



Drets d'autor i citació per al TFG

Grau en Ciència i Tecnologia dels Aliments

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona



Servei de
Biblioteques UAB

Veurem ...

- Qui és considerat **autor**?
- **Atribució de drets**: morals i patrimonials
- **Llicències creative commons i cessió de drets** en el TFG
- **Xarxes socials i webs**
- **Dades personals** (publicació, drets d'imatge, entrevistes)
- **Imatges i drets**
- **Plagi**
- **Dret de cita**

Drets d'autor

- **Cites i bibliografia**, perquè citem ?
- **Vocabulari**: cites, referències i bibliografia
- Com citem: **dins el text**, nota a **peu de plana**
- **Textos, gràfics, imatges, vídeos**
- **Referències i Bibliografia**
- **Estils de citació-CSE**
- Citar i gestionar bibliografia amb **Mendeley**

Cites i bibliografia

- **Bones i males pràctiques**
- **Publicar en obert**
- **Gestió del TFG**
- **Enllaços recomanats**
- **Guies Innovet**
- **Conclusions**

Drets d'autor

Qui és autor ?

Composicions
musicals

TFG

Articles
científics,
difusió

Fotografies

Llibres

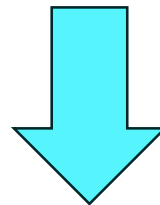
Pel·lícules

Autor
Creació
literària, artística
o científica

Pàgines web

Dibuixos

Tesis doctorals



Automàticament ADQUIREIX UNS
DRETS

Atribució de drets

Drets morals

Integritat



Paternitat



Divulgació



Modificació



Accés



Retirada



Drets patrimonials o d'exploació

Reproducció

Distribució

Transformació

Comunicació
pública

TFG a
DDD

Intransferibles.



Sense
límit



Vida
autor



70 anys des de la mort de
l'autor (si no s'ha
divulgat)

Transferibles

Cessió de drets d'exploració

All rights reserved Copyright

It is mine. I do NOT allow you to take this material and repurpose it. You need to ask for my permission to use this.

VS.

Open License

It is mine. But I DO allow you to take my material. Just remember to make a proper attribution to me. It is free, and you do not need to ask for my permission to use it.

Imatge: [Boyoungc](#) / [Wikimedia Commons](#) / [CC BY-SA 3.0](#)



Imatge: [Wikimedia Commons](#) / Public domain



Imatge: [Wikimedia Commons](#) / Public domain

Llicències *creative commons*



Imatge: [Maymay](#) / [Pixabay](#) / Public domain

Vull cedir
part dels
meus drets



Imatge: [Wikimedia Commons](#) / Public domain

Creative Commons: llicències perquè els autors puguin cedir gratuïtament els drets d'exploració sobre les seves obres a tercers, seguint els criteris de la llei de la propietat intel·lectual.

<http://creativecommons.org/>



DRETS CEDITIS



TFG α DDD

BY – Reconeixement. Heu de reconèixer l'autoria de manera apropiada, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si heu fet algun canvi.

NC – No comercial. No podeu fer un ús comercial de les obres derivades.

SA – Compartir igual. Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, heu de difondre les vostres creacions amb la mateixa llicència que l'obra original.

ND – Sense Obra Derivada. No podeu transformar l'obra per crear una obra derivada.

Obres de domini públic

Obres literàries, artístiques o científiques quan venç el termini de protecció dels drets d'explotació. Com a regla general, aquests es mantenen fins a 70 anys després de la mort de l'autor. Després passen al domini públic i poden ser utilitzades en els nostres treballs de recerca.



Drets d'autor i xarxes socials

Quin ús es pot fer de les captures de pantalla, fragments de textos, piulades o imatges de persones procedents de les xarxes socials?

Els continguts protegits per drets de propietat intel·lectual existents a les xarxes socials s'han de tractar com qualsevol altre contingut ubicat en un altre suport (llibres, llocs web ...)

Qui té els drets d'autor dels continguts publicats a les xarxes socials?

En principi la persona que puja continguts a les xarxes socials ha de disposar dels corresponents drets i n'és el responsable. La plataforma no té responsabilitats a no ser que conegui que es vulneren drets de tercers. Consulteu els apartats legals de les webs, on sovint, queden especificats els drets reservats i cedit.



Declaració de drets i responsabilitats:
<https://www.facebook.com/legal/terms>

Dades de caràcter personal

Qualsevol informació referida a persones físiques identificades o identificables:

- **Nom i cognoms**
- **DNI, Passaport, NIU o qualsevol altre document identificatiu**
- **Adreça postal o electrònica**
- **Edat**
- **Sexe**
- **Data de Naixement**
- **Nacionalitat**
- **Adreça IP de l'ordinador**
- **Fotografies**
- **Veu**
- **Dades de geolocalització**
- **Etc...**

Categories especials de dades

Dades personals que revelen informació considerada especialment sensible i mereixedora d'una protecció reforçada. Tenen especial influència en els **drets fonamentals, les llibertats públiques de la persona i la seva intimitat**. Són:

- Dades que revelin la **ideologia, afiliació sindical, religió i creences**
- Dades que facin referència a **l'origen racial, la salut, l'orientació sexual o la vida sexual**
- **Dades genètiques:** dades personals relatives a les característiques genètiques hereditades o adquirides d'una persona física, que proporcionen una informació única sobre la fisiologia o la salut d'aquesta persona, obtingudes en particular de l'anàlisi d'una mostra biològica
- **Dades biomètriques:** dades personals obtingudes a partir d'un tractament tècnic específic, relatives a les característiques físiques, fisiològiques o conductuals d'una persona física, que permeten o confirmen la identificació única d'aquesta persona (imatges facials, dades dactiloscòpiques, etc.)

Publicació de dades

- Per a poder-les **publicar** (al DDD, web, blogs, xarxes socials...) **CAL SEMPRE el consentiment previ**. En el cas de dades de categories especials, aquest consentiment ha de ser explícit. L'afectat ha de cedir per escrit els seus drets, especificant per a què s'utilitzaran les seves dades. **El consentiment no pot ser mai tàcit** (*“si no dius que no, entenc que sí”*).
- En el cas de **menors d'edat**, d'acord amb la LOPD, el consentiment el poden donar ells mateixos, sense intervenció de pares o tutors, a partir dels 14 anys.

En cas de no tenir el permís, en acabar el treball, amb caràcter general, s'ha de destruir la informació des del moment en què ja no és necessària per a la finalitat per a la que van ser recollides les dades.

Més informació:

[Protecció de dades \(UAB\)](#)

[Reglament General de Protecció de Dades \(Autoritat Catalana de Protecció de Dades\)](#)

Cessió de drets d'imatge

Si el treball inclou imatges que heu pres a d'altres persones, cal que disposeu d'un document de cessió dels drets d'imatge.

Aquest n'és un [model](#):

MODEL DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, *[nom sencer de la persona que serà fotografiada i/o enregistrada]*

Amb DNI *[de la persona que serà fotografia i/o enregistrada]*

Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *[nom sencer de l'alumne]* que tingui com a objectiu *[nom de l'activitat o treball]* i, consegüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *[nom sencer i DNI de l'alumne]*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat *[nom de l'activitat o treball]* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

I perquè així consti signo la present,

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), *[dia, mes i any]*

Reproducció d'entrevistes

Si el treball inclou la reproducció total o parcial d'entrevistes o opinions, cal disposar d'un document de cessió dels drets de reproducció.

Aquest n'és un model:

'Jo, [nom sencer de la persona que ha estat entrevistada]

Amb DNI [de la persona que ha estat entrevistada]

Faig constar:

- *Que autoritzo que les meves opinions i consideracions recollides mitjançant entrevista cedida a: [Nom i cognoms de l'alumne] amb DNI: [DNI de l'alumne] i que té com a objectiu l'elaboració del Treball de Fi de Grau siguin reproduïdes parcialment o totalment en el treball.*
- *Que, en cas de tenir algun dret de propietat intel·lectual sobre [l'entrevista XX], cedeixo a [Nom i cognoms de l'alumne] amb DNI: [DNI de l'alumne] tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per a tot el món i per tot el temps de la seva durada.*
- *Que conec que el Treball de Fi de Grau és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) <http://ddd.uab.cat> o qualsevol altre mitjà que la UAB cregui adient.*

I perquè així consti signo la present,'

En l'elaboració del treball

Imatge: [sandra_schoen](#) / [Pixabay](#) / Public domain



Podem incloure
les imatges que
vulguem?

I copiar
fragments de
text d'una
altra obra?

Incorporació d'imatges: Passos a seguir ...

Fes la
foto o
dissenya
tu
mateix!!



Utilitza continguts
d'accés obert



Utilitza el filtre de la
[cerca avançada de
Google](#) “*drets utilització*”
o ves a [Search Creative
Commons](#)

Guia: [Recursos
audiovisuals i
drets d'autor](#)



Continguts
protegits



Et cal el **PERMÍS DE
L'AUTOR**, per escrit, i
per un ús en concret.
En alguns casos, però,
ens podem acollir al
DRET DE CITA

Recorda: **SEMPRE** cal indicar autor i font

Exemples d'imatges en domini públic

File:Joghurt.jpg

De Wikimedia Commons

Fitxer Historial del fitxer Ús del fitxer Ús global del fitxer



- Baixa**
totes les mides
- Utilitza el fitxer**
a un lloc d'Internet
- Utilitza el fitxer**
a un wiki
- Envia com a enllaç**
d'aquest fitxer
- Informació**
quant a la reutilització

Mida d'aquesta previsualització: 714 × 599 píxels. Altres resolucions: 288 × 240 píxels | 572 × 480 píxels | 715 × 600 píxels | 915 × 768 píxels | 1.220 × 1.024 píxels | 2.000 × 1.679 píxels.

Fitxer original (2.000 × 1.679 píxels, mida del fitxer: 564 KB, tipus MIME: image/jpeg); ZoomViewer: flash/no flash

Amplia la visualització

Aquest fitxer està llicenciat sota les llicències de [Creative Commons Reconeixement - Compartir igual 2.5 Genèrica](#), [2.0 Genèrica](#) i [1.0 Genèrica](#).

Sou lliure de:

- compartir** – copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra
- adaptar** – fer-ne obres derivades

Amb les condicions següents:

- reconeixement** – Heu d'atribuir els crèdits de l'obra de la manera especificada per l'autor o titular (però no d'una manera que suggereixi que us donen suport o rebeu suport per l'ús que en feu).
- compartir igual** – Si transformeu o modifiqueu aquesta obra per generar-ne una derivada, només podreu distribuir l'obra resultant amb la mateixa llicència, una de similar o una de compatible.

Podeu seleccionar la llicència que vulgueu.

The image below is free to use for any purpose even commercial under a Creative Commons Attribution-ShareAlike licence

Gluten-free



[CC BY-SA 3.0 NY](#)

Gluten-free

A gluten-free sign with no entry symbol placed over a picture of wheat.

LICENSE

The above image is licensed for reuse by its creator under a Creative Commons license which permits the free use of the image for any purpose including commercial use and also permits the image to be altered.

IMAGE INFORMATION:

Title: Gluten-free

File size: 190 KB

Free License permits: Sharing, copying and redistributing in any medium or format including adapting, remixing, transforming, and building upon the material for any purpose, even commercially. Attribution required.

License: Creative Commons 3 - [CC BY-SA 3.0](#)

Creator: NY - <http://nyphotographic.com/>

Date first licensed: July 2015

Original Image: <http://www.picserver.org/g/gluten-free01.html>

<http://www.picserver.org/g/gluten-free01.html>

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joghurt.jpg?uselang=ca>

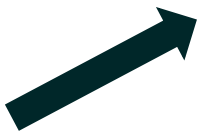
El plagi

Què és **el plagi**?

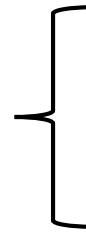


Ocultar les fonts utilitzades i fer passar per nostres idees o fragments de text que s'han copiat d'altres treballs.

Com evitar el plagi?



Citant qualsevol dada, imatge o text



- Hem de respectar la paternitat.
- Cal justificar la teva pròpia recerca.



Parafrasejant: Explicar amb les teves pròpies paraules el què ha dit una altra persona.

Recorda: Has signat un document de **compromís d'obra original**

Més informació: [Citacions i bibliografia](#)



A la xarxa teniu disponibles programes gratuïts de detecció de plagi.

Dret de cita

Què és el dret de cita?



És la facultat que es dóna a qualsevol usuari per incorporar part d'una obra protegida en una de pròpia, de forma limitada, sense haver de demanar autorització a l'autor.

Quan puc fer ús del dret de cita?



Quan es compleixin aquestes condicions **simultàniament**:

- Amb finalitat docent o investigadora.
- Amb finalitat d'il·lustrar explicacions (anàlisi, comentari o judici crític).
- De forma proporcionada (imatges senceres).
- Sobre imatges i textos ja divulgats.
- Citant font i autor del document original.

Cites i bibliografia

Cites-Bibliografia: Per què citem?

Quan citem:

- Diem d'on hem tret la informació: **justifiquem** que no ens hem inventat aquella dada o aquell fet
- Estem **reconeixent** el treball previ d'altres autors
- **Reforcem** els nostres arguments amb l'**autoritat** d'altres
- Demostrem que ens hem **documentat**
- Facilem que el lector pugui **ampliar** informació
- Estem **evitant cometre un plagi**

Què citem?

Tot allò que no sigui propi i que no pertanyi al coneixement general.

Exemples:

- Citar la font d'una **dada** concreta
- Citar la procedència d'una **imatge** (foto, mapa, gràfic...)
- Transcriure un **paràgraf** d'una obra (entre cometes!) i citar-ne la procedència
- Referenciar **investigacions prèvies**

Una mica de vocabulari

- **Cita:** Referència abreujada entre parèntesi dins el text. Cal complementar-la amb la referència completa al final del text o peu de pàgina.
- **Referència bibliogràfica:** Conjunt de dades (camps) que permet identificar un document (llibre, article, vídeo, imatge ...)
- **Bibliografia:** Relació completa de les fonts (referències que hem citat dins el text). Poden haver seccions de bibliografia complementària o per tipologies (figures)

Citem dins del text...

INTRODUCCIÓ

Les ametlles (*Prunus dulcis*) són importants i valuoses collites produïdes principalment en el clima mediterrani. Les ametlles són aliments rics en nutrients que poden ser una valuosa font de lípids i proteïnes d'origen vegetal en la dieta (King *et al.*, 2008). També s'han identificat com a fonts importants de fibra dietètica, vitamina E, fitosterols i diversos micronutrients clau per aconseguir un perfil nutricional saludable. S'han descrit molts beneficis per a la salut associats al consum diari de fruita seca, sobretot en relació amb les xifres de lípids plasmàtics i els efectes de protecció cardiovascular (Choudhury *et al.*, 2014; Coates i Howe, 2007; Griel i Kris-Etherton, 2006; Richardson *et al.*, 2009). Així, per exemple, l'American Heart Association (AHA) recomana incloure les ametlles en la dieta de persones amb risc de malaltia cardiovascular.

introducció dels productes de soia a la dieta europea s'ha degut als potencials efectes beneficiosos sobre la salut que se li atribueixen. Diversos estudis epidemiològics i clínics en humans han indicat que el consum d'aliments a base de soia podria protegir contra les malalties cròniques, com l'osteoporosi, i alguns tipus de càncer, com els càncers de mama, pròstata, intestí i estómac (Isanga i Zhang, 2008; Patisaul i Jefferson, 2010). D'altra banda, el consum de productes de soia s'ha associat a una disminució del colesterol total en sèrum i pot estar relacionat amb la reducció del risc de malalties coronàries arterials (Santhakumar *et al.*, 2014; Taku *et al.*, 2007). En aquest sentit, l'Administració d'Aliments i Fàrmacs (FDA dels Estats Units, 1999) va aprovar una declaració de propietats saludables referent a la reducció del risc de malalties del cor per a productes que continguin més de 25 g de proteïna de soia.

Ambdues, ametlla i soia, s'uti-

Toro, N. 2015. Valor nutritiu i biofuncional d'un producte mediterrani: la beguda d'ametlla, comparada amb la beguda de soia. *TECA: Tecnologia i Ciència dels Aliments* [Internet]. 15, 63–79. Disponible a: <http://www.raco.cat/index.php/TECA/article/view/309703> [Consultat el 16 de setembre del 2018]

España y Portugal (para los siglos XIX y la primera mitad del XX) sobre producción y/o superficie asociados a cultivos como el maíz, las patatas o las alubias.¹⁵ Sin embargo, como se puede apreciar en las tablas 2.1 y 2.2, para el conjunto de la península, y en el gráfico 1 particularmente para España, según los datos recogidos por FAOSTAT,¹⁶ en los últimos 50 años la superficie y la producción de la mayor parte de estos productos (patatas, boniatos y frijoles) se han reducido drásticamente, en paralelo a su cada vez menor protagonismo en la dieta. Solamente la superficie destinada a producir maíz se mantenía hasta esta última década y aumentaban importaciones y producción.¹⁷ Gracias al gran aumento de la productividad, aunque no para mantener o incrementar la parte destinada directamente a consumo humano, si no para orientarla indirectamente a este cometido a través de la alimentación animal.¹⁸ Fenómenos que se inscribirían en lo que definimos como la fase final de la transición nutricional, caracterizada por la reducción del consumo de productos integrantes de la base tradicional de la dieta, como cereales, legumbres y tubérculos, y el aumento del consumo de grasas, azúcar y productos de origen animal.

En concreto, en la década de 1960 se destinaban en la península más de 2 millones de hectáreas al cultivo de patata, frijoles y maíz. 1.100.000 de ellas en España,¹⁹ un millón en Portugal, donde representaban respectivamente un 3,4 y un 26,6% de la superficie agrícola de cada país, cifras estas últimas que ponen nuevamente de relieve que los sistemas agrarios y el paisaje rural portugués habían sido modificados en buena medida por estos cultivos americanos. Cincuenta años más tarde, ya en pleno siglo XXI, solo se dedican a esos cultivos poco más de un 25% de aquella superficie, unas 580.000 ha., que solo representan un 1,6 y un 3,9 de la superficie agraria total de España y Portugal. Mientras, la producción de estos mismos cultivos aumento casi un 50% hasta finales de la década de 1980, para reducirse actualmente a niveles similares a los de los años 1960 (poco más de 6 millones de toneladas). El aumento de la productividad y la

¹⁵ Véanse GEHR, 1991; García Barbancho 1960a y b; Cussó y Garrabou 2006 y 2007; Nunes, 2001; Cussó, 1914; Simpson, 1989; Yates, 1960.

¹⁶ FAOSTAT, <http://faostat.fao.org/>

¹⁷ Con grandes incrementos de la productividad. No obstante, en la última década parece invertirse la tendencia experimentada por la superficie destinada a este cultivo, aunque han seguido aumentando las importaciones y manteniéndose las disponibilidades globales. Véanse FAOSTAT <http://faostat.fao.org/> y tabla 2.

¹⁸ Según los datos recopilados por FAOSTAT, la cantidad de maíz destinada a pienso en la península ibérica se multiplica por 6 entre los años 1960 y 2010-11.

¹⁹ Prácticamente las mismas que se dedicaban en la década de 1930. GEHR, 1991.

Citem nota a peu de plana o final text...

Cusó, X. 2015. El impacto de los alimentos procedentes de América en el proceso de Transición Nutricional en la península ibérica 1961-2011: Una primera aproximación. [Internet]. *Documents de treball (Universitat Autònoma de Barcelona. Unitat d'Història Econòmica)*. Disponible a: <http://ddd.uab.cat/record/147633> [Consultat 16 de setembre del 2018]

Gràfics

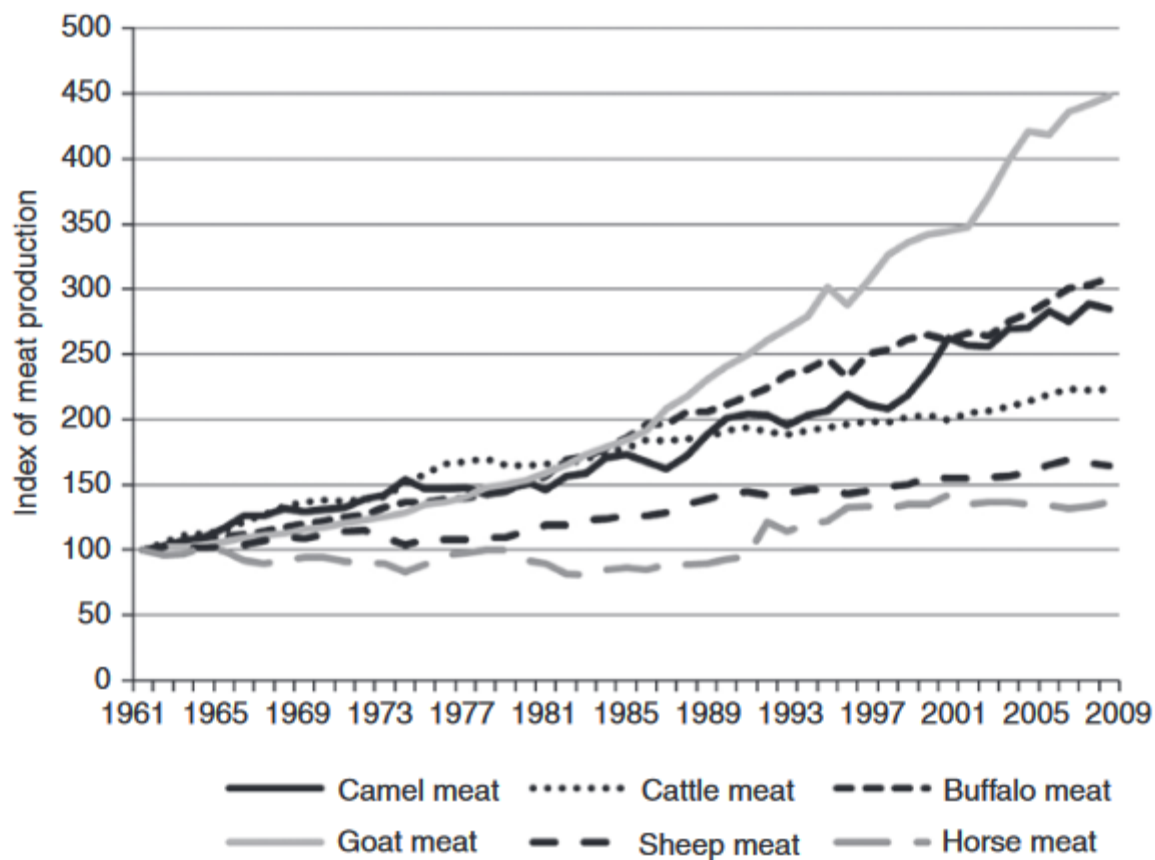


Fig. 2.5. Growth of red meat production in the world since 1961 (index 100).

Faye, B. 2013. Growth of red meat production in the world since 1961 (index 100). Dins, Kadim, IT, editor. Camel meat and meat products. Wallingford, CABI: 2013, p. 11. Disponible a: <http://www.cabi.org/cabebooks/ebook/20123381050> [Consultat del 16 de setembre del 2018]

Imatges



FRESCOS

// Un huerto en el fondo del mar.

DISTRIBUCIÓN

// Ciencia para conocer al comprador.

CONSERVACIÓN

// El peligro que viene de Asia.

[TTIP Hormonas y antibioticos ¿sí o no?]. [Imatge portada]. Revista Alimentaria. Julio/Agosto 2016, n. 475, p. 1. Disponible a: http://www.revistaalimentaria.es/ficheros_PDF/ALIMENTARIA_475.pdf [Consultat el 16 de setembre del 2018]

Cites póster

Sota cada imatge:

Figura 1

Figura 2

Al final del pòster posar un apartat de "Bibliografia":

References....

1 Mcmanaman, J. L. & Neville, M. C. (2003).
 Mammary physiology and milk secretion. Advanced
 Drug Delivery Reviews, 55, 629-641

Cites dins treball

Sota cada imatge (cita reduïda):

Metabolism of steviol glycosides in humans
 (Carakostas et al., 2008)

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Diseño general de investigación. Fuente: Elaboración propia.	32
Figura 2: Fases del proceso de investigación. Fuente: elaboración propia.	33
Figura 3: Planteamiento general: Desarrollo del proceso de investigación. Fuente: Elaboración propia.	34
Figura 4: Representación de la relación entre la metafísica, la epistemología, la ética y la antropología.	46
Figura 5: Fundamentos filosófico-pedagógicos de la integración de las competencias en una titulación. Fuente: Elaboración propia.	47
Figura 6: Concepción relacional-interpretativa de la competencia. Fuente: Velde (1999).	54
Figura 7: Modelo de formación por competencias propuesto por Bennet y otros (1999)	67
Figura 8: Modelos de formación por competencias en el ámbito universitario. Fuente: Bennet y otros (1999)	69

Font: García San Pedro, María José. (2010). Diseño y validación de un modelo de evaluación por competencias en la universidad. (Tesi doctoral). Bellaterra, Cerdanyola del Vallès: Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Pedagogia Aplicada. <http://hdl.handle.net/10803/5065> [Consultat 04/12/2018]



Lynn Margulis - Evolution, from a Gaian perspective.

10.929 visualitzacions

👍 45

💬 1

➦ COMPARTEIX

⋮

...



Universitat Autònoma de Barcelona

Data de publicació: 15 de jul. 2008

SUBSCRIU-M'HI 2,1M

Lliçó magistral a càrrec de la Sra. Lynn Margulis, catedràtica de mèrit del Dep. de Geociències a la Universitat de Massachusetts, inclosa dins del acte de la seva investidura com a doctor honoris causa.

Categoria

Formació

Llicència

Llicència estàndard de YouTube



Font: Universitat Autònoma de Barcelona. "Lynn Margulis - Evolution, from a Gaian perspective". Youtube. <<https://www.youtube.com/watch?v=YXWN2qA31TU>> [consulta: 16 gener 2019]

I al final del text ...

Adjuntem
la llista de referències
o la bibliografia

Part obligatòria en
tot treball de recerca!

Llista de referències

Llista de totes les fonts que s'han citat al llarg del treball.

Bibliografia

Llista de totes les fonts que s'han consultat per elaborar el treball, tant les que s'han citat com les que no.

Consulteu el vostre tutor!

Llista de referències

Important!

- Cal que les referències siguin prou completes. Amb **tots els camps necessaris** per poder localitzar el document que citem.
- Cal que estiguin ben ordenades. Normalment per **ordre alfabètic del cognom de l'autor**.

Notes

¹Camels in Europe are limited to the Canary Islands (Spain).

²The index is calculated by the formula $I = (X_n/X_0) \times 100$ where X_n is the value at the year n and X_0 , the value at the year 1961.

References

- Alary, V. and Faye, B. (2012) Overview of the camel chains in East of Africa - Importance of gaps between the data and the apparent reality. *Journal of Camelid Science*, in press.
- Benard, C., Faye, B., Moulin, C.H. and Kohler-Rollefson, I. (2008) A typology of the camel keepers in the Jaisalmer district, Rajasthan, India. *Journal of Camel Practice and Research* 15, 231–238.
- Faye, B. (2003) Surveillance and control procedures for camel diseases. *Proceedings of the workshop on the surveillance and control of camels and wildlife diseases in the Middle East*, Regional workshop OIE, Sanaa, Yemen, 10–12 March 2003. OIE Regional Office, Beirut, Lebanon, pp. 3–10.
- Faye, B. (2004) L'activité d'élevage dans la Corne de l'Afrique: un enjeu pour le développement durable. *Proceedings of the colloquium Les nouvelles d'Addis/ Les verts: Grande Corne de l'Afrique/Mer Rouge: Enjeux stratégiques de la région dans la mondialisation*, Assemblée Nationale, Paris, 2 February 2004. Les Nouvelles d'Addis, Paris, France, pp. 4–5.
- Faye, B., Konuspayeva, G., Messad, S. and Loiseau, G. (2008) Discriminant milk components of Bactrian camel (*Camelus bactrianus*), dromedary (*Camelus dromedarius*) and hybrids. *Dairy Sciences and Technology* 88, 607–617.
- Faye, B., Benard, C., Köhler-Rollefson, I. and Boutonnet, J.P. (2010) Camel market channels in the Jaisalmer district of Rajasthan, India. *Journal of Camel Practice and Research* 17, 201–205.
- FAO (2011) FAOSTAT database. Food and Agricultural Organization, United Nations. Available at: <http://faostat.fao.org/site/339/default.aspx> (accessed 29 March 2011).
- Kadim, I.T., Mahgoub, O. and Purchas, R.W. (2008) A review of the growth and of the carcass and meat quality characteristics of the one-humped camel (*Camelus dromedaries*). *Meat Science* 80, 555–569.
- Khorchani, T., Hammadi, M. and Moslah, M. (2005) Artificial nursing of camel calves: an effective technique for calves safeguard and improving herd productivity. In: Faye, B. and Esenov, P. (eds) *Proceedings of the International Workshop, Desertification Combat and Food Safety: The Added Value of Camel Producers*, Ashkabad, Turkmenistan, 19–22 April 2004. In: vol. 362 NATO Sciences Series, Life and Behavioural Sciences. IOS Press, Amsterdam, The Netherlands, pp. 177–182.
- Kölher-Rollefson, I. (2004) The camel in Rajasthan: agricultural biodiversity under threat. In: *Building a Multi-Stakeholder Platform for the Conservation of the Camel in Rajasthan. Proceedings of an International Conference held on 23–25 November 2004 in Sadri*. Lokhit Pashu-Palak Sansthan, Sadri, Rajasthan, India, pp. 6–17.
- Little, P.D., Tekle, T. and Azeze, A. (1998) Research methods on cross-border livestock trade in the Horn of Africa: further observations. *Research Report of the Broadening Access to Markets and Input Systems-Collaborative Research Support program (BASIS-CRSP) and OSSREA Project on Cross-Border Trade and Food Security in the Horn of Africa*, October 1998, Addis-Abeba, Ethiopia, p. 14.
- Nin Pratt, A., Bonnet, P., Jabba, M., Ehul, S. and de Haan, C. (2005) Benefits and costs of compliance of sanitary regulations in livestock markets: the case of Rift Valley Fever in the Somali region of Ethiopia. Report from the International Livestock Research Institute, Nairobi, Kenya, and The World Bank, Washington, DC.
- Saparov, G. and Annageldiyev, O. (2005) Meat productivity of the camel Arvana breed and ways to increase it. In: Faye, B. and Esenov, P. (eds) *Proceedings of the International Workshop, Desertification Combat and Food Safety: The Added Value of Camel Producers*, Ashkabad, Turkmenistan, 19–22 April 2004. In: Vol. 362 NATO Sciences Series, Life and Behavioural Sciences. IOS Press, Amsterdam, The Netherlands, pp. 224–227.

Llista de referències

Faye, B. "Camel meat in the world". dins, Kadim, I.T. (editor) "Camel meat and meat products". Wallingford, CABI, 2013, p. 16
<http://www.cabi.org/cabebooks/ebook/20123381050>

[Consultat el 16 de setembre del 2018]

8. BIBLIOGRAFIA

- Alvarez, M., Fernandez, C., & Canet, W., (2010). Oscillatory rheological properties of fresh and frozen/thawed mashed potatoes as modified by different cryoprotectants. *Food and Bioprocess Technology*, 3, 55-70.
- Ambrosiadis, I., Theodorakakos, N., Georgakis, S., & Lekas, S., (1994). Influence of thawing methods on the quality of frozen meat and drip loss. *Fleischwirtschaft*, 74, 284-286.
- Andersen, H., J., Oksbjerg, N., & Therkildsen, M., (2005). Potential quality control tools in the production of fresh pork, beef and lamb demanded by the European society. *Livestock Production Science*, 94(1), 105-124.
- Andújar, G., Pérez, D., Venegas, O., (2003). Química y bioquímica de la carne y los productos cárnicos. *Ciencia y Tecnología de la Carne y Productos Cárnicos*, -- Ciudad de La Habana, Cuba.
- Añón, M., C., & Cavelo, A., (1980). Freezing rate effects on the drip loss of frozen beef. *Meat Science*, 4, 1-14.
- Apple, J.K., Dikeman, M.E., Minton, J., E., McMurphy, R.M., Fedde, M.R., Leith, D.E., & Unruh, J.A., (1995). Effects of Restraint and Isolation Stress and, Muscle Glycogen. *Journal of Animal Science*, 73, 2295-307.
- Arthur, I., (2006). Shipboard refrigeration and the beginnings of the frozen meat trade. Bertram, H., C., Purslow, P., & Andersen, H., J., (2002). Relationships between meat structure, water motility, and distribution: A low-field nuclear magnetic resonance study. *Journal of Agricultural and Food Chemistry*, 50, 824-829.
- Ashokkumar, M., & Grieser, F., (1999). Ultrasound assisted chemical processes. *Reviews in Chemical Engineering*, 15, 41-83.

Bibliografia

Bekele Beshah, Wondwossen, Calidad de la carne de cerdo, efecto de la congelacion y descongelacion, uso del calentamiento dielectrico para la descongelacion y la espectroscopia dielectrica para evaluar la calidad tecnologica.- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona, 2014.
<http://www.tdx.cat/handle/10803/283362>.
[Consultat el 16 de setembre del 2019]

Estils de citació

Les fonts poden ser **qualsevol recurs** (llibre, article, capítol de llibre, notícia, pàgina web, cançó, pel·lícula, tuit), però dins del treball **sempre han d'estar citades de la mateixa manera**



**Cal escollir un estil
i ser fidel a aquest estil en tot el treball**

Estils de citació

Quin estil he de triar?

Hi ha molts estils de citació i de fer constar una referència bibliogràfica. **Cada disciplina fa servir un estil diferent**, i a vegades són les mateixes institucions on es treballa o les mateixes revistes on es publica les que imposen un estil determinat.

Podeu veure diferents estils a:

Citacions i bibliografia

Estils de citació - CSE

En Ciències de la Vida, sovint es fa servir l'estil de citació del **CSE (Council Science Editors)** (autor-date)

THE WRITER'S HANDBOOK
CSE DOCUMENTATION STYLE

[Home](#) » [Writer's Handbook](#) » [CSE Documentation](#)

Council of Science Editors Documentation
Style

<http://writing.wisc.edu/Handbook/DocCSE.html>

Guia: <http://ddd.uab.cat/record/119202>

Consulteu al vostre tutor si heu
d'utilitzar un estil determinat!

Com citar?

- De manera manual:
[Citacions i bibliografia](#)
- De manera automàtica: fer servir un **gestor de referències bibliogràfiques**. Permeten guardar referències, editar-les, classificar-les, insertar-les en un text i generar una bibliografia

The logo for citeulike, featuring the word "citeulike" in a sans-serif font with a green "u", followed by three green book icons.The RefWorks logo, featuring a red circular icon with a white document symbol and the text "RefWorks" in a serif font, with "Ref" in black and "Works" in red.The Zotero logo, with the word "zotero" in a lowercase sans-serif font, where the "z" is red and the rest is black.The Thomson Reuters EndNote logo, with "THOMSON REUTERS" in small grey capital letters above the word "ENDNOTE" in large orange capital letters.

Mendeley Institucional



www.uab.cat/biblioteques/mendeley

Mendeley Institucional – Com crear un compte?

www.uab.cat/biblioteques/mendeley

Servei de Biblioteques

Cerca  Directori Castellano | English    

UAB
Universitat Autònoma de Barcelona

Què oferim | Els nostres fons | Estudia i investiga | Coneix les biblioteques

Benvinguts a les Biblioteques de la UAB

Actualitat

Allà on siguis **En tot moment**
Libres electrònics
Emporta't la biblioteca allà on vagis! [Llegir més](#)

COSTA RICA
HOMENATGE A LA VIDA

Cercador [El meu compte](#) 

 Cerca

Revistes i llibres digitals
Bases de dades

Dipòsit Digital de Documents
Prèstec Consorciat (PUC)

Trobador
Bibliografia de curs
Més informació

Accés

- Horaris
- Biblioteques
- Espais d'estudi i treball
- Accés des de fora UAB

Recursos

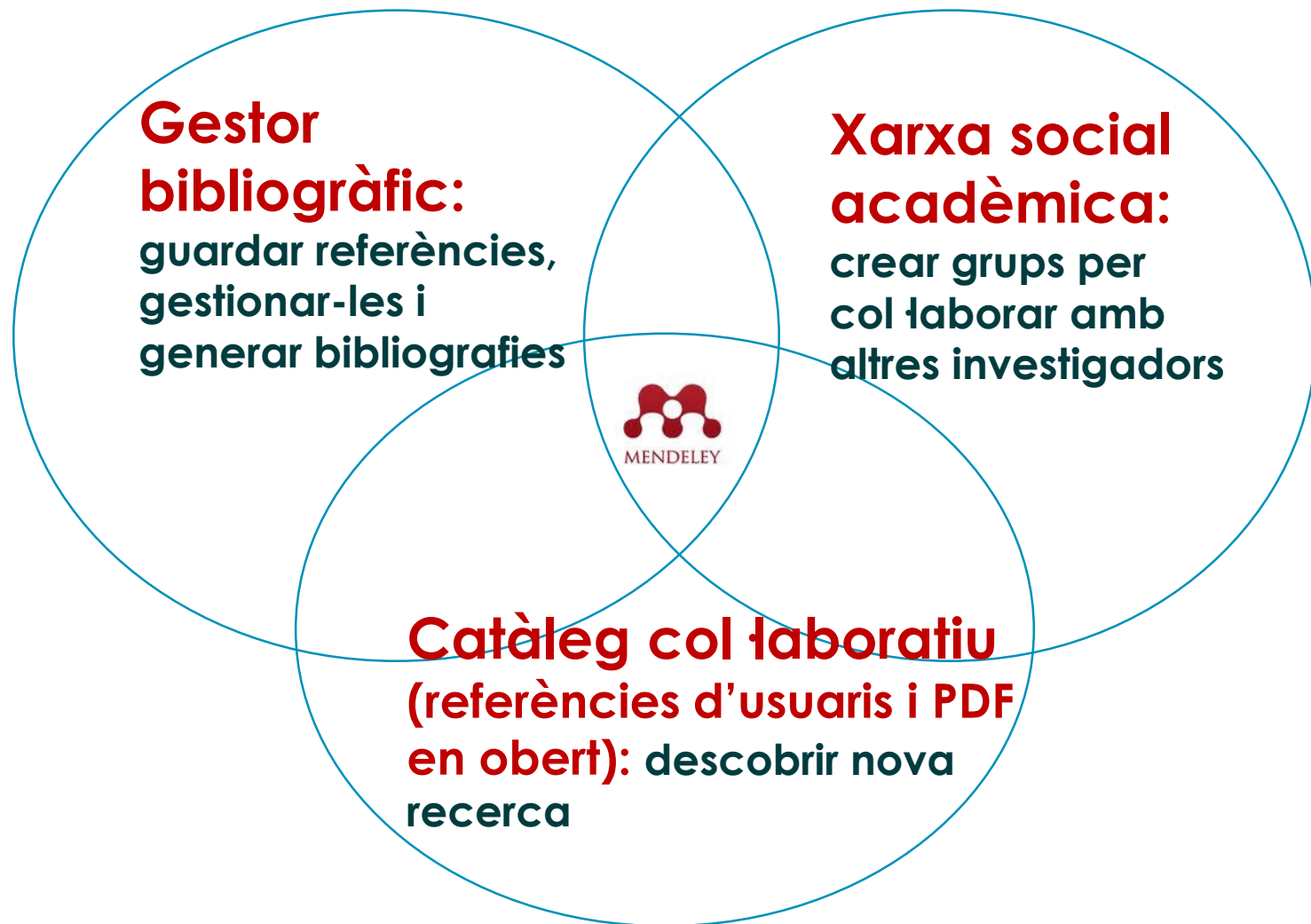
- Prèstec
- Tesis
- Citacions i bibliografia
- Cursos de formació
- Mendeley**

Recerca

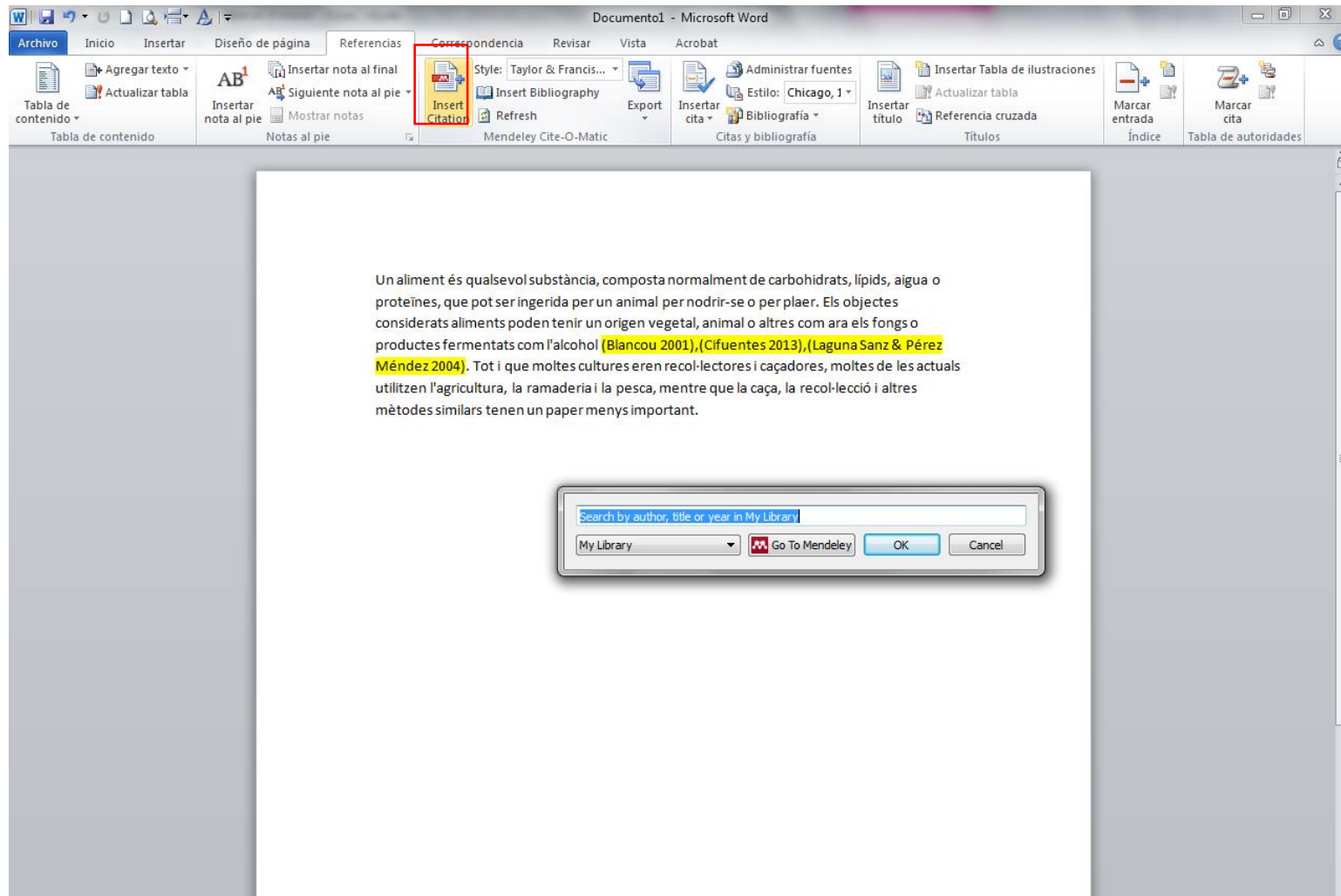
- Acreditacions
- Accés obert
- Propietat intel·lectual i accés obert

Guies temàtiques

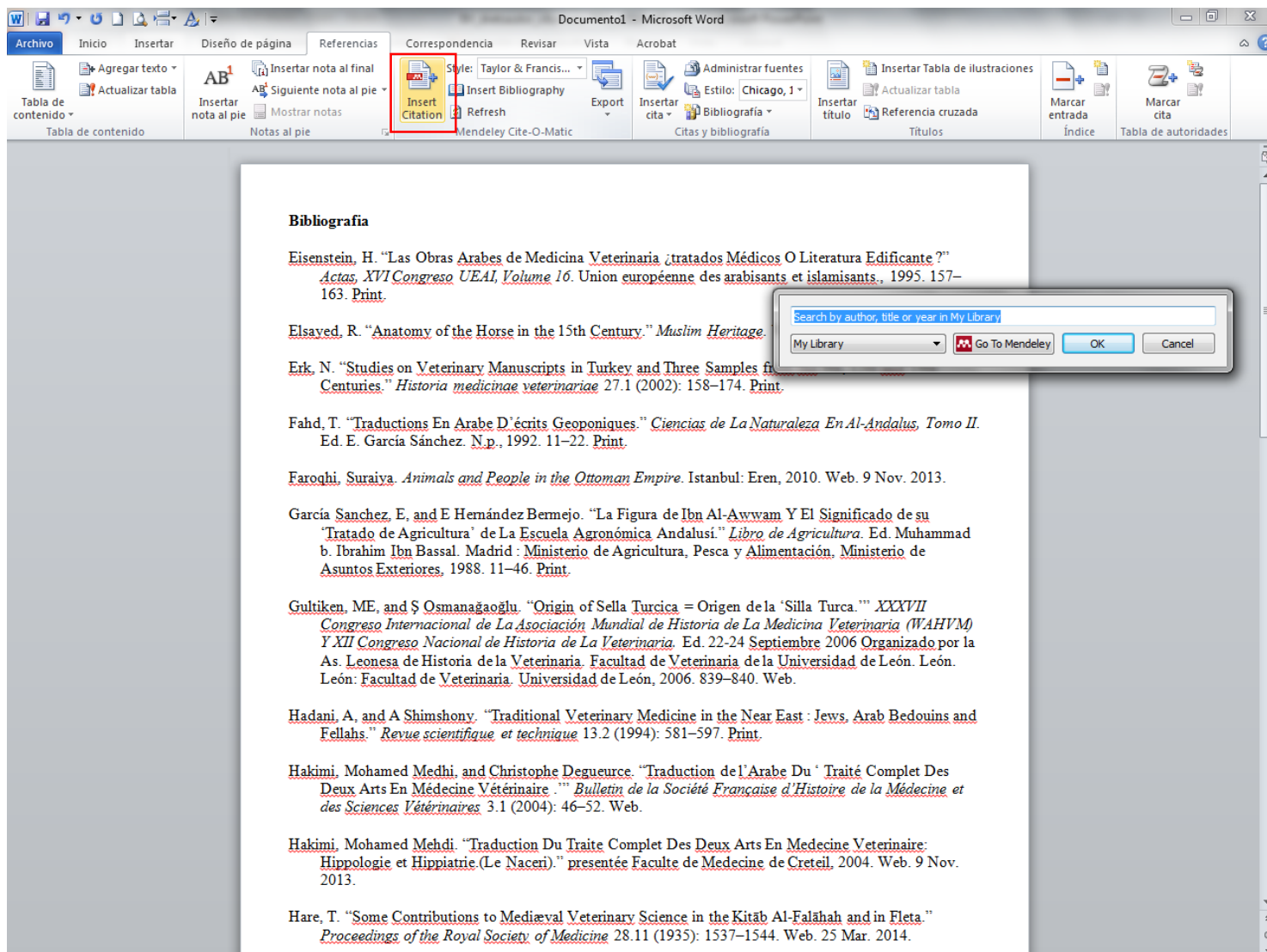
Mendeley Institucional – Què és?



Mendeley Institucional – Inserir una citació al text



Mendeley Institucional – Generar una bibliografía



The screenshot shows a Microsoft Word document titled 'Documento1 - Microsoft Word'. The 'Referencias' (References) tab is selected in the ribbon. The 'Insert Citation' button is highlighted with a red box. A search dialog box is open, showing a search for 'Ibn Al-Awwam'.

Bibliografía

Eisenstein, H. "Las Obras Arabes de Medicina Veterinaria ¿tratados Médicos O Literatura Edificante?" *Actas, XVI Congreso UEAL, Volume 16*. Union européenne des arabisants et islamisants. 1995. 157–163. Print.

Elsaved, R. "Anatomy of the Horse in the 15th Century." *Muslim Heritage*.

Erk, N. "Studies on Veterinary Manuscripts in Turkey and Three Samples from the 15th and 16th Centuries." *Historia medicinae veterinariae* 27.1 (2002): 158–174. Print.

Fahd, T. "Traductions En Arabe D'écrits Geoponiques." *Ciencias de La Naturaleza En Al-Andalus, Tomo II*. Ed. E. García Sánchez. N.p., 1992. 11–22. Print.

Faroqhi, Suraiya. *Animals and People in the Ottoman Empire*. Istanbul: Eren, 2010. Web. 9 Nov. 2013.

García Sanchez, E, and E Hernández Bermejo. "La Figura de Ibn Al-Awwam Y El Significado de su 'Tratado de Agricultura' de La Escuela Agronómica Andalusí." *Libro de Agricultura*. Ed. Muhammad b. Ibrahim Ibn Bassal. Madrid : Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Ministerio de Asuntos Exteriores. 1988. 11–46. Print.

Gultiken, ME, and S Osmanaoglu. "Origin of Sella Turcica = Origen de la 'Silla Turca.'" *XXXVII Congreso Internacional de La Asociación Mundial de Historia de La Medicina Veterinaria (WAHVM) Y XII Congreso Nacional de Historia de La Veterinaria*. Ed. 22-24 Septiembre 2006 Organizado por la As. Leonesa de Historia de la Veterinaria. Facultad de Veterinaria de la Universidad de León. León. León: Facultad de Veterinaria. Universidad de León, 2006. 839–840. Web.

Hadani, A, and A Shimshony. "Traditional Veterinary Medicine in the Near East : Jews, Arab Bedouins and Fellahs." *Revue scientifique et technique* 13.2 (1994): 581–597. Print.

Hakimi, Mohamed Medhi, and Christophe Degueurce. "Traduction de l'Arabe Du ' Traité Complet Des Deux Arts En Médecine Vétérinaire.'" *Bulletin de la Société Française d'Histoire de la Médecine et des Sciences Vétérinaires* 3.1 (2004): 46–52. Web.

Hakimi, Mohamed Mehdi. "Traduction Du Traite Complet Des Deux Arts En Medecine Veterinaire: Hippologie et Hippiatrie.(Le Nacéri)." présentée Faculte de Medecine de Creteil, 2004. Web. 9 Nov. 2013.

Hare, T. "Some Contributions to Mediæval Veterinary Science in the Kitāb Al-Falāhah and in Fleta." *Proceedings of the Royal Society of Medicine* 28.11 (1935): 1537–1544. Web. 25 Mar. 2014.

Mendeley – Formació virtual (CV)

The screenshot displays the Mendeley Institutional MO21213 course page. On the left, a sidebar menu lists various navigation options: 'Mendeley Institucional MO21213', 'Participants', 'Insígnies', 'Qualificacions', 'QUÈ ÉS MENDELEY', 'COM ACCEDIR A MENDELEY', 'DOBLE PLATAFORMA: Online vs Offline', 'CREACIÓ D'UNA BIBLIOTECA PERSONAL', 'GESTIONAR CARPETES', 'GESTIONAR REFERÈNCIES I DOCUMENTS', and 'LLISTAR I INSERIR LA BIBLIOGRAFIA EN UN TEXT'. The main content area features the Mendeley logo and the text 'Mendeley Institucional MO21213' at the top. Below this, a breadcrumb trail reads 'Tauler / Els meus cursos / Mendeley Institucional MO21213'. The central part of the page is dominated by the Mendeley logo, which includes the word 'MENDELEY' in a serif font and a red stamp-like graphic below it that says 'Institucional'. Underneath the logo, the text 'Gestor de referències bibliogràfiques de les Biblioteques UAB' is displayed. On the right side, there are two informational boxes: 'ÚLTIMES NOTÍCIES' with a link 'Afegeix un tema nou...' and 'ESDEVENIMENTS PROPERS' with a link 'Ves al calendari...'. At the bottom of the main content area, there are two small icons with text: a book icon for 'Presentació i funcionament del curs' and a speech bubble icon for 'Avisos i notícies'.

Mendeley Institucional MO21213

Tauler / Els meus cursos / Mendeley Institucional MO21213

MENDELEY
Institucional

Gestor de referències bibliogràfiques de les Biblioteques UAB

Presentació i funcionament del curs

Avisos i notícies

ÚLTIMES NOTÍCIES

[Afegeix un tema nou...](#)
(Encara no s'han enviat notícies)

ESDEVENIMENTS PROPERS

No hi ha esdeveniments propers.
[Ves al calendari...](#)

Al llarg d'aquest curs (nova versió) ...

Bones i males pràctiques



Publicar el TFG on vulgueu mentre en conserveu els drets d'exploració.



Fer ús del dret de cita tal i com estipula la llei.



Incloure com annex articles protegits sense verificar si es pot fer.



Incloure dades personals. Exemple: el DNI, telèfon o correu-e.



Incloure enllaços a documents o pàgines d'internet. Sempre que no tingueu coneixement que aquests documents o pàgines siguin il·lícits i vulnerin drets de tercers. Per exemple, webs de pel·lícules o sèries.



Incloure fragments d'obres que es troben al domini públic sense citar l'autor.

La paternitat és un dret moral sense límit temporal



Reproduir sense autorització disposicions legals o reglamentàries, resolucions dels òrgans jurisdiccionals o actes, acords, deliberacions i dictàmens dels organismes públics.



Incloure fotografies que heu fet a persones us han fet la cessió dels drets d'imatge.



Incloure dades d'empresa sense el consentiment de l'empresa.



Incloure imatges de *Google imatges* o de les xarxes socials sense comprovar si es poden reutilitzar.



Fer ús de la icona © sense fer una inscripció oficial.



Utilitzar obres d'art plàstiques (pintures, dibuixos, plànols, escultures...) o fotografies íntegres per a anàlisi, crítica o comentari.



Reproduir les entrevistes (fragments o senceres) que heu realitzat si no teniu permís de la persona entrevistada.



Utilitzar lliurement les obres de domini públic.



Utilitzar fotografies (no artístiques) lliurement passats 25 anys de la data de realització.



Incorporar fotos, dissenys o gràfics que heu elaborat sense indicar-ne l'autoria, encara que siguin vostres.



Signar el treball.

Publicar en obert: beneficis

- ✓ **Augmenta la visibilitat** i per tant, la difusió i l'impacte de la producció científica. Augment de les citacions.
- ✓ Incrementa les possibilitats **d'accedir a articles d'investigació** sense augmentar la inversió.
- ✓ Permet **que els autors decideixin quins drets conserven i quins cedeixen** i en quines condicions.
- ✓ **Retorna a la societat la inversió** que ha suposat la investigació.
- ✓ **Preserva els resultats** a llarg termini.

Gestió del TFG

Graus

Totes les titulacions tenen una assignatura de pràctiques externes



Facultat de Veterinària > Estudiar > Graus > Graus > Treball Fi de Grau

Graus

Tots els graus

Horaris dels Graus i Guies Docents

Jornades d'Acollida

Portes Obertes

Normativa Avaluació Facultat de Veterinària

Pràctiques Externes

Treball Fi de Grau

Guia de l'estudiant

Informació assignatures optatives Grau en Veterinària

Informació assignatures optatives Grau en Ciència i Tecnologia dels Aliments

Informació acadèmica

Matrícula

Accés als estudis

Sistema de Garantia Interna de Qualitat

Avaluació EAEVE dels estudis en Veterinària

Activitats d'orientació universitària

Treball Fi de Grau

Normativa TFG (Juliol 2018)

SOL.LICITUD

Al setembre, la sol.licitud es fa a través del **SIA** en el període indicat al calendari.

A la convocatòria de Febrer, la sol.licitud es fa manual **omplint el full de sol.licitud**

En el cas de TFG Pactats entre alumne-tutor, cal que el tutor informi a la Comissió i aprovat, si escau. L'alumne no cal que faci sol.licitud ja que se li assigna automàticament aprovat el TFG i verificat que l'alumne compleix el requisits

Cronograma de tasques orientatiu curs 2019-2020

Calendari 2019-2020

Ciència i Tecnologia dels Aliments

- Llistat TFG Ofertats Setembre 2019

- Llistat TFG Ofertats dins el Programa "Aprentatge i Servei"

- Llistat TFG Pactats

Veterinària

- Llistat TFG Ofertats (actualitzat 06/09)

- Llistat TFG Ofertats dins el Projecte de Tinença Responsable dels Animals

- Llistat TFG Ofertats dins el programa "Aprentatge i Servei"

- Llistat TFG Pactats (actualitzat 06/09/2019)

- Llistat TFG Pactats dins el Projecte de Tinença Responsable dels Animals (06/09/2019)

Per a publicar-se al DDD cal

- Acordar condicions amb del treball amb el **Coordinador TFG**
- Lliurar el **formulari d'autorització** pel DDD a Gestió Acadèmica on:
 - Autoritzeu a la UAB a fer **Comunicació pública amb caràcter de no exclusivitat (ddd.uab.cat)**
 - Defenseu els vostres drets com autors, reservant-vos accions legals pel **mal us que altres puguin fer (no citar-vos, fer un us comercial ...)**
 - Feu constar, si escau, la petició d'**embargament** temporal per 12 o 24 mesos o un de definitiu al full d'autorització, (o posteriorment a bib.veterinaria@uab.cat fins el 15 de juliol)



Enllaços recomanats

- [Propietat intel·lectual i drets d'autor](#)
- [Guia recursos audiovisuals i drets d'autor](#)
- [Com fer Treballs de Grau](#)
- [Pósters TFG CTA](#)

Com fer treballs de grau



Aquesta guia us ofereix algunes recomanacions per elaborar treballs de grau. Per a cada assignatura heu de tenir en compte les indicacions que us marquin els vostres professors.

Metodologia del treball:

1. Plantejament del tema a investigar
2. Què s'ha escrit sobre aquest tema?
3. Quina és la nostra hipòtesi de partida?
4. Quina metodologia de treball utilitzarem?
5. Quines són les nostres conclusions per verificar o no la hipòtesi inicial?
6. Replantejament i verificació de la hipòtesi final del treball

Vídeo *Com fer treballs de la sèrie Pren Nota* al Canal Youtube UAB www.youtube.com/watch?v=R78-s_qQBIE (3m 37s)



www.uab.cat/biblioteques/pregunta



Treballar en equip

Capacitat d'integrar-se en un grup, col·laborar de forma activa i mostrar responsabilitat en el desenvolupament dels objectius i les tasques del grup

PRIMER NIVELL

1



Participar i complir tasques i terminis
Els treballs han d'incloure la distribució de tasques individuals proposades pel grup

2



Mostrar actitud constructiva
Capacitat de destacar quins són els punts forts i potencialitats de cada membre del grup

3



Adaptar-se al grup
L'alumne és capaç d'adaptar-se a les estratègies de treball del grup

SEGON NIVELL

6



Mostrar actitud constructiva davant els conflictes
Afrontar els conflictes, busca estratègies i aportar solucions

5



Contribuir amb la planificació grupal
Col·laborar en la planificació, distribució de tasques i terminis requerits

4



Participar amb l'activitat grupal
L'alumne contribueix al grup i facilita la comunicació entre els seus membres

TERCER NIVELL

7



Distribuir tasques i proposar objectius clars
Proposar objectius clars, fomentant el compromís de tots els membres del grup

8



Dinamitzar les activitats proposades
Dirigir i dinamitzar reunions amb eficàcia i de forma equilibrada

9



Gestionar el funcionament del grup
Gestionar amb actitud negociadora les diferències del grup

Accés: [Guia Treball Equip](#). (Només póster)



Resolució de problemes

Capacitat d'identificar, analitzar i definir els elements que constitueixen un problema per resoldre'l amb criteri i poder prendre decisions adients i efectives

PRIMER NIVELL

1



Identificar un problema simple
Reconèixer un problema produït per una causa concreta

2



Analitzar-ne les causes probables
Seleccionar la informació rellevant per identificar les causes més probables del problema

3



Proposar una solució adequada
Proposar diverses alternatives de solució i dissenyar una estratègia per a la solució escollida

SEGON NIVELL

6



Proposar solucions efectives segons l'especialitat
Elaborar una estratègia realista per resoldre un problema complex amb coneixements específics de la disciplina

5



Analitzar-ne les causes poc evidents
Seleccionar informació més profunda i especialitzada per identificar causes poc evidents del problema

4



Identificar un problema complex
Reconèixer un problema produït per diverses causes, entendre'l i desglossar-lo en parts manipulables

TERCER NIVELL

7



Identificar un problema amb anticipació
En base a l'experiència i coneixements específics, reconèixer factors de risc o causes d'un problema abans de la seva evidència.

8



Analitzar-ne les causes amb una visió global
Analitzar les causes multifactorials de problemes complexos implica coneixements i experiència adquirida en diverses disciplines

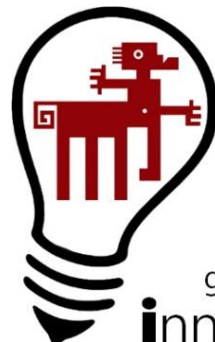
9



Proposar solucions efectives amb una visió global
Transferir l'aprenentatge de l'aula a situacions reals d'altres àmbits, de forma multidisciplinària i sistemàtica

+ Proposta d'activitats + Com avaluar la competència + FAQ

Accés: [Guia Resolució Prob.](#) (Només póster)



grup
innovet



Comunicació escrita i oral

Habilitat per exposar continguts d'una manera correcta i eficaç fent servir una terminologia i un context adequats a l'àrea de coneixement

PRIMER NIVELL
1r 2n de Veterinària i CTA

1



Expressar-se amb correcció
Seguir les normes ortogràfiques i gramaticals

2



Utilitzar un format adequat
El text ha d'estar ben presentat i amb un format coherent. Cal adequar-se al format demanat

3



Elaborar un contingut coherent
Les idees han de ser rellevants i estar ordenades de manera lògica. Recordeu que per elaborar un bon text cal planificar, redactar i revisar

SEGON NIVELL
2n 3r de Veterinària, 2n 3r 5r de CTA

5



Representar les dades correctament
Seleccionar el recurs més adequat (figures o taules) i fer-ne una elaboració de qualitat

4



Adequar-se a l'estil
Adapteu el text al tipus d'estil (narració, descripció, explicació, instrucció, etc.). Cada estil té una estructura i uns trets lingüístics propis

TERCER NIVELL
4r 5r de Veterinària, 3r 5r 6r de CTA

6



Utilitzar un llenguatge especialitzat
La comunicació científica es caracteritza per la precisió, la concisió i la neutralitat. Cada àmbit de coneixement té la seva pròpia terminologia

7



Comunicar oralment amb eficàcia
Utilitzeu recursos de comunicació paraverbal (volum, entonació), expressió corporal (postura, gestos) i ús de l'espai

+ Proposta d'activitats + Com avaluar la competència + FAQ



Elaborat pel Grup d'Innovació Docent de la Facultat de Veterinària, UAB, 2018 (Autoria: Eva Casella, Francesc Alegre, Dolora Isperto, Begoña Juez, Maria Gual, Elena Alamiel, Violina Cios, Lina Demich, Margherita Martini, Carina López, Raquel Páez, Coordinadora de projectes de suport a la innovació docent de 2017, Universitat Autònoma de Barcelona, Informes elaborats de Nou Projecte: www.ana.ub.edu/CDP)

Guies Innovet



Cerca i gestió de la informació

Saber quan i per què es necessita informació, on trobar-la, com avaluar-ne la qualitat, com utilitzar-la i com comunicar-la de manera ètica i legal

PRIMER NIVELL
1r 2n de Veterinària, 1r 2n de CTA

1



Reconèixer la necessitat i el valor de la informació
Conèixer les fonts d'informació científica i els nivells d'informació que aporten

2



Utilitzar fonts d'informació i recursos de cerca bàsics
Diferenciar els recursos de cerca bàsics i fer cerques senzilles

3



Organitzar i gestionar la informació
Utilitzar les eines informàtiques que faciliten l'emmagatzematge i la gestió de la informació

SEGON NIVELL
2n 3r de Veterinària, 2n 3r de CTA

5



Dissenyar estratègies de cerca
Utilitzar amb eficàcia els recursos de cerca combinant les paraules clau, els camps de cerca i els operadors

4



Citar adequadament la bibliografia
Adequar les citacions i referències bibliogràfiques als estils de citació sol·licitats

TERCER NIVELL
4r 5r de Veterinària, 3r 4r de CTA

6



Usar fonts d'informació i recursos de cerca especialitzats
Saber quan són necessàries les fonts especialitzades i utilitzar-les per aprofundir en el tema d'estudi

7



Avaluar críticament la informació
Aplicar els criteris de qualitat i rellevància: autoria, actualitat, contingut, objectivitat i repercussió

8



Utilitzar i difondre la informació
Usar la informació de manera ètica i legal i evitar el plagiat

+ Proposta d'activitats + Com avaluar la competència + FAQ



Elaborat pel Grup d'Innovació Docent de la Facultat de Veterinària, UAB, 2018 (Autoria: Carina López, Reyes Pla, Francesc Alegre, Maria Gual, Dolora Isperto, Begoña Juez, Maria Gual, Elena Alamiel, Violina Cios, Lina Demich, Margherita Martini, Carina López, Raquel Páez, Coordinadora de projectes de suport a la innovació docent de 2017, Universitat Autònoma de Barcelona, Informes elaborats de Nou Projecte: www.ana.ub.edu/CDP)

Accés: [Guia Cerca informació](#). (Document i póster)

Conclusions

- **Citar correctament** qualsevol element que afegiu al TFG (**justifiquem les fonts del nostre treball** i evitem incomplir llei **Propietat Intel·lectual** que protegeix els drets d'autor).
- Gestionar els **drets d'autor** de la informació que utilitzeu de forma responsable. **Demandar permís a l'autor** i/o utilitzar el **dret de cita** de forma proporcional.
- Consulteu els **apartats legals de les webs**, on sovint, queden especificats els **drets reservats i cedit**s.

Presentació al Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) :

<https://ddd.uab.cat/record/164261>

Gràcies!

#bibliotequesUAB

