



Hi ha un determinat moment a la pel·lícula *The Matrix* en què Xifra (*Cypher*) decideix que el tornin a inserir al sistema. Afirmar que quan el van alliberar ningú li va dir què és el que es trobaria en despertar i que, en el fons, la seva decisió no va ser lliure. En aquest sentit, ens podríem preguntar si Neo és lliure quan Morfeu li proposa escollir entre la pastilla vermella i la blava.

Partint d'aquí, el que us demano és una reflexió per escrit en què tracteu els següents punts:

- 1) Llegiu la 4a meditació de Descartes;
- 2) ubiqueu i contextualitzeu el passatge en què Descartes nega que la llibertat s'hagi d'entendre en termes d'indiferència;
- 3) expliqueu què s'entén per llibertat com a indiferència;
- 4) reflexioneu i justifiqueu per escrit si podem dir que actuem lliurement quan desconexim (o no coneixem plenament) la naturalesa dels objectes entre els quals hem d'escollir;
- 5) relacioneu el desenvolupament de Neo al llarg de la pel·lícula amb el concepte de llibertat en sentit ontològic tal i com és definit per Spinoza

FILOSOFIA MODERNA
Universitat Autònoma de Barcelona
Facultat de Filosofia i Lletres
1r semestre

CRITERIS D'AVUACIÓ

A l'hora d'avaluar el vostre assaig tindre en compte els següents aspectes:

- 1) comprensió i explicació raonada dels conceptes de llibertat com a indiferència i llibertat ontològica
- 2) precisió, claredat, ordre i estructuració de les idees
- 3) originalitat de la reflexió proposada
- 4) ortografia i bon ús dels signes de puntuació
- 5) aspectes formals (interlineat, justificació del text)
- 6) evitar caure en tòpics conceptuals i visuals
- 7) consideració dels aspectes estètics (fotografia, banda sonora, interpretació) i tècnics (efectes especials, muntatge) de la pel·lícula
- 8) realització d'una valoració global personal i crítica de la pel·lícula
- 9) utilització de fonts bibliogràfiques complementàries