

Publicar en acceso abierto

Contenidos preparados por el personal del Servei de Biblioteques:

Núria Contreras

Ana Lopo

David Barrí

Cristina Azorín



De qué hablaremos...

- Acceso abierto
- Publicar en acceso abierto
- Sistemas de identificación
- Redes sociales
- Recomendaciones



Acceso abierto: ¿qué es?

Disponibilidad gratuita en la red, que permite a cualquier usuario la lectura, la descarga, la copia, la distribución, la impresión, la búsqueda o el uso para cualquier propósito legal, sin ningún tipo de barrera económica, legal o técnica

Manifiesto de Budapest, febrero 2002

Acceso abierto # Acceso gratis

Foto [Aleksandra Boguslawska](#)



Acceso abierto : beneficios

- Aumenta la **visibilidad** y, por ello, la difusión y el impacto de la producción científica. Aumento de citas
- Incrementa la posibilidad de **acceder** a artículos de investigación sin aumentar la inversión
- Permite que los autores decidan qué **derechos** conservan y cuales ceden y en qué condiciones
- Devuelve a la **sociedad** la inversión que ha supuesto la investigación
- **Preserva** los resultados a largo plazo



Acceso abierto : obligatoriedad



- Real decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado.
- Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Artículo 37
- Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020 (des de 2013)



Horizon 2020 (2014-2020): programa marco de investigación e innovación de la UE

UAB Política institucional de acceso abierto de la UAB (2012)





Real decreto 99/2011, de 28 de enero,
por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado

Artículo 14. Evaluación y defensa de la tesis doctoral

5. Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional y remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la misma así como toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos.

6. En circunstancias excepcionales determinadas por la comisión académica del programa, como pueden ser, entre otras, la participación de empresas en el programa o Escuela, la existencia de convenios de confidencialidad con empresas o la posibilidad de generación de patentes que recaigan sobre el contenido de la tesis, las universidades habilitarán procedimientos para desarrollar los apartados 4 y 5 anteriores que aseguren la no publicidad de estos aspectos.

Más información: [Dipòsit de la tesi \(UAB\)](#)



Tesis doctorales UAB

Consultables en acceso abierto



- Protección de tus derechos
- Respeta los derechos de terceros. Evita el plagio
- Posibilidad de embargos

Más información: [Propietat Intel·lectual en l'elaboració de la Tesi](#)



De qué hablaremos...

- Acceso abierto
- **Publicar en acceso abierto**
- Sistemas de identificación
- Redes sociales
- Recomendaciones



Antes de publicar artículos de revista

- Busca información de la revista para conocer: nivel, reputación, etc.
- Comprueba el alcance temático
- El plazo de publicación
- El sistema de revisión por pares
- El ámbito: internacional, nacional, local
- Las instrucciones para los autores
- La política del editor sobre derechos de autor y acceso abierto



El artículo no debe ser una versión corta de la tesis: hay que reescribir el texto.



Elige donde publicar

- Cofactor Journal selector (editores y consultores independientes). Ordena los títulos según 5 criterios: materia, revisión por pares, acceso abierto, velocidad en la aceptación y otros

<http://cofactorscience.com/journal-selector>

- Edanz Journal Selector. Ofrece datos sobre las revistas o ayuda a escoger si escribes el resumen y las palabras clave

<https://www.edanzediting.com/journal-selector>

- Selección “grandes editores” de la Biblioteca Universidad de Sevilla

https://bib.us.es/estudia_e_investiga/investigacion/estrategias/dondepublicar

- DLP, orientado a los investigadores

<http://www.dondelopublico.com/>





Draft / Discussion Paper
(Borrador de trabajo)



Preprint / Submitted Version
(Versión enviada al editor)



 **Revisión por pares**

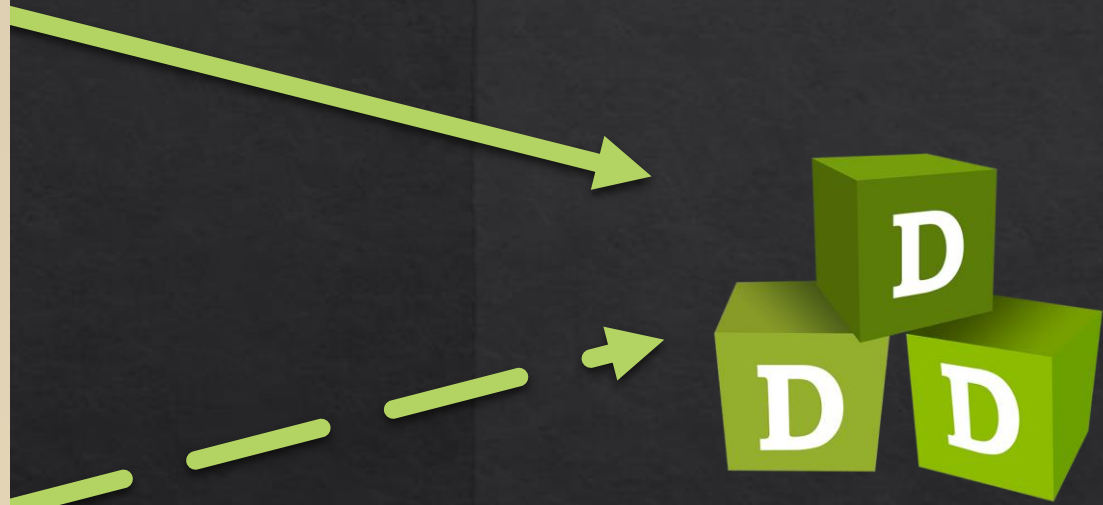


Postprint / Accepted Manuscript
(Versión final de los autores que incluye los cambios propuestos por los revisores)
También llamada **Author's final version**



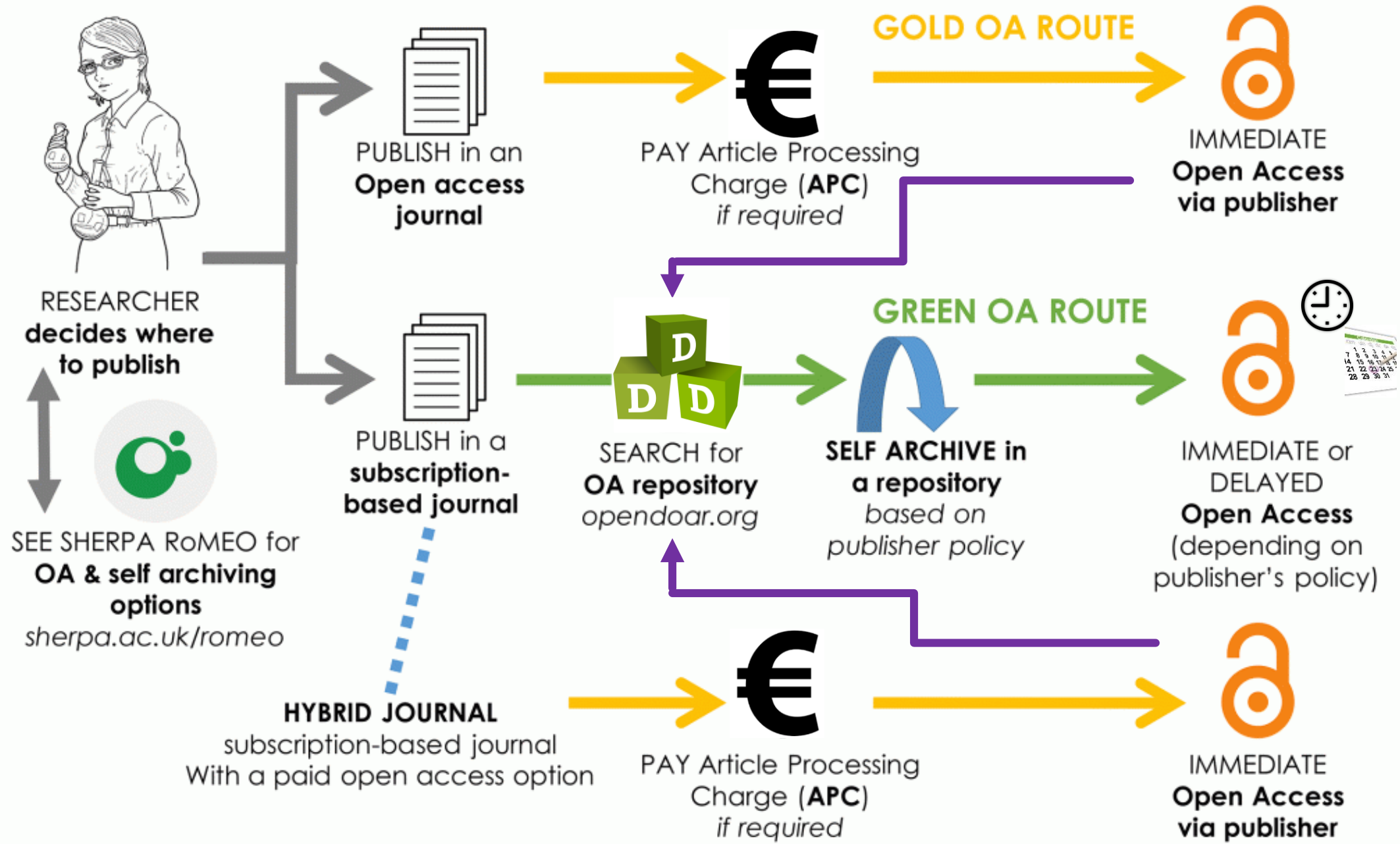
Published Version
(Versión final publicada por el editor)

Versiones de los artículos



Más información:
<https://ddd.uab.cat/record/141309>

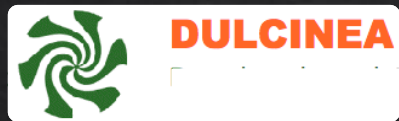




Cómo conocer las políticas de autoarchivo de las editoriales



- [Sherpa-Romeo](#) - Publisher's copyright policies & self-archiving



- [Dulcinea](#) - Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas




- [Héloïse](#) - Service d'information sur les politiques des éditeurs en matière de dépôt des articles




Search - Publisher copyright policies & self-archiving
[English](#) | [Español](#) | [Magyar](#) | [Nederlands](#) | [Português](#)
Journal: [Heredity](#) [1] (ISSN: 0018-067X, ESSN: 1365-2540)

RoMEO: This is a **RoMEO yellow** journal


Paid OA: A paid open access option is **available** for this journal.

Author's Pre-print:  author can archive pre-print (ie pre-refereeing)

Author's Post-print:  **subject to Restrictions below**, author can archive post-print (ie final draft post-refereeing)

Restrictions:

- 6 months embargo

Publisher's Version/PDF:  author **cannot** archive publisher's version/PDF

General Conditions:

- Authors retain copyright
- Published source must be acknowledged and DOI cited
- Must link to publisher version
- Publisher's version/PDF cannot be used
- On author's personal website and institutional repository
- If funding agency rules apply, authors may post authors version to their relevant funding body's archive, 6 months after publication

Mandated OA: *(Awaiting information)*
Paid Open Access: [Open Access Hybrid Model](#) - Creative Commons Attribution License Available

Copyright: [Pre-publication policy](#) - [License to Publish](#) - [Manuscript Deposition Service](#)
Updated: 06-Mar-2013 - [Suggest an update for this record](#)
Link to this page: <http://www.sherpa.ac.uk/romeo/issn/0018-067X/>
Published by: [Nature Publishing Group](#): Open Access Hybrid Model Option B [[Commercial Publisher](#)] - [Yellow Policies in RoMEO](#)
For: 1. [Genetics Society](#) [[Copyright Holder](#)]

 2. [Genetics Society of Great Britain](#). [[Copyright Holder](#)]

Other parties: [Wiley](#) [[Former Publisher](#)] - [Yellow Policies in RoMEO](#)
Guidance: Please see the list of [Publisher Categories in RoMEO](#) for guidance on interpreting the priority


Footnotes:

1. Alternative Journal URLs: (a) <http://www.nature.com/hdy/>, (b) <http://onlinelibrary.wiley.com/>

RoMEO Colour	Archiving policy
Green	Can archive pre-print <i>and</i> post-print or publisher's version/PDF
Blue	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
Yellow	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)
White	Archiving not formally supported





Porcine Y-chromosome variation is consistent with the occurrence of paternal gene flow from non-Asian to Asian populations

Guirao-Rico, Sara  (Centre de Recerca en Agrigenòmica)

Ramírez Bellido, Óscar (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciència Animal i dels Aliments)

Ojeda García, Ana (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciència Animal i dels Aliments)

Amills i Eras, Marcel  (Centre de Recerca en Agrigenòmica)

Ramos Onsins, Sebastián E.  (Centre de Recerca en Agrigenòmic)

Data: 2018

Resum: Pigs (*Sus scrofa*) originated in Southeast Asia and expanded to Europe and North Africa approximately 1 MYA. Analyses of porcine Y-chromosome variation have shown the existence of two main haplogroups that are highly divergent, a result that is consistent with previous mitochondrial and autosomal data showing that the Asian and non-Asian pig populations remained geographically isolated until recently. Paradoxically, one of these Y-chromosome haplogroups is extensively shared by pigs and wild boars from Asia and Europe, an observation that is difficult to reconcile with a scenario of prolonged geographic isolation. To shed light on this issue, we genotyped 33 Y-linked SNPs and one indel in a worldwide sample of pigs and wild boars and sequenced a total of 9903 nucleotide sites from seven loci distributed along the Y-chromosome. Notably, the nucleotide diversity per site at the Y-linked loci (0.0015 in Asian pigs) displayed the same order of magnitude as that described for autosomal loci (~0.0023), a finding compatible with a process of sustained and intense isolation. We performed an approximate Bayesian computation analysis focused on the paternal diversity of wild boars and local pig breeds in which we compared three demographic models: two isolation models (I models) differing in the time of isolation and a model of isolation with recent unidirectional migration (IM model). Our results suggest that the most likely explanation for the extensive sharing of one Y-chromosome haplogroup between non-Asian and Asian populations is a recent and unidirectional (non-Asian > Asian) paternal migration event.

Nota: Altres ajuts: CERCA Programme/Generalitat de Catalunya.

Nota: Número d'acord de subvenció MEC/AGL2016-78709-R

Nota: Número d'acord de subvenció MINECO/SEV-2015-0533

Nota: Número d'acord de subvenció MICINN/CGL2009-09346

Nota: Número d'acord de subvenció AGAUR/2014/BP-B 00027

Drets: Tots els drets reservats 

Llengua: Anglès

Document: article ; recerca ; acceptedVersion

Matèria: Agricultural genetics ; Evolutionary biology ; Structural variation

Publicat a: *Heredity*, Vol. 120 (2018) , p. 63–76, ISSN 0018-067X

DOI: 10.1038/s41437-017-0002-9



Disponible a partir de: 2018-09-30

Post-print



Cercar en 167,925 registres per:

qualsevol camp

Cerca

Consells de cerca
Cerca avançada

Limitar per col·lecció:

- Articles** (56,382)
Articles publicats (56,382)
- Contribucions a jornades i congressos** (1,581)
Materials promocionals (46) Ponències i comunicacions (943) Pòsters (148) Presentacions (445)
- Publicacions periòdiques** (2,158)
Anuaris i memòries (725) Butlletins (1,138) Revistes (296)
- Llibres i col·leccions** (3,590)
Capítols de llibres (839) Documents institucionals (374) Llibres (2,377)
- Documents de recerca** (18,007)
Estudis (753) Datasets (1) Plans de gestió de dades (PGD) (6) Informes de projectes (51) Prepublicacions (493) Tesis doctorals (7,623) Treballs de Fi de Grau (4,261)
Treballs de recerca i projectes de final de carrera (3,207) Working papers (1,613)
- Materials didàctics** (830)
Recursos docents (301) Guies de Biblioteques (122) Exposicions de les Biblioteques (407)
- Materials acadèmics** (57,284)
Guies de l'estudiant (30) Guies docents (51,367) Memòries de titulacions (309) Exàmens (5,578)
- Documents gràfics i multimèdia** (7,837)
Àudio (109) Cartells (6,416) Fotografies (415) Mapes (254) Postals (277) Vídeos (366)
- Fons personals i institucionals** (20,818)
Jordi Arbonès (1,198) Maria Dolores Baucells Sánchez (152) Pere Calders (3,883) Jaume Camps (546) Xavier Fàbregas (177) José Agustín Goytisolo (7,781) Bernard Lesfargues (336) Antoni Lloret (254) Ramón Ortiz Fornaguera (429) Pedro Pascual (1,450) Jaume Roca (319) David Rosenthal (6) Ferran Sunyer i Balaguer (1,159)
Guions de Ràdio Barcelona (22) Societat del Gran Teatre del Liceu (3,106)

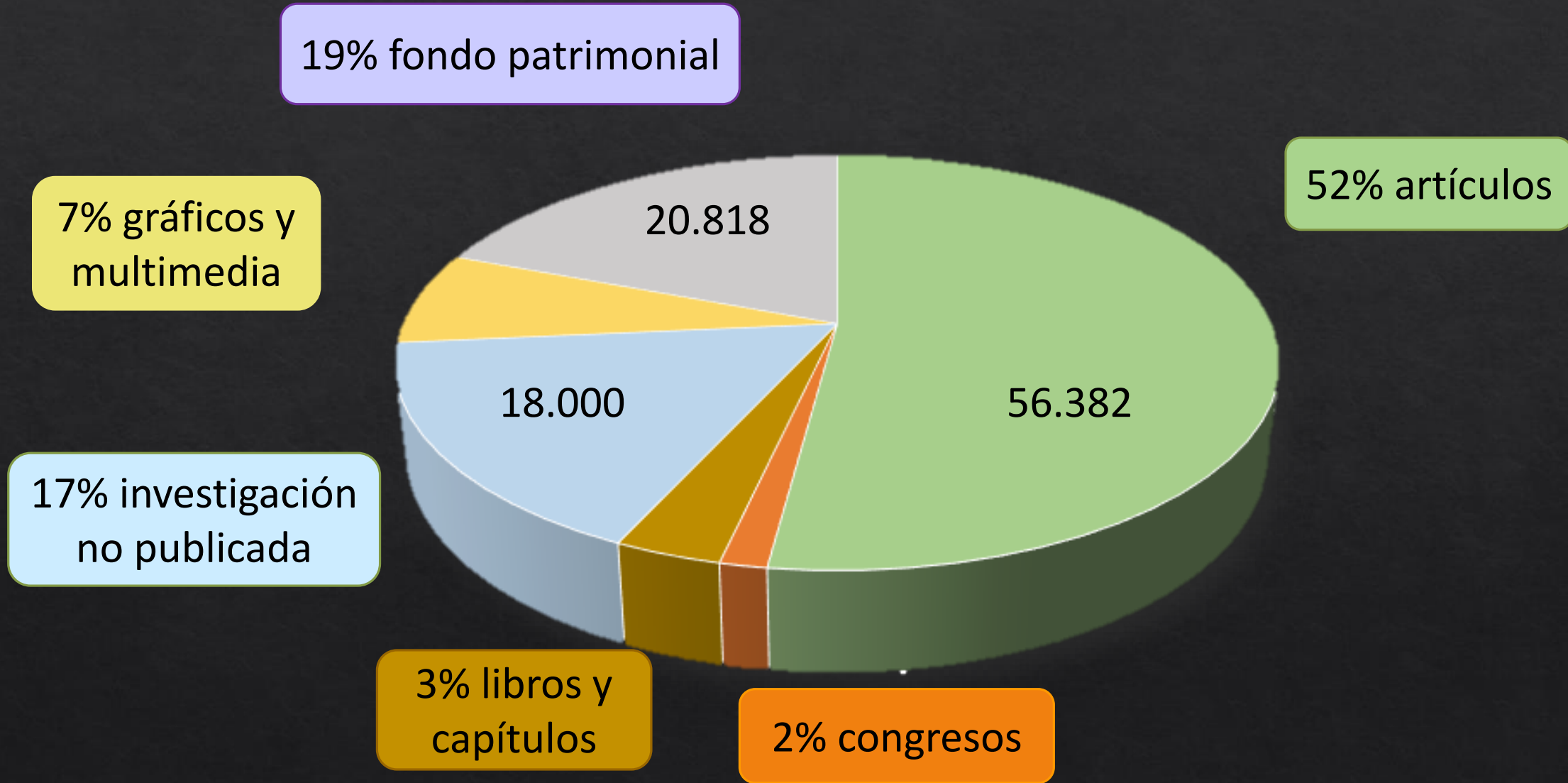
Centres i grups de recerca



ddd.uab.cat



Cuatro cifras



¿Qué os ofrece?

- Visibilidad en la red
- URL permanente de los documentos (para enlazar desde webs personales, redes sociales...)
- Estadísticas de uso (por documento)
- Creación de alertas, personalización, utilidades web 2.0
- Búsqueda a texto completo
- Plataforma para todo tipo de documentos y formatos
- Para publicar podéis ir a la biblioteca



Estadísticas

Enlace fijo

L'educació creadora

Cabrera Vergés, Silvia

Morón Velasco, Mar, dir. (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal)

Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de l'Educació

Citación bibliográfica

Data: 2017**Descripció:** 34 pag.**Resum:** Aquest treball està basat en un projecte d'investigació envers l'expressió lliure, a partir dels conceptes que ens proporciona l'educació creadora. El seu objectiu principal és donar a conèixer aquesta visió per tal d'afavorir la reflexió i el plantejament d'altres vies educatives. Per a fer-ho, he assistit a conferències, formacions i tallers que sustenten l'àmbit més teòric. En relació a la part empírica del treball, he realitzat un projecte en comú amb la facultat de comunicació audiovisual, el qual es desenvolupa a partir d'un documental que representa el resultat final de la recerca.**Drets:** Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial i la comunicació pública de l'obra, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original. No es permet la creació d'obres derivades. [\[CC BY-NC-ND\]](#)**Llengua:** Català**Titulació:** Educació primària [2500798]**Pla d'estudis:** Graduat o Graduada en Educació Primària [896]**Document:** bachelorThesis ; Text**Matèria:** Educació creadora ; Arno Stern ; El joc de pintar

Indicación de derechos



34 p., 3.0 MB

Texto completo

El registre apareix a les col·leccions:

Documents de recerca > Treballs de Fi de Grau > Facultat Ciències de l'Educació. TFG

[Torna a la cerca](#)[Registres semblants](#)

Registre creat el 2018-02-20, darr

Redes sociales

[COMPARTIR](#)[➔ Afegeix-lo al cistell personal](#)[➔ Anomena i desa](#) Citation, BibTeX, MARC, MARCXML, DC

De qué hablaremos...

- Acceso abierto
- Publicar en acceso abierto
- **Sistemas de identificación**
- Redes sociales
- Recomendaciones

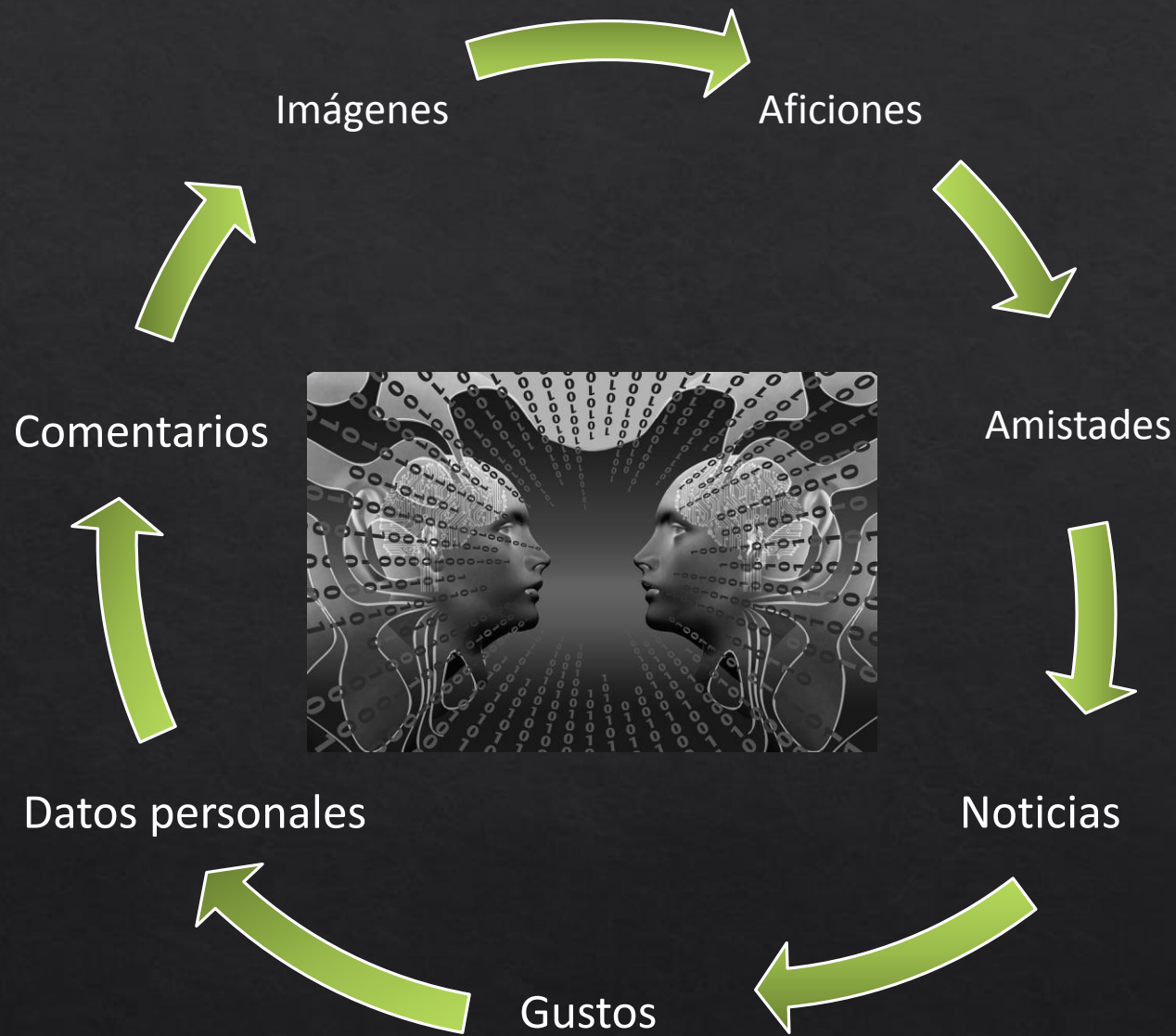


Identidad digital



Todo aquello que publicamos sobre nosotros en Internet y la forma como los demás nos ven en la red





Esta identidad se puede construir sin que se corresponda exactamente con la realidad. La reputación científica es esencial para los investigadores, contribuyendo a su progreso, reconocimiento, obtención de subvenciones y becas de investigación académica.



Sistemas de identificación de autores

Es importante establecer vuestro nombre profesional y estandarizar vuestra firma, así garantizáis una buena recuperación de vuestra producción científica y una mayor visibilidad. Todos los sistemas son gratuitos.

Se intenta evitar la ambigüedad de los nombres personales ofreciendo un código permanente.



ORCID


Información sobre [ORCID](https://orcid.org)
<https://orcid.org>

Código de 16 dígitos que permite identificar inequívocamente y a lo largo del tiempo la producción científica de un autor.

Pretende acabar con el problema de las ambigüedades y duplicidades al asignar la autoría de las diferentes producciones científicas (nombres parecidos) o de cambios en la firma, de un mismo autor, a lo largo del tiempo.



Seán Golden

 <http://orcid.org/0000-0003-2343-2802>

Also known as:

Golden, S.
 Golden, Sean
 Golden, Sean V.
 Golden, Seán
 Golden, Seán V.
 S. Golden
 Sean Golden, Sean Valentine
 Golden, Seán Valentine Golden,
 Sean V. Golden, Seán V. Golden
 戈尔登
 肖恩·戈尔登
 肖恩·高尔登
 高尔登
 高盾
 高遁

Keywords: Chinese Studies,
 Comparative Cultural Studies,
 Irish Studies, History of Ideas,
 Comparative Politics, International
 Relations

Websites:

[Home Page](#)

Other IDs:

ResearcherID: B-7722-2008
 Scopus Author ID: 35179418800

▼ Personal Information


Biography

Born of Irish parents in London. Early childhood in Ballina and Ballaghaderreen (Ireland). Schooled in Connecticut and Massachusetts (USA). Returned to the home place in Ireland to live. Worked some years in Tianjin (China). Before China, a specialist in Irish Studies and James Joyce; after, a specialist in Chinese thought, politics, and international relations. Divides his time now among Barcelona (Spain), Ballyconnell (Sligo, Ireland) and Beijing (China).

▼ Education

University of Connecticut (1969 to 1973) 
 MA


University of Connecticut (1969 to 1976) 
 PhD

College of the Holy Cross (1965 to 1969) 
 A.B.

▼ Employment

Universitat Autònoma de Barcelona (2000 to present) 
 Director

▼ Works

**China's perception of risk and the concept of
 comprehensive national power 2011** 




Juan A. Módenes

▼ Works (10)

Sort

ORCID ID

 orcid.org/0000-0003-3049-7495

Other IDs:

ResearcherID: J-6637-2012

Scopus Author ID: 14060890400

**Heterogeneidad sociodemográfica en la calidad de lavivienda:
España en comparación Europea**

2014 | journal-article

EID: 2-s2.0-84921881042

URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84921881042&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source**Modelling the Spatial Nature of Household Residential
Mobility within Municipalities in Colombia**

2014 | journal-article

DOI: 10.1007/s12061-014-9101-7, EID: 2-s2.0-84892392033

URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84892392033&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source**Moving Out of Home Ownership in Later Life: The Influence
of the Family and Housing Careers**

2014 | journal-article

DOI: 10.1080/02673037.2014.923090, EID: 2-s2.0-84920196950

URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84920196950&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source

Otros identificadores

- SCOPUS-ID (Scopus)

Sistema de identificación de la base de datos SCOPUS. Permite agrupar diferentes formas de un mismo nombre y asigna un código identificador a cada autor e institución

- Permite exportar la información: bibliografía, ORCID...
- El identificador se genera automáticamente. El autor puede corregir su perfil:

[How do I correct my author profile?](#)

- RESEARCHER-ID (WoS)

Sistema de identificación de la base de datos Web of Science. Asigna a cada autor un código identificativo único. Este código permite extraer informes bibliométricos vinculados a la producción de cada autor

- Permite exportar la información: bibliografía, ORCID...
- El identificador debe crearlo el propio autor:
<http://www.researcherid.com/SelfRegistration.action>



Seco-Granados, Gonzalo Seco

[Follow this Author](#)

Universitat Autònoma de Barcelona, Department of Telecommunications and Systems Engineering, Barcelona, Spain

Author ID: 17435676500

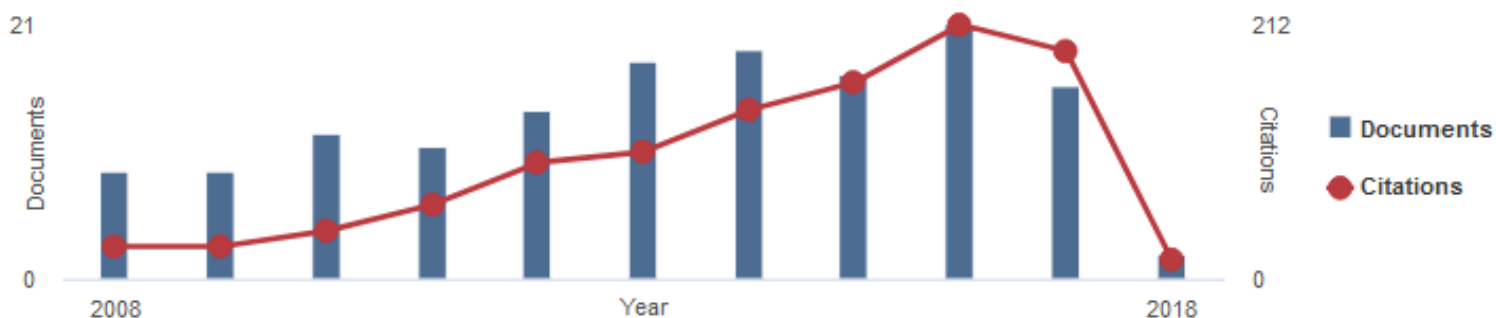
Other name formats:

[Seco-Granados, Gonzalo](#) [Seco Granados, G.](#) [Seco, Gonzalo](#) [Gonzalo, Seco Granados](#) [Granados, Gonzalo Seco](#) [Seco, G.](#)
[Seco-Granados, G.](#)

Subject area:

[Computer Science](#) [Engineering](#) [Mathematics](#) [Social Sciences](#) [Earth and Planetary Sciences](#) [Physics and Astronomy](#)
[Chemistry](#) [Biochemistry, Genetics and Molecular Biology](#) [Decision Sciences](#) [View all](#) ∨

Document and citation trends:



[Get citation alerts](#) [+ Add to ORCID](#) [Request author detail corrections](#) [Export to FECYT CVN](#)

h-index: [?](#)

[View *h*-graph](#)

15

Documents by author

173

[Analyze author output](#)

Total citations

1113 by 907 documents

[View citation overview](#)

173 Documents Cited by 907 documents 150 co-authors Author history

ResearcherID: H-2711-2015**Other Names:** F. Lloret**URL:** <http://www.researcherid.com/rid/H-2711-2015>**Subject:** Forestry; Plant Sciences**Keywords:** plant ecology; plant communities; climate change; global change; forest die-off; plant functional traits; disturbance regime**ORCID:** <http://orcid.org/0000-0002-9836-4069>**My Institutions** ([more details](#))**Primary Institution:** CREAM, UAB**Sub-org/Dept:****Role:** Faculty**My Publications****My Publications (97)**[View Publications](#) ▶[Citation Metrics](#)**ResearcherID labs**[Create A Badge](#)[Collaboration Network](#)[Citing Articles Network](#)**My Publications: View**

This list contains papers that I have authored.

97 publication(s)



Page 1 of 10

[Go](#)Sort by:

Results

per page:

- Title:** [Effects of drought-induced forest die-off on litter decomposition](#) added 13-Jul-16
Author(s): Barba, Josep; Lloret, Francisco; Curiel Yuste, Jorge
Source: Plant and Soil **Volume:** 402 **Issue:** 1-2 **Pages:** 91-101 **Published:** 2016
Times Cited: 3
DOI: 10.1007/s11104-015-2762-4
- Title:** [Climate-induced die-off affects plant-soil-microbe ecological relationship and functioning](#) added 13-Jul-16
Author(s): Lloret, Francisco; Mattana, Stefania; Curiel Yuste, Jorge

Google Scholar Citations

- Nace en 2004
- Es importante generar un perfil para aumentar la visibilidad
- Agrupa versiones y compila citaciones. Recoge los trabajos del DDD
- Es muy fácil. Cuenta Gmail

<https://scholar.google.com/citations>





Carles Monereo Font

SEGUÏX

Profesor de Psicologia de la Educaci3n. [Universitat Aut3noma de Barcelona](#)

Correu electr3nic verificat a uab.es - [P3gina d'inici](#)

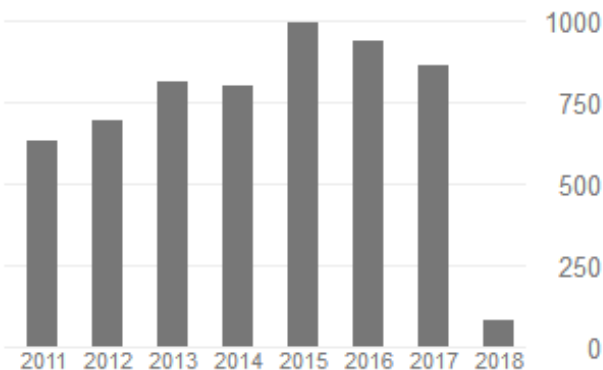
[Estrategias de ense~anza/a...](#) [Identidad y formaci3n docente](#) [evaluaci3n de competencias](#)
[asesoramiento psicoeducativo](#)

TÍTOL	CITADA PER	ANY
Estrategias de ense~anza y aprendizaje: formaci3n del profesorado y aplicaci3n en la escuela C Monereo, ML P3rez-Caban3, M Palma, M Clariana, M Castell3 Gra3	1556 *	1994
El aprendizaje estrat3gico: ense~nar a aprender desde el curr3culo Jl Pozo, C Monereo Santillana	742 *	1999
Psicolog3a de la educaci3n virtual: aprender y ense~nar con las tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n C Coll, C Monereo Ediciones Morata	710	2008
La cultura educativa en la universidad: nuevos retos para profesores y alumnos C Monereo, Jl Pozo La universidad ante la nueva cultura educativa. Ense~nar y aprender para la ...	477	2003
Las Estrategias de aprendizaje C Monereo Visor	447 *	2000
Las estrategias de aprendizaje C Monereo Letras de Deusto 31 (91), 81-100	404 *	2001
El aprendizaje estrat3gico	373	2001

Citada per

MOSTRA-HO TOT

	Totes	Des de 2013
Cites	8783	4501
Índex h	41	32
Índex i10	97	71



Coautors

- Montserrat Castell3
Ramon Llull University >
- nacho pozo
Catedratico de Psicologia >
- Antoni Badia
Estudis de Psicologia i Ci3ncies ... >
- David Duran Gisbert
Universitat Aut3noma de Barcelona >
- C3sar Coll
Profesor de Psicologia de la Edu... >

carles monereo



Aproximadament 3.250 resultats (0,11 s)

IDENTITAT
DIGITAL



Perfils d'usuari per a **carles monereo**



Carles Monereo Font

Profesor de Psicologia de la Educaci3n. Universitat Aut3noma de Barcelona

Correu electr3nic verificat a uab.es

Citat per 8944

PRESENÇIA
A
INTERNET

[LLIBRE] Estrategias de enseñanza y aprendizaje

[C Monereo](#), [M Castell3](#), [M Clariana](#), [M Palma...](#) - 2000 - files.tiffanyestrategiasdidacticas ...

En este primer capítol nos proponemos diferenciar, por una parte, entre las nociones de método, t3cnica y otros procedimientos curriculares relacionados con el concepto de estrategia de aprendizaje; por otra parte, pretendemos clarificar qu3 son las estrategias de

☆ Citat per 1538 [Articles relacionats](#) [Totes les 28 versions](#)

[PDF] El aprendizaje estrat3gico

[Jl Pozo](#), [C Monereo](#) - Docencia universitaria, 2001 - researchgate.net

Los autores de la presente publicaci3n se inscriben en una de las corrientes m3s dinámicas y prolíficas de la investigaci3n reciente en el campo de la psicología y la pedagogía, la cual se caracteriza por "conectar el aprendizaje de los contenidos curriculares con el

☆ Citat per 378 [Articles relacionats](#) [Totes les 3 versions](#)

[CITA] El aprendizaje estrat3gico: enseñar a aprender desde el currículum

[Jl Pozo](#), [C Monereo](#) - 2002 - sidalc.net

... 1. / 1. Seleccione referencia / Select reference Autor: coordinadores, Juan Ignacio Pozo, **Carles Monereo**. Aut. Analit.: Pozo, Juan Ignacio, comp. **Monereo**, **Carles**, comp. Títol: El aprendizaje estrat3gico : enseñar a aprender desde el currículum /. P.imprenta: España :. Aula XI :. 2002. 404

☆ Citat per 370 [Articles relacionats](#) [Totes les 2 versions](#)



De qué hablaremos...

- Acceso abierto
- Publicar en acceso abierto
- Sistemas de identificación
- Redes sociales
- Recomendaciones



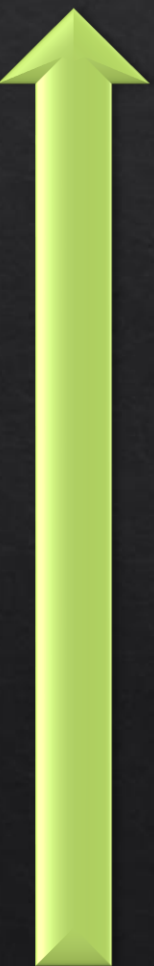
“La ciencia que no se cuenta, no cuenta”

Ignacio López-Goñi. Catedrático de Microbiología de la Universidad de Navarra, ha recibido el premio “Asebio 2017 de Comunicación y Divulgación de biotecnología en las redes sociales”

<http://www.noticiasdegipuzkoa.com/2017/12/26/sociedad/la-ciencia-que-no-se-cuenta-no-cuenta>



Redes sociales académicas



Espacios de **colaboración**

Compartir y debatir la investigación

Mejoran la **visibilidad, difusión e impacto** de la investigación

Acceder y descargar trabajos académicos y científicos

Conocer nuevos colegas

Aceleran el proceso de comunicación académica



Son repositorios de **negocio**

Preservación

Derechos de autor no siempre respetados

Poca implementación, preferencia por **redes sociales generales**: Facebook, Youtube o Twitter



Redes sociales académicas

ACADEMIA

ResearchGate



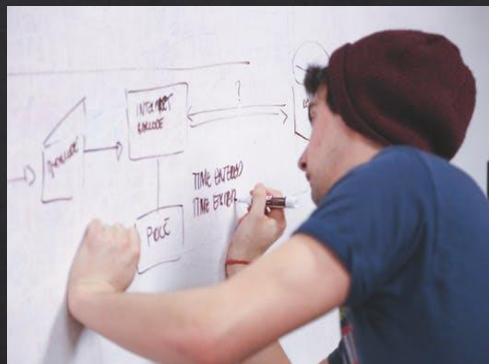
Linked in

citeulike 

labroots



La fórmula... EC⁴



Escuchar

Crear

Comunicar

Conectar

Compartir



De qué hablaremos...

- Acceso abierto
- Publicar en acceso abierto
- Sistemas de identificación
- Redes sociales
- Recomendaciones



Recomendaciones

Buenas prácticas...



- Citar correctamente
- Normalización nombre y filiación
- ORCID
- Google Scholar

- Escoger la publicación
- Acceso abierto
- Conservad TODAS las versiones

- Identificad el fichero
- URL permanente
- Redes sociales





Acceso abierto en la UAB

www.uab.cat/open-access



Blog Propiedad Intelectual i Acceso Abierto www.uab.cat/propietat-intellectual

Els nostres fons

Repositorios digitales

www.uab.cat/web/els-nostres-fons/diposits-digitalis-1345719614031.html



www.facebook.com/bibliotequesUAB/

@bibliotequesUAB

www.youtube.com/channel/UCe6S0lv1IdvtDx8gg7t4dhg

www.instagram.com/biblioteques_uab/



A person is holding a lit sparkler, which is glowing brightly with sparks. The person's face is partially visible in the background, looking towards the sparkler. The overall scene is dark, with the light from the sparkler providing the main illumination.

Para cualquier duda o gestión podéis ir a vuestra biblioteca de referencia

www.uab.cat/biblioteques

Encontraréis esta presentación en: <https://ddd.uab.cat/record/188645>