

Publicar en acceso abierto



Contenidos preparados per el personal del Servei de Biblioteques:

Núria Álvarez, Cristina Azorín, David Barri,
Núria Contreras, Virtudes Guzmán, Ana Lopo



De qué hablaremos...

Acceso abierto

Publicar en acceso abierto

Sistemas de identificación

Redes sociales

Recomendaciones

Acceso abierto: ¿qué es?

Disponibilidad gratuita en la red, que permite a cualquier usuario la lectura, la descarga, la copia, la distribución, la impresión, la búsqueda o el uso para cualquier propósito legal, sin ningún tipo de barrera económica, legal o técnica

Manifiesto de Budapest, febrero 2002

Acceso abierto ≠ Acceso gratis

Acceso abierto: beneficios

- Aumenta la **visibilidad** y, por ello, la difusión y el impacto de la producción científica. Aumento de citas
- Incrementa la posibilidad de **acceder** a artículos de investigación sin aumentar la inversión
- Permite que los autores decidan qué **derechos** conservan y cuales ceden y en qué condiciones
- Devuelve a la **sociedad** la inversión que ha supuesto la investigación
- **Preserva** los resultados a largo plazo

Acceso abierto: obligatoriedad



- Real decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado.
- Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Artículo 37
- Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020 (des de 2013)



Horizon 2020 (2014-2020): programa marco de investigación e innovación de la UE



Política institucional de acceso abierto de la UAB (2012)



Real decreto 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado

Artículo 14. Evaluación y defensa de la tesis doctoral

5. Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional y remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la misma así como toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos.

6. En circunstancias excepcionales determinadas por la comisión académica del programa, como pueden ser, entre otras, la participación de empresas en el programa o Escuela, la existencia de convenios de confidencialidad con empresas o la posibilidad de generación de patentes que recaigan sobre el contenido de la tesis, las universidades habilitarán procedimientos para desarrollar los apartados 4 y 5 anteriores que aseguren la no publicidad de estos aspectos.

Es necesario embargar la tesis?

La mayoría de editores permiten publicar artículos derivados de la tesis doctoral. Consulta la información de los editores.



ELSEVIER

About Solutions Services Shop

- **Multiple, redundant or concurrent publication:** An author should not in general publish manuscripts describing essentially the same research in more than one journal or primary publication. Elsevier **does not view the following uses of a work as prior publication:** publication in the form of an abstract; **publication as an academic thesis;** publication as an electronic preprint. Note: some society-owned titles and journals that operate double-blind review have different policies on prior publication. Information on prior publication is included within each Elsevier journal's guide for authors.

<https://www.elsevier.com/authors/journal-authors/policies-and-ethics>

Tesis doctorales UAB

Consultables en acceso abierto



Tesis Doctorals
en Xarxa



dipòsit digital
de documents UAB

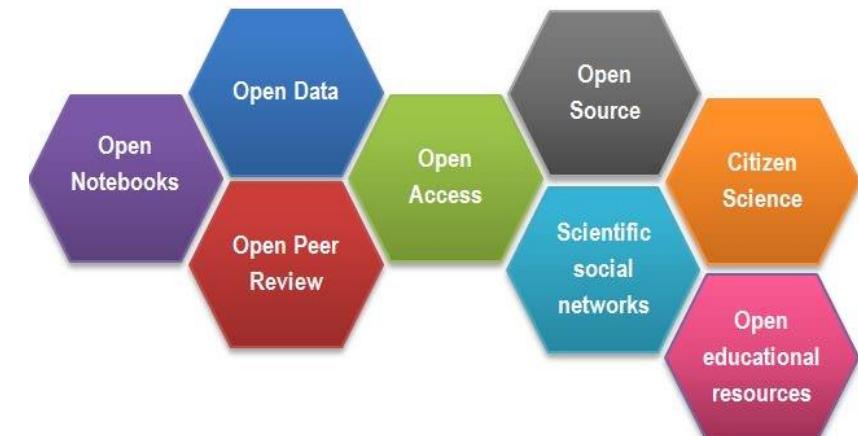
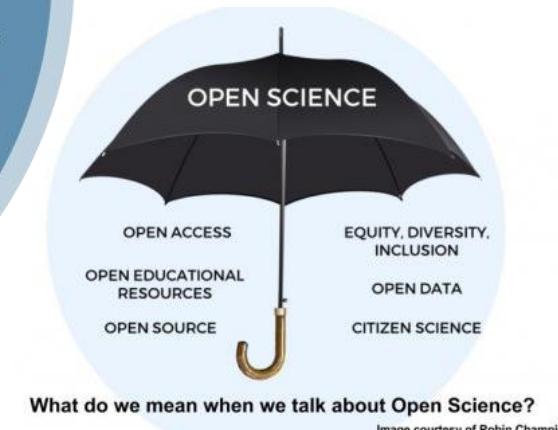
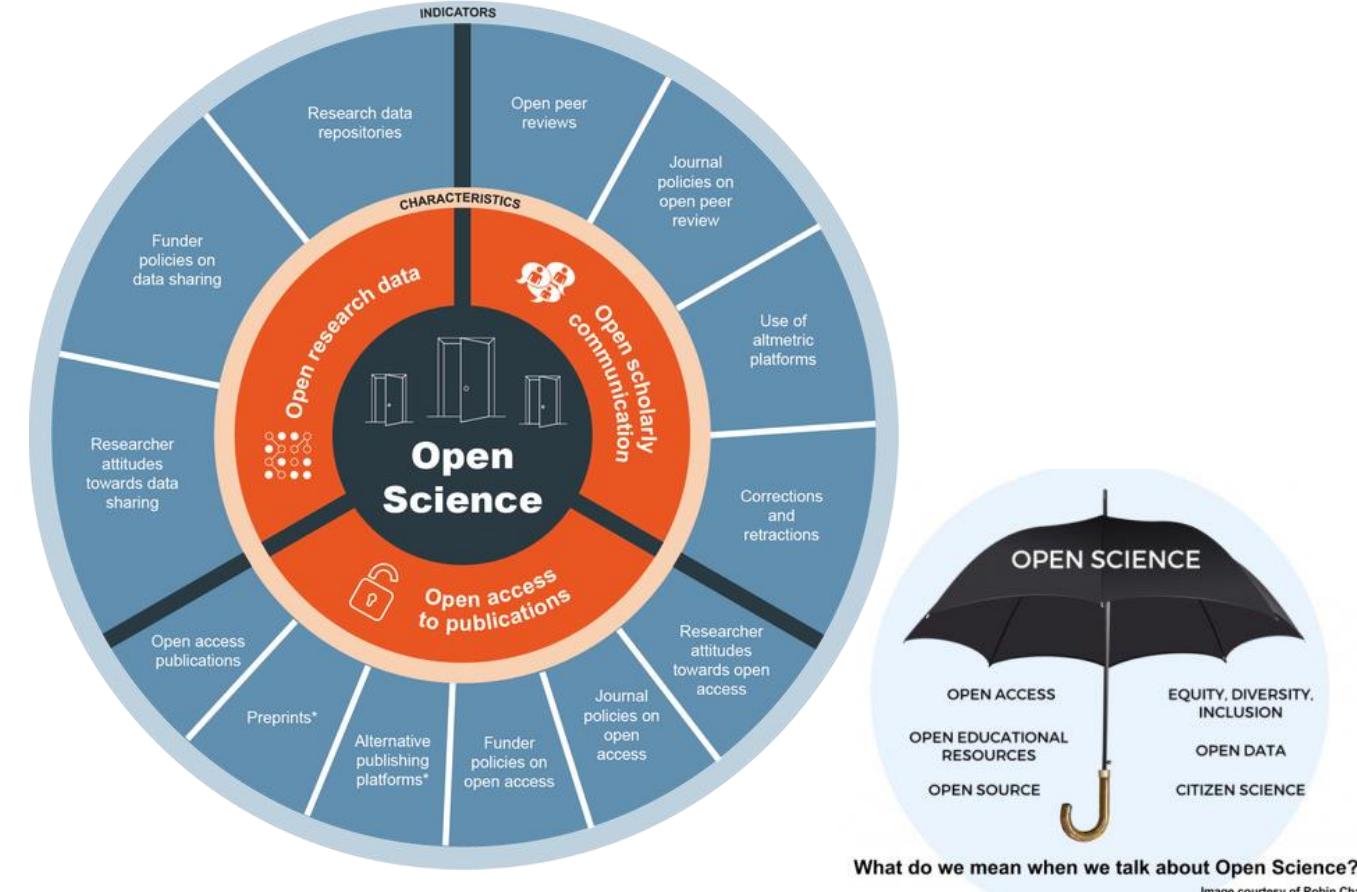


- Protección de tus derechos
- Respeta los derechos de terceros. Evita el plagio
- Posibilidad de embargos

Más información: [Propiedad Intelectual en la elaboración de la Tesis](#)

Ciencia abierta

- Nuevo enfoque del proceso científico, basado en el trabajo cooperativo y en nuevas formas de difundir el conocimiento mediante el uso de tecnologías digitales y de nuevos instrumentos colaborativos
- Más interacción entre profesorado y sociedad
- Mejor productividad, eficiencia, transparencia y respuesta a las necesidades de investigación en todos los ámbitos





De qué hablaremos...

- Acceso abierto
- Publicar en acceso abierto
- Sistemas de identificación
- Redes sociales
- Recomendaciones

Antes de publicar artículos de revista

Busca información de la revista

- Conoce: nivel, reputación, etc.
- Comprueba el alcance temático
- El plazo de publicación
- El sistema de revisión por pares
- El ámbito: internacional, nacional, local
- Las instrucciones para los autores
- La política del editor sobre derechos de autor y acceso abierto

Elige dónde publicar

- Cofactor Journal selector (editores y consultores independientes)
<http://cofactorscience.com/journal-selector>
- Edanz Journal Selector
<https://www.edanzediting.com/journal-selector>
- Quality Open Access Market. Valoraciones de los investigadores
www.qoam.eu
- Selección “grandes editores” de la Biblioteca Universidad de Sevilla
[https://bib.us.es/estudia e investiga/investigacion/estrategias/dondepublicar](https://bib.us.es/estudia_e_investiga/investigacion/estrategias/dondepublicar)
- DLP, orientado a los investigadores
<http://www.dondelopublico.com/>

Cercar en 167,925 registres per:

qualsevol camp

Cerca

Consells de cerca
Cerca avançada

Limitar per col·lecció:

 Articles (56,382)

Articles publicats (56,382)

 Contribucions a jornades i congressos (1,581)

Materials promocionals (46) Ponències i comunicacions (943) Pòsters (148) Presentacions (445)

 Publicacions periòdiques (2,158)

Anuaris i memòries (725) Butlletins (1,138) Revistes (296)

 Llibres i col·leccions (3,590)

Capítols de llibres (839) Documents institucionals (374) Llibres (2,377)

 Documents de recerca (18,007)

Estudis (753) Datasets (1) Plans de gestió de dades (PGD) (6) Informes de projectes (51) Prepublicacions (493) Tesis doctorals (7,623) Treballs de Fi de Grau (4,261)

Treballs de recerca i projectes de final de carrera (3,207) Working papers (1,613)

 Materials didàctics (830)

Recursos docents (301) Guies de Biblioteques (122) Exposicions de les Biblioteques (407)

 Materials acadèmics (57,284)

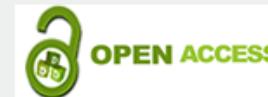
Guies de l'estudiant (30) Guies docents (51,367) Memòries de titulacions (309) Exàmens (5,578)

 Documents gràfics i multimèdia (7,837)

Àudio (109) Cartells (6,416) Fotografies (415) Mapes (254) Postals (277) Vídeos (366)

 Fons personals i institucionals (20,818)

Jordi Arbonès (1,198) Maria Dolores Baucells Sánchez (152) Pere Calders (3,883) Jaume Camps (546) Xavier Fàbregas (177) José Agustín Goytisolo (7,781) Bernard Lesfargues (336) Antoni Lloret (254) Ramón Ortiz Fornaguera (429) Pedro Pascual (1,450) Jaume Roca (319) David Rosenthal (6) Ferran Sunyer i Balaguer (1,159) Guions de Ràdio Barcelona (22) Societat del Gran Teatre del Liceu (3,106)

Centres i
grups de recerca

¿Qué os ofrece?

- Visibilidad en la red
- URL permanente de los documentos (para enlazar desde webs personales, redes sociales...)
- Estadísticas de uso (por documento)
- Creación de alertas, personalización, utilidades web 2.0
- Búsqueda a texto completo
- Plataforma para todo tipo de documentos y formatos
- Para publicar dirigíos a la biblioteca

L'educació creadora

Cabrera Vergés, Sílvia

Morón Velasco, Mar, dir. (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal)

Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Ciències de l'Educació

Data: 2017**Descripció:** 34 pag.**Resum:** Aquest treball està basat en un projecte d'investigació envers l'expressió lliure, a partir dels conceptes que ens proporciona l'educació creadora. El seu objectiu principal és donar a conèixer aquesta visió per tal d'afavorir la reflexió i el plantejament d'altres vies educatives. Per a fer-ho, he assistit a conferències, formacions i tallers que sustenten l'àmbit més teòric. En relació a la part empírica del treball, he realitzat un projecte en comú amb la facultat de comunicació audiovisual, el qual es desenvolupa a partir d'un documental que representa el resultat final de la recerca.**Drets:** Aquest document està subjecte a una llicència d'ús Creative Commons. Es permet la reproducció total o parcial i la comunicació pública de l'obra, sempre que no sigui amb finalitats comercials, i sempre que es reconegui l'autoria de l'obra original. No es permet la creació d'obres derivades. **Llengua:** Català**Titulació:** Educació primària [2500798]**Pla d'estudis:** Graduat o Graduada en Educació Primària [896]**Document:** bachelorThesis ; Text**Matèria:** Educació creadora ; Arno Stern ; El joc de pintar

Citación bibliográfica

[Enlace fijo](#)

Indicación de derechos

[Texto completo](#)

34 p, 3.0 MB

El registre apareix a les col·leccions:

Documents de recerca > Treballs de Fi de Grau > Facultat Ciències de l'Educació. TFG

Registre creat el 2018-02-20, darrer canvi el 2018-02-21

[Torna a la cerca](#)[Registres semblants](#)

Redes sociales

[Afegeix-lo al cistell personal](#)[Anomena i desa Citation, BibTeX, MARC, MARCXML, DC](#)



Draft / Discussion Paper
(Borrador de trabajo)



Preprint / Submitted Version
(Versión enviada al editor)

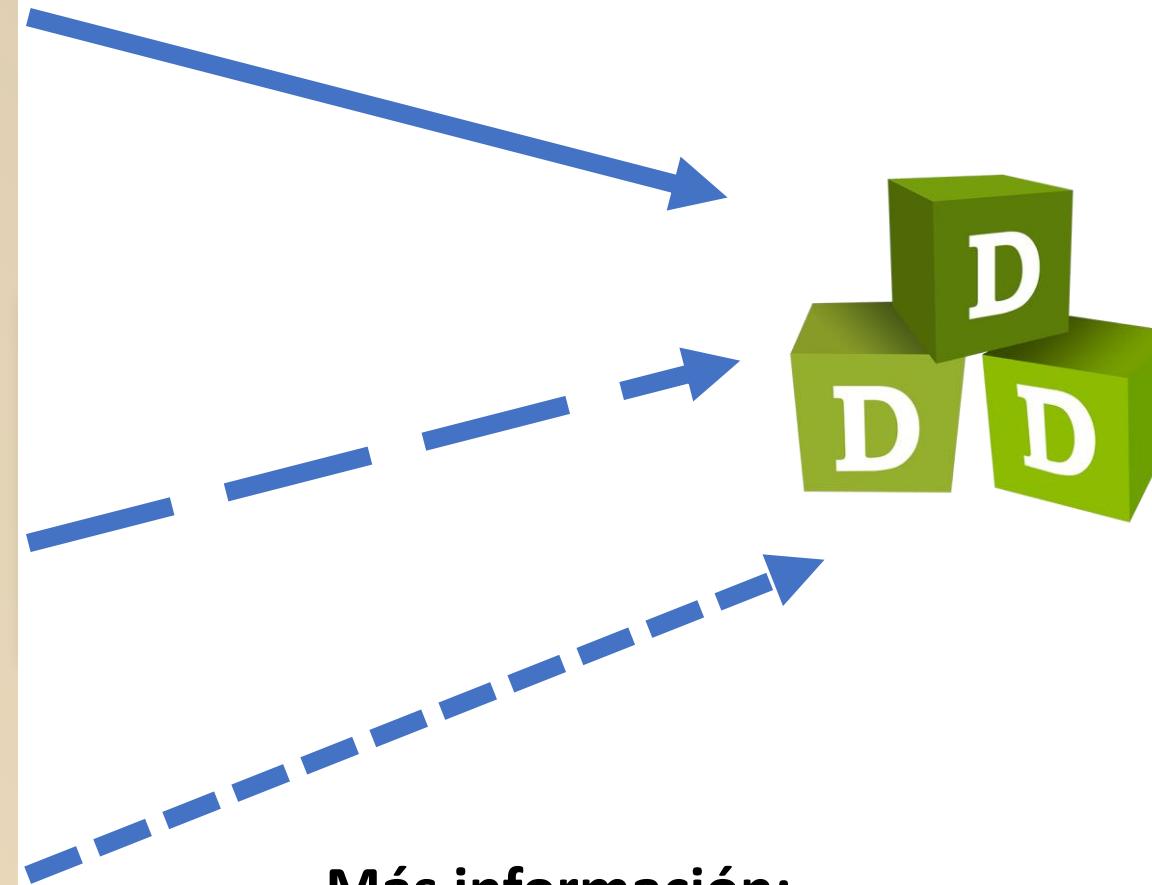


Postprint / Accepted Manuscript
(Versión final de los autores que incluye
los cambios propuestos por los revisores)
También llamada Author's final version



Published Version
(Versión final publicada por el editor)

Versiones de los artículos



Más información:
<https://ddd.uab.cat/record/141309>



RESEARCHER
decides where
to publish



SEE SHERPA RoMEO for
**OA & self archiving
options**

sherpa.ac.uk/romeo

HYBRID JOURNAL
subscription-based journal
With a paid open access option



Como conocer las políticas de auto-archivo de las editoriales



- [Sherpa-Romeo](#) - Publisher's copyright policies & self-archiving
- [Dulcinea](#) - Derechos de explotación y permisos para el auto-archivo de revistas científicas españolas
- [Heloïse](#) - Service d'information sur les politiques des éditeurs en matière de dépôt des articles



Revista:	Journal of Developmental and Behavioral Pediatrics [1] (ISSN: 0196-206X, ESSN: 1536-7312)
RoMEO:	This is a RoMEO yellow journal
OA de pago:	Esta revista dispone de una opción de acceso abierto de pago
Pre-print del autor:	 el autor puede archivar la versión pre-print (ie la versión previa a la revisión por pares)
Post-print del autor:	 el autor puede archivar la versión post-print (ie la versión final posterior a la revisión por pares) siempre que se cumplan las restricciones que se indican más abajo
Limitaciones:	<ul style="list-style-type: none"> 12 meses de embargo
Versión de editor/PDF:	 el autor no puede archivar la versión del editor/PDF
Condiciones generales:	<ul style="list-style-type: none"> Algunas revistas tienen políticas independientes, consultar directamente con cada revista El pre-print debe retirarse al ser aceptado para su publicación Post-print may be deposited in personal website or institutional repository La versión de editor/PDF no puede utilizarse Debe incluirse declaración de que no se trata de la versión publicada La fuente publicada debe reconocerse con la cita completa Debe ir enlazado a la versión de editor NIH authors will have their accepted manuscripts transmitted to PubMed Central on their behalf after a 12 months embargo (see policy for details) Wellcome Trust and HHMI authors will have their accepted manuscripts transmitted to PubMed Central on their behalf after a 6 months embargo (see policy for details) If a journal does not offer an open access option or if authors do not have funding available, they may archive their author's post-print after a 6 months embargo or 12 months embargo, as appropriate to the funding agency's requirements
OA mandatorio:	(Esperando información)
Open Access de pago:	Hybrid Open Access
Notas:	<ul style="list-style-type: none"> Publisher last reviewed on 19/03/2015
Copyright:	example of policy (pdf) - NIH Public Access Policy - Compliance with Funder-Mandated Open Access Policies
Actualizado:	06-Dec-2018 - Sugiera una actualización de este registro

RoMEO Colour	Archiving policy
Green	Can archive pre-print and post-print or publisher's version/PDF
Blue	Can archive post-print (ie final draft post-refereeing) or publisher's version/PDF
Yellow	Can archive pre-print (ie pre-refereeing)
White	Archiving not formally supported

Joint hypermobility classes in 9-year-old children from the general population and anxiety symptoms

Ezpeleta, L.  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicologia Clínica i de la Salut)

Navarro, J. B.  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicobiologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut)

Osa, Nuria de la  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicologia Clínica i de la Salut)

Penelo Werner, Eva  (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psicobiologia i de Metodologia de les Ciències de la Salut)

Bulbena Vilarrasa, Antonio (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psiquiatria i de Medicina Legal)

Data: 2018

Resum: Objective: To obtain joint hypermobility classes in children from the general population and to study their characteristics in relation to anxiety measures. Methods: A total of 336 nine-year-old children from the general population were clinically assessed through 9 items of hypermobility, and their parents reported about the severity of anxiety symptoms. Latent class analysis was estimated to group the children according to the presence of hypermobility symptoms, and the obtained classes were related to anxiety. Results: A 2-class solution, labeled as high hypermobility and low hypermobility, best fitted the data. Children in the high hypermobility group scored higher in separation anxiety, social phobia, physical injury fears, and total anxiety than did those in the low group. When applying the threshold reference scores to the total anxiety score, 7.4% of children in the high hypermobility group versus 6% in the low group were reported to experience clinical elevations on total anxiety. Conclusion: High symptoms of hypermobility are associated with higher scores in anxiety symptoms in children from the general population. Children with frequent symptoms of hypermobility may benefit from screening for anxiety symptoms because a subset of them are experiencing clinical elevations and may need comprehensive physical and psychological treatment.

Nota: Número d'acord de subvenció MINECO/PSI2015-63965-R

Nota: Número d'acord de subvenció AGAUR/2014/SGR312

Drets: Tots els drets reservats.

Llengua: Anglès.

Document: article ; recerca ; acceptedVersion

Publicat a: *Journal of developmental and behavioral pediatrics*, Vol. 39, núm. 6 (2018) , p. 481-488, ISSN 0196-206X

DOI: 10.1097/DBP.0000000000000577

PMID: 29847358



Disponible a partir de: 2019-09-01

Post-print
26 p, 158.6 KB

Publicació de dades de recerca

Institución

Descripción y preservación

Apoyo en la gestión práctica para cumplir las normas éticas, legales o comerciales

Política institucional de datos de investigación (en estudio)

Reconocimiento como resultados de la investigación (¿futuro?)

Investigadores

Normas antes de empezar (el PGD)

Nombres de ficheros descriptivos

Metadatos

Reconocer y utilizar los formatos estándar de cada disciplina

Almacenamiento (seguro)

Limpieza y depósito

Tipo de acceso y reutilización (datos FAIR)

Cita los datos

10 pasos para elaborar un Plan de Gestión de Datos

Un Plan de Gestión de Datos (PGD) o Data Management Plan (DMP) es un documento formal, que debe presentarse al inicio de la investigación, en el que se describe qué

vas a hacer con tus datos durante y después de finalizar tu investigación y que puede modificarse si se producen cambios en el proceso de la misma.

¿Por qué?
Es una buena práctica, es un elemento clave de Open Science y es obligatorio en los nuevos proyectos H2020.

Herramientas gratuitas para elaborar un PGD
PGDonline (Consorcio Madrid) <http://dmp.consortiomadrono.es/>
DMPonline (Digital Curation Centre, UK) <https://dmponline.dcc.ac.uk/>

- 01 Revise los **requerimientos** de la entidad financiadora (H2020).
- 02 **Identifica los datos:** tipología, procedencia, volumen, formatos y ficheros.
- 03 **Define cómo se organizarán y gestionarán los datos:** nombre de los ficheros, control de versiones, software necesario...
- 04 **Explica cómo se documentarán los datos:** identifica la información a procesar, consulta si hay estándares o esquemas de metadatos, identifica herramientas que permitan gestionarlos.
- 05 **Describe los procesos que aseguran una buena calidad de los datos.**
- 06 **Prepara una estrategia de almacenamiento** (durante el proceso) y de preservación de datos (repositorio).
- 07 **Define las políticas de datos del proyecto:** cuestiones sobre propiedad intelectual y cómo se tratarán los datos sensibles y personales.
- 08 **Describe cómo se difundirán los datos:** dónde, cuáles, cuándo se van a difundir. Si publicarás los datos en un repositorio, como información suplementaria del artículo o como un "data paper".
- 09 **Asigna roles y responsabilidades** para las personas y organizaciones participantes en el proyecto.
- 10 **Prepara un presupuesto realista:** la gestión de datos cuesta tiempo y dinero en términos de software, hardware, servicios y personal.

Adaptado de Michener, WK. Ten simple rules for creating a good data management plan. PLoS Comp Biol. 2015; 11(10)

El personal de tu Biblioteca te puede asesorar

El ciclo de los datos científicos

Ayuda a planificar la investigación



RESEARCH DATA MANAGEMENT PLAN

PladeGestiódeDadesdeRecerca

ET PODEM
AJUDAR!



Contacte:
dmp@uab.cat



Universitat Autònoma
de Barcelona

<https://dmp.csuc.cat>

Tens un projecte
Horitzó 2020
i has de presentar un
Research Data
Management Plan ?



CREAR

Contesta les preguntes i obtindràs un Research Data Management Plan (DMP) FAIR per Horitzó 2020



COMPARTIR

Col·labora amb d'altres investigadors atorgant permisos de lectura, escriptura o co-administració



EXPORTAR

Exporta el teu document a DOCX, PDF, xml....



CSUC
Consorci de
Serveis Universitaris
de Catalunya

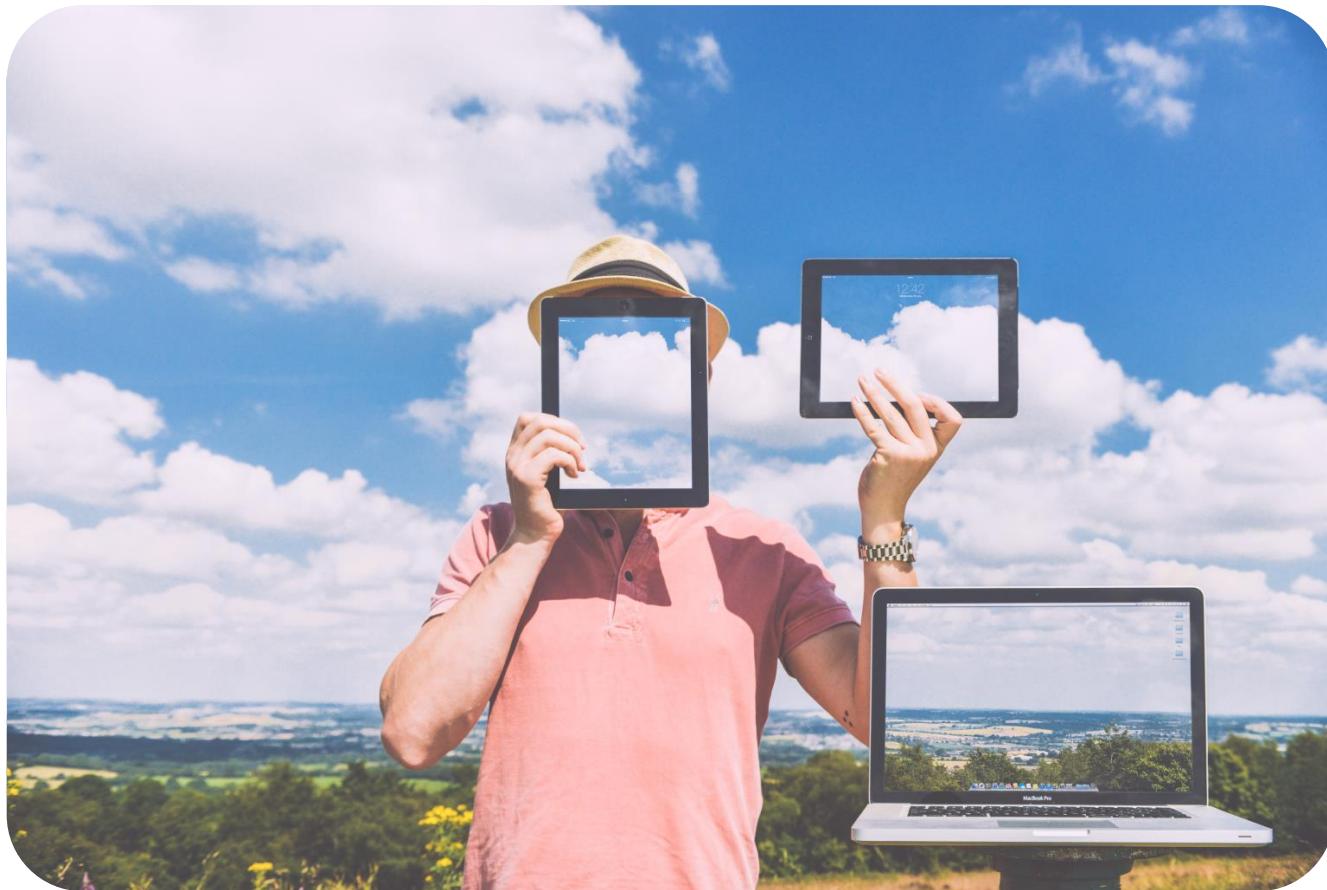




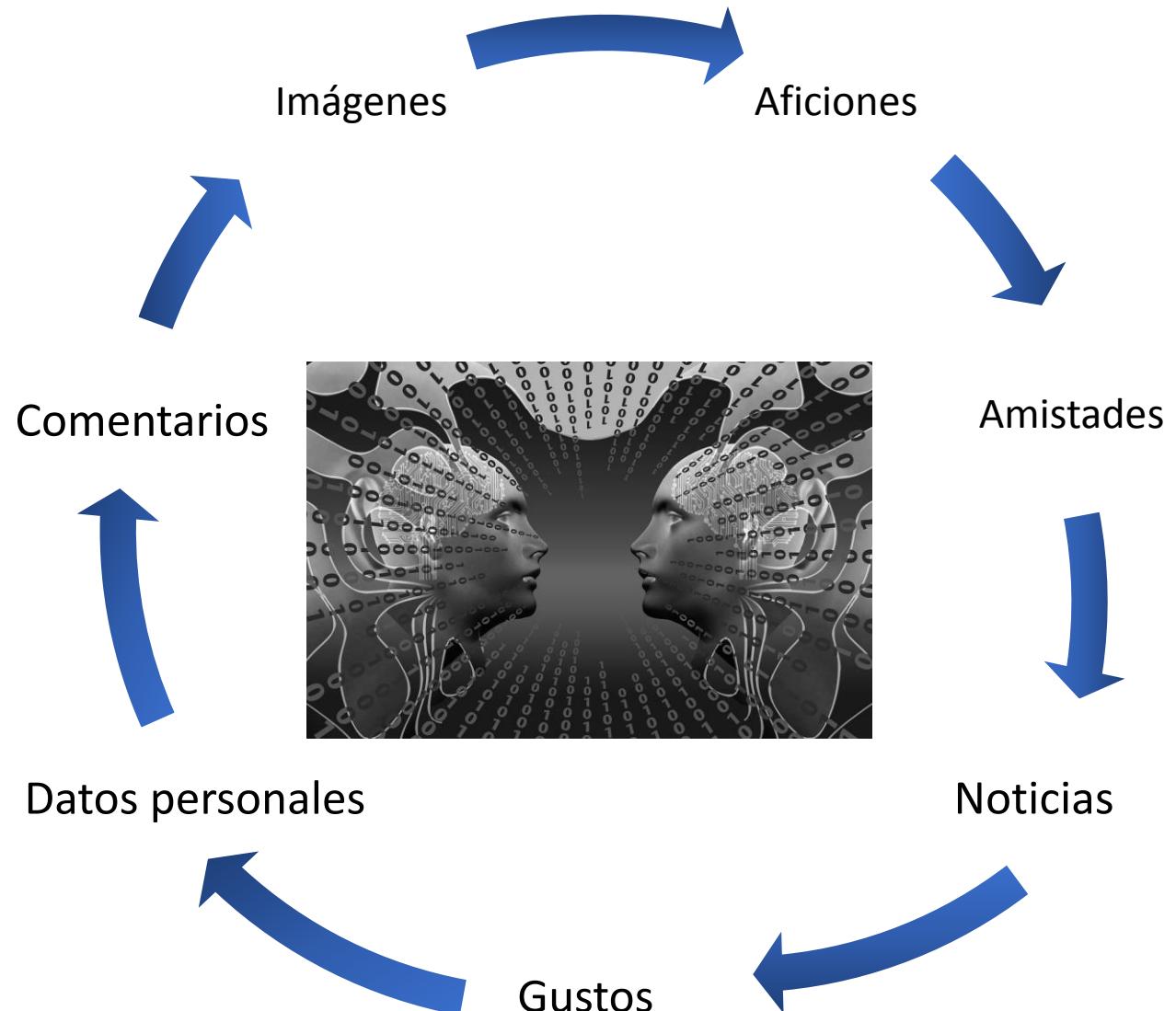
De qué hablaremos...

- Acceso abierto
- Publicar en acceso abierto
- Sistemas de identificación
- Redes sociales
- Recomendaciones

Identidad digital



Todo aquello que publicamos sobre nosotros en Internet y la forma como los demás nos ven en la red



Esta identidad se puede construir sin que se corresponda exactamente con la realidad. La reputación científica es esencial para los investigadores, contribuyendo a su progreso, reconocimiento, obtención de subvenciones y becas de investigación académica.

Sistemas de identificación de autores

Es importante establecer vuestro nombre profesional y estandarizar vuestra firma, así garantizáis una buena recuperación de vuestra producción científica y una mayor visibilidad. Todos los sistemas son gratuitos.

Se intenta evitar la ambigüedad de los nombres personales ofreciendo un código permanente



Información sobre ORCID
<https://orcid.org>

Código de 16 dígitos que permite identificar inequívocamente y a lo largo del tiempo la producción científica de un autor.

Pretende acabar con el problema de las ambigüedades y duplicidades al asignar la autoría de las diferentes producciones científicas (nombres parecidos) o de cambios en la firma, de un mismo autor, a lo largo del tiempo.

Seán Golden

<http://orcid.org/0000-0003-2343-2802>**Also known as:**

Golden, S.

Golden, Sean

Golden, Sean V.

Golden, Seán

Golden, Seán V.

S. Golden

Sean Golden, Sean Valentine

Golden, Seán Valentine Golden,

Sean V. Golden, Seán V. Golden

戈尔登

肖恩·戈尔登

肖恩·高登

高登

高盾

高遁

Keywords: Chinese Studies, Comparative Cultural Studies, Irish Studies, History of Ideas, Comparative Politics, International Relations

Websites:[Home Page](#)**Other IDs:**

ResearcherID: B-7722-2008

Scopus Author ID: 35179418800

▼ Personal Information

Biography

Born of Irish parents in London. Early childhood in Ballina and Ballaghaderreen (Ireland). Schooled in Connecticut and Massachusetts (USA). Returned to the home place in Ireland to live. Worked some years in Tianjin (China). Before China, a specialist in Irish Studies and James Joyce; after, a specialist in Chinese thought, politics, and international relations. Divides his time now among Barcelona (Spain), Ballyconnell (Sligo, Ireland) and Beijing (China).

▼ Education

University of Connecticut (1969 to 1973)

MA

**University of Connecticut (1969 to 1976)**

PhD

**College of the Holy Cross (1965 to 1969)**

A.B.



▼ Employment

Universitat Autònoma de Barcelona (2000 to present)

Director



▼ Works

China's perception of risk and the concept of comprehensive national power 2011

Juan A. Módenes

▼ Works (10)

↑ Sort

ORCID ID

 orcid.org/0000-0003-3049-7495

Other IDs:

ResearcherID: J-6637-2012

Scopus Author ID: 14060890400

**Heterogeneidad sociodemográfica en la calidad de la vivienda:
España en comparación Europea**

2014 | journal-article

EID: 2-s2.0-84921881042

URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84921881042&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source**Modelling the Spatial Nature of Household Residential
Mobility within Municipalities in Colombia**

2014 | journal-article

DOI: [10.1007/s12061-014-9101-7](https://doi.org/10.1007/s12061-014-9101-7), EID: 2-s2.0-84892392033URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84892392033&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source**Moving Out of Home Ownership in Later Life: The Influence
of the Family and Housing Careers**

2014 | journal-article

DOI: [10.1080/02673037.2014.923090](https://doi.org/10.1080/02673037.2014.923090), EID: 2-s2.0-84920196950URL: <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84920196950&partnerID=MN8TOARS>

SOURCE: Scopus to ORCID

 Preferred source

Otros identificadores

- **SCOPUS-ID (Scopus)**

Sistema de identificación de la base de datos SCOPUS. Permite agrupar diferentes formas de un mismo nombre y asigna un código identificador a cada autor e institución

- Permite exportar la información: bibliografía, ORCID...
- El identificador se genera automáticamente. El autor puede corregir su perfil:
[How do I correct my author profile?](#)

- **RESEARCHER-ID (WoS)**

Sistema de identificación de la base de datos Web of Science. Asigna a cada autor un código identificativo único. Este código permite extraer informes biométricos vinculados a la producción de cada autor

- Permite exportar la información: bibliografía, ORCID...
- El identificador debe crearlo el propio autor:
<http://www.researcherid.com/SelfRegistration.action>

Seco-Granados, Gonzalo

Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, Spain

Author ID: 17435676500

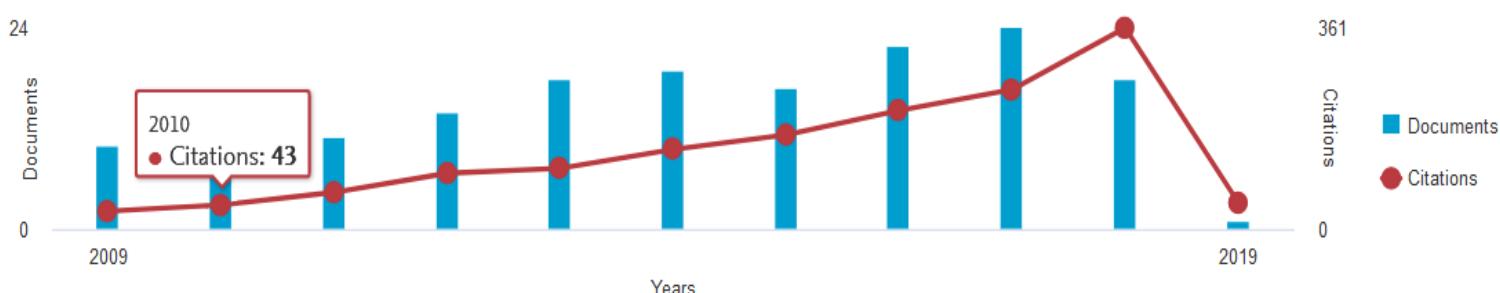
 <http://orcid.org/0000-0003-2494-6872>

Other name formats: Seco Granados, G. Seco Granados, Gonzalo Seco, Gonzalo Seco Granados, Seco, G. Seco-Granados, G.

Subject area: Computer Science Engineering Mathematics Social Sciences Physics and Astronomy Earth and Planetary Sciences Chemistry Biochemistry, Genetics and Molecular Biology Materials Science Decision Sciences Arts and Humanities

Top SciVal Topic: [Navigation](#) | [Global positioning system](#) | [BOC modulation](#)

Document and citation trends:



 [Get citation alerts](#)

 [Add to ORCID](#)

 [Request author detail corrections](#)

 [Export to FECYT CVN](#)

[Follow this Author](#)

[View potential author matches](#)



Seco-Granados, Gonzalo

Universitat Autònoma de Barcelona

[Is this you?](#)

h-index: [?](#)

17

[View *h*-graph](#)

Documents by author

203

[Analyze author output](#)

Total citations

1605 by 1285 documents

[View citation overview](#)

Lloret, Francisco[Return to Search Page](#)[Get A Badge](#)[ResearcherID Labs](#)**ResearcherID: H-2711-2015****Other Names:** F. LloretURL: <http://www.researcherid.com/id/H-2711-2015>**Subject:** Forestry; Plant Sciences**My Institutions (more details)****Primary Institution:** CREAF, UAB**Sub-org/Dept:****Role:** Faculty**Keywords:** plant ecology; plant communities; climate change; global change; forest die-off; plant functional traits; disturbance regime**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-9836-4069>**My Publications**[My Publications \(97\)](#)[View Publications ►](#)[Citation Metrics](#)**ResearcherID Labs**[Create A Badge](#)[Collaboration Network](#)[Citing Articles Network](#)**My Publications: View**

This list contains papers that I have authored.

97 publication(s)Page 1 of 10[Go](#)

1. Title: Effects of drought-induced forest die-off on litter decomposition

Author(s): Barba, Josep; Lloret, Francisco; Curiel Yuste, Jorge

Source: Plant and Soil Volume: 402 Issue: 1-2 Pages: 91-101 Published: 2016

Times Cited: 7

DOI: [10.1007/s11104-015-2762-4](https://doi.org/10.1007/s11104-015-2762-4) 

2. Title: Climate-induced die-off affects plant-soil-microbe ecological relationship and functioning

Author(s): Lloret, Francisco; Mattana, Stefania; Curiel Yuste, Jorge

Source: FEMS microbiology ecology Volume: 91 Issue: 2 Pages: 1-12 Published: 2015-Feb

Composite Salt in Porous Metal-Organic Frameworks for Adsorption Heat Transformation

Garzón Tovar, Luis (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia)

Pérez Carvajal, Javier (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia)

Imaz, Inhar  (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia)

Maspoch Comamala, Daniel (Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia)

Data: 2017

Resum: Adsorptive heat transformation systems such as adsorption thermal batteries and chillers can provide space heating and cooling in a more environmental friendly way. However, their use is still hindered by their relatively poor performances and large sizes due to the limited properties of solid adsorbents. Here, the spray-drying continuous-flow synthesis of a new type of solid adsorbents that results from combining metal-organic frameworks (MOFs), such as UiO-66, and hygroscopic salts, such as CaCl₂ has been reported. These adsorbents, commonly named as composite salt in porous matrix (CSPM) materials, allow improving the water uptake capabilities of MOFs while preventing their dissolution in the water adsorbed; a common characteristic of these salts due to the deliquescence effect. It is anticipated that MOF-based CSPMs, in which the percentage of salt can be tuned, are promising candidates for thermal batteries and chillers. In these applications, it is showed that a CSPM made of UiO-66 and CaCl₂ (38% w/w) exhibits a heat storage capacity of 367 kJ kg⁻¹, whereas a second CSPM made of UiO-66 and CaCl₂ (53% w/w) shows a specific cooling power of 631 W kg⁻¹ and a coefficient of performance of 0.83, comparable to the best solid adsorbents reported so far.

Nota: Número d'acord de subvenció MINECO/MAT2015-65354-C2-1-R

Nota: Número d'acord de subvenció AGAUR/2014/SGR-80

Nota: Número d'acord de subvenció EC/FP7/615954

Nota: Número d'acord de subvenció EC/H2020/685727

Nota: Número d'acord de subvenció MINECO/SEV-2013-0295

Drets: Tots els drets reservats 

Llengua: Anglès.

Document: article ; recerca ; acceptedVersion

Matèria: Batteries ; Composite materials ; Hybrid materials ; Metal-organic frameworks ; Porous materials

Publicat a: *Advanced Functional Materials*, Vol. 27, Núm. 21 (June 2017) , art. 1606424, ISSN 1616-301X

DOI: [10.1002/adfm.201606424](https://doi.org/10.1002/adfm.201606424)



Post-print

30 p, 1.2 MB



Supporting Information

12 p, 807.2 KB

Web of Science: 9 cites, Scopus: 12 cites, Google Scholar: cites,  4



Google Scholar Citations

- Nace en 2004
- Es importante generar un perfil para aumentar la visibilidad
- Agrupa versiones y compila citaciones. Recoge los trabajos del DDD
- Es muy fácil. Cuenta Gmail

<https://scholar.google.com/citations>



Carles Monereo Font

SEGUIR

Profesor de Psicología de la Educación. [Universitat Autònoma de Barcelona](#)

Dirección de correo verificada de uab.es - [Página principal](#)

Estrategias de enseñanza/... Identidad y formación docente... evaluación de competencias
asesoramiento psicoeducat...

Citado por

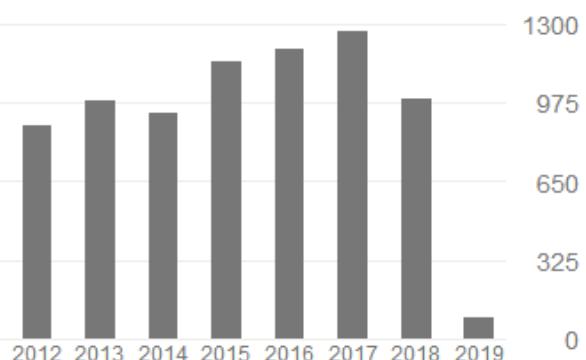
VER TODO

Total

Desde 2014

	Total	Desde 2014
Citas	11886	5654
Índice h	49	38
Índice i10	126	86

TÍTULO	CITADO POR	AÑO
Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela C Monereo, ML Pérez-Cabání, M Palma, M Clariana, M Castelló Graó	1821 *	1994
Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación C Coll, C Monereo Ediciones Morata	883	2008
El aprendizaje estratégico: enseñar a aprender desde el currículo JL Pozo, C Monereo Santillana	796 *	1999
El aprendizaje estratégico JL Pozo, C Monereo Docencia universitaria 2 (2), 105-109	788	2001
Las estrategias de aprendizaje C Monereo Letras de Deusto 31 (91), 81-100	713 *	2001
Las Estrategias de aprendizaje C Monereo Visor	713 *	2000



Coautores

	Montserrat Castelló Research Institute on Psychology...	>
	nacho pozos Catedrático de Psicología	>
	David Duran Gisbert Universitat Autònoma de Barcelona	>
	Antoni Badia Estudis de Psicologia i Ciències d...	>

Identidad
digital



carles monereo



Aproximadament 2.550 resultats (0,08 s)

Perfils d'usuari per a carles monereo



Carles Monereo Font

Profesor de Psicología de la Educación. Universitat Autònoma de Barcelona
Correu electrònic verificat a uab.es
Citat per 11886

Presencia
en
internet



[LLIBRE] Estrategias de enseñanza y aprendizaje

C Monereo, M Castelló, M Clariana, M Palma... - 2000 -
educacion.rionegro.gov.ar

En este primer capítulo nos proponemos diferenciar, por una parte, entre las nociones de método, técnica y otros procedimientos curriculares relacionados con el concepto de estrategia de aprendizaje; por otra parte, pretendemos clarificar qué son las estrategias de ...

☆ 99 Citat per 1728 Articles relacionats Totes les 23 versions »

[PDF] rionegro.gov.ar

[PDF] El aprendizaje estratégico

JL Pozo, C Monereo - Docencia universitaria, 2001 -
researchgate.net

Los autores de la presente publicación se inscriben en una de las corrientes más dinámicas y prolíficas de la investigación reciente en el campo de la sicología y la pedagogía, la cual se caracteriza por "conectar el aprendizaje de los contenidos curriculares con el ...

☆ 99 Citat per 788 Articles relacionats Totes les 5 versions »

[PDF] researchgate.net

[CITA] Estrategias de aprendizaje

C Monereo Font - 2000 - Visor

☆ 99 Citat per 671 Articles relacionats »



De qué hablaremos...

- Acceso abierto
- Publicar en acceso abierto
- Sistemas de identificación
- Redes sociales
- Recomendaciones

A large, multi-tiered waterfall is the central focus, cascading down a dark, rocky cliff face. Mist and spray rise from the base of the waterfall, partially obscuring the lower part of the cliff. The water is a deep, clear blue-green. In the background, more green hills and mountains are visible under a bright, slightly overcast sky.

“La ciencia que no se cuenta, no cuenta”

Ignacio López-Goñi. Catedrático de Microbiología de la Universidad de Navarra, ha recibido el premio “Asebio 2017 de Comunicación y Divulgación de biotecnología en las redes sociales”

Redes sociales académicas

Espacios de **colaboración**

Compartir y debatir la investigación

Mejoran la **visibilidad, difusión** e **impacto** de la investigación

Acceder y descargar trabajos académicos y científicos

Conocer nuevos colegas

Aceleran el proceso de comunicación académica

Son repositorios de **negocio**

Preservación

Derechos de autor no siempre respetados

Poca implementación, preferencia por **redes sociales generales**: Facebook, Youtube o Twitter

Redes sociales académicas

ACADEMIA

ResearchGate

 MENDELEY

 LinkedIn

 citeulike

 labroots

La fórmula...

EC 4



Escuchar



Crear



Comunicar



Conectar



Compartir



De qué hablaremos...

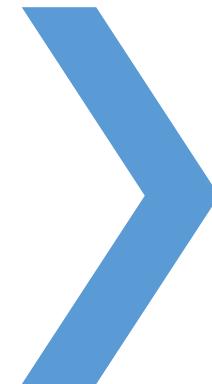
- Acceso abierto
- Publicar en acceso abierto
- Sistemas de identificación
- Redes sociales
- Recomendaciones

Recomendaciones

Buenas prácticas...



Publicar



Difundir

- Citar correctamente
- Normalización nombre y filiación
- ORCID
- Google Scholar

- Escoger la publicación
- Acceso abierto
- Conservad TODAS las versiones

- Identificad el fichero
- Subidlo al repositorio
- URL permanente
- Redes sociales

! THINK ✓ CHECK ➤ SUBMIT

<https://thinkchecksubmit.org/>

Os sugerimos...



<https://youtu.be/BBXfWghYQnc>



<https://youtu.be/L5rVH1KGBCY>

<https://www.uab.cat/web/investigar/open-access-uab/difusio-i-formacio-1345691513709.html>



Els nostres fons



Acceso abierto en la UAB
www.uab.cat/open-access

Blog Propiedad Intelectual y Acceso
Abierto www.uab.cat/propietat-intellectual

Repositorios digitales
www.uab.cat/web/els-nostres-fons/diposits-digitals-1345719614031.html

www.facebook.com/bibliotequesUAB/
@bibliotequesUAB
www.youtube.com/channel/UCe6S0lv1IdvtDx8gg7t4dhg
www.instagram.com/biblioteques_uab/

A close-up photograph of a person's hands holding a lit sparkler. The sparkler is bright and glowing with many small sparks. The person is wearing a dark-colored, ribbed sweater. The background is out of focus, showing some blurred shapes and colors.

Para cualquier duda o gestión podéis ir a vuestra
biblioteca de referencia

www.uab.cat/biblioteques

Trobareu aquesta presentació a: <https://ddd.uab.cat/record/196578>