



Cerca i gestió de la informació: les principals fonts d'informació en Història

Estratègia de cerca



Identifica les paraules clau

L'èxit de la cerca estarà determinat en gran part per l'adequada **selecció dels termes** que utilitzes en l'estratègia de cerca



- Utilitza termes **significatius**, que representen conceptes rellevants
- **Oblida't** de preposicions, conjuncions, articles, pronoms, adjectius o adverbis
- Busca **sinònims** i **termes relacionats**
- **Equivalències en anglès** i en altres llengües rellevants

Exemple

Fixa't en el tema descrit en el paràgraf següent i identifica els conceptes clau. Aquests seran els termes de cerca, que caldrà utilitzar per buscar informació al cercador, base de dades, etc.

Com afecta, actualment, la contaminació de l'aire causada pel trànsit als adolescents

Els termes subratllats seran les paraules claus, menys *actualment*, però tindrem present que la informació que volem és actual i filtrarem els resultats cronològicament.

Ara cal que pensis formes alternatives d'aquestes paraules clau: **sinònims i paraules equivalents** en altres llengües, paraules més específiques o més generals, per utilitzar-les a l'hora de buscar:

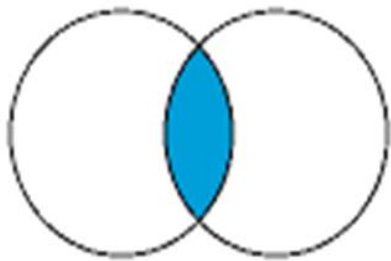
Concepte 1	Concepte 2	Concepte 3
contaminació de l'aire	adolescents	trànsit
pol·lució	joves	circulació
	nois	cotxes
		vehicles



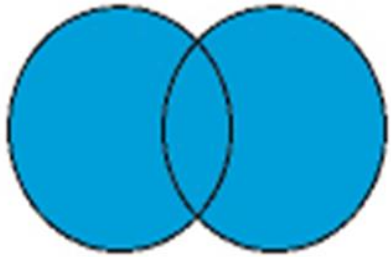
TAMBÉ HAS
DE TENIR EN COMPTE
LES FORMES EN SINGULAR
/ PLURAL, ELS ACRÒNIMS
(P. EX. OMS / ORGANITZACIÓ
MUNDIAL
DE LA SALUT), JA QUE
DONARAN RESULTATS
DIFERENTS.

Operadors booleans

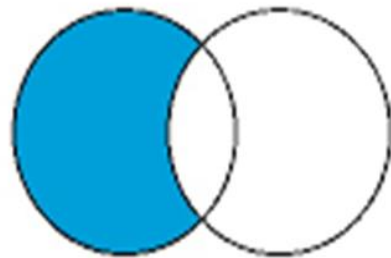
Els operadors booleans s'utilitzen per fer cerques d'informació. Aquests operadors permeten combinar els termes de cerca per refinar i recuperar exactament tot allò que necessitis.



AND +



OR |



NOT -

- **AND (i, y, &):** recupera aquells documents que contenen tots dos termes.
- **OR (+, O):** recupera els documents que contenen qualsevol dels termes.
- **NOT (- , AND NOT):** recupera els documents que contenen un terme, però exclou tots els que contenen l'altre.

Altres operadors: truncament

Utilitza els truncaments i comodins: signes que permeten cercar per l'arrel de la paraula o substituir-ne lletres.

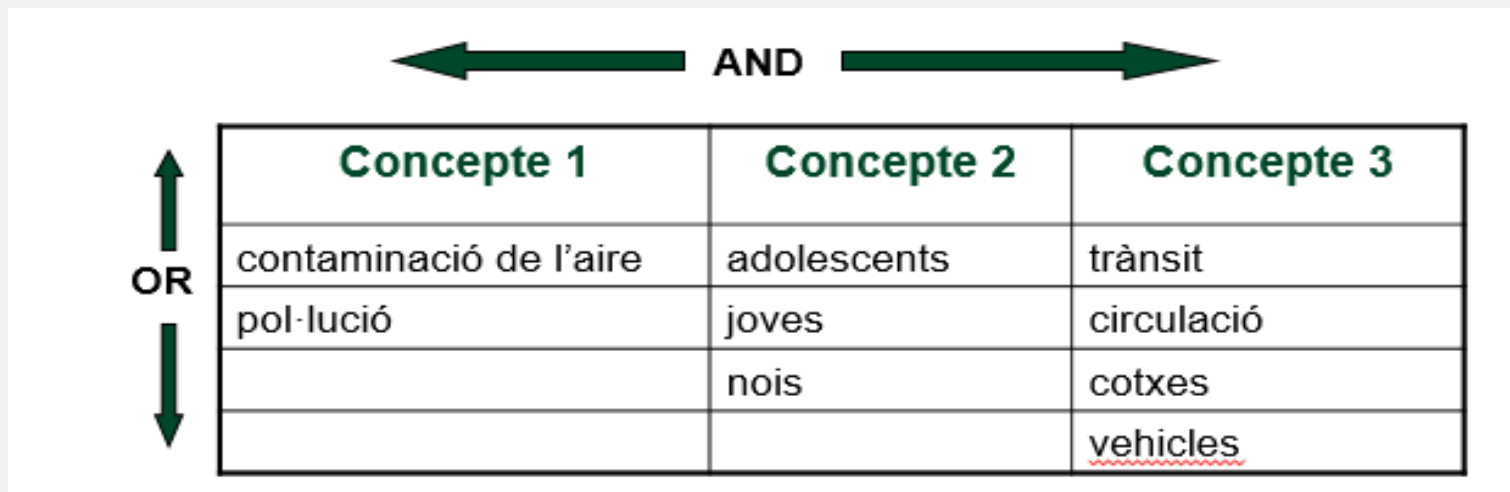
- Les paraules clau poden tenir sufixos i recuperar totes aquestes variants ens pot ajudar a cercar documents que ens interessin.
- El truncament permet recuperar el terme tal com l'hem escrit i els termes amb les variacions de sufixos.
- El més comuns són: * ! ? \$ #
- Exemples:
- **terap*** (recuperarem tots els documents que continguin els termes: **teràpia**, **teràpies**, **terapèutic**, **terapèutics** entre d'altres.
- **wom*n** recuperaria **woman** i **women**.

Operadors de proximitat:

- **WITH:** per localitzar registres en què un camp conté una frase amb tots els termes especificats. Per exemple, si cerquem "Chicago WITH història", recuperarem aquells registres que continguin tant "Chicago" com "història" dins de la mateixa frase.
- **ADJ:** per localitzar registres en què un camp conté tots els termes de cerca junts i en l'ordre en què es van introduir. Per exemple, si cerquem "Chicago ADJ història", recuperarem els registres amb els termes "Chicago" i "història" junts dins del mateix camp bibliogràfic i amb "Chicago" davant.
- **NEAR:** per localitzar registres en què un camp conté tots els termes de cerca junts; tanmateix, l'ordre dels termes no ha de coincidir amb l'ordre en què es van introduir. Per exemple, si cerquem "Chicago NEAR història" recuperarem els registres amb els termes "Chicago" i "història" junts dins del mateix camp bibliogràfic. "Chicago" o "història" poden aparèixer els primers en el camp.
- **"frase":** recupera la frase o paraules exactes que es troben entre cometes. Per exemple si cerquem "historia de Chicago" recuperarem els registres amb els dos termes junts i seguits.

Exemple

El nostre tema de cerca és **Com afecta, actualment, la contaminació de l'aire causada pel trànsit als adolescents**



The diagram illustrates the relationship between concepts and terms using AND and OR operators. A horizontal double-headed arrow labeled "AND" is positioned above the table, indicating that the three concepts are combined. A vertical double-headed arrow labeled "OR" is positioned to the left of the table, indicating that the terms within each concept column are alternatives.

	Concepte 1	Concepte 2	Concepte 3
	contaminació de l'aire	adolescents	trànsit
	pol·lució	joves	circulació
		nois	cotxes
			<u>vehicles</u>

Combinarem sinònims amb OR i termes diferents amb AND. Així quedaria:

(contaminació OR pol·lució) AND (adolescents OR joves OR nois) AND (trànsit OR circulació OR cotxes OR vehicles)

Massa resultats? Posa un filtre a la teva cerca

- ✓ Per camps (p.e., efectua la cerca només en el camp d'autor)
- ✓ Delimita per la llengua dels documents
- ✓ Per àmbit geogràfic o cronològic
- ✓ Per format del document (p.e., només articles de revista ...)



Consells per a replantejar l'estratègia de cerca

Si obtens molts resultats

- Afegeix més conceptes rellevants i combina'ls amb AND.
- Elimina truncaments
- Utilitza descriptors.
- Busca en camps més específics (per exemple, el títol o les paraules clau)

Si obtens pocs resultats

- Elimina els conceptes menys rellevants i manté només els més importants.
- Afegeix sinònims i combina'ls amb OR.
- Utilitza truncaments.
- Amplia la cerca a camps més generals (p.e.: resum) o a tots els camps

Recomanacions

- Dissenya estratègies de recerca adequades, utilitzant diferents tipus d'operadors i elements o símbols, que t'ajudaran a crear relacions entre les paraules o conceptes de cerca.
- Utilitza paraules en anglès, ja que la majoria de la informació acadèmica i científica que contenen les bases de dades es troba en aquest idioma.
- Utilitza parèntesi quan facis servir l'operador OR juntament amb altres operadors.
- Revisa la secció d'ajuda de les bases de dades per saber com utilitzar els operadors i símbols.
- Utilitza l'opció de cerca avançada en les bases de dades per efectuar la teva estratègia de cerca.



Les **fonts d'informació** són aquells objectes o subjectes que generen, contenen, subministren o transfereixen informació

✓ **Fonts primàries:** donen accés directe a la informació. Exemples: llibres, revistes, diccionaris, enciclopèdies, etc.

✓ **Fonts secundàries:** són aquelles que **no ofereixen coneixements** nous però que faciliten l'accés a les fonts primàries. Exemples: catàlegs, bases de dades, portals temàtics, etc.

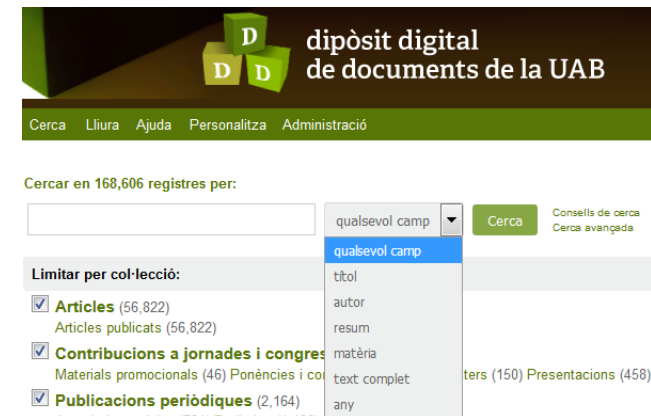


Camps de cerca i tipus de cerca

Els **camps de cerca** són les **parts dels registres dels documents** en les quals busquem els termes que seleccionem. Els camps de cerca més habituals són: *text lliure*, *títol*, *autor*, *paraules clau*, *matèria*, etc. La majoria de fonts d'informació tenen disponibles dues opcions: **cerca bàsica i cerca avançada**.

✓ La **cerca bàsica**, en general, només ens permet fer la cerca en un únic camp del registre: per autor, per títol ...

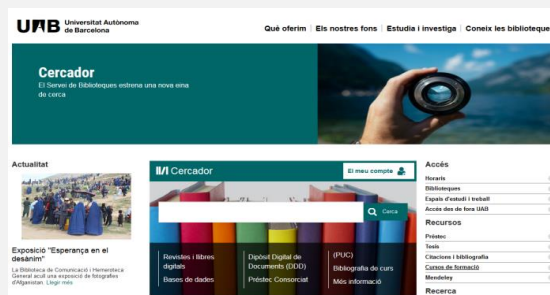
✓ La **cerca avançada** ens permet combinar diversos camps de cerca, per exemple títol i autor, títol i matèria... amb els operadors que hem conegut en el mòdul d'estratègia de cerca. Amb aquest tipus de cerca obtenim resultats més precisos.



Coneix les fonts d'informació més rellevants

Et mostrem les eines més adequades per localitzar llibres, articles i altra bibliografia acadèmica:

Fonts bàsiques	Fonts especialitzades
✓ Cercador de les Biblioteques UAB	✓ Bases de dades
✓ Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC)	✓ Guies temàtiques
✓ REBIUN: Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias.	✓ Cercadors especialitzats, repositoris ...



El Cercador: <http://www.uab.cat/biblioteques>

Cercador

El Servei de Biblioteques estrena una nova eina de cerca



Actualitat



Exposició "Esperança en el desànim"

La Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General acull una exposició de fotografies d'Afganistan. [Llegir més](#)

 El meu compte 



Revistes i llibres digitals

Bases de dades

Dipòsit Digital de Documents (DDD)

Préstec Consorciat

(PUC)

Bibliografia de curs

Més informació

Accés

- [Horaris](#)
- [Biblioteques](#)
- [Espais d'estudi i treball](#)
- [Accés des de fora UAB](#)

Recursos

- [Préstec](#)
- [Tesis](#)
- [Citacions i bibliografia](#)
- [Cursos de formació](#)
- [Mendeley](#)

Recerca

El Cercador

Eina que permet cercar en tots els recursos de les Biblioteques de la UAB.

La cerca es realitza de manera simultània a:

- El catàleg de las biblioteques de la UAB.
- La biblioteca digital de la UAB (recursos electrònics subscrits per les biblioteques de la UAB).
- Els dipòsits digitals DDD i Traces.

Permet:

- Limitar els resultats segons diversos criteris.
- Accedir al text complet (si està disponible).
- Gestionar les reserves i préstecs de documents a través de “El meu compte”.
- Guardar llistes de documents, enviar les referències i exportar-les al gestor de referències bibliogràfiques Mendeley.

Resultats cercador

Al realitzar una cerca ens mostra tots els documents tant impresos com electrònics i pots fer filtres per acotar els resultats:

- Veure només el que hi ha a les Biblioteques UAB: **Filtrar per Catàleg UAB.**
- Veure només els documents electrònics: **filtrar per Biblioteca Digital.**
- Veure només recursos electrònics a text complet: **Filtrar per Text complet.**
- Veure aquells recursos electrònics publicats en revistes d'impacte: **Filtrar per Peer review**
- Filtrar per **altres facetes** com són: biblioteca, col·lecció, format, idioma, matèria, àmbit geogràfic, anys de publicació

Els resultats estan ordenats per rellevància (els més consultats).

Cerca bàsica

crecimiento economico



Cerca avançada

Cercar

Catàleg

Resultats 1 - 25 de 425 per a crecimiento economico

Ordenat per Rellevància | Data | Títol | Author

Limitar per:

☐ Dipòsit Digital UAB (169)

☐ Biblioteca

☐ Bib. Universitària Sabadell (44)

☐ Centre de Documentació Europea (13)

☐ Ciències Socials (151)

☐ Comunicació - Dipòsits (16)

més >

☐ Només a catàleg

☐ Títol (194)

☐ Matèria (15)

☐ Curs

☐ Professor

☐ Tipus de material

☐ Matèria

☐ desenvolupament econòmic (107)

☐ tesis i dissertacions electròniques (47)

☐ espanya (19)

☐ empreses (9)

☐ planificació regional (8)

més >

☐ Idioma

Filtres o
facetes



Crecimiento económico / David N. Weil ; traducció: Esther Rabasco Espáriz ; revisión técnica: Luis Toharia Weil, David N.

Llibre | 2006

Exemplars a C. Socials-Planta -2 (E2.340 Wei) i 2 més [veure tot](#)



Crecimiento económico / David N. Weil; Traducción: Esther Rabasco Espáriz; Revisión técnica: Luis Toharia Weil, David N., autor

Llibre en línia | 2006

Crecimiento económico : problemas de todos / compilación de Peter M. Gutmann

Gutmann, Peter M.

Llibre | 1966

Exemplars a C. Socials- Dipòsit llibres (D E2.340 Gut) [veure tot](#)



Apuntes de crecimiento económico / Xavier Sala-i-Martin ; traducció de Elsa Vila Artadi

Sala-i-Martin, Xavier, 1963-

Llibre | 2000

Exemplars a C. Socials-Planta -2 (E2.340 Sal) i 10 més [veure tot](#)

Cerca avançada

Cerca avançada [Cerca bàsica](#)

Títol

▼

mediacio*

I

Paraula clau

▼

X

Afegir un operador booleà:

Any: a

Catàleg UAB ?

Format:

QUALSEVOL

▼

+

Idioma:

Català

▼

+

Col·lecció:

QUALSEVOL

▼

+

Castellà

▼

X

Biblioteca:

Humanitats

▼

+

Biblioteca Digital ?

Limitar dins la Biblioteca Digital

☐ Available in Library Collection

Opcions d'ampliació de la Biblioteca Digital

☒ Apply equivalent subjects

☒ Apply related words

☐ Also search within the full text of the articles

Cercar

[Aturar la cerca](#)

On buscar? : accés als recursos- des de fora de la UAB

Cerca al web

Directori

Castellano | English

f t i y

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

 Servei de Biblioteques UAB

Què oferim | Els nostres fons | Estudia i investiga | Coneix les biblioteques

Libres de l'editorial Wiley a prova durant tot l'any

Els més consultats els adquirirem per sempre!!!
En pdf, usuaris il·limitats i des de qualsevol dispositiu!



Actualitat

Serveis Científicotècnics

UAB

Els Serveis Científicotècnics en versió exposició

La Biblioteca de Ciència i Tecnologia apropa, fins a finals d'abril, els Serveis Científicotècnics a tota la comunitat universitària [Llegir més](#)

Cercador

El meu compte

Cerca per tema, autor, revista, llibre, etc.

Cerca

Revistes i llibres digitals

Bases de dades

Dipòsit Digital de Documents (DDD)

Préstec Consorciat (PUC)

Bibliografia de curs

Guia del Cercador

Més informació

Accés

Horaris

Biblioteques

Espais d'estudi i treball

Accés des de fora UAB

Recursos

Préstec

Tesis

Citacions i bibliografia

Cursos de formació

Mendeley

Recerca

Com trobar llibres i revistes

Al cercador trobarem **llibres i revistes** tant en paper com electrònics.

ELECTRÒNICS

- Accés directe al text complet (si està comprat/subscrit per la UAB)

EN PAPER

- Indicarà els exemplars/fons, la disponibilitat i la biblioteca on es troba

The screenshot shows a web browser window with the URL https://catleg.uab.cat/iii/encore/plus/C_Seconomia__Orighresult_U?lang=cat&suite=def. The page header includes navigation links: "Reserva d'espais", "Revistes-e i Llibres-e", "Bases de dades", "Bibliografia de curs", and "Noves Adquisicions". The search bar contains the word "economia" and a play button icon. Below the search bar, there are tabs for "Cercar" and "Catàleg". The search results are displayed under the heading "Resultats 1 - 25 de 467313 per a economia". The results are ordered by "Relevància" and "Data". The first result is "Economia : Journal of the Latin American and Caribbean Economic Association", which is a journal from 2000. The second result is "Economia [Recurs electrònic] : Journal of the Latin American and Caribbean Economic Association", which is an electronic journal from 2000. The third result is "Economia : ABC", which is a journal from 1999. The fourth result is "Economia / Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UAB", which is a journal from 1974-1980. Each result includes a thumbnail image, the title, the type of resource, the year, and a link to view the holdings in the library. The page also features a sidebar with "Limitar per:" and "Carregar facetes..." and a section for "Cerques relacionades:".

Reserva d'espais | Revistes-e i Llibres-e | Bases de dades | Bibliografia de curs | Noves Adquisicions

El meu cistell (0 articles) | Identificar

UAB
Biblioteques

CCUC

economia

Cerca avançada

Cercar Catàleg

Resultats 1 - 25 de 467313 per a economia

Ordenat per Relevància | Data

Limitar per:

Carregar facetes...

RESEARCH STARTERS **Economics: Research Starters Topic.**
Economics is not an arena that is static; it is a fluid, dynamic discipline, constantly changing and evolving. There are numerous Research Starter a... [More](#)
Economics: Research Starters Topic, 2018. 0p.

Economia : Journal of the Latin American and Caribbean Economic Association
 Revista | 2000 -
[Veure els fons de la biblioteca](#)

Economia [Recurs electrònic] : Journal of the Latin American and Caribbean Economic Association
 Revista en línia | 2000 -
[Veure els fons de la biblioteca](#)

Economia : ABC
 Revista | 1999 -
[Veure els fons de la biblioteca](#)

Economia / Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UAB
 Revista | 1974 - 1980
[Veure els fons de la biblioteca](#)

Cerques relacionades:

Carregar
Carregar etiquetes...

Com trobar revistes

Tant si la revista és impresa com electrònica, cal consultar el cercador, que donarà accés directe al text complet de la revista, si la tenim subscripta o, si tenim la versió impresa, indicarà en quina biblioteca es troba.

Les Biblioteques UAB compten amb un munt de [revistes electròniques](#) subscrietes, així com plataformes específiques en aquest tipus de format:

The image shows a two-part screenshot of the UAB search portal. The left part shows the main search interface with a red box highlighting the 'Revistes i llibres digitals' link in the top navigation bar. A red arrow points from this link to the search bar. The search bar contains the text 'Enter title, subject or ISSN/ISBN'. Below the search bar, there is a 'Publications' section with a 'Buscar títulos' input field and a list of disciplines. The right part shows the search results for 'Music', with a red arrow pointing from the 'Music (321)' link in the 'Subject' section to the '15th Century Music' result in the 'Search Results' section.

Cercador El meu compte

Revistes i llibres digitals | Llibrot Digital de documents (DDO) | (PUC) Bibliografia de curs | Més informació

Basos de dades | Préstec Consorciat

Buscar
Enter title, subject or ISSN/ISBN Search

Publications

Buscar títulos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z Otros

Browse By Discipline

Find resources available from the library's collection

Agriculture & Agribusiness (918)	Consumer Health (51)	Information Technology (590)
Anatomy & Physiology (215)	Dance (18)	Language & Linguistics (708)
Anthropology (292)	Dentistry (223)	Law (1063)
Applied Sciences (362)	Diplomacy & International Relations (361)	Library & Information Science (486)
Architecture (125)	Drama & Theater Arts (90)	Life Sciences (917)
Arts & Entertainment (243)	Earth & Atmospheric Sciences (707)	Literature & Writing (1264)
Astronomy & Astrophysics (119)	Economics (1317)	Marketing (262)
Biography (13)	Education (1600)	Mathematics (1501)
Biology (2030)	Engineering (1998)	Military History & Sciences (57)
Biotechnology (204)	Environmental Sciences (827)	Music & Musical Resources (76)
Botany (32)	Ethnic & Cultural Studies (1174)	Philosophy & Religion (787)
Business & Management (4747)	Film (107)	

Search Results: 1 - 20 of 321

Page: 1 2 3 4 5 Next >

1. 15th Century Music
ISSN: 0146-2070, 1533-8606. Music
Search within Publication

Full Text Access
JSTOR Arts & Sciences III Archive Collection 1977 - present (Full Text Delay: 4 years)
ProQuest Central 2011 - 2012

2. 21st Century Music
ISSN: 1534-3219
Full Text Access
Academic Search Complete 2010 - 2013
EBSCO Open Access Journals 2000 - 2013

3. Acoustic Guitar
ISSN: 1048-0261. Music
Full Text Access
ProQuest Central 2005 - present

Refine Results

Current Search

Browse by Discipline:
Music

Limit your results

Peer Reviewed Journals

Subject

- music (244)
- education
- arts & entertainment (general) (7)
- teaching & instruction (7)
- arts & traditional literature (6)
- sound technology (4)

Show Alert

Resource Type

Com trobar llibres electrònics

Les Biblioteques UAB compten amb un munt de [llibres electrònics](#) subscrits, així com plataformes específiques en aquest tipus de format, encara que algunes plataformes no permeten la descàrrega:



Trobar articles

Al Cercador trobarem articles de revista (DDD, base de dades com Dialnet, Elsevier, Wiley, Proquest, Web of Science, etc.)

- **Si cerquem un article determinat** cerquem pel **títol de l'article**. Si no el trobem, podem buscar pel **títol de la revista** on està publicat.
- **Si cerquem articles sota una temàtica determinada** ☐ cercarem pel tema (per exemple: economia espanyola) i limitarem a Text complet o *Peer Reviewed* o per format: Article/capítol de llibre, reviews, etc.

The screenshot shows a search engine interface with the following elements:

- Search Bar:** Contains the text "Dones, trajectoris de vida i noves ruralitats".
- Filters:** A sidebar on the left with the heading "Limitar per:". It includes checkboxes for "Català LLEI (1)", "Biblioteca Digital (1)", "Text complet", "Peer Reviewed", "Català LLEI (1)", "Biblioteca Digital LLEI (1)", "Resums", "Dissertació (1)", "Màster (1)", and "Sòpors (1)".
- Results:** A list of search results. The first result is "Dones, trajectoris de vida i noves ruralitats" by "Dones, trajectoris de vida i noves ruralitats" (2010). The second result is "Women, life journeys and new ruralities" by "Womans, life journeys and new ruralities" (2010). The third result is "Dones, trajectoris de vida i noves ruralitats" by "Dones, trajectoris de vida i noves ruralitats" (2010).
- Red Box and Arrow:** A red box highlights the search criteria in the search bar and filters. A red arrow points from the search bar to the search results.

Podem cercar també a :

Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya

Catàleg col·lectiu CCUC

Préstec consorciat PUC

Biblioteca digital BDC

Paraula



Cerca avançada



Jaume Vicens Vives, ca. 1935



Jaume Vicens Vives



Imatges extretes de les Col·leccions Especials

Préstec consorciat PUC

teoria de la relativitat



Cerca avançada

Resultats 1 - 25 del 262 per a teoria de la relativitat

Ordenat per Rellevància | Data | Títol

Limitar per:

Es troba a

- ☐ Matèria (86)
- ☐ Títol (10)

Format

- ☐ Llibre (223)
- ☐ Tesi en línia (10)
- ☐ --- (9)
- ☐ Tesi (7)
- ☐ Vídeo, DVD (6)

més >

Idioma

- ☐ Castellà (153)
- ☐ Anglès (39)
- ☐ Francès (33)
- ☐ Català (24)
- ☐ Italià (10)

més >

Lloc

- ☐ Alemanya (2)

De la teoria de la relativitat al big bang / textos d'Alfonso Pérez de Laborda ; il·lustracions de Sandro Corsi ; [traducció: Marta Llobera Català]

Pérez de Laborda, Alfonso



Llibre | 2007

1 Institució consorciada té aquest títol

Demanar-lo
(préstec consorciat)

Accions addicionals:



La Teoria de la relativitat i altres textos / Albert Einstein ; introducció, traducció i notes de Xavier Roqué

Einstein, Albert, 1879-1955



Llibre | 2000

11 Institucions consorciades tenen aquest títol

Demanar-lo
(préstec consorciat)

Accions addicionals:



La teoria de la relativitat : I altres textos. / Introducció, traducció i notes de Xavier Roqué

Einstein, Albert, 1879-1955



Llibre | 2000

1 Institució consorciada té aquest títol

Demanar-lo
(préstec consorciat)

Accions addicionals:



Catálogo de la Red de Bibliotecas Universitarias

Todos los centros

Todos los Subcatálogos

Consulta avanzada

Por favor, introduzca un texto a buscar

Buscar

Catálogo REBIUN

El catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas Universitarias (Catálogo REBIUN) reúne los registros bibliográficos de las 76 bibliotecas universitarias y del CSIC que forman parte de esta red.

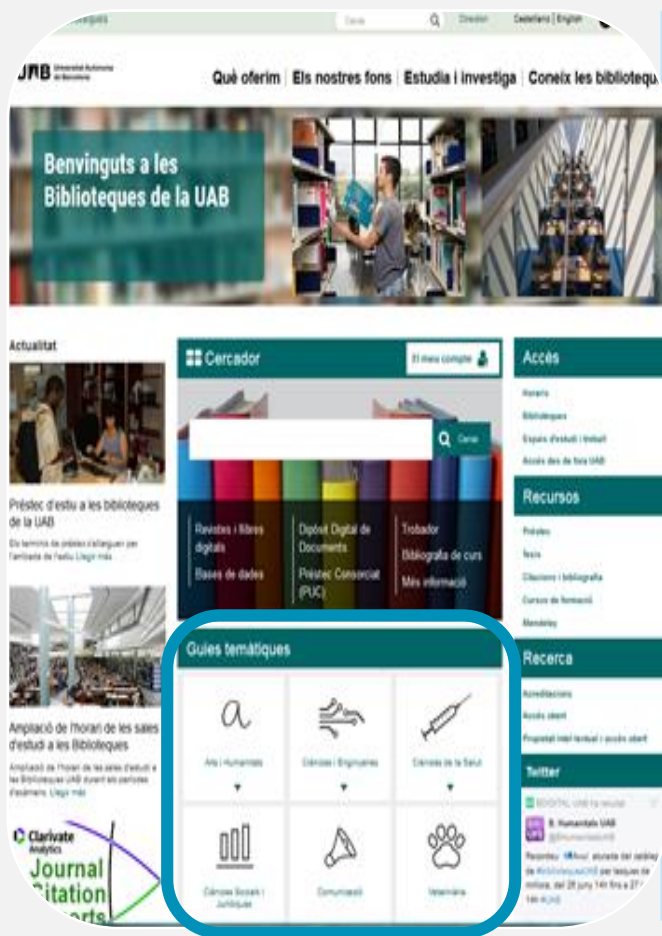
En el catálogo se incluyen además registros bibliográficos de la Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Nacional de Catalunya y Bibliotecas del MICIN entre otras bibliotecas asociadas. Con una actualización trimestral, es posible consultar más de 16 millones de registros bibliográficos con sus correspondientes ubicaciones.

Nube de Materias:

Historia Música Educación
Arte Arquitectura Derecho
Filosofía Música pop Lengua
española Matemáticas Economía
Literatura Empresas Teatro

Cercar a Internet

Cal tenir en compte que: a Internet hi ha molta informació poc fiable i poc rigorosa i cal fer una lectura crítica de la informació trobada.



- **Cercadors:** eina de cerca per **paraules clau** que mostra un llistat de pàgines web indexades automàticament. Són útils per trobar documents i llocs web, donen accés a **informació actualitzada** i recuperen una gran quantitat d'informació.
- **Portals temàtics:** són llocs web que ofereixen un **conjunt de recursos i serveis** d'una **temàtica específica** on la informació la **seleccionen experts** en la matèria. Exemple: guies temàtiques del Servei de Biblioteques UAB.

Cercador a Internet

- Base de dades de pàgines web indexades automàticament.
- Permeten a l'usuari fer consultes a partir d'una o més paraules que apareguin en els documents indexats.
- Són útils per trobar documents i llocs web.
- Donen accés a informació actualitzada.
- Recuperen una gran quantitat d'informació



Perill d'infoxicació

Google Acadèmic: bon punt de partida que proporciona una visió general. És el cercador de Google enfocat al món acadèmic i de la investigació: especialitzat en articles de revistes científiques, treballs de recerca, informes, tesis, llibres, etc.

GoogleBooks: vista prèvia de milions de llibres publicats arreu del món.

Informació de **com enllaçar la Biblioteca Digital UAB al Google Scholar**, en aquest [vídeo](#).

Prensa digital

El portal [El Quiosc](https://www.bib.uab.cat/premsa/) posa a la teva disposició la **prensa digital i les bases de dades de premsa** subscrietes per la UAB i altres recursos d'utilitat (directoris de mitjans, cercadors de notícies, etc.) <https://www.bib.uab.cat/premsa/>

El Quiosc

Bases de dades de premsa

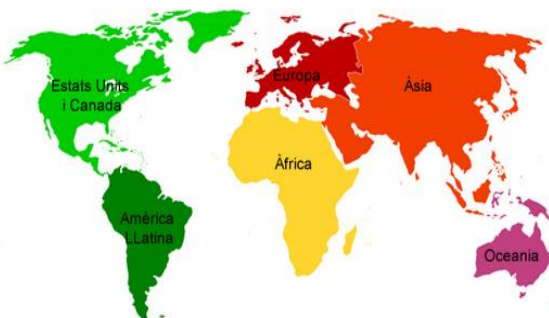
Directori de diaris i revistes

Notícies

Recursos de premsa

Contacte

Cercar diaris i revistes per àrea geogràfica



Cercar diaris i revistes per títol

Envia

[Cerca avançada]

També podeu consultar [+diaris i revistes al directori](#)

Diaris destacats a la UAB

ABC

Ara

The Asahi Shimbun

Cinco días

Clarín

Corriere della Sera

The Guardian

Le Monde

El Mundo Deportivo

El Mundo

The New York Times

El País

El Periódico de Catalunya (cat)

El Punt Avui

La Reforma

The Times of India

The Times

La Vanguardia

The Wall Street Journal

On cercar les bases de dades?



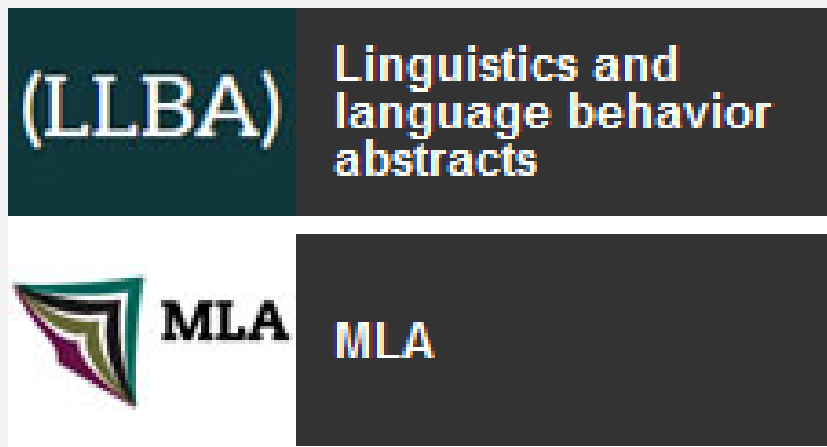
<http://www.uab.cat/biblioteques>

Bases de dades (científiques)

Les bases de dades són una de les principals fonts d'informació per trobar literatura científica



I en hi ha d'especialitzades com

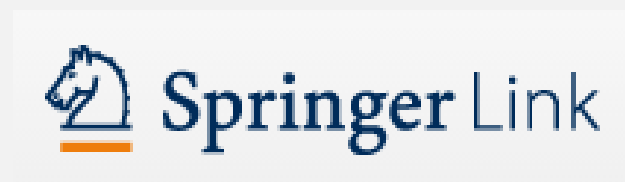


Bases de dades (científiques)

Grans portals de revistes científiques:



Portals d'editorials:



Estratègia de cerca a les bases de dades

En interrogar la base de dades podem fer servir:

- **Camps:** TÍTOL, AUTOR, FONT, etc.
- **Operadors booleans:** AND, OR, NOT
- **Operadors de proximitat:** WITH, ADJ, NEAR, “ ”
- Per ampliar: **Truncaments i comodins:** * ! ? \$ #
- Per limitar: **Filtres:** tipus de document, idioma, any...
- **Tesaure** de la base de dades



Humanities Full text



- **Humanities Full Text:** Base de dades bibliogràfica que recull citacions d'articles apareguts en publicacions periòdiques especialitzades en humanitats. Accés a articles a text complet publicats a partir de gener de 1995.
- **Tipus de documents:** articles de revistes i publicacions periòdiques
- **Temàtica:** humanitats
- **Llengua:** anglès
- **Consulta la [guia d'ús](#)**

Arts & Humanities Database



Arts & Humanities Database: Aquesta base de dades (inclosa a ProQuest Central) disposa de centenars de títols sobre art, arquitectura, disseny, història, filosofia, música, literatura, teatre i estudis culturals. Ha estat dissenyada per a completar els índexs següents: ABM, Avery, BHA, BHI, DAAI, Index Islamicus, MLA, Philosopher's Index i RILM.

- **Tipus de documents**: articles de revista, llibres, capítols de llibres, actes de congressos, tesis doctorals, etc.
- **Temàtica**: humanitats
- **Llengua**: anglès
- **Consulta la [guia d'ús](#)**

Dialnet i ÍndicesCSIC

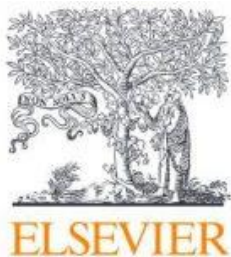


- **Dialnet**: Portal bibliogràfic que difon la literatura científica hispana
- **Tipus de documents**: articles de revista, llibres, capítols de llibres, actes de congressos, tesis doctorals, etc.
- **Temàtica**: ciències humanes, jurídiques i socials
- **Altres**: ofereix un servei d'alertes bibliogràfiques i accés al **text complet** d'alguns documents
- **Consulta la guia d'ús**



- **ÍnDICES**:
- **Tipus de documents**: articles de revistes científiques espanyoles, ponències, tesis, compilacions, informes i monografies
- **Temàtica**: multidisciplinar
- **Consulta la guia d'ús**

Scopus



- **Scopus**: Produïda per Elsevier i és la base de dades de resums i cites revisades per parells més gran del món, amb actualització diària
- Accés a **text complet** (recursos subscrits UAB o d'accés obert)
- **Tipus de documents**: referències de revistes, publicacions comercials, llibres, recursos web, patents i perfils d'autor
- **Temàtica**: multidisciplinar
- **Altres**: informació en 40 idiomes, cobertura no anglosaxona (6.900 revistes europees, més del 50% dels títols són europeus, sud-americans i àsia-pacífics). Ofereix serveis de valor afegit: creació d'alertes bibliogràfiques, consulta de factor d'impacte, índex H, etc.
- **Consulta la guia d'ús**

Web of Science

Web of Science

- **Web of Science: WOS.** Portal d'àmbit principalment anglosaxó de l'empresa Clarivate Analytics. Inclou informació bibliomètrica d'alta qualitat
- Accés a **text complet** (recursos subscrits UAB o d'accés obert)
- **Tipus de documents:** articles de revista, conferències, llibres, capítols de llibres, etc.
- **Temàtica:** multidisciplinar
- **Altres:** permet fer cerques temàtiques i per obra i/o autor citats, consultar indicadors bibliomètrics (nombre de citacions, índex H, factor d'impacte de les revistes, etc.)
- Dona accés, entre d'altres, a: **Science Citation Index** (més de 8.000 publicacions), **Social Sciences Citation Index** (més de 3.000 publicacions), **Arts & Humanities Citation Index** (més de 1.600 revistes), **Conference Proceedings Citation Index** (12.000 conferències per any) i **Book Citation Index** (citacions de llibres i capítols de llibres –impresos i electrònics-. També a: **Biosis Previews**, **Medline**, **Scielo Citation Index**, **Korean Journals Database** i **Russian Science Citation Index**
- **Consulta la guia d'ús**

Base de dades especialitzades

- **Història:** [bases de dades d'Història - Servei de Biblioteques](#)

UAB Universitat Autònoma de Barcelona



Servei de
Biblioteques UAB

Què oferim

Els nostres fons



Servei de Biblioteques > Guies temàtiques > Història

Guia temàtica d'Història

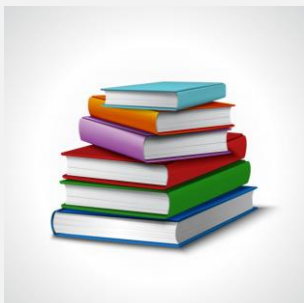
Recomanem

Biblioteca digital



Què són els drets d'autor

Què són el Drets d'autor?



**AUTOR/
CREADOR**



Automàticament **ADQUIREIX UNS DRETS** sobre la seva obra que cal respectar, encara que aquesta es trobi de forma lliure per Internet i en qualsevol format: fotografia, article, etc.

La disponibilitat d'una obra a Internet NO implica l'absència de drets

Tipus de drets

DRETS MORALS

Integritat

Paternitat



Intransferibles

Sense límit temporal

DRETS PATRIMONIALS O D'EXPLOTACIÓ

Reproducció: còpies.
Límits: còpia privada, per recerca

Distribució de còpies
(venda, lloguer o préstec)

Comunicació accés a
l'obra sense distribució
d'exemplars

Transformació

Modificar adquirint la titularitat de
l'obra derivada



Transferibles

70 anys des de la mort de l'autor

Ex. Els pots transferir a d'altres
per a distribuir, traduir o
reproduir el teu Treball

Drets d'autor: com respectar-los

Cal **citar** les fonts consultades per tal de:

- Reconèixer el treball dels altres
- Documentar la recerca realitzada

Cal citar **tot** el material emprat:

- Textos (llibres, articles, tesis, etc.)
- Imatges (il·lustracions, gràfics, figures, vídeos, etc.)
- Música, sons, etc.

No citar les fonts es considera plagi

Què és el domini públic

Domini públic

- Situació en què queden les obres literàries, artístiques o científiques quan venç el termini vigència de protecció dels drets d'exploació.
- Els drets d'exploació es mantenen fins a 70 anys després de la mort de l'autor.
- Després passen al domini públic i poden ser utilitzades totalment o parcial en els nostres treballs de recerca.



No cal demanar permís per utilitzar les obres en domini públic



Podeu consultar la infografia de la CRUE: [Domini públic](#)

Drets d'autor

Per qualsevol dubte consulta el

[Blog de Propietat Intel·lectual i Accés Obert de la UAB](#)



**PROPIETAT INTEL·LECTUAL I
ACCÉS OBERT**

RESOLEU ELS VOSTRES DUBTES



Què puc incloure en el meu Treball?

Què puc incloure en el meu Treball?

Puc posar un **fragment de text** d'una altra obra?

Puc incloure una **imatge**?

Puc posar una **captura de pantalla**?

I una **piulada**?



Font: Pixabay

Què puc incloure en el meu treball?

A l'hora de redactar el teu treball has de tenir en compte quin ús li donaràs a la informació que has consultat (documents, imatges, xarxes socials, etc.) i com reflectir aquesta informació en el treball. Has de **respectar** els drets d'autor.



COPIAR una obra (imatge, fotografia, notícia, tuit...) o un fragment de text d'un treball ja publicat **sense citar-lo** és **PLAGI**

Què puc incloure en el meu Treball?

En el cas d'imatges, fotografies ...

Considerem recursos audiovisuals aquells amb elements visuals i /o auditius. N'hi ha de diferents tipus: imatge (fotografies, dibuixos, mapes, diagrames, etc.), so (música, pronunciació, etc.) i vídeo.

Qualsevol recurs audiovisual que es troba a través d'Internet **TÉ DRETS D'AUTOR.**

Que estigui disponible al web no significa que s'hagi abandonat cap dels drets que la llei li reconeix a l'autor de l'obra (reproducció, distribució, comunicació pública, etc.)

 Guia de [Recursos audiovisuals i drets d'autor](#) del Servei de Biblioteques UAB.

Evitar el Plagi

Com evitar el **plagi**?

Citant qualsevol dada, imatge o text que no sigui propis

Parafrasejant: explicant amb les teves pròpies paraules el que ha dit una altra persona

- Per llei hem de respectar la **paternitat**
- Per **justificar** la teva pròpia recerca

Dret de cita

Si utilitzes continguts protegits... pots acollir-te al
DRET DE CITA



És la facultat que es dóna a qualsevol usuari per incorporar part d'una obra protegida en una de pròpia, de forma limitada, **sense haver de demanar autorització a l'autor**

Quan em puc acollir al dret de cita?

Quan es compleixin aquestes condicions **simultàniament**:

- Amb finalitat docent o investigadora (p.e.: el Treball Acadèmic)
- Amb finalitat d'il·lustrar les teves explicacions (anàlisi o judici crític)
- De forma proporcionada: són un complement del teu treball (imatges senceres)
- Sobre imatges i textos ja divulgats
- Citant font i autor del document original **[referència]**

Dret de cita

I si no compleixo les condicions?



Et cal el **PERMÍS DE L'AUTOR**, per escrit, i
per un ús en concret



Drets d'autor – Imatges, fotografies...

Qualsevol recurs audiovisual que es troba a Internet té DRETS D'AUTOR

Que estigui disponible al web **NO** significa que no tingui els drets que la llei li reconeix a l'autor de l'obra (reproducció, distribució, comunicació pública, etc.)

Què pots incorporar al teu Treball?

Opció 1 - Fes
les teves
pròpies fotos
o dissenys

Opció 2 – Utilitza
continguts
d'accés obert



Utilitza el filtre “drets
utilització” de la [cerca
avançada](#) de Google

Busca als cercadors
d'imatges i sons que
trobaràs a la guia
[Recursos audiovisuals i
drets d'autor](#)

Opció 3 –
Continguts
protegits

Et cal el **PERMÍS DE
L'AUTOR**, per escrit, i
per un ús en concret.
En alguns casos,
però, ens podem
acollir al **dret de cita**



A les llicències CC l'autor indica **QUÈ** es pot fer amb el material **sense demanar-li permís**

Drets d'autor – Xarxes socials



Quin ús es pot fer de les captures de pantalla, fragments de textos, piulades o imatges de persones procedents de les xarxes socials?

Els continguts protegits per drets de propietat intel·lectual existents a les xarxes socials s'han de tractar **com qualsevol altre contingut** ubicat en un altre suport (llibres, llocs web...)

Qui té els drets d'autor dels continguts publicats a les xarxes socials?

- En principi la **persona que puja continguts** a les xarxes socials ha de disposar els corresponents drets i n'és el responsable.
- La **plataforma** no té responsabilitats a no ser que conegui que es vulneren drets de tercers.
- Consulteu els apartats legals de les webs on sovint queden especificats els drets reservats i cedit.



Altres drets

Dades personals, dades confidencials, dret d'imatge

Dades personals al Treball Acadèmic

Per poder incorporar dades de caràcter personal al teu Treball cal el **CONSENTIMENT** previ l'usuari o usuaris implicats.

DADES PERSONALS

Informació referida a persones físiques identificades o identificables:

- Nom i cognoms
- DNI, Passaport, NIU o qualsevol altre document identificatiu
- Adreça postal o electrònica
- Edat
- Sexe
- Data de Naixement
- Nacionalitat
- Adreça IP de l'ordinador
- Fotografies
- Veu
- Característiques físiques
- Dades de geolocalització
- etc.

CATEGORIES ESPECIALS DE DADES

Són dades personals que revelen informació considerada especialment sensible i mereixedora d'una protecció reforçada:

- Origen ètnic o racial
- Opinions polítiques
- Conviccions religioses o filosòfiques
- Afiliació sindical
- Dades genètiques
- Dades biomètriques
- Dades de salut
- Vida sexual
- Orientació sexual

Dades personals

- Si cal incloure dades personals, has d'anonimitzar.
- En el cas de les categories especials de dades el consentiment ha de ser sempre **explícit**. Per tant, hauràs de recollir aquest consentiment de manera que puguis demostrar, si cal, haver-lo obtingut.
- **Si no es té el consentiment**, la publicació dels treballs implicaria una cessió de dades que constitueix una **infracció molt greu**, castigada amb una multa de fins 600.000 euros.
- En acabar el treball, s'ha de **destruir la informació** des del moment en què les dades ja no són necessàries per la finalitat per la qual van ser recollides.

Dades confidencials al teu Treball

Si fas servir **dades confidencials d'empreses / institucions / laboratoris...** en el teu treball, hauràs de tenir en compte el següent:

Si s'utilitza dades de caràcter confidencial d'empreses o institucions en el treball acadèmic i/o el realitza en una estada en una empresa o institució, s'estableix que l'estudiant i l'empresa hauran de signar un acord de confidencialitat en el qual haurà de constar, per una banda, la informació que s'ha de tractar de manera confidencial i, d'altra banda, una autorització de l'empresa a l'estudiant per presentar el seu treball davant del professor-tutor i, si s'escau, del tribunal avaluador.

Dret d'imatge

Si el teu Treball ha d'incloure fotografies, vídeos, etc. on apareguin persones, cal que hagin signat un **document de cessió dels drets d'imatge**

MODEL DE CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, *[nom sencer de la persona que serà fotografiada i/o enregistrada]*

Amb DNI *[de la persona que serà fotografia i/o enregistrada]*

Faig constar:

Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *[nom sencer de l'alumne]* que tingui com a l'elaboració del seu Treball Fi de Grau i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.

Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *[nom sencer i DNI de l'alumne]*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.

Que conec que l'esmentat Treball Fi de Grau és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa, signo aquest document de conformitat amb allò establert al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

I perquè així consti signo la present,

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), *[dia, mes i any]*

Altres drets

Més informació:

- [PMF sobre dades personals \(UAB\)](#)
- [PMF sobre drets d'imatge \(UAB\)](#)
- [Reglament General de Protecció de Dades \(Autoritat Catalana de Protecció de Dades\)](#)



El plagi



El plagi

Respectar els drets versus plagi

Quan elaboris el teu treball has de respectar els drets d'autor

COPIAR una obra (imatge, fotografia, notícia, tuit ...) o un fragment d'un text ja publicat **sense citar-lo** és **plagi**

 Més informació: Infografia “[the plagiarism spectrum](#)” de Turnitin on s'exemplifiquen diferents tipus de plagi.

Què és el plagi?

Plagiar és ocultar les fonts utilitzades i fer passar per nostres idees o fragments de text que s'han copiat d'altres treballs. S'incorre en un incompliment de la propietat intel·lectual.

COPIAR una obra (imatge, fotografia, notícia, tuit ...) o un fragment d'un text ja publicat **sense citar-lo** és **plagi**.

És plagi per exemple:

- Copiar el treball d'un company o companya sense reconèixer la seva autoria.
- Tallar i enganxar fragments de text trobats a llibres o a internet sense reconèixer la seva autoria.
- Parafrasejar les idees d'altres sense reconèixer la seva autoria.
- Incorporar un dibuix o un gràfic sense reconèixer la seva autoria.
- Reutilitzar material propi sense indicar la referència al treball anterior, es considera autoplagi.

El plagi

Com evitar el plagi

Citant qualsevol dada, imatge o text que no sigui propi.

- Per llei hem de respectar la **paternitat** de l'obra.
- Per **justificar** la teva pròpia recerca.

Parafrasejant:
explicant amb les teves pròpies paraules el què ha dit una altra persona.

Recorda: has signat un document de compromís d'obra original.

El plagi

La Universitat té una política molt estricta contra el plagi.

Posa a l'abast del professorat un seguit d'eines informàtiques capaces de detectar el plagi als treballs que s'hi lliuren.

No obstant això, a la Universitat creiem que la majoria de casos de plagi no són fruit de la intencionalitat, de la deshonestedat, sinó de la ignorància. Una ignorància sobre un aspecte clau de la feina acadèmica: citar correctament.

Consulteu l'apartat : [Gestió de la informació. Citacions i bibliografia](#) i al mòdul anterior t'explicavem com citar

Bones pràctiques amb la publicació de dades

- Publicar el meu Treball on vulgui mentre conservi els drets d'explotació.
- Fer ús del dret de cita tal i com estipula la llei.
- Incloure enllaços a documents o pàgines d'Internet. Sempre que no tinguem coneixement que aquests documents o pàgines siguin il·lícites i vulnerin drets de tercers. **Compte!** Amb les webs de pel·lícules o sèries.
- Reproduir sense autorització disposicions legals o reglamentàries, resolucions dels òrgans jurisdiccionals o actes, etc., dels organismes públics.
- Incloure fotografies que he fet a persones si m'han fet la cessió dels drets d'imatge.
- A l'annex hi posarem el model utilitzat però no les autoritzacions amb les dades.
- Fes ús de la icona © sense fer una inscripció oficial.
- Utilitzar obres d'art plàstiques (pintures, dibuixos, plànols, escultures ...) o fotografies íntegres per a anàlisi, crítica o comentari.
- Utilitzar lliurement les obres de domini públic.
- Utilitzar meres fotografies (no artístiques) passats 25 anys de la data de realització.



Males pràctiques amb la publicació de dades



- Si sóc coautor d'un Treball publicar-lo sense l'acord de l'altre autor.
- Incloure com annex articles protegits.
- Incloure dades personals. Exemple: DNI, telèfon o correu-e.
- Incloure fragments d'obres que es troben al domini públic sense citar l'autor.
- La paternitat és un dret moral sense límit temporal.
- Incloure dades d'empresa.
- Per a dades protegides d'empresa cal el consentiment exprés de l'empresa.
- Incloure imatges de google imatges o de les xarxes socials.
- No sense comprovar si es poden reutilitzar. Internet no és sinònim de "no drets".
- Reproduir les entrevistes (fragments o senceres) que he realitzat.
- Caldria prèviament sol·licitar el permís.
- Incorporar fotos, dissenys o gràfics que he elaborat sense indicar-ne l'autoria
- Signar el treball.



Citacions i bibliografia: conceptes generals

Citar i elaborar la bibliografia

Per preparar qualsevol treball cal que consultem informació ja publicada, és a dir, que el documentem.

Però quan utilitzem aquesta informació aliena (un article, un llibre, una web, una dada estadística, etc.) al redactar el nostre propi text, tant si incloem frases literals com si resumim una idea o la parafrasegem, hem de declarar d'on l'hem tret, és a dir, hem de citar la font de procedència.

Per tant:

- **Quan redactes el treball** i utilitzes continguts elaborats per altres persones, **cita'ls correctament** dins del text.
- **Quan busques informació: Anota la referència** de tots els documents que consultes. De qualsevol font: llibre, article, recurs web, piulada, imatge, dada estadística...

Per què citar?

PER QUÈ CAL CITAR?



Per reconèixer l'**autor original** de la idea i delimitar responsabilitats.



Per **reforçar** els nostres arguments amb la investigació i teories d'altres.



Per evitar el **plagi**.



Per localitzar les **fonts citades** (llibres, articles, web...) i facilitar que el lector pugui ampliar informació.



Per **donar credibilitat** i ser rigorós en el teu treball. Si dius d'on has tret la informació, demostres que t'has documentat.

Què cal citar?

QUÈ CAL CITAR?

Qualsevol **idea** o **frase** que **NO** sigui d'elaboració pròpia.

Qualsevol informació que **NO** pertanyi al **coneixement general**.

Podem citar: dades, imatges (fotos, mapes, gràfics), taules, etc.

Com citem?

COM CITEM?

ESTIL NORMALITZAT

És necessari citar i presentar les referències bibliogràfiques de manera **coherent i uniforme**.



3 TIPUS D'ELEMENTS PER A CITAR

Formalment citem mitjançant: **citacions, referències bibliogràfiques** i/o la **bibliografia**.



ESTILS

Hi ha molts **estils** diferents per citar. Tots els estils bibliogràfics tenen dues parts: La citació dins del text i la bibliografia al final del document.

Què és una citació

Una **citació** és el **vincle** que s'estableix entre el nostre text i les idees, frases o documents d'un altre, , és a dir, la forma de remetre a la font d'on prenem la informació prestada.

Pot estar inserida a manera de **nombres, asteriscs o notes** entre parèntesi dins del text i es complementa amb la referència al final del capítol o al final de tot el text en forma de bibliografia.

Hi ha diferents **formes de citar**:

- **Transcriure de forma literal** el que ha escrit un altre autor, escrivint la cita textual entre cometes
- **Parafrasejar o explicar amb les nostres pròpies paraules** les idees d'un altre autor, contingudes en un altre treball

Formes de citar

Parafrasejar, és a dir, expressa amb les teves pròpies paraules els pensaments o idees d'altres autors. Has d'analitzar les idees dels altres i aportar la teva visió sobre el tema, no només canviar l'ordre de les paraules. **Igualment cal citar la font d'on has extret la idea original.**

Text original	"La computación cognitiva se empieza a aplicar sobre un gran número de datos sanitarios para identificar pacientes con más riesgo de enfermedad o readmisión. Así, se mejora la atención preventiva y se hace un uso más eficaz de los recursos sanitarios." Font: Torres, J.; Valero, M., 2015. Ordenadores más sabios. <i>La Vanguardia</i> . 19 maig 2015, núm. 48004, p. 24
Paràfrasi	Actualment, tal com analitzen Torres i Valero (2015) , la incipient aplicació de la computació cognitiva al gran volum de dades sanitàries disponibles permet la identificació dels pacients que poden ser objecte d'atenció sanitària amb més probabilitat. Aquesta identificació incrementa la qualitat de l'atenció preventiva així com l'eficàcia en la utilització dels recursos sanitaris.
Bibliografia	Torres, J.; Valero, M., 2015. Ordenadores más sabios. <i>La Vanguardia</i> . 19 maig 2015, núm. 48004, p. 24.

Exemple extret de la guia *Citar i elaborar la bibliografia* de la Biblioteca UPC

Formes de citar

Transcriure de forma literal: Si se cita un text d'un altre autor, cal posar-lo entre cometes. Cal afegir la referència del document que se cita. Els textos es poden transcriure textualment, en la llengua original, o bé traduir-los a un altre idioma. En aquest darrer cas, cal indicar-ho de forma clara.

Text original	"La computación cognitiva se empieza a aplicar sobre un gran número de datos sanitarios para identificar pacientes con más riesgo de enfermedad o readmisión. Así, se mejora la atención preventiva y se hace un uso más eficaz de los recursos sanitarios." Font: Torres, J.; Valero, M., 2015. Ordenadores más sabios. <i>La Vanguardia</i> . 19 maig 2015, núm. 48004, p. 24
Citació	Actualment, "la computación cognitiva se empieza a aplicar sobre un gran número de datos sanitarios para identificar pacientes con más riesgo de enfermedad o readmisión. Así, se mejora la atención preventiva y se hace un uso más eficaz de los recursos sanitarios." (Torres i Valero 2015)
Citació traduïda	Actualment, "la computació cognitiva es comença a aplicar sobre un gran nombre de dades sanitàries per identificar pacients amb més risc de malaltia o readmissió. Així, es millora l'atenció preventiva i es porta a terme un ús més eficaç dels recursos sanitaris." (Torres i Valero 2015, traduït del castellà)

Si el fragment és llarg, el paràgraf se sagna i el cos de lletra és més petit:

Guixà (2017, p. 27) afirma:

Gran parte de los riesgos a los que se puede estar expuesto en el trabajo se derivan de la propia instalación y equipo y tienen una legislación nacional o autonómica que les afecta totalmente.
Cabe observar que, en realidad, del cumplimiento de estas legislaciones se deriva que los riesgos del equipo o instalación están controlados. Por tanto, se considera...

Mètodes de citació

L'estil de citació que utilitzeu us marcarà com es relaciona la citació dins del text amb les corresponents referències bibliogràfiques, però a mode de resum, destaquem els tres sistemes següents:

- Mètode d'autor y any
- Mètode numèric
- Mètode de notes

Mètode d'autor i any

El **mètode d'autor i any** insereix dins del text i entre parèntesis una forma abreujada de la referència bibliogràfica, que consisteix amb l'autor o autors i l'any de publicació.

- Si el nom de **l'autor ja l'heu mencionat** al text només s'indica entre parèntesis l'any de publicació

digital environment. It should be noted, that this definition does not rule out partial automation of the question-answering process, discussed by McClennen (2003) and Pomerantz (2003), rather it places automation in service of human answering.

- Si el **nom de l'autor no l'heu mencionat** al text, entre parèntesis haureu d'incloure l'autor i l'any de publicació

Actualment, "la computación cognitiva se empieza a aplicar sobre un gran número de datos sanitarios para identificar pacientes con más riesgo de enfermedad o readmisión. Así, se mejora la atención preventiva y se hace un uso más eficaz de los recursos sanitarios." **(Torres i Valero 2015)**

Mètode numèric

El **mètode numèric** utilitza números a l'hora de citar o d'inserir les referències dins del text. Per tal d'inserir aquests números dins del text s'utilitzen parèntesis, claudàtors o bé subíndexs:

- **Numeració única:** El mateix document citat diverses vegades dins del text, rebrà sempre el mateix número. A la bibliografia, les referències bibliogràfiques apareixeran ordenades alfabèticament.
- **Numeració consecutiva:** Les diverses cites d'un mateix document dins del text rebran números diferents. A la bibliografia, les referències bibliogràfiques apareixeran ordenades numèricament segons l'ordre d'aparició dins del text.

formas claras y los netos perfiles se pierde en provecho de una fuerte expresión de vida con todo lo que ésta implica de libertad y confusión, pero también de naturalismo y verosimilitud. Y este rasgo del Barroco es el que más lo aleja del manierismo. Desde finales del siglo XVI es perceptible un cierto

“regreso al orden, a la claridad compositiva y, sobre todo, a la verosimilitud de lo narrado, haciendo que los personajes vayan recuperando el aspecto humano real, y que los espacios, cuya virtualidad había sido abolida por la pintura, en un abstracto “lugar ninguno”, del manierismo, recobran todo su sentido”⁶.

5. J. REGLA CAMPISTOL, “La crisis del siglo XVII (1621-1713”. In: *Introducción a la Historia de España*, Barcelona, 1963, p. 380.

6. J. PÉREZ SÁNCHEZ. “El concepto de lo barroco hoy”. In: *Revisión del Arte Barroco*, Ondara, 19, A.P.M., Donostia, 2000, p. 19.

Rev. int. estud. vascos. 49, 1, 2004, 173-228

177

Mètode de notes

- El **mètode de notes** utilitza números que remeten a notes ordenades numèricament segons l'ordre d'aparició. Aquestes notes es poden trobar al peu de pàgina, al final d'un capítol o al final del document.
- Les notes poden contenir una o varies referències bibliogràfiques o bé una citació abreujada que remet a la bibliografia.

Frente a todo esto cabe señalar el avance que se dio en todo el País Vasco dentro de un nuevo arte más solidario y próximo a la situación real del territorio. En San Sebastián, el grupo Gaur¹⁰ de la Escuela Vasca, fue quizás el que mejor supo llevar a cabo la idea de unión de los artistas vascos en pro de una actuación común para la renovación cultural empezando por las Galerías de Arte. De esta forma la recién creada entonces Galería Barandiarán¹¹ en la calle Bengoechea nº 4, sirvió de canalización a las ideas que los com-

7. Angulo, Javier: Ibarrola, ¿un pintor maldito? Haranburu, Zarautz, 1978, pág. 177.

8. Grupo Emen. Estaba formado por pintores y escultores de edades diferentes sin ningún nexo generacional: Andreu, D. Blanco, J. Barceló, A. Cañada, M. Dapena, A. Guezala, I. García Ergún, C. García Ergún, C. García Barrena, A. Ibarrola, R. Murria, V. Larrea, Merino de la Cruz, Moreno, J.M. Muñoz, Pelayo Olartúa, A. Ramil, R. Carrera, R. Rodet, J. de Lorenzo Solís, G. Ramos Uranga, J. M. Ucelay, J. Urquijo, I. Urrutia. Exponen en el Museo de Bellas Artes de Bilbao en Agosto-Septiembre de 1966 y en el Museo América de Vitoria en octubre del mismo año. El manifiesto del grupo es de 1966.

9. Arribas, Mª José: 40 años de arte vasco, 1937-1977. Historia y Documentos, Erein, Bilbao, 1979. Escrito de Agustín Ibarrola en el catálogo de la Exposición celebrada en la Sala Mikeldi de Bilbao el 12 de noviembre de 1966.

10. Grupo Gaur. Estaba formado por los pintores: Amable Arias, Rafael Ruiz Balerdi, Jose Antonio Sistiaga, José Luis Zumeta y los escultores Eduardo Chillida, Jorge Oteiza y Remigio Mendiburu.

11. Abierta por Dionisio Barandiarán en la calle Bengoechea nº 4, en San Sebastián, abril de 1966. Dentro de un carácter renovador siguiendo las pautas de una ideología política de oposición al régimen, en la que tenían cabida muchos intelectuales de izquierdas de la ciudad. Actualmente no existe.

Archivo familiar de Inmaculada Rizo Castejón, 1966, "Anteproyecto de estatutos para la Galería Barandiarán".

Ondare. 16, 1997, 175-237

179

Contacte



[@bibibliotequesUAB](https://twitter.com/bibliotequesUAB)



fb.com/bibliotequesUAB



[@bibiblioteques_UAB](https://www.instagram.com/biblioteques_UAB)



www.youtube.com/c/BibliotequesUAB_videos



pregunt@



Servei d'Informació de
les biblioteques - UAB



619681146



[Servei d'assessorament en línia](#)

Moltes gràcies per la vostra atenció!

#bibliotequesUAB

