



TITULACIÓ: GRAU D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

Menció en Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació esportiva

Professor encarregat: Antonio D. Galera

9-07-2018



Informes de coneixement de resultats de les pràctiques d'impartició de l'assignatura "Joc i iniciació esportiva" de l'any acadèmic 2017-18

Treball acadèmic cooperatiu d'avaluació formativa entre iguals realitzat per les estudiants dels itineraris 2 i 3 de formació de l'assignatura

ÍNDEX:

Introducció	Professor de l'assignatura.....	2
Informe de la PIA 2	7-03-2018 Marina Expósito Rossell (G06), Judith Ortega Fabre (G03), Maria Reyes Picazo (G07), i el Professor de l'assignatura.....	3
Informe de la PIA 3	12-03-2018 Anna Lozano Zaragoza (G04), Oscar Rodríguez Ares (G05), Marta Torres Ruiz (G08) i el Professor de l'assignatura.....	5
Informe de la PIA 4	14-03-2018 Marina Expósito Rossell (G06), Judith Ortega Fabre (G03), Maria Reyes Picazo (G07), i el Professor de l'assignatura.....	7
Informe de la PIA 5	19-03-2018 Laura Nieto Cano (G07), Oscar Rodríguez Ares (G05), i el Professor de l'assignatura.....	11
Informe de la PIA 6	21-03-2018 Jordi Costa Arenas (G03), Laura Nieto Cano (G07), i el Professor de l'assignatura.....	13
Informe de la PIA 7	7-05-2018 Anna Lozano Zaragoza (G04), Vanessa Prado García (G01), Sergi Romero Montero (G01) i el Professor de l'assignatura	17
Informe de la PIA 8	9-05-2018 Marina Expósito Rossell (G06), Jordi Costa Arenas (G03) i el Professor de l'assignatura.....	19
Informe de la PIA 9	14-05-2018 Georgina Carrillo (G01), Jordi Costa (G03), Paola Cuenca (G01), Mireia Julià (G03) i el Professor de l'assignatura.....	21
Informe de la PIA 10	16-05-2018 Georgina Carrillo (G01), Jordi Costa (G03), Paola Cuenca (G01), Mireia Julià (G03) i el Professor de l'assignatura.....	23
Informe de la PIA 11	23-05-2018 Marina Expósito Rossell (G06), Vanessa Prado García (G01), Marta Torres (G07), i el Professor de l'assignatura.....	25
Informe de la PIA 12	28-05-2018 Mireia Julià (G03), Oscar Rodríguez (G05), Marta Torres (G08) i el Professor de l'assignatura.....	27
Informe de la PIA 13	30-05-2018 Mireia Julià (G03), Oscar Rodríguez (G05), Sergi Romero (G01) i el professor de l'assignatura.....	31
Informe de la PIA 14	6-06-2018 Sergi Romero (G01) i el professor de l'assignatura.....	33
Informe de la PIA 15	13-06-2018 Sergi Romero (G01), Mireia Julià (G03) i el Professor de l'assignatura.....	35
Lista de informantes	37

Introducció (Professor de l'assignatura)

Desde el curso 2011-12, este Profesor viene realizando informes de evaluación formativa de las asignaturas de especialidad de Educación Física (plan de 1993, a extinguir) o de mención en Educación Física (plan de 2009, actual).

Un compendio de los realizados en la asignatura de “Juego e Iniciación Deportiva” en los cursos 2015-16 y 2016-17, precedido de una introducción sobre su metodología de diseño puede encontrarse en el repositorio DDD de nuestra Universidad (<https://ddd.uab.cat/record/187662>).

En la planificación de este curso de 2017-18 que ahora acaba, decidí introducir como trabajo cooperativo de las estudiantes de los itinerarios de formación superiores, 2 y 3, de esta asignatura la realización de dichos informes por su parte, traspasándoles para ello la metodología consolidada que he utilizado hasta ahora.

Los que siguen son los informes realizados por dichas estudiantes para la evaluación formativa de sus compañeras participantes en las Prácticas de impartición de la asignatura (PIAs). Cada informe está dividido en tres secciones: Aspectos mejorables, aspectos correctos y valoración global de la sesión.

Véanse en el aludido documento del DDD las posibles claves de términos y conceptos habituales utilizados, así como bibliografía de referencia.

En todas las alusiones de género en el texto que sigue, se ha procurado utilizar el femenino como común: la (persona) escolar, la (persona) niña, las (personas) niñas, la (persona) estudiante, etc.



Com citar aquest document / Cómo citar este documento / How to refer to this paper:

Galera Pérez, Antonio D. (coordinador): *Informes de coneixement de resultats de les pràctiques d'impartició de l'assignatura "Joc i iniciació esportiva" de l'any acadèmic 2017-18*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, DDD, 2018 (<https://ddd.uab.cat/record/PENDENT>).

Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 2 (07/03/2018)¹

Professores: Elena, Miren i Clara

Informants:

Marina Expósito Rossell (GTE 6), Judith Ortega Fabre (GTE 3), Maria Reyes Picazo (GTE 7), i el Professor de l'assignatura

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Gairebé no s'ha fet ús dels canals de comunicació visual (V) i cinestèsic (C).	En qualsevol impartició, a l'hora que el canal oral-auditiu, anar representant / demostrar simultània o immediatament després allò explicat. En certes situacions (joc de Què és?), el canal cinestèsic és molt necessari.	Recordem que la teoria de la programació neurolingüística (PNL) indica que cada persona alumna té preferència genètica, innata o socio-cultural per un canal d'accès a la informació, hi ha infants que són més auditius, altres de més visuals i d'altres de més cinestèsics. Recordem així mateix que a les edats escolars predominen els canals visuals i cinestèsics, a la nostra cultura (etapa de les operacions concretes, de Piaget). Per aquesta raó, com a mestres, hem d'utilitzar els tres canals de comunicació per tal d'arribar a totes les alumnes, tot donant preferència, però, als V i C.
Preparación excesivamente trabajosa del juego de Què és?	Si se divide el juego en varios más cortos, el material auxiliar se va introduciendo en cada sesión, sustituyendo al de la anterior.	En una situación docente real, no es posible dedicar tanto tiempo a construir tantas cartulinas para una sola sesión.
Desarrollo excesivamente complicado del juego de Què és?	Dividirlo en dos o tres juegos, no necesariamente impartidos en la misma sesión (método de aproximaciones sucesivas, MAS)	El MAS contiene los elementos de una asimilación efectiva: en cada sesión, se van añadiendo elementos nuevos a algo que las escolares ya conocen, lo que suscita intriga, por lo nuevo, y tranquilidad, por lo conocido.

¹ La PIA 1 fue reconvertida en clase dirigida por el Profesor de la asignatura debido a que el equipo docente asignado a la misma manifestó haber tenido dificultades para prepararla a tiempo.

EL QUE S'HA FET

EL QUE ES PODRIA HAVER FET

JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA

L'explicació del joc de Què és? ha estat considerablement llarga: l'alumnat s'ha refredat físicament, i moltes han deixat d'estar atentes: masses accions i regles.	Si finalment, com ha estat el cas, s'explica tot el joc previst, començar explicant una o dues regles i fer jugar. Després, anar introduint regles progressivament, fins a acabar jugant amb totes.	El fet de començar amb una situació senzilla implica que els alumnes estiguin més atents i no es bloquegin en sentir tantes regles de joc. Durant un joc amb poques regles, les alumnes no hauran d'estar pensant quina han de tenir en compte en cada jugada.
Exceso de material escrito en el juego de Què és?	Ha estat interessant per l'establiment de rols, però s'hauria pogut fer sense l'ús de tants papers.	Estar pendent de llegir i comprendre l'escrit, dificultava l'enteniment de les regles del joc, que ja tenien la dificultat afegida de representar un rol (NEE).
Crida d'atenció a una escolar davant de les altres companyes.	Es podria haver fet un comentari en general a tot l'alumnat, sense que la persona que ha dut a terme l'acció se senti atacada. D'aquesta manera, el que aconseguim és la reflexió grupal del que està bé, del que no i com es podria fer millor.	La psicopedagogia ens indica que el fet de cridar l'atenció en públic a una persona pot provocar reaccions no adients per la comunicació didàctica. Algunes d'aquestes podrien ser que l'infant s'enfadés i no volgués participar més en el joc o bé, es podria haver rebel·lat més i per tant, haver agreujat la situació.

B. ASPECTES CORRECTES

Han tingut en compte els alumnes que no podien fer l'activitat i els han buscat una tasca diferent en les mateixes activitat per tal d'incloure'ls en la sessió.

Buena adaptación del material en el **Juego del murete**: han puesto dos colchonetas de 3x2x0,40, pues si hubieran dejado sólo una se habrían planteado problemas de estabilidad, debido a las dimensiones de las escolares.

Ús del mètode de resolució de problemes (RP) en el **Joc del mur**, ja que han plantejat una situació i no han dit com ho havien de fer, tot estimulant per tant la reflexió i col.laboració de les escolars.

En el joc de **Representem** han afavorit la imaginació dels infants tot fent que s'inventessin ells mateixos els oficis i esports per a representar.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

Tot i que a l'hora d'explicar les activitats s'ha tendit a utilitzar el canal oral-auditiu, com ja hem comentat, les alumnes han mostrat atenció cap a tots/es els que estàvem realitzant la sessió i s'han assegurat que tothom entenia el que havíem de fer. Aquesta actitud és molt positiva de cara al seu futur amb els infants perquè els transmet seguretat.

De ben segur que l'experiència viscuda impartint la sessió servirà a les professores per simplificar les regles en jocs poc coneguts, sobretot de cara a facilitar la comprensió d'alumnes com ara l'Expedito.

Combinar les situacions/rutines conegudes amb altres de noves, introduint les regles progressivament, és una bona manera d'enfocar les classes de qualsevol matèria, i per tant, també (i sobretot) d'Educació Física, per combinar-ne la motivació (fer-les amenes) amb l'assimilació (afavorir-ne els aprenentatges).

La qualificació didàctica del requisit R09 de JIE per aquest equip és un 6.

Venga,

Bellaterra, 11 de març del 2018 (aniversari dels atemptats terroristes de Madrid)



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 3 (12/03/2018)

Professores: Esther, Arnau i Iván

Informants:

Anna Lozano Zaragoza (GTE 4), Oscar Rodríguez Ares (GTE 5), Marta Torres Ruiz (GTE 8) i el professor de l'assignatura

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Escalfament ni simètric, ni progressiu, ni global.	Afegir regles per tal que totes les alumnes participessin de la mateixa manera i alhora activessin totes les parts del cos.	En un escalfament, cal que totes les participants activin el seu cos de manera simètrica (tots els alumnes de la mateixa manera) i global (activació de totes les parts del cos). De cap manera pot ser un escalfament explosiu.
Manca d'atenció a la diversitat.	En l'explicació de les SdA, podria haver estat un PEF al costat de l'escolar amb més dificultats. També es podria haver demanat suport a l'alumnat (no sempre el mateix).	La sessió s'ha impartit per docència compartida (més d'un professor a l'aula), que permet desenvolupar un treball més individualitzat per atendre les necessitats de les escolars.
Poc dinamisme al joc de Kabbadi : tot i que es van fer dos grups, Ukis y Toris, de participació alternativa (rotació entre performance i observació), els Ukis eren masses jugadores per les dimensions del terreny de joc i per tant la participació de cada jugadora ha estat baixa.	Preparar dos o potser tres terrenys de joc, fins i tot, aprofitant els altres gimnasos, buits en aquell horari; això hagués permès jugar-hi tres partides a l'hora (32 escolars, entre tres partides, 10-12 jugadores, és a dir, 5-6 per equip), tenint una professora per terreny o nomenant una escolar de confiança com àrbitre.	Les hores dedicades a l'Educació Física a les escoles de Primària són escasses (el més comú, entre 1 i 2 hores la setmana). S'han d'aprofitar al màxim i hem d'intentar que les nostres alumnes estiguin practicant de manera activa i vigorosa adequada a la seva edat el major temps possible.
Exercicis cooperatius amb manca de fil conductor.	Establir un fil conductor que uneixi totes les activitats, a fi d'aconseguir que la motivació dels infants augmenti davant de les activitats proposades. A més, es podrien haver realitzat activitats que tinguessin una seqüència entre elles, és a dir, que la superació de la primera impliqués accedir a la segona, etc. fins arribar a l'activitat final.	Els infants tenen més facilitats a l'hora de realitzar diferents activitats si aquestes estan contextualitzades i tenen relació entre elles, atès que els permet seguir la sessió amb més facilitat i arribar a un objectiu que han estat perseguint des de l'inici de la sessió fins al final.

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Co-avaluació poc precisa entre Tori i Uki: masses ítems per observar.	Proposar un sol ítem alhora. Optativament, indicar a les escolars que observin durant el joc i fer-ne l'avaluació oral i molt breu, a la fi del mateix.	Fonamentalment, les escolars esperen fer exercici, moviment, a l'hora d'educació física. Qualsevol observació sistemàtica hauria de ser molt senzilla i no ocupar massa temps (observar, reflexionar, llegir el paper de registre, decidir quin ítem seleccionem, valorar-lo, etc.= massa temps). La nostra missió com a mestres d'educació física és que les infants realitzin activitat física i que s'ho passin bé, tot intentant que assoleixin els objectius educatius que ens proposem.
Desigualtat entre els temps d'impartició de cada professora.	Repartir-se prèviament de manera equitativa les explicacions que realitzarà cada una de les docents. Equilibrar aquestes durant la impartició, en cas que alguna resalti més com a conseqüència del curs dels esdeveniments.	Per tal d'evitar que hi hagi diferenciacions en els grups de treball de cara a les escolars, les docents hem d'intentar participar de manera equitativa a totes les activitats. Que una docent destaquí més que les altres en el conjunt d'una activitat una mica més important i en sap més que les altres.

B. ASPECTES CORRECTES

Ha estat una sessió divertida i han posat molt d'èmfasi en la cooperació entre les companyes de classe. S'han transmés els missatges correctament amb exemples visuals (excepte el primer).

La SdA de **L'onada** ha estat una molt bona proposta ja que ha comportat un final cooperatiu i ha potenciat el sentiment de pertinença al grup de tots els participants. A més ha afavorit la imaginació dels participants ja que s'havien d'inventar una proposta.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

Tot i haver començat amb un escalfament poc adequat, les SdA que s'han realitzat durant la sessió han estat divertides i adequades a l'edat de les escolars, ajustades als continguts que s'havien de treballar i han potenciat la cohesió del grup classe.

La qualificació didàctica del requisit R09 de JIE per aquest equip és un 6,5.

Venga,

Bellaterra, 18 de març del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 4 (14/03/2018)

Professores: Ester, Ana i Gemma

Informants:

Marina Expósito Rossell (GTE 6), Judith Ortega Fabre (GTE 3), Maria Reyes Picazo (GTE 7), i el Professor de l'assignatura

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
El juego de cruzar el pantano se ha convertido en juego de tareas, cuando en el DSS era cualificado como cooperativo: "A ver cuál de los dos equipos llega antes".	Mantenerlo como juego cooperativo: "Ser capaces de hacer algo", y punto, sin comparar.	La doctrina didáctica nos indica que un juego cooperativo NO tiene compulsión por comparación de ningún tipo. (Galera, 1999a, 44).
No s'ha fet massa ús dels canals de comunicació visual i cinestèsic (canals V i C) en el joc d'escalfament i el de la part central.	A les edats escolars és imprescindible utilitzar el canals visual (fer demostracions) i cinestèsic (que la nena ho faci tan bon punt s'està explicant) per acompanyar l'auditiu.	Ja s'ha explicat en EFEP de 2n., reiterat en EFDI de 3r. i enguany en JIE, la teoria de la PNL aplicada a la didàctica, i es mostrarà a cada vegada que cada persona, per raons genètiques, innates i/o socio-culturals, té diferents nivells de percepció de la informació en cada canal, i que les infants són més visuals i cinestèsiques que no pas auditives. Les mestres hem d'utilitzar els tres canals de comunicació per tal d'arribar a més escolars, però sobretot el V i el C.
Hom ha demanat les escolars que trepitjessin material que no s'ha de trepitjar, car es malmet ràpidament (<i>ringos</i>).	Per comptes dels <i>ringos</i> , es podria haver fet ús d'altres materials que sí que es poden trepitjar amb menys risc de malbaratament.	La duració del material depen directament del bon ús. Com a principi d'actuació didàctica, trepitjar-lo ÉS un mal ús. I trepitjar material plàstic que porta aire inserit ÉS una aberració.
Hom ha rossegat material pesat per sobre d'una superfície vulnerable (bancs suecs amb potes no gaire protegides sobre paviment plàstic).	Utilitzar material lleuger, si es vol de tamany equiparable, per exemple, màrfegues o bé matalassets.	No és congruent indicar les escolars que no han de rossegar al material per tal que duri més, i alhora incloure dins d'un joc una regla que obliga a rossegar-lo.

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Denominación impropia de un juego (“Amaga el tesoro”).	Denominación correcta: “La varita” (35). ¹ Juego de la tradición francesa (“La baguette”) al que jugamos en EFEP de 2.º	Cambiar una meta por otra no justifica darle otro nombre al juego. (Galera, 1999a, 99). Por cierto, la meta nueva era menos intrigante, es decir, más facilitadora de saber quién lleva la varita y por tanto determinante de conductas motrices de oposición menos inciertas, o sea, menos emocionantes.
Explicacions bastant llargues en el joc de la vareta	Com menys paraules millor, per tant, explicació de les regles mínimes i pas directe al joc. Sobre la marxa, i en funció del desenvolupament, anar introduint noves regles, d’una en una. Moltes vegades, és preferible, val a dir recomanable, que el joc es repeteixi durant dos o tres sessions, i introduir-hi una regla o dues de noves a cada sessió.	A les escolars els costa estar concentrats davant d’explicacions llargues (més encara si no hi ha transmissió V o C) i més, si hi han moltes (tres en poden ser moltes) regles de joc que han d’assimilar de cop. Les persones necessiten temps per assimilar conductes, i les regles de joc DETERMINEN les conductes lúdiques: com més regles, més bloqueig de la conducta. Això és el que fa que moltes nenes, quan les hi passen una pilota, l’únic que facin és desempellegar-se’n, com més aviat millor: NO han assimilat tanta informació, i no saben quina de les nombroses noves regles han d’aplicar a cada moment. Començar amb una situació senzilla (una, o dues regles), facilita que les alumnes estiguin més atentes a la fase d’explicació i no es bloquegin a la fase de performance.
Es va fer distribució de grups, mentre es feia l’explicació del joc. Les alumnes no s’han assabentat ben bé del joc, ja que han estat pendents dels números que els repartien, i si els tocava o no amb una companya de la seva preferència.	Dur a terme l’explicació del joc i el repartiment dels números de forma no simultània. És a dir, primer una acció i a continuació, l’altra.	Els missatges docent s’han de transmetre en fases ben diferenciades, ordenades i pas a pas. De vegades, primer l’explicació i després l’assignació de papers, i d’altres vegades, a l’inrevés (depén del joc).

¹ El número entre paréntesis de algunos juegos remite al que llevan en el fichero de juegos motores original del profesor de la asignatura (Galera, 1999b y c), uno de los pocos que se han publicado clasificados desde la perspectiva de las vivencias de la jugadora (lógica interna), y prologado por el Dr. Pierre Parlebas [aumentaré un punto en la calificación final a las componentes del GTE que envíe, entre las 13:00 y las 13:30 horas de viernes 23-03-2018, un informe sumario (máximo, 1 página) valioso (con referencias de fuentes solventes) sobre la calidad doctrinal del citado doctor: Quién es, sobre qué es experto, qué aportación fundamental ha hecho a la educación física, y qué edad tenía cuando publicó sus “Éléments de sociologie du sport”].

Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Utilització de barbarismes en llengua catalana (<i>aro, pillar</i>).	Fer ús del vocabulari correcte de cada llengua (en els exemples, <i>cèrcol, atrapar</i>).	Per tal de preservar les llengües, cal fer-ne un bon ús, tant del català com del castellà. L'Escola és el centre on es transmet la cultura, val a dir, les mestres són les agents culturals més properes a les escolars.
Exceso de atención a PCRs: la maestra estaba constantemente preguntando a Expedito si había comprendido.	<p>Abstenerse de llamar la atención sobre Expedito.</p> <p>Técnicas didácticas de atención a su diversidad:</p> <p>a) Supervisión a distancia.</p> <p>b) No preguntarle nunca si lo ha entendido.</p> <p>c) Asignación de persona 'amiga'.</p> <p>(para su mejor inclusión, todas las escolares trabajan por 'amigas', Ukis y Toris).</p>	<p>Las compañeras se dan cuenta de que hay un exceso de atención, y puede inducirseles a pensar negativamente (Expedito es un 'pelotas', la maestra prefiere a Expedito, Expedito es tonto...)</p> <p>A Expedito no le gusta llamar la atención, pues intuye que pasa "algo", que le resulta molesto; le encantaría no destacar de las compañeras, por eso siempre imita a alguna (adopta su posición, se pone a su lado...).</p> <p>Él siempre dirá que 'sí', pues intuye que decir que 'no' atraerá sobre sí la atención de la maestra, y por tanto, la de las compañeras.</p> <p>Aunque inicialmente no comprenda lo que tiene que hacer, si se le asigna una voz amiga, ésta le ira informando, con lo que el niño aprenderá por vivencia práctica (canal cinestésico).</p> <p>Si todas trabajan por Ukis y Toris, Expedito no se sentirá diferente porque a él si le ponen Tori, y a las demás, no.</p>

B. ASPECTES CORRECTES

L'activació ha estat correcta, en funció de la intensitat de les situacions d'aprenentatge.

Es va fer ús correcte del mètode de resolució de problemes (RP) i estratègies en el joc de la part central i el de l'escalfament. Els alumnes es van veure motivats per a trobar alternatives per guanyar els jocs, buscant estratègies adequades a cada joc.

Pel que fa al control del temps, les mestres van tenir la capacitat d'improvisació, ja que quan veien que els alumnes trigaven, van establir uns límits de temps, o bé van modificar lleument el joc per a acabar dins el període establert (exemple: joc de creuar el pantà van moure la meta).

Es va utilitzar material reciclat que podem trobar a casa per a crear pilotes que fessin soroll.

Pel que fa a l'atenció a la diversitat, les mestres s'interessaven per com s'havien sentit les escolars quan jugaven.

Reflexió grupal en alguns moments en què s'havien de comentar les normes, les formes de jugar o bé la introducció de nou material.

Capacitat d'introduir variants quan els infants ja portaven una estona fent l'activitat per tal que no es fes repetitiva, buscaven la motivació de les alumnes a través de reptes més complicats.

Al final de la sessió, demanen que deixin tot el material al centre de la rotllana per tal que no es distreguin i juguin amb aquest.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

La utilització del mètode de resolució de problemes ajuda les escolars a desenvolupar la seva autonomia.

Les mestres han fet sentir còmodes els escolars per la mostra d'interès i atenció en tot moment. Cal destacar també com a aspecte positiu el fet d'aturar un joc que no funciona per tal de reflexionar-hi i tornar-lo a fer bé.

Per últim, valorem l'alternativa d'utilitzar material econòmic i fàcil de preparar, ja que dóna exemples de reducció del consum i que no cal gastar diners per tenir joguines (aspectes educatius), i que amb una mica de reflexió no cal gastar diners en material comercial (aspectes pressupostaris i de sostenibilitat).

La qualificació didàctica del requisit R09 de JIE per aquest equip és un 7.

Venga,

Bellaterra, 17 de març del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 5 (19/03/2018)

Professores: Laura, Juan Pedro i Nora

Informants:

Laura Nieto Cano (GTE 7), Oscar Rodríguez Ares (GTE 5), i el Professor de l'assignatura

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Molt de temps esperant per començar la sessió i entre activitat i activitat (l'alumnat estava molta estona sense fer res).	En arribar les escolars, mentre dues professores preparaven el material, l'altre hagués pogut introduir la sessió i generar expectatives.	Hi ha molt poques hores dedicades a l'Educació Física a les escoles. El temps s'ha d'aprofitar al màxim. Hem de tenir en compte que estem a una sessió d'Educació Física i per tant hem de concentrar el màxim temps possible a fer activitat física i no estar parats (en les altres assignatures de l'escola ja estan molta estona asseguts).
Massa material. Se n'ha tret molt que al final no s'ha fet servir.	Dissenyar sessions amb poc material. Demanar col.laboració a les escolars per tal que el temps de muntar i desmuntar sigui mínim. Combinar sessions de manera que no es centri molt de material en una.	Hi ha molt poc temps en una sessió d'EF. No es pot invertir-ne tant en preparació i recollida de material.
Massa importància a Expedito davant de tota la classe: posar-lo de model i preguntar-li si ho ha entès (deixar en evidència).	Deixar les escolars que experimentin per elles mateixes les activitats que es proposen, elles aprenen més com més experimenten (canal cinestèsic). No preguntar mai si ho han entès o no.	Les escolars amb dificultats de comprensió prefereixen no cridar gaire l'atenció i seguir el ritme de la sessió amb normalitat. NO volen ser especials. Si els preguntem davant la classe, elles sempre diran que sí, que ho han entès.
Escalfament poc productiu, activitats molt curtes i poc progressives. L'activitat de lliscament era massa difícil de performar, car una sola Tori no podia arrossegar l'Uki.	Agrupacions de tres o quatre Toris per cada Uki, amb canvis freqüents de Uki. Lliscaments amb més parts del cos.	L'escalfament és activació física però també mental: captar l'atenció de les escolars i motivar-les pel que es farà a continuació.
S'han explicat moltes regles del joc de <i>Bigbol</i> .	No afegir totes les normes i explicació de cop, sinò mentre ja estem jugant i experimentant.	

EL QUE S'HA FET

EL QUE ES PODRIA HAVER FET

JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA

En el <i>Bigbol</i> ; molta gent no ha jugat ja que tenia por i introduir dues pilotes ha estat perillós.	Separar el grup classe en dos subgrups, i jugar un a cada gimnàs. En jocs/esports de C/O, NO posar-hi mai dues o més pilotes en un partit en què el mateix espai de joc és compartit pels equips. Hom ha de preveure sempre que les escolars no passin por.	D'aquesta manera, es reduiria el nombre de jugadors de cada equip i disminuiria l'agressivitat del joc. Totes les activitats que es duen a terme han de tenir mesures objectives de seguretat.
En ESC només hi havia un recorregut per a tot el grup: massa temps d'espera.	Haver previst una activitat complementària per ocupar als alumnes mentre no era el seu torn. També es podria haver dividit el grup classe en dos subgrups i fer-ne dos recorreguts ESC simultanis, un a cada cantonada del gimnàs, no necessàriament iguals, per tal que les escolars fessin un CTAS.	L'excés d'espera pot produir episodis de anomia: les escolars es posen nervioses degut a la seva necessitat de moviment. Sempre, però, SENSE compulsió competitiva, per tal que no calgui massa supervisió de la professora i hom faciliti la percepció de l'escolar envers la seva destresa motriu.
El nom del joc de tornada a la calma era massa genèric, de fet, més aviat feia referència a un tipus de jocs.	Buscar un nom motivador i diferent que encara no estigui assignat a cap altre, per exemple, "Passar el riu" o semblant.	Definir un nom per cada joc ajuda les escolars a identificar-lo, fins i tot (o sobretot) en cas que vulguessin jugar-lo en el pati de l'escola, en el carrer del barri o en l'esplai.

B. ASPECTES CORRECTES

Han recordat els beneficis de fer l'explicació amb les escolars assegudes a terra alhora que han fet menció de la correcta posició de l'esquena i de la necessitat de recollir el cabell per la pràctica d'activitat física.

Propostes per treballar els esports ESC i PTA utilitzant material reciclat i barat. Molt bona disposició del recorregut ESC, que ha interessat molt les escolars pel repte que suposava.

Originalitat i diversió del joc de tornada a la calma ("Passar el riu"), que no havia estat realitzat en cap sessió.

La majoria de les situacions han estat explicades fent ús del canal oral-auditiu i el visual. D'aquesta manera, el missatge docent ha arribat per dues vies, facilitant-ne la comprensió a més escolars.

Hem observat dues ocasions en les quals les docents han sabut adaptar-se a les necessitats requerides per la situació. En un cas han hagut de buscar variacions i alternatives perquè les activitats previstes funcionessin. En una altra ocasió, han aturat el joc per comentar els fets ocasionats i les sensacions percebudes pels alumnes, amb l'objectiu de reflexionar i proposar millores per gaudir del joc en una altra ocasió.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

Tot i que s'ha invertit molta estona en l'explicació dels jocs i en la transició entre cadascuna de les parts de la sessió, els continguts programats s'han desenvolupat correctament i s'han aportat recursos innovadors per treballar aquests esports a l'escola, que ens poden servir com a guia en un futur a l'aula.

Molt bo el recorregut ESC, molt motivant per les escolars.

La qualificació didàctica del requisit R09 de JIE per aquest equip és d'un 7.

Venga,

Bellaterra, 23 de març del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 6 (21/03/2018)

Professores: Esther, Nil i Charlotte

Informants:

Jordi Costa Arenas (GTE 03), Laura Nieto Cano (GTE 07), i el Professor de l'assignatura

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
La diversitat de l'aula no estava repartida equitativament: Hi havia subgrups amb fins a 3-4 nens amb NEE i d'altres on no n'hi havia cap.	Repartir les escolars amb NEE de manera més equitativa. Canviar-ne la composició cada poques sessions.	Totes les escolars del grup classe tenen dret a interaccionar amb les NEE i aprendre'n d'elles, alhora que desenvolupen conductes d'empatia.
Manca d'ús del canal cinestèsic per a la comunicació del missatge docent.	Explicar algunes situacions mitjançant la simulació pràctica amb algunes escolars (canal C per elles, V per les de més).	L'explicació de les activitats a través del canal cinestèsic és bàsica en edats escolars.
Poc moviment en l'escalfament: les escolars tornaven a pujar al banc del que havien baixat o hi romanien massa temps a sobre.	Augmentar el nombre de perseguidores. Regla de no retorn: hom no pot tornar immediatament al mateix lloc elevat del que hom ha baixat. Regla dels 5 segons: temps màxim d'estada continuada.	El joc implica la participació voluntària dels alumnes i, per tant, pot ser que no totes les infants s'activin i juguin de la mateixa manera. Si volem que l'escalfament sigui mitjançant un joc, hem d'incloure-hi variants per incentivar la participació de tothom de manera indirecta.
Atenció excessiva de la professora vers l'Expedito.	Per comptes de ser la docent qui ajudi l'Expedito, agrupar TOTES les escolars per parelles (Uki-Tori), per tal que s'ajudin una a l'altra. En qualsevol altra disposició (x3, x4, etc.), fer sempre parar atenció a les escolars perquè s'ajudin unes a les altres en cada situació d'aprenentatge (Educació Física cooperativa, no pas competitiva.)	Cal donar les escolars l'oportunitat d'experimentar lliurement la sessió, sense sentir pressió de la docent. Per millorar-ne l'aprenentatge d'escolars NEE tindrà més efecte que tingui una parella que el vagi guiant i ajudant de manera discreta, sense que tot el grup classe se n'adoni. Cal que totes les escolars treballin per parelles (o trios, etc.), per tal que ningú no se senti diferent de la resta. Així la docent, pot estar pel grup en general i evitar que l'alumne amb dificultats se senti sobreatès.

EL QUE S'HA FET

EL QUE ES PODRIA HAVER FET

JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA

Lacrosse és un joc amb cert risc per realitzar en l'etapa d'educació primària.	Presentar si un cas el joc al cycle superior, i en tot cas, posar normes estrictes de maneig del pal.	Les regles del lacrosse afavoreixen la possibilitat que, sobretot en cursos inicials o mitjans, les escolars rebin cops per falta de control motor.
Poca incidència en la cura del material.	És de rebut realitzar comentaris permanents envers la cura del material i, sobretot, si aquest ha estat portat per les escolars.	El material que utilitzem a les sessions ÉS de tots: els parents ho paguen i si el trenquem els parents hauran de pagar-ne de nou. Encara que els teus parents (Benet) si que puguin, no tots ho poden fer. El material ens ajuda a tots, cuidem-lo. Amb més raó, si les companyes ho han aportat elles.
Manca de recull d'informació sobre les experiències prèvies de les escolars amb el nou material (aportat per les companyes). Tot i això, aquest NO és un requisit imprescindible.	En sessió anterior o si més no, a l'inici de la sessió, preguntar qui té experiència i qui no amb el nou material. NO fer-ne masses preguntes sobre aquesta experiència: moltes escolars no sabrien discriminar-ne matisos y d'altres mentirían per tal d'evitar 'vergonya' si les de més diuen que tenen molta experiència.	Tenir en compte l'experiència de les escolars amb materials d'ús no habitual per a tothom és aconsellable: a) per dissenyar situacions d'aprenentage (SSdA) adients a la destresa de cada escolar, b) per donar unes indicacions o altres i c) per donar més llibertat o menys. Vegeu-ne la següent observació.
Manca de previsió de nivells de destresa amb el nou material: Totes feien les mateixes SSdA.	En cas de manca de l'informació esmentada (requisit NO imprescindible), dissenyar sempre almenys dos nivells per a cada SdA: a) NO ha utilitzat mai el material b) Té certa experiència.	Plantegem els dos nivells, SENSE indicar explícitament que un és de poca destresa i l'altre, de més: se expliquen les SSdA y cada escolar tria quina fa, i punt. Les practiques d'habilitats motrius específiques (HME), sobretot si van associades a nivel econòmic (tenir el material a casa, o no) poden produir situacions de vergonya, una variant del que hem anomenat projecció social de la motricitat (Galera, 2013, 113: 82). ¹

B. ASPECTES CORRECTES

Han tingut en compte la seguretat de les escolars durant la pràctica: les participants han pogut estar acompanyades en tot moment, sigui per una companya o bé per la mestra.

Han atès la diversitat intentant buscar alternatives per cadascuna de les necessitats de les escolars. En algú dels grups la dificultat era elevada i que ho han encarat de manera molt positiva i intentant ajustar-se a allò que necessitava cada alumne.

En el lacrosse, tot i el risc objectiu del maneig del pal, es van donar indicacions adequades i les escolars van estar motivades practicant-lo.

Cal destacar l'organització del grup classe en quatre subgrups, el que ha permès agilitzar la rotació de les activitats i, per tant, s'ha aprofitat més el temps destinat a cada racó.

En concordança a aquests aspectes positius, la motivació i participació del grup classe també ha estat elevada.

¹ El GTE una de les components del qual envii la primera, a partir de les 13:30 hores del dimarts 1 de maig, la correcta referència concreta de la publicació on s'esmenta per primera vegada la projecció social de la motricitat, tindrà un 1 punt més a la qualificació final de l'assignatura.

Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

La classe, en línies generals, s'ha desenvolupat amb correcció. Inicialment, hem jugat al joc dels bacteris que és un bon joc i que agrada als alumnes però li ha faltat una mica de dinamisme per poder escalfar correctament. Tot i això, les activitats que venien després no requerien molta exigència i no ha sigut un error massa remarcable.

Considerem que ha estat molt bé el fet de realitzar una distribució dels infants en grups reduïts i poder treballar per àrees. Tothom ha pogut experimentar totes les activitats i s'han aprofitat els recursos de tenir 3 mestres a disposició del grup.

Un aspecte important rau en el fet que totes les escolars rebin el missatge docent de manera diversificada (oral, auditiva, cinestèsica) i que totes les SSdA siguin emeses alternant els canals i cadascuna almenys mitjançant dos d'ells, per tal d'assegurar-se que arriben a la totalitat del grup-classe.

Hem vist com podríem posar en pràctica aquestes activitats a l'aula ordinària i, adaptar-les als diversos alumnes que tinguin alguna NEE.

Els aspectes que hem comentat que caldria millorar de ben segur s'aniran resolent a mesura que es vagin fent pràctiques amb els nens i nenes de les escoles on estem.

La qualificació didàctica del requisit R09 de JIE per aquest equip és d'un 7.

Venga,

Bellaterra, 28 de març del 2018



INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 7 (07/05/2018)

Professores: Arnau, Miren i Gisela

Informants:

Anna Lozano Zaragoza (GTE 4), Vanessa Prado García (GTE 1), Sergi Romero Montero (GTE 1) i el professor de l'assignatura.

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Jugar al colpbol amb una pilota massa dura.	Jugar amb una pilota més tova, com ara de goma-escuma o, potser millor, un globus de làtex fort (perquè no es trenqui a la segona jugada).	Amb una pilota dura i jugant a un joc de cooperació-oposició en el que hom ha de copejar fort la pilota, eles escolars es poden fer molt mal, si aquesta els toca inesperadament.
S'ha anat caminant a l'escalfament i algunes nenes han participat poc.	Es podria haver començat amb més nenes perseguidores, o afegir alguna norma que evités el desplaçament caminant.	A l'escalfament busquem l'activació del cos i per tant la màxima participació continuada, alhora que moderada, de les escolars.
S'ha explicat les tècniques per tocar la pilota de voleibol a meitat de l'activitat, sense especificar si ja ho havíem treballat amb anterioritat o no.	Explicar el context dins el qual es concep la SdA.	Si fem una introducció remarcant allò que volem destacar les escolars ho intentaran posar en pràctica i sabran quin és l'objectiu de l'activitat. A més si ja ho han treballat amb anterioritat serveix de recordatori.
Utilitzar pitralls al joc del colpbol, sense haver tingut cura del seu manteniment higiènic.	Tenir cura del material d'ús personal: a) Incloent-lo dins d'un programa de manteniment (Galera, 1996). b) Mantenint-lo net dins de capsos o bosses netes i tancades. c) Que mai no toqui el terra o superfícies brutes durant el seu ús.	Vetllar per tenir actuacions pràctiques curoses envers la bona higiene del material indueix les escolars a adquirir-ne bons hàbits d'utilització i manteniment. El material escolar és de totes, els pares ho paguen i hem d'agraïr-los el seu esforç tenint-ne cura.
Lio-lio s'ha explicat a totes les escolars de la mateixa manera: només canal oral-auditiu.	Fer servir, almenys, el canal visual alhora.	A n'aquestes alçades del curs, és greu que les professores no mostrin coneixement dels canals de transmissió del missatge docent i llurs implicacions per a la docència europea.

Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
En el joc del lio-lió, l'escolar no auditiu estava en condicions minvades.	Haver inclòs la variant optativa per a cada escolar de fer-lo oralment o be cinestèsica (dibuixar o fer cops suaus a l'esquena de qui la para).	Així donem més al·licient a l'escolar no auditiu.
En el joc del lio-lió, l'escolar en cadira de rodes era percebut pel soroll de les rodes.	Cuidar d'engreixar bé les rodes per tal que no facin soroll.	De vegades, l'adaptació només és qüestió de tècnica mecànica.

B. ASPECTES CORRECTES

Activació i escalfament: Explicació del joc per parelles. Reacció ràpida de la mestra en veure la poca participació, afegint pilotes fent així més dinàmica l'activitat.

Part principal: Fer llegir les normes del colpbol a la persona amb discapacitat auditiva. Parada per beure aigua i descansar uns minuts. Explicació progressiva de les regles (tot i que, en situacions escolars, és millor anar introduint regles noves en sessions successives, i no pas totes el mateix dia).

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

El colpbol, esport alternatiu poc conegut arreu, ha aportat trets originals a la sessió, TOT i que la pilota ha de ser molt més toba: risc objectiu de necrosi facial per impactació sobtada.

En general, les mestres han buscat maneres per atendre la diversitat i han mostrat capacitat d'adaptació. La qualificació didàctica del requisit R09 per aquest equip és un 8.

Venga,

Bellaterra, 13 de maig del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 8 (09/05/2018)

Professores: Alejandro i Ana

Informants:

Marina Expósito Rossell (GTE 6), Jordi Costa Arenas (GTE 3) i el Professor de l'assignatura

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Escalfament escàs per les situacions d'aprenentatge (SSdA) de la part central: poca incidència en les extremitats superiors.	Treballar una estona més en les espatlles, tot afavorint les pujades fins als barrots més alts.	Pujar fins a les espatlles més altes, alhora que fa treballar més les preses de mans, afavoreix la motivació de les escolars, en plantejar-les el repte de pujar a dalt del tot. ¹
Transmissió del missatge docent exclusivament pel canal oral-auditiu: hom no va comprendre el joc de l'evolució.	A més del canal oral-auditiu, gairebé totes les SSdA haurien d'explicar-se mitjançant el visual i, de vegades el cinèstic (simulació/dramatització).	Vegeu-ne justificació en similar comentari de la PIA 07.
Trasllat no controlat de les escolars i de llurs objectes personals al rocòdrom.	Anar totes les escolars en comitiva ordenada.	Les PIAs són simulacions de SSdA adreçades a escolars de 6 a 12 anys: aquestes es podrien haver perdut a mig camí.
Excessiva espera en el joc d'arrossegar-se pel terra amb presa de mans en el rocòdrom.	Fer dues fileres, Ukis i Toris, i que uns comencin per un costat i els altres per l'altre; en trobar-se poden: a) xocar una mà i baixar (més dinàmic), o b) esquivar-se i acabar el recorregut on l'ha començat l'altre (més difícil).	En certes situacions, si dupliquem les fileres dupliquem la performance i les escolars es mantenen més interessades.

B. ASPECTES CORRECTES

Joc de l'evolució magnífic i super entenedor: les escolars han après interdisciplinàriament (DESPRÉS de performar-lo, que abans no s'entenia) com els essers van progressant evolutivament mitjançant el que Charles Darwin anomenés la lluita per la supervivència, i com cada espècie té successives oportunitats d'evolucionar.

Destaquem el fet que hagin portat el dibuix d'una piràmide evolutiva per saber els successius nivells on podien arribar.

El rocòdrom ha estat un element motivant i nou per l'alumnat.

¹ En contra d'una opinió didàctica conservadora, que procura evitar suposats riscos de necrosi considerant que les escolars es cauran segurament d'un lloc alt simplement perquè són nenes joves, una professora europea ha d'afavorir-ne tals tipus d'ascensions, sempre que, evidentment, no introdueixi elements de compulsió (competició a veure qui guanya), sino reptes ("Uki, a veure si pots pujar una mica més, tot sabent que Tori t'està cuidant des de baix" / anar sumant el nombre de barrots que cada escolar puja i sumar-los tots plegats: tothom guanya, perquè coopera / etc.).

Bones explicacions de les habilitats motrius a emprar per realitzar les activitats del rocòdrom.
Joc de la campana divertit i amb més interacció i participació entre les escolars.
Estiraments centrats en la disciplina per tornar a la calma i amb participació activa de les escolars.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

Pel que fa a la part central de la sessió cal destacar el fet d'incloure el rocòdrom i aprofitar aquesta instal·lació que teníem al nostre abast.

En situacions reals, aquesta sessió es podria dur a terme durant alguna sortida escolar, perquè actualment les escoles no solen disposar de rocòdroms a les seves instal·lacions.

Nosaltres, com a futurs docents europeus, en recomanariem la seva instal·lació a les escoles, en sentit horitzontal (recorreguts d' un mínim de tres o quatre metres de longitud), més que no pas vertical (preses superiors, a un màxim de dos metres d'alçada).

Les practiques en rocòdrom ajuden les escolars a, entre d'altres coses:

- enfortir el to i la força-resistència de la musculatura de les extremitats superiors, poc treballades a la vida moderna,
- millorar la propiocepció de les preses de mans i dels recolzaments de peus, tot enfortint-ne els nombrosos músculs,
- exercitar-ne la mobilitat articular i flexibilitat
- millorar l'autoconfiança.

Hagués estat engrescador si hom hagués utilitzat magnesi per les mans. Tot i que no imprescindible, tocar i perquè no, provar, alguns elements relatius a l'esport, joc o activitat que plantegem és un aspecte que pot motivar les escolars de manera senzilla.

En el posible cas de diverses sessions en el rocòdrom, veure la possibilitat de portar-hi peus de gat, amb la mateixa finalitat motivacional.

Per concloure, el fet de realitzar estiraments per tornar a la calma i fer que aquests els proposessin els alumnes fa que ells se sentin participants. A més, el fet de demanar-los que fossin relatius als músculs que havien exercitat més fa que siguin conscients d'allò que han treballat.

La qualificació didàctica del requisit R09 de JIE per aquest equip és d'un 7.

Venga,

Bellaterra, 15 de maig del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 9 (14/05/2018)

Professores: Joan Pere, Clara i Ester C

Informants:

Georgina Carrillo (GTE 1), Jordi Costa (GTE 3), Paola Cuenca (GTE 1), Mireia Julià (GTE 3) i el Professor de l'assignatura

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Part principal i tornada a la calma utilitzant el canal auditiu únicament.	Aplicar el que ja sabem de sobra: Hi han tres canals principals d'accés a la informació, i en cada persona en predomina un. La transmissió del missatge docent (TMD) ha de procurar sempre ser almenys mitjançant dos d'ells.	Portem moltes sessions dient el mateix: CAL que les mestres europees es conciencien de la importància de la diversificació dels canals TMD per tal d'assolir nivells més alts d'aprenentatges escolars. La tendència a basar la TMD només en el canal oral-auditiu discrimina moltes escolars, i això s'agreuja amb el temps (abús de les 'noves' tecnologies.)
Hom no han fet indicacions envers la postura correcta de l'esquena.	A cada ocasió que les escolars són assegurades i tranquil·les, hem de recordar-les el que ja prou saben però se'ls oblidava, perquè no s'acaben de creure que arribaran a patir-ne i molt.	Si creiem veritablement en la nostra missió, hem d'ajudar a adquirir bons hàbits a les nostres alumnes amb la perseverància que a elles les manca.
Durant el joc de Córrer cap al cercle hi havia masses canvis de companyes.	Treballar per parelles estables, que a cada cercle juguen amb una parella de diferent.	Les escolars tímides o poc integrades necessiten tenir una referència estable, ja que si no cada vegada que canviem la composició dels grups de treball experimenten angoixa.
En el joc de Córrer cap al cercle, acumulació d'escolars en un espai limitat, havent-ne d'altres lliures.	Si tenim espai addicional, com era el cas, cal fer-lo servir. Si no en tenim, fem Ukis-Toris: Primer performen el Ukis i observen els Toris, i després a l'inrevés, amb fases d'intercanvi d'observacions entre les escolars.	Hem de mirar que els jocs puguin desenvolupar-se en condicions satisfactòries per a les jugadores, si hi ha massa gent o la pilota xoca constantment contra obstacles, no n'hi ha.
Dificultat del joc de Córrer cap al cercle en una part de l'espai utilitzat: el sostre era massa baix.		

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Hom ha recollit el material sense la participació de les escolars.	Sempre que sia posible (és a dir, gairebé sempre), demanar/encarregar a les escolars les tasques de col.locació/retirada/enmagatzematge del material.	Estalvi de temps. Millora de la responsabilitat de les escolars. Augment de la valoració dels estris, que ens ajuden a jugar. Hem de cuidar el material, que costa diners.
En el joc de La cantonada, massa temps d'espera per a les corredores.	Dividir la classe en dos grups i fer-ne dues partides simultànies en espais diferents.	Sempre que sia possible, hem d'intentar que les escolars no estiguin massa temps aturades en la part principal.
Massa facilitat del joc de La cantonada per a les empaitadores.	Fer servir només una pilota i/o que sortissin diverses corredores a l'hora.	Les regles han de dissenyar-se de manera que hi hagin possibilitats semblants de guanyar i de perdre.
Excés de normes en el joc del Volei-cercool	Introducció progressiva en successives partides.	L'excés de normes produeix un bloqueig cognitiu de les escolars, el que pot induir-les a adoptar conductes anòmiques.
Poca participació de les jugadores en el joc de Volei-cercool	Fer-ne equips de menys jugadores.	Com menys jugadores, més possibilitat de participació i per tant de millora de la destresa motriu.
Delimitació d'un terreny amb cons.	Delimitar el terreny amb guix (terra plàstic), amb traces en el terra (sól del pati), o amb les línies que ja hi són (terra de poliesportiu).	Dos perills de l'ús de cons, cercols, draps, com a delimitació de terrenys: Risc de necrosi per trepitjament compulsiu (el que es deriva de l'emoció del joc, que et fa no veure el material on trepitges, i rellisques). Risc de trencament del material, per causa de les trepitjades.
Passada d'un drap no net per les cares de les escolars.	Assegurar-se que els draps són nets de trinca.	Risc d'infeccions de pell, olors dolentes que les escolars denuncien a casa...

B. ASPECTES CORRECTES

Possibilitat de tenir pilotes diferents i poder-les escollir per realitzar les activitats. Riquesa de material divers.

Bones indicacions en moments puntuals per ajustar coses que no permetien apropar-se als objectius. A la part principal, per exemple, comentari envers l'espai ocupat per fomentar la participació de l'altre grup. Els que atrapen no poden estar tan aprop.

El joc Global Volei-cèrCool ha estat motivant per les escolars en general, i ha sigut una activitat nova per ells i creiem que podria ser una bona proposta com a joc de primavera.

Positiva la SdA de relaxació passant el drap (sempre i quan estigui net).

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

La sessió s'ha desenvolupat correctament, tot i que hi han hagut masses mancances de TMD. Hom ha intentat fer-hi modificacions normatives sobre la marxa per afavorir-ne la fluïdesa i participació que a la pràctica no han tingut gaire èxit. L'últim joc ha estat un element nou per les escolars.

La qualificació didàctica del requisit R09 de JIE per aquest equip és d'un 6.

Venga,

Bellaterra, 17 de maig del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 10 (16/05/2018)

Professores: Gisela, Nora i Mar

Informants:

Georgina Carrillo (GTE 1), Jordi Costa (GTE 3), Paola Cuenca (GTE 1), Mireia Julià (GTE 3) i el Professor de l'assignatura

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Perdua de temps mentre esperavem la col.locació del material.	Improvisar alguna SdA, ni que fos escalfament analític. Demandar la participació de les escolars en la disposició inicial del material.	Els pocs minuts de que disposa l'EF a l'Escola aconsella intentar aprofitar el temps el màxim possible.
Hom no ha explicat la contextualització, ni simulada (envers les edats escolars), ni didàctica (envers les futures mestres).	Indicar el curs/cicle al qual va adreçada.	És important contextualitzar la sessió per tal que les escolars sàpiguen per avançat que serà allò que faran durant la sessió. És interessant que mencionin el curs al qual va dirigida la sessió per tal que nosaltres, com a futures mestres, puguem classificar-la dins la primària i així analitzar si ens sembla adequada o no.
S'ha recordat la posició adequada per a l'esquena de manera poc resolutive, ja que la majoria dels infants no la ha tingut en compte.	Mostrar més clarament i resolutive la convicció de la mestra: mirar les nenes amb l'esquena malament aliniada, insistir-hi. No descuidar cap moment en que estiguin assegudes per fer-ho (fer-les seure amb freqüència).	Quan les infants arriben a adultes solen tenir força problemes d'esquena, ja que quan eren petits no se'ls hi han donat indicacions correctes. L'educació per la salut és, sobretot, insistència en uns pocs aspectes que es coneixen prou, però no es tenen en compte en el dia a dia
Durant l'activació hom no han escalfat les cames, que després han tingut una exercitació vigorosa.	Haver inclòs un parell d'exercicis de cames.	Cal tenir en compte les parts del cos que després es posaran en funcionament vigorós per tal de preparar-les.
En la cursa de relleus ha faltat un major ús del canal visual (sobretot per a la persona amb sordesa) i del canal cinestèsic (Expedito).	Situar les fites de manera més explícita espacialment. Fer una demostració completa de tot el recorregut que cada escolar havia de recórrer.	Era una SdA complexa, que no ha estat entesa per Expedito.
La lluita de dits no ha estat de tornada a la calma, car era una SdA massa engrescadora.	Podrien haver intercanviat la posició d'aquesta activitat amb una altra.	No és adequat fer lluita com a tornada a la calma ja que, generalment, en aquest tipus d'activitats els músculs es troben en tensió i no es relaxen en cap moment.

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Durant tota la sessió els canals utilitzats en la transmissió del missatge docent (TMD) han estat gairebé exclusiu l'oral-auditiu i, mínimament, el visual.	Ús dels diferents tipus de canal, tenint en compte les necessitats que presenta el grup classe (un alumne amb dificultat visual i un alumne amb dificultat auditiva). Ha mancat canal visual i cinestèsic.	La manca d'aplicació d'aquest principi elemental de la TMD indica falta d'aplicació/assimilació de les estudiants: les informadores treballen i les estudiants NO llegeixen, i si llegeixen, no ho fan comprensivament, i si ho fan comprensivament, no ho assimilaven, per la qual cosa haurien de repetir l'assignatura, car un aspecte fonamental del fracàs escolar és la defectuosa TMD que es dona a les aules.

B. ASPECTES CORRECTES

A la part principal s'ha volgut fomentar la responsabilitat de l'infant com a jugadora, calculant el propi temps al realitzar una tasca concreta.

En l'escalfament s'ha demanat als alumnes que recollissin el seu propi material, fet que potencia la responsabilitat i la cura d'aquest.

La tornada a la calma ha estat engrescadora i motivadora, tot i que no ha calmat les escolars.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

Valorem que les activitats eren correctament originals i engrescadores. Tot i això, els canals de TMD han estat pràcticament limitats a l'oral-auditiu, i l'escalfament no ha estat suficient.

Malgrat les mancances esmentades, l'equip ha mirat d'aprofitar bé el temps un cop començades les activitats.

Amb les propostes han volgut treballar valors ètics com ara el sentiment de pertinença a un grup, el respecte a les diferències individuals i la companyonia.

La qualificació didàctica del requisit R09 de JIE per aquest equip és d'un 6.

Venga,

Bellaterra, 21 de maig del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 11 (23/05/2018)

Professores: Núria Cardona, Laura Rubio i Gemma Zea

Informants:

Marina Expósito Rossell (GTE 6), Vanessa Prado García (GTE 1), Marta Torres (GTE 7), i el Professor de l'assignatura

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Algunes activitats amb aigua s'han dut a terme al mateix lloc on hi havia les motxilles.	Es podria haver desenvolupat la sessió més lluny de les motxilles i no acostar-se a aquella zona amb aigua.	En les motxilles hi ha objectes personals que no es poden mullar, roba de recanvi, tovalloles, etc., per tant, no és òptim que l'alumnat jugui amb aigua a prop d'elles.
Explicar les activitats sense tenir gaire en compte a les persones amb NEE (auditiva).	Utilitzar el canal visual. Si els missatges són complexos, posar-los per escrit, en frases curtes i en diversos paperets que es lliuren successivament a les escolars.	Les persones NEE desenvolupen molt més la seva eficiència visual, ja que és el canal sensorial més fàcilment utilitzable, fóra de l'auditiu.
Escalfament incomplet (escàs i parcial) i amb poca atenció de les escolars, massa pendents de l'aigua.	Fer l'escalfament més complet. Fer-lo en una zona prou distant de l'aigua, tot i que intercalant cada dos o tres exercicis una visita ràpida a l'aigua, i retorn a la zona d'escalfament: dura una mica més, però estem en un medi no habitual per a les escolars: és natural i sa que vulguin remullar-se més que no pas escalfar.	Tenint en compte que les situacions d'aprenentatge (SSdA) de LUC risken de ser necrosants per l'alta motivació compulsiva a que poden induir, hagués calgut un escalfament més complet, i no pas únicament les parts necessàries per jugar a pales. La visita freqüent a l'aigua dóna peu a que les escolars satisfacin el seu desig natural i sa (DNS).
Poc control dels alumnes en RAQ i TAR. Els alumnes es tiraven aigua entre ells sense cap motiu durant l'activitat i explicacions.	Explicar les situacions d'aprenentatge (SSdA) / fer-les jugar amb prou distància de l'aigua perquè les escolars no la tinguin tan a l'abast. Incloure pauses entre cada dues SsdA per tal que les escolars satisfacin el seu desig natural.	Hom ha de compensar la pràctica eficient de SSdA (que les escolars n'aprenquin/millorin conductes motrius) amb el DNS de les escolars d'interaccionar amb el medi no habitual (xipolejos, jocs de contacte físic, rialles).
L'última variant del joc de TAR no s'ha entès i cada grup feia l'activitat d'una manera diferent (i tots l'havien de fer de la mateixa).	Fer un exemple visual i cinestèsic, per tal de fer entendre a totes les alumnes com s'ha de realitzar l'activitat.	Ontogènicament, cada persona té un canal preferent de recepció de la informació i com a docents, hem d'aconseguir que la informació que transmetem arribi a tot l'alumnat de la manera més òptima possible.

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Perillós i dolorós lligar-se una corda a la cintura (encara que vagi amb una tovallola) i tirar cap a un costat o l'altre.	Fer una variable (la qual van proposar després) en la qual la parella s'agafa amb els braços.	Els esports de lluita poden ser perillosos si no es prenen les mesures necessàries. Per tant, hem de vigilar el material que fem servir per realitzar-los. L'ús d'una corda lligada al cos juntament amb la força que s'ha de fer a l'activitat, pot causar cremades al cos de les infants.
En LUC, hom ha aparellat aleatòriament.	Mirar d'aparellar per estatures i pes.	En jocs d'oposició per enfrontament (cos contra cos), l'equiparació física ajuda a prevenir possibles riscos de necrosi.
Activitat LUC massa dinàmica per tornar a la calma.	Realitzar un altre tipus d'activitat LUC.	La tornada a la calma ha de ser un espai on l'alumnat es relaxi i descansi el cos després de tot l'esforç que han fet durant la sessió. Una activitat molt dinàmica, no seria apta per relaxar als infants, atès que els tornaria a activar, i això és el contrari del que volem aconseguir.

B. ASPECTES CORRECTES

Bones explicacions de les activitats preparades utilitzant els canals oral, visual i cinestèsic.

Durant les explicacions, les professores estaven dretes i mirant el sol, mentre que les escolars estava assegut a terra (totes poden veure la professora i sentir bé el que s'està dient) i amb el sol d'esquena (a les escolars no els molesta el sol).

Bona delimitació de la zona de joc a la platja mitjançant el materials del què disposaven (cubells, raquetes).

Explicació de les mesures de seguretat per evitar cremades/rascades amb la corda.

En LUC, com que han vist que la sorra era dura i amb pedretes petites, han donat diferents opcions per realitzar l'activitat i que cadascú s'adaptés a la que millor li anés. Per tant, han sabut trobar una alternativa adient.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

En resum, la sessió ha estat molt interessant i tota la classe ha gaudit de realitzar activitats en un medi natural diferent del SAF. És important recalcar això perquè sortir del medi habitual on realitzem les classes d'Educació Física ajuda a motivar a les alumnes i per tant, al fet que les sessions siguin més engrescadores i participatives.

Les tres activitats pensades han estat molt ben dutes a terme, tot i les recomanacions i millores que es poden fer.

La qualificació didàctica del requisit R09 de JIE per aquest equip és d'un 7'5.

Venga,

Bellaterra, 28 de maig del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 12 (28/05/2018)

Professores: Charlotte, Nil i Iván

Informants:

Mireia Julià (GTE 3), Oscar Rodríguez (GTE 5), Marta Torres (GTE 8) i el Professor de l'assignatura.

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Plantejar el problema de la contaminació i classificar la PIA com una sessió trascendental per l'ecologisme i el reciclatge a alumnes de 6 a 8 anys.	Plantejar la mateixa sessió per alumnes de cicle mitjà, els quals ja comencen a tenir consciència dels problemes mediambientals i a la necessitat de fer quelcom al respecte. O bé, es podria haver enfocat la sessió d'una manera més infantil mitjançant l'explicació d'una història, per tal que les alumnes entenguessin millor el problema presentat en la sessió.	El currículum de Catalunya (2015) concreta més el treball sobre la consciència del medi ambient en el cicle mitjà ("Realització d'un treball d'investigació a partir del plantejament de qüestions i problemes rellevants de l'entorn") i el cicle inicial ("Plantejar-se interrogants sobre determinats fets i fenòmens").
Desplaçament d'anada a Can Magrans ha estat caòtic. Algunes alumnes circulaven soles i la comitiva estava fraccionada.	S'hauria d'haver marcat més abans de marxar el fet d'anar en parelles i més ràpidament. És important que les mestres estiguin distribuïdes (com que eren tres, davant-mig-darrere) i que sempre es puguin comunicar almenys entre dos. Si hi ha alguna alumna que és propensa a no fer cas o a despistar-se, col·locar-la sempre aprop d'una de les mestres.	Fora de l'escola s'han de prevenir i intentar evitar tots els perills que puguin esdevenir. És per això que l'organització dels mestres sempre que es surt de l'escola ha de ser primordial, portant sempre a sobre una farmaciola i ampolles d'aigua per una possible deshidratació. A més, els mestres sempre s'han de poder veure entre ells per si sorgeix qualsevol imprevist.
Mala distribució de les alumnes per explicar l'activitat central.	Fer l'explicació a l'esplanada enlloc de fer-la al mig del bosc, aportant un bon canal visual i auditiu i acompanyat d'algun exemple per tal de treballar el canal cinestèsic i que totes les alumnes entenguin el que han de fer.	Hem de tenir controlades totes les alumnes, i per tant, les hem de poder veure. A més, sempre que es fa una explicació, hem d'estar segures que totes les alumnes poden escoltar-nos i veure'ns, i tractar d'utilitzar els diferents canals de comunicació i no només l'auditiu.

EL QUE S'HA FET

EL QUE ES PODRIA HAVER FET

JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA

Donar importància a l'alta relació amb les ciències mediambientals i les lletres.	Tenint en compte que s'havia plantejat la sessió amb continguts d'altres matèries, s'hauria d'haver posat més èmfasi en el treball realitzat entorn l'àrea de coneixement del medi natural.	L'àrea d'Educació Física és la més idònia per als desenvolupament de projectes interdisciplinars, car permet aplicar-hi els tres canals d'accés als missatges docents.
Els adhesius del joc d'escalfament només estaven indicats amb paraules. A més, els adhesius eren només d'un ús.	En el joc d'escalfament es podria haver afegit dibuixos juntament amb les paraules per aquells alumnes que estiguin encara a l'inici de la lectoescriptura com a ajuda. A més, es podrien haver creat targetes plastificades lligades amb una corda per tal que es pogués aprofitar en diferents classes o cursos acadèmics i així generar menys residus.	Els alumnes de cycle inicial es troben en un dels moments més importants pel que fa a la lectoescriptura. És per això que podem trobar algun alumne que encara no sàpiga llegir i l'ús d'imatges hagués ajudat a aquells alumnes amb més dificultats. A més, aquesta activitat es pot fer amb més cursos o altres anys, i per tant és interessant la creació de material didàctic que es pugui utilitzar més d'una vegada.
Fer ús de paraules molt generals per referir-se a coses concretes.	S'hauria d'haver tingut més en compte quin vocabulari tècnic es fa servir amb l'alumnat de cycle inicial. S'ha d'evitar generalitzar en aquell vocabulari tècnic de la temàtica.	Com s'està realitzant una sessió entorn el medi ambient, és important que els mestres sàpiguen el vocabulari tècnic i específic que s'està treballant. Un exemple ha estat l'ús de la paraula brossa (molt general) en lloc de residu.
Generar més residus fent ús de bosses de plàstic i de guants per recollir les deixalles.	Es podria haver evitat la generació de més residus de bosses de plàstic i guants si es planteja l'activitat que cada cop que es troba un residu, s'ha de venir a llençar al contenidor. A més, es podria haver evitat donar un guant a cadascú i només fer-lo servir els mestres en cas de trobar un residu perillós.	Si s'hagués fet que cada cop que es troba un residu s'ha de venir a llençar, s'hagués realitzat més activitat física i no s'haguéssin gastat tantes bosses de plàstic i guants. A més, hem d'evitar que a la nostra sessió succeeixin situacions contradictòries (reciclar - produir més residus).
Confusió a l'hora de reciclar (contenidors).	Els mestres haurien de tenir ben clar, o apuntat en una llista a quin contenidor va cada residu per tal d'evitar confusions com va passar amb els tetrabriks o el fet de si no és un envàs no pot anar al plàstic.	Els mestres som els guies dels nostres alumnes i per tant si estem realitzant una activitat de reciclatge hem de tenir ben clar on va cada cosa per tal d'evitar confusions que poden perjudicar al futur reciclatge dels nostres alumnes (llançar coses on no toca).

B. ASPECTES CORRECTES

- Han delimitat l'espai de Can Magrans col·locant un punt de referència al centre d'aquest. Així donen una llibertat controlada a l'alumne sense que faci falta veure a les professores constantment.
- Poca activitat física però adequada a la sessió plantejada i al tema assignat. No ho considerem un problema, els infants ja per naturalesa afegeixen més esforç físic a les tasques.
- Bon ús dels tres canals de comunicació (auditiu, visual i sinestèsic) a l'inici i al final.
- Molt treball interdisciplinari, ben enfocat i potenciat correctament.

Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

- Desplaçament de tornada a la facultat molt controlat, amb una professora davant, una al mig i l'altra darrere, prestant especial atenció en el moment de creuar la carretera.
- Finalització de l'activitat donant un sentit global (reciclant les deixalles als contenidors davant dels alumnes) per tal que els infants vegin que no es tracta d'activitats aïllades, sinó que podem incloure aquests aprenentatges a una rutina per una vida diària més sostenible.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

Els companys que han actuat com a docents en aquesta pràctica han sabut adequar els continguts a unes activitats que encaixen al cicle de primària al qual van destinades. Valorem com a bona docència la sessió ja que s'ha tingut en compte la seguretat i hem observat com adaptaven les activitats al moment de la sessió. Sí que és cert que hi ha qüestions que es poden millorar però hem vist com progressava la sessió de manera que els dinamitzadors aprenien dels seus errors i eren capaços de Facultat de Ciències de l'Educació corregir-los al llarg de la classe. Com a exemple, la comunicació amb els infants ha progressat ja que al principi hem vist activitats amb instruccions que no tots els infants seguien per desconeixença, però més endavant hi ha hagut una globalitat en el desenvolupament de les dinàmiques que ens demostra que els canals de comunicació han estat més efectius.

Volem fer èmfasi en la importància que té fer activitats en el medi natural creant experiències positives en aquest. Si els alumnes gaudeixen a la natura i aprenen a cuidar-la, els naixerà també la motivació per a fer-ho ja que la voldran conservar per poder seguir gaudint-la. Aquests són els objectius principals que presentava aquesta sessió i han estat assolits amb èxit.

La qualificació didàctica orientativa del requisit R09 de JIE per aquest equip és d'un 7.

Venga,

Bellaterra, 28 de maig del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 13 (30/05/2018)

Professores: Marcel, Elena i Núria

Informants:

Mireia Julià (GTE 3), Oscar Rodríguez (GTE 5), Sergi Romero (GTE 1) i el professor de l'assignatura.

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
En entrar a la piscina, les escolars no sabien qué fer ni a on anar.	Reunir les escolars tan bon punt anaven entrant, per tal de fer l'acollida a totes plegades: donar-les la benvinguda, explicar breument l'organització en tres racons, fer les divisions dels grups entre els racons, i per últim, fer-les dutxar-se i enviar-les amb les seves respectives mestres.	Qualsevol docent d'EF ha de tenir controlat en tot moment el seu grup d'alumnes, i establir les activitats d'acollida en l'ordre més efectiu i, en el cas de la piscina, menys incòmode.
No s'ha donat importància al moment de dutxar-se i a l'entrar a la piscina per primer cop.	Dins l'esquema anterior, en el moment d'enviar-les a la dutxa: a) justificar la importància de dutxar-se correctament amb aigua tèbia-freda (NO calent) abans d'entrar als vasos b) indicar les parts del cos i l'ordre de remull: cames, panxa, esquena, braços i per últim clatell i cap.	En piscina coberta, la dutxa prèvia abans d'entrar als vasos, a més de funció higiènica (evitar entrar a l'aigua suades), té funció preventiva de termo-regulació fisiològica induïda, per tal d'adaptar el cos a canvis de temperatura bruscos (aigua-aire, vas petit-vas profund, corrents d'aire). L'aigua de la dutxa NO ha de ser calent, car després tindriem fred, SINÓ tèbia tirant a freda.
S'ha fet la divisió dels grups entre els racons una vegada algunes escolars s'havien dutxat, i han hagut d'esperar amb fred les indicacions de les mestres.	S'hauria d'haver explicat prèviament els racons i repartir als alumnes en grups, i després explicar el procés de dutxa i per últim enviar les escolars a dutxar-se abans de començar.	La dutxa prèvia s'ha de fer immediatament abans de començar les activitats dins del vas, per tal d'evitar refredaments després de la dutxa, ja que l'aire de la piscina sol estar més fred que l'aigua del vasos.
S'ha realitzat una situació d'aprenentatge (SdA) d'equilibri sobre matalàs flotant situat a prop de la vorera del vas, amb companyes a prop.	Situar els matalassos al bell mig de la pileta, ben lluny de les vores (Uki pot fer-se mal si cau). No situar escolars als voltants del matalàs (Uki pot fer mal Tori en caure).	La seguretat ha de ser sempre un dels principis primordials quan dissenyem i desenvolupem les sessions.

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
La SdA d'equilibri s'ha fet únicament en posició dempeus sobre el matalàs.	Començar amb posicions més estables: asseguda, asseguda-agenollada, a quatre potes, agenollada, a la gatzoneta, finalment dempeus: sis situacions d'aprenentatge (SSdA).	En contextos reals, no cal / hom no recomana fer totes les SSdA suggerides en la mateixa sessió (tot i que, com a futures mestres, si que les podem fer viure a les companyes de la PIA, sempre però en aquest ordre).
En el racó d'apnea, durant el primer torn s'ha demanat als alumnes aguantar la respiració i fer exercici sense haver escalfat el cos prèviament.	Com ha succeït a partir de les indicacions d'un dels informants, en els següents torns s'ha fet seure als alumnes a la vora de la piscina i s'ha fet un escalfament previ amb les cames per tal d'entrar en calor i anar-se mullant poc a poc.	Com a tot exercici físic, és imprescindible primerament fer un bon escalfament. Si es comença a practicar activitat física directament, poden haver lesions o perills degut a que el cos no està preparat. Tota sessió ha de tenir un escalfament, part principal i tornada a la calma.
Durant el joc de Marco, Polo, algunes escolars no han fet d'invidents i d'altres hi han estat molta estona, ja que era molt difícil eixampar algú.	Una bona idea hagués estat posar una companya videnta, que podria haver ajudat la seva companya invident i així fer més possible el ràpid canvi de rols.	Una mestra sempre ha de ser resolutiva davant de problemàtiques que ens podem trobar en el dia a dia, modificant les SSdA sobre la marxa si veiem que no funcionen o no han estat ben compreses.
A l'activitat d'apnea hom ha fet retornar les escolars caminant per fora de la pileta, fent-les patir canvis de temperatura sense necessitat.	Haver-les deixat en el punt d'arribada i desplaçar-se la professora a plantejar-les la SdA següent.	Llevat de necessitat de recuperació de l'esforç, els retorns per fora de la pileta poden produir afectacions per canvis de temperatura, que sempre que es pugui cal evitar.

B. ASPECTES CORRECTES

Adaptació d'un dels racons ja que el que tenien plantejat no funcionava.

A cada rotació, cada mestre anava perfeccionant l'ensenyança (la mestra es desplaçava per l'exterior de la piscina per no fer sortir les escolars de l'aigua, no fer totes les propostes similars, etc.)

Donar importància a l'escolta activa i a la gestualitat durant les explicacions (a la piscina coberta, el canal visual és imprescindible, car les persones arquitectes no dediquen massa temps a pensar a la sonoritat de les instal·lacions ultra les sales d'òpera).

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

El fet de ser les primeres professores en impartir docència en el medi aquàtic, on hipotèticament les convocades no tenien experiències prèvies, és de valorar i les fa valentes. Precisament això ha fet que, probablement, facin més errors que els que faran les seves companyes posteriors.

Nogensmenys, valorem molt positivament el progrés que han fet al llarg de la impartició.

La qualificació didàctica orientativa del requisit R09 del JIE per aquest equip és d'un 7.

Venga,

Bellaterra, 30 de maig del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 14 (06/06/2018)

Professores: Alejandro i Sergio

Informants: Sergi Romero (GTE 1) i el professor de l'assignatura.

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
En el primer torn, les transmissions dels missatges docents (TMD) en l'àrea 2, de la piscina gran, han estat massa llargues i amb poc canal visual.	Explicacions orals més curtes i aprofitar molt més el canal visual perquè les alumnes ho entenguin abans. En la nostra experiència docent, a la major part de les piscines cobertes del territori, sobretot a les públiques, el canal visual (demostracions, gestos) és IMPRESCINDIBLE.	En qualsevol TMD hom ha de tenir SEMPRE presents els tres canals de comunicació (visual, oral i cinestèsic), per allò que ja prou sabem (vegeu ICRs anteriors).

B. ASPECTES CORRECTES

Per començar s'ha de dir que les professores s'han encarregat de les alumnes, un cop entraven per la piscina, a més han explicat al grup els beneficis de dutxar-se abans d'entrar a l'aigua d'una piscina: fisiològics (afavorir el trànsit dels salts tèrmics entre els diferents ambients microclimàtics de les instal·lacions) i higiènics (eliminar sudoracions abans de ficar-se en els vasos) i saludables (adaptació dels mecanismes fisiològics de termo-regulació). També han fet una bona organització dels grups, repartint-los abans d'anar a la dutxa. Quan hi ha hagut escolars que han volgut anar amb les seves amigues, fent cas omís de les directrius de les professores, ho han acceptat i s'han adaptat a llurs necessitats, entenent que la practica d'activitat escolar (física i intel·lectual) ha de ser també un temps de gaudi per a les infants (és l'entorn social d'aprenentatge de què parlen Vigotsky, Galera, i altres). Les professores han adaptat les activitats que no acabaven de funcionar, per tal de millorar-ne el funcionament per part de les escolars. A més, a cada rotació cada mestra anava perfeccionant l'ensenyança, adaptant-se a la dificultat sonora de la piscina, utilitzant els canal visual, oral i cinestèsic.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

Com es veu en els aspectes millorables, on només hem detectat una errada, resolta durant la sessió, podem dir que les professores han dut a terme activitats motivadores i engrescadores, que han fet que les escolars hagin sortit contentes, amb ganes de continuar jugant i, fins i tot, coneixent nous recursos per jugar en espais aquàtics durant les seves vacances. I les futures mestres han conegut nous recursos per a la impartició d'ulteriors sessions en el medi aquàtic.

Per tots aquests motius, valorem molt positivament el progrés que han fet al llarg de la impartició.

La qualificació didàctica orientativa del requisit R09 del JIE per aquest equip és d'un 9.

Venga,

Bellaterra, 6 de juny del 2018



Graduada en Educació Primària – Menció d'Educació Física

Assignatura: Joc i Iniciació Esportiva Professor: Antonio D. Galera Any acadèmic: 2017-18

INFORME DE CONEIXEMENT DELS RESULTATS DE LA PIA 15 (13/06/2018)

Professores: Marcel, Naiara i Sergio

Informants:

Sergi Romero (GTE 1), Mireia Julià (GTE 3) i el Professor de l'assignatura.

A. ASPECTES MILLORABLES

EL QUE S'HA FET	EL QUE ES PODRIA HAVER FET	JUSTIFICACIÓ DIDÀCTICA
Les explicacions orals en el vas petit han estat massa llargues.	Explicacions orals més curtes i donar més rellevància al canal visual i, si escau, cinestèsic per transmetre els missatges docents.	No cal dir el nombre de vegades que hem repetit en aquest curs la importància i justificació d'utilitzar estratègicament els tres canals bàsics de TMD (visual, oral i cinestèsic). Diguem-lo un cop més: a la piscina coberta, el canal visual ÉS IMPRESCINDIBLE.
Indicar a les alumnes que es disposessin en "cercle".	S'ha d'utilitzar el terme rotllana, que és l'equivalent col·loquial de 'circumferència'.	Si fem un mal ús del vocabulari, les nostres alumnes poden aprendre aquest error i reproduir-ho en el futur, bo i creient que està bé.
Hom ha abandonat la supervisió del vas per anar a preparar material, amb les nenes a l'aigua i sense cap vigilància.	Preparar el material que utilitzarem abans de començar la sessió. Com que hi havia tres mestres, dues haguessin pogut preparar-lo mentre la tercera feia el discurs d'acollida i organització inicial	El medi aquàtic té un risc objectiu més alt que el terrestre i per tant les nenes sempre han d'estar observades per la mestra, per evitar què passi cap accident.
Hom ha deixat que l'activitat continués, en certs moments on hi ha hagut risc de necrosi per accions de les nenes.	Adaptar l'activitat, per evitar que puguin passar aquestes coses.	Les mestres d'EF són responsables d'evitar que hi hagi riscos objectius a les activitats. Hom pot consultar doctrina solvent a Galera (2001, I, 153-159).

B. ASPECTES CORRECTES

L'equip docent ha fet una correcta recepció i organització inicial de les escolars, mostrant haver assimilat l'aprenentatge de la sessió anterior.

Quan hi ha hagut escolars que han volgut anar amb les seves amigues, fent cas omís de les directrius de les professores, ho han acceptat i s'han adaptat a llurs necessitats, entenent que la practica és un moment de gaudi per a les infants.

Les professores han adaptant les activitats que no acabaven de funcionar com elles havien preparat, per aconseguir un millor funcionament i una millor pràctica per part de les alumnes.

A més a més a cada rotació, cada mestra anava perfeccionant l'ensenyança, adaptant-se a la dificultat sonora de la piscina, utilitzant estratègicament els canals visuals, orals i cinestèsics.

C. VALORACIÓ GLOBAL DE LA SESSIÓ

S'ha de dir que a aquesta sessió una de les impartidores s'ha vist més sobrepassada, segurament perquè es va afegir més tard a la PIA i això es va transformar en nerviosisme per la por de no poder adaptar-se.

Per altra banda, destacar la bona feina de les altres dues mestres, que s'han adaptat a aquesta modificació d'última hora, i una d'elles va haver d'adaptar la seva activitat perquè la nova integrant de l'equip docent pogués realitzar la activitat pensada.

Si ens fixem ara en les activitats, cal dir que les professores han dut a terme unes activitats engrescadores, que han fet que les alumnes hagin sortit contentes i amb ganes de continuar jugant. Els jocs han estat adients i productius, les alumnes han pogut treure idees per jugar en espais aquàtics durant les seves imminents vacances. I les futures mestres han pogut obtenir mitjans per a la impartició de futures sessions en el medi aquàtic.

Per tots aquests motius, creiem que el progrés desenvolupat al llarg de la impartició ha estat molt adient i han sabut sobreposar-se als diferents inconvenients.

La qualificació didàctica orientativa del requisit R09 del JIE per aquest equip és d'un 8.

Venga,

Bellaterra, 20 de juny del 2018





Lista de informantes

	GTE	Estudiante	PIAs															Total		
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
1.	1	* Carrillo Casado Georgina										x	x							2
2.	1	* Cuenca Meca Paola										x	x							2
3.	4	* Lozano Zaragoza Anna			x					x										2
4.	7	* Nieto Cano Laura					x	x												2
5.	3	* Ortega Fabre Judith		x		x														2
6.	1	* Prado García Vanessa								x				x						2
7.	7	* Reyes Picazo María		x		x														2
8.	8	* Torres Ruiz Marta			x									x	x					3
9.	3	Costa Arenas Jordi						x		x	x	x								4
10.	6	* Expósito Rossell Marina		x		x				x				x						4
11.	3	* Julià Rossell Mireia										x	x		x	x			x	5
12.	5	Rodríguez Ares Óscar			x		x								x	x				4
13.	1	Romero Montero Sergi								x							x	x	x	4

Y el Profesor de la asignatura

Bellaterra, 9 de julio de 2018

