/record/123465>

Estils de citació

Les fonts poden ser **qualsevol recurs** (llibre, article, capítol de llibre, notícia, pàgina web, cançó, pel·lícula, piulada), però dins del treball **sempre han d'estar citades de la mateixa manera**



Cal escollir un estil de citació
i mantenir aquest estil al llarg de tot el treball

Estils de citació

Quin estil he de fer servir?

La Facultat [indica](#) (pregunta 14):

- Citar amb sistema Harvard o APA
- Les referències bibliogràfiques seguiran les normes APA (7a edició) o qualsevol altre sistema professional consensuat amb el tutor/a que sigui homologable a les ciències socials.

L'estil de l'APA (7a edició)

L'estil de citació de l'**APA (American Psychological Association)** és un dels estils més utilitzats en l'àmbit de les Ciències Socials.

La **7a edició** d'aquest estil es va presentar l'octubre de l'any 2019.



Web oficial:

<https://apastyle.apa.org/>

Com citar en APA (7a edició)

A la bibliografia:

Besses, M. (2023). *Totes les cares de França*. Pòrtic.



The diagram illustrates the components of the citation 'Besses, M. (2023). *Totes les cares de França*. Pòrtic.' using brackets and color-coded labels below:

- Autor/a.** (blue label) points to 'Besses, M.'
- (Any).** (red label) points to '(2023)'
- Títol del llibre.** (green label) points to '*Totes les cares de França*'
- Editorial.** (orange label) points to 'Pòrtic.'

Dins del text:

(Besses, 2023)

... tal com afirma Besses (2023)...

L'any 2023, Besses afirmava que...

Com citar en APA (7a edició)

Llibre

Tarantino, Q. (2023). *Reflexions sobre cinema*. Columna.

Llibre amb editors

Vázquez Barrio, T., i Salazar García, I. (eds.) (2023). *Inteligencia artificial, periodismo y democracia*. Tirant Humanidades.

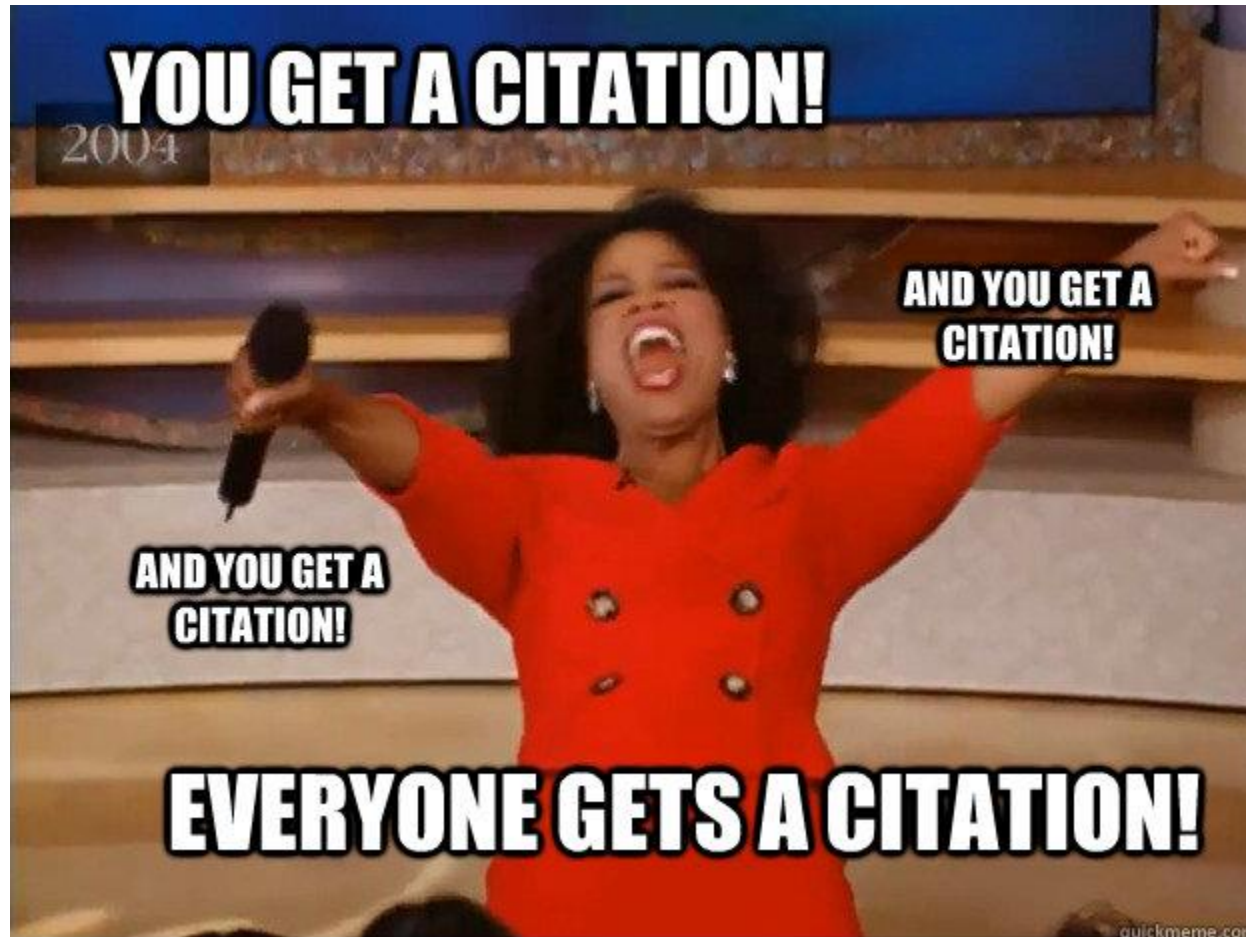
Capítol de llibre amb editors

Capovilla Luz Ramos, J., i Souza, E. (2019). Disputas numéricas en el periodismo brasileño: las dimensiones de la tragedia socioambiental en Mariana (Brasil) en diciembre de 2015. A M. Franz Amaral i C. Lozano Ascensio (eds.). *Periodismo y desastres: múltiples miradas* (pp. 99-119). UOC.

Article de revista

Fusté-Fornier, F., i Masip, P. (2018). El discurs mediàtic al voltant de la gastronomia: les narratives culinàries a la premsa catalana. *Anàlisi: Quaderns de Comunicació i Cultura*, 59, 77-90. <https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3129>

Ajudes per citar en APA (7a edició)



Mem obtingut de

<https://edtechhacker.wordpress.com/2015/07/28/cite-this-for-me-apa-style-citation-plugin/>

Ajudes per citar en APA (7a edició)

Guia elaborada per les biblioteques UAB:

ddd.uab.cat/record/113512

Conté exemples de referències construïdes segons l'estil APA (7a edició) per als tipus de documents més habituals: articles, llibres, capítols de llibres, pàgines web, etc.

Ajudes per citar en APA (7a edició)

A vegades, el propi document ens *diu* com ha de ser citat:

Cómo citar este artículo:

Peralta García, L., Gómez-Rosado, R. & López Cantos, C. (2023).
Festivales de cine rural: funciones sociales, obstáculos y retos.
Communication & Society, 36(4), 135-153.
doi.org/10.15581/003.36.4.135-153

Cómo citar

Gutiérrez-Caneda, B., Vázquez-Herrero, J., & López-García, X. . (2023). AI application in journalism: ChatGPT and the uses and risks of an emergent technology.
Profesional De La información Information Professional, 32(5). <https://doi.org/10.3145/epi.2023.sep.14>

Más formatos de cita ▼

How to Cite

Capelli, C., Cano-Orón, L., & Lalli, P. (2023).
How Fact-Checkers Define and Apply
“Objective Journalism”. Cases of Study of Italy
and Spain. *Tripodos*, (54), 02.
<https://doi.org/10.51698/tripodos.2023.54.02>
(Original work published November 27, 2023)

More Citation Formats ▼

como citar este artículo/referencia normalizada

Álvarez Rodríguez, Víctor (2021) “La cultura participativa de Star Wars como experiencia transmedia”. *Questiones Publicitarias*, 27, pp. 21-29
DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/qp.357>

Però compte!
Això no és APA!



Citació recomanada: CATALÀ, Josep Maria. Els influencers i el màrqueting digital, una convivència necessària. *Oikonomics* [en línia]. Maig 2019, n. 11, pp. 21-27. ISSN: 2339-9546. DOI: <https://doi.org/10.7238/o.n11.1903>

Ajudes per citar en APA (7a edició)

A vegades, la base de dades o la plataforma on hem trobat el document ens permeten **generar la referència automàticament**:

Citar

Copie las citas directamente en su artículo

APA 7th - American Psychological Association, 7th Edition

Pérez, R.,De Mateo. (2015). Libertad de pensamiento, libertad de expresión, libertad de prensa: trinomio a debate/Freedom of thought, freedom of speech, press freedom: a trinomial for debate. *Estudios Sobre El Mensaje Periodístico*, 21(2), 1017-1030. https://doi-org.are.uab.cat/10.5209/rev_ESMP.2015.v21.n2.50904

RefWorks

Consultar RefWorks [guías de estilo](#) para comprobar la precisión y completitud de sus citas.

Exportar a un gestor de citas o archivo

RefWorks

EN
EndNote

RIS
Citavi,
Mendeley,
etc.

NoodleTools

EasyBib

XLS
Formato
Microsoft
Excel

Copiar

Hecho

Cite article

Cite article

Ruffino, P. (2022). Seeking Deep Relations in a Precarious Industry: Addressing Mental Health through Independent Videogame Development. *Television & New Media*, 23(7), 761-776. <https://doi-org.are.uab.cat/10.1177/15274764211025623>

COPY CITATION

Exemple: article recuperat a la pàgina web de l'editorial Sage

Exemple: article recuperat a la base de dades Proquest Central

Ajudes per citar en APA (7a edició)

El blog d'APA Style: <https://apastyle.apa.org/blog>



How to cite ChatGPT



By [Timothy McAdoo](#)

Date created: April 7, 2023

7 min read

41 Comments

TikTok References

This page contains reference examples for TikTok, including the following:

1. [TikTok video](#)
2. [TikTok profile](#)

Format of DOIs and URLs

How many names to include in an APA Style reference



By [Timothy McAdoo](#)

Date created: November 7, 2019

4 min read

8 Comments

Instagram References

This page contains reference examples for Instagram, including the following:

1. [Instagram photo](#)
2. [Instagram video](#)
3. [Instagram profile](#)
4. [Instagram highlight](#)

Data Set References

Ajudes per citar en APA (7a edició)



Gestors de referències bibliogràfiques

Són **programes informàtics** que permeten guardar referències bibliogràfiques, editar-les, classificar-les, inserir-les en un text i generar una bibliografia.

Les Biblioteques de la UAB oferim [assessorament i formació sobre dos gestors](#):



[Mendeley Institucional](#)

D'Elsevier. Gestor bibliogràfic i catàleg col·laboratiu de literatura científica. Funciona amb dues plataformes sincronitzades: en línia i d'escriptori. **Els membres de la UAB poden tenir un compte institucional**



[Zotero](#)

Gestor bibliogràfic de codi lliure, associat a un compte d'usuari al núvol

Mendeley en acció (1)

Importació d'una referència amb el complement Mendeley Web Importer

◀ Lista de resultados Depurar búsqueda ▶ 4 de 1,130 ▶

Worsening Safety Conditions for Women Journalists in Turkey's Alternative News Media.

Autores: [Erkmen, Özlem](#)¹ (AUTHOR) oerkmen@dogus.edu.tr
[Ataman, Bora](#)¹ (AUTHOR)
[Çoban, Barış](#)¹ (AUTHOR)

Fuente: [Journalism Studies](#). Jun2023, Vol. 24 Issue 7, p857-875. 19p. 1 Chart.

Tipo de documento: Article

Términos temáticos: [*Women journalists](#)
[*Alternative mass media](#)
[*Feminism](#)
[*Media studies](#)
[Women's empowerment](#)
[Employee rights](#)
[Solidarity](#)
[Apathy](#)

Términos geográficos: [Turkey](#)

Palabras clave: [alternative journalism](#)

 Mendeley

 Select All

My Library



 Add

JOURNAL ARTICLE

☒ **Worsening Safety Conditions for Women Journalists in Turkey's Alternative News Media**
Özlem Erkmen, Bora Ataman et al.
Journalism Studies, 24, 7, 2023

 PDF not found

WEB PAGE

☐ **Worsening Safety Conditions for Women Journalists in Turkey's Alternative N...**
EBSCOhost
<https://web-s-ebSCOhost->

 [View Library](#) ...

 Enlace permanente

Mendeley en acció (2)

Referències dins d'una carpeta de Mendeley

[+Add new](#)

All References

Recently Added

Recently Read

Favorites

My Publications

Unsorted

Duplicates

Trash

COLLECTIONS

Accés obert

Cerámica mochica

Crowdsourcing

Dones periodistes

All References / Dones periodistes

Q Search

≡ Filters

☐	AUTHORS	YEAR	TITLE	SOURCE
☐	Erkmen Ö, Ataman B, ...	2023	Worsening Safety Conditions for Women Journalists in Turkey's Alternati...	Journalism Studies
☐	Sebba A	1994	Battling for news : the rise of the woman reporter / Anne Sebba	
☐	Altés E, Col·legi de Per...	2007	Les Periodistes del temps de la República	
☐	Fossati S, Martorana M	1995	Giornalista freelance	
☐	Beasley M, Theus K, U...	1988	The new majority : a look at what the preponderance of women in journa...	
☐	Abramson P	1990	Sob sister journalism	
☐	Utrera F, Burgos C, Gó...	1998	Memorias de Colombine, la primera periodista	
☐	De Stefano C	2015	La corresponsal : Oriana Fallaci : luchas, encuentros, guerra y amor : el ...	
☐	Cabré M	2017	María Luz Morales, pionera del periodismo	
☐	Byerly C	2013	The Palgrave international handbook of women and journalism	
☐	Santoro S	2016	Periodismo con G : entrevistas en perspectiva	

Mendeley en acció (3)

Edició d'una referència amb l'aplicació d'escriptori Mendeley Reference Manager

The screenshot displays the Mendeley Reference Manager desktop application. On the left is a sidebar with navigation options: '+Add new', 'All References', 'Recently Added', 'Recently Read', 'Favorites', 'My Publications', 'Unsorted', 'Duplicates', 'Trash', and a 'COLLECTIONS' section with various folders. The main window shows a table of references under the 'All References' tab. The table has columns for checkboxes, status icons, authors, year, and title. One reference is selected and highlighted in blue. To the right of the table, a detailed view of the selected article is shown, including its title, authors, journal information, and an abstract. An orange arrow points from the text 'Tots els camps són editables' to the 'Read' button in the article details pane.

			AUTHORS	YEAR	TITLE
☐	●	☆	Melki J, Hitti E	2021	The Domestic Tethe
☐	●	☆	Baroni A, Marinho S	2023	From Precariously M
☐	●	☆	Erkmen Ö, Ataman B, ...	2023	Worsening Safety C
☐	●	☆	Marrades M	1978	Feminismo, prensa
☐	●	☆	Naranjo R	2020	Mujer (1931): un inte
☐	●	☆	Stokes J	2004	'Lion Grieffs': The wil
☐	●	☆	Mansor A, Isa S	2020	Fundamentals of ne
☐	●	☆	Poredos P, Poredos P	2016	Raynaud's Syndrom
☐	●	☆	Rohfritsch A	2010	Contribución arqueol
☐	●	★	Ravines R	1989	Principales comunid
☐	●	☆	Shimada I	1994	Pampa Grande and
☐	●	☆	Tschopik H	1950	An Andean ceramic
☐	●	☆	Dietrich D, Nolze G, De...	2018	The Potential of EBS

JOURNAL ARTICLE

Worsening Safety Conditions for Women Journalists in Turkey's Alternative News Media

Erkmen Ö, Ataman B, Çoban B

Journalism Studies, (2023), 857-875, 24(7)

Add additional information

[Read](#)

ABSTRACT

This study, drawing on alternative journalism theory takes a postcolonial feminist approach to investigating the lived experiences and gender-based safety problems of women journalists working for alternative media in Turkey. It evaluates the impact on their professional and private lives of Islamism, populism, nationalism and authoritarianism which intersect in this patriarchal autocracy. The thematic analysis of the data gathered qualitatively by 15 in-depth interviews reveals that most of the safety threats to alternative women journalists...

[Read more](#)

Tots els camps són editables

Mendeley en acció (4)

Inserir una citació dins d'un text, amb Mendeley Cite

The screenshot displays the Microsoft Word interface with the 'Referències' (References) tab selected in the ribbon. The Mendeley Cite pane is open on the right side, showing a list of references. The first reference, 'Worsening Safety Conditions for Women Journalists in Turkey's Alternative News Media' by Erkmen Ö, Ataman B, and Çoban B, is selected. The citation is being inserted into the text: 'El secret de la supervivència de les periodistes que treballen per als mitjans de comunicació alternatius davant de totes les amenaces a la seguretat i l'opressió, tant dins com fora de la redacció, és la solidaritat que han forjat entre elles i la seva resistència (Erkmen et al., 2023)'. The citation is highlighted with an orange underline.

Fitxer Inicial Inserció Dibuix Disseny Disposició **Referències** Correspondència Revisió Visualització Zotero Ajuda

Índex de continguts Afegiu text Actualitza la taula

ab¹ Insereix una nota al final Insereix una nota al peu Nota al peu següent Mostra les notes

Cerca Cercador

Insereix una cita Administra les fonts bibliogràfiques Estil: APA Bibliografia

Insereix una llegenda

Marca l'entrada Marca la cita

Mendeley Cite

Mendeley Cite

References Citation Settings

All References

Search for references to add...

☒ **Worsening Safety Conditions for Women Journalists in Turkey's Alternative News Media**
Erkmen Ö, Ataman B, Çoban B
Journalism Studies (2023) 24(7) 857-875
Insert citation ✓ Cited

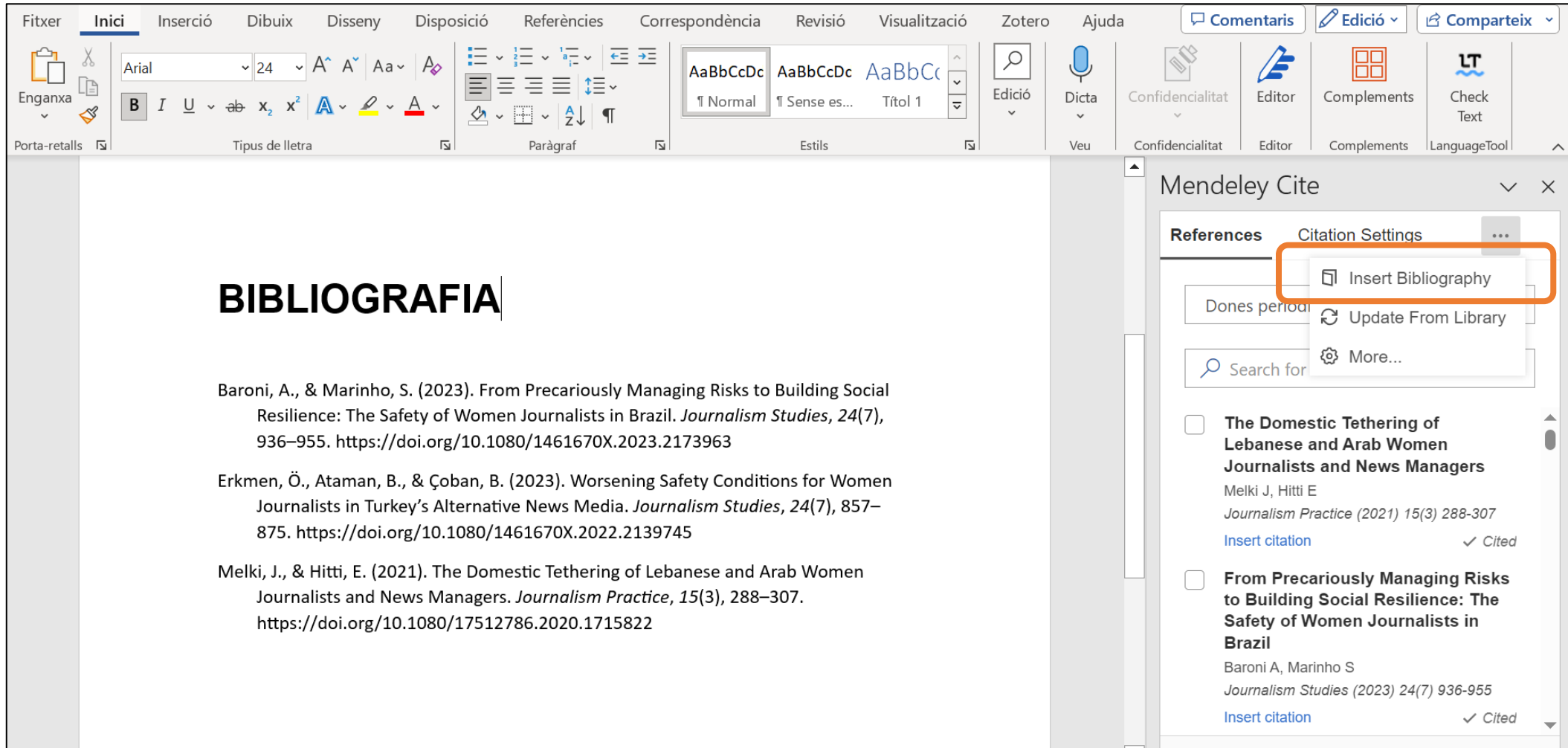
☐ **Feminismo, prensa y sociedad en**
Select below to edit, or manually override a citation

Erkmen et al. 2023

El secret de la supervivència de les periodistes que treballen per als mitjans de comunicació alternatius davant de totes les amenaces a la seguretat i l'opressió, tant dins com fora de la redacció, és la solidaritat que han forjat entre elles i la seva resistència (Erkmen et al., 2023)

Mendeley en acció (5)

Generar la llista de referències bibliogràfiques



The screenshot displays the Mendeley software interface. The main window shows a document titled 'BIBLIOGRAFIA' with a list of references. The 'Mendeley Cite' sidebar is open on the right, showing a list of references with checkboxes and 'Insert citation' buttons. The 'References' tab is selected in the sidebar, and the 'Insert Bibliography' button is highlighted with an orange box.

BIBLIOGRAFIA

Baroni, A., & Marinho, S. (2023). From Precariously Managing Risks to Building Social Resilience: The Safety of Women Journalists in Brazil. *Journalism Studies*, 24(7), 936–955. <https://doi.org/10.1080/1461670X.2023.2173963>

Erkmen, Ö., Ataman, B., & Çoban, B. (2023). Worsening Safety Conditions for Women Journalists in Turkey's Alternative News Media. *Journalism Studies*, 24(7), 857–875. <https://doi.org/10.1080/1461670X.2022.2139745>

Melki, J., & Hitti, E. (2021). The Domestic Tethering of Lebanese and Arab Women Journalists and News Managers. *Journalism Practice*, 15(3), 288–307. <https://doi.org/10.1080/17512786.2020.1715822>

Mendeley Cite

References Citation Settings ...

☐ Insert Bibliography

☐ Dones period...

☐ Update From Library

☐ Search for

☐ More...

☐ **The Domestic Tethering of Lebanese and Arab Women Journalists and News Managers**
Melki J, Hitti E
Journalism Practice (2021) 15(3) 288-307
[Insert citation](#) ✓ Cited

☐ **From Precariously Managing Risks to Building Social Resilience: The Safety of Women Journalists in Brazil**
Baroni A, Marinho S
Journalism Studies (2023) 24(7) 936-955
[Insert citation](#) ✓ Cited

Més informació...

Pàgina web de les Biblioteques UAB:

[Com citar i elaborar la bibliografia](#)



Font de la imatge: [Wikimedia Commons](#)

¡Gràcies per la vostra atenció!

   [Biblioteques UAB](#)

 619681146

 [Pregunt@](#)

 [@bibliotequesUAB](#)

 [@biblioteques_UAB](#)