



Universitat Autònoma  
de Barcelona



# ARTISTAS QUE INVESTIGAN SOBRE MULTICULTURALIDAD Y OTROS TEMAS SOCIALES

EDUCAR A TRAVÉS DE LAS ARTES VISUALES

**Material de Estudio** elaborado por las profesoras Mar Morón Velasco (mar.moron@uab.cat)  
y Ibis M. Álvarez Valdivia (ibismarlene.alvarez@uab.cat)

Grado de Educación Primaria. Facultad de Ciencias de la Educación  
Universitat Autònoma de Barcelona, 2021

## INTRODUCCIÓ

En la Facultad de Ciencias de la Educación, estamos desarrollando un proyecto innovador para los Practicum del Grado de Educación Primaria de las áreas de psicología y educación artística (visual y plástica). Este proyecto pretende que los estudiantes aprendan a utilizar la metodología de educar a través de las Artes en su práctica docente. Consiste en diseñar, implementar y evaluar proyectos educativos interdisciplinarios e inclusivos, que tienen la característica de utilizar como motivación, como punto de partida y como eje transversal de todo el proyecto las obras de arte.

Además, a través de esta experiencia innovadora intentamos desarrollar la competencia intercultural de las futuras maestras, programando a partir de artistas de todas las culturas de los niños de las escuelas donde hacen sus prácticas.

Este documento tiene como objetivo, facilitar la búsqueda de obras de arte por temáticas a través de unos buscadores, páginas webs, y acceder a creaciones artísticas donde el artista investiga y desarrolla diferentes temas. También, añadimos enlaces a colecciones de arte permanentes de museos de arte y de otras instituciones artísticas.

Otra contribución de este documento es la selección de obras de acuerdo a temáticas sociales de actualidad como son: el cambio climático, la familia, la revolución femenina, orientaciones sexuales e identidad de género, la explotación laboral, explotación infantil y derechos de los niños, igualdad de género, refugiados de guerra y conflictos bélicos, etc., que creemos imprescindibles para desarrollar en la escuela con los niños, y artistas que indagan sobre ellas en sus procesos de creación.

Esta clasificación de artistas por temáticas, permitirá encontrar las investigaciones que, sobre estos temas, hacen las artistas y que quedan materializadas en sus creaciones.

Así, la finalidad de este documento es aportar a las estudiantes del Grado de Educación Primaria, a maestros en activo y otros maestros que se dedican a la Educación de las Artes ya través de las

Artes, un material para poder encontrar artistas por temáticas y poder diseñar, desarrollar y evaluar, proyectos interdisciplinarios e inclusivos de educación a través de las artes.

## ÍNDICE

1.	BUSCADORES.....	4
2.	COMISARIOS/AS Y CREADORES/AS .....	4
3.	MUJERES ARTISTAS VISUALES_MAV .....	4
4.	COLECCIONES DE ARTE.....	4
	Art Institute of Chicago .....	4
	Centro Galego de Arte Contemporánea. CEGAC .....	4
	Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou. París.....	4
	Galleria Uffizi. Florencia .....	4
	Guggenheim Bilbao .....	5
	Guggenheim New York.....	5
	Lousiana Museum of Modern Art. Humlebaek (Dinamarca) .....	5
	Moderna Museet. Estocolmo.....	5
	Musée d’Orsay. París.....	5
	Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. MUSAC .....	5
	Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid .....	5
	Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. MEIAC .....	5
	Museu d’Art Contemporani de Barcelona. MACBA .....	5
	Museu Nacional d’Art de Catalunya. MNAC .....	5
	Museu del Louvre. París .....	5
	The MET. Metropolitan Museum. New York .....	6
	The State Hermitage Museum. Sant Peterburgo .....	6
5.	ARTISTAS VINCULADOS/DAS A PROBLEMATICAS SOCIALES RELEVANTES.....	6
5.1.	MULTICULTURALIDAD. RACISMO. POSTCOLONIAL/DECOLONIAL .....	6
5.2.	FAMILIAS.....	7
5.3.	REVOLUCIÓN FEMINISTA.....	7
5.4.	CAMBIO CLIMATICO / RECICLAJE .....	8
5.5.	ORIENTACIONES SEXUALES E IDENTIDAD DE GÉNERO .....	9
5.6.	EXPLOTACIÓ LABORAL.....	9
5.7.	EXPLOTACIÓN INFANTIL. DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS .....	10
5.8.	REFUGIADOS DE GUERRA. CONFLICTOS BÉLICOS .....	11
5.9.	COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL .....	11
5.10.	JUSTICIA SOCIAL .....	12
6.	ART OBJECTUAL.....	12
7.	CAMINAR_ART WALKING .....	12
8.	COVID19_CONFINAMENT_CRISIS.....	13

9. LAND ART.....	13
10. ARTE DE ACCIÓN/ PERFORMANCE .....	13

## 1. BUSCADORES

Enlaces a páginas web para encontrar obras de arte por temáticas:

**GOOGLE INSTITUT ART & CULTURA.** <https://www.google.com/culturalinstitute/beta/?hl=es>

**EUROPEANA.** [https://classic.europeana.eu/portal/es?utm\\_source=new-website&utm\\_medium=button](https://classic.europeana.eu/portal/es?utm_source=new-website&utm_medium=button)

**HISTOIRE DES ARTS.** <https://www.histoiredesarts.culture.fr>

**GOOGLE ARTS & CULTURE** <https://artsandculture.google.com/category/artist?hl=es>

## 2. COMISARIOS/AS Y CREADORES/AS

Enlaces a páginas web con información sobre artistas y comisarios/as:

<http://archivodecreadores.es/>

## 3. MUJERES ARTISTAS VISUALES\_MAV

Página web que recoge procesos de creación y las obras de mujeres artistas:

<https://mav.org.es/>

## 4. COLECCIONES DE ARTE

Colecciones permanentes de instituciones artísticas:

### **Art Institute of Chicago**

<https://www.artic.edu/collection>

### **Centro Galego de Arte Contemporánea. CEGAC**

<http://cgac.xunta.gal/GL/coleccion/coleccion>

### **Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou. París**

<https://www.centrepompidou.fr/es>

### **Galleria Uffizi. Florencia**

<https://www.visituffizi.org/es/las-salas/>

**Galerías Nacionales de Arte Británico y Arte Moderno de Inglaterra. TATE  
(Tate Britain, Tate Liverpool, Tate St. Ives y Tate Modern)**

<https://www.tate.org.uk/>

**Guggenheim Bilbao**

<https://www.guggenheim-bilbao.eus/la-coleccion>

**Guggenheim New York**

<https://www.guggenheim.org/collection-online>

**Lousiana Museum of Modern Art. Humlebaek (Dinamarca)**

<https://louisiana.dk/en/museum/collection/>

**Moderna Museet. Estocolmo**

<https://www.modernamuseet.se/stockholm/en/the-collection/>

**Musée d'Orsay. París**

<https://www.musee-orsay.fr/es/colecciones/catalogo-de-obras/inicio.html>

**Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. MUSAC**

<https://musac.es/#coleccion/descripcion/>

**Museo Nacional de Arte Reina Sofía. Madrid**

<https://www.museoreinasofia.es/coleccion>

**Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. MEIAC**

<http://meiac.es/collection.php?m1=3&m2=0&letter=0>

**Museu d'Art Contemporani de Barcelona. MACBA**

<https://www.macba.cat/es/arte-artistas>

**Museu Nacional d'Art de Catalunya. MNAC**

<https://www.museunacional.cat/es/coleccion>

**Museu del Louvre. París**

<https://collections.louvre.fr/recherche?q=>

<https://collections.louvre.fr/en/plan>

## **The MET. Metropolitan Museum. New York**

<https://www.metmuseum.org/art/collection>

<https://www.metmuseum.org/art/art-at-home>

## **The State Hermitage Museum. Sant Peterburgo**

<https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama?lng=es>

<https://culturainquieta.com/es/lifestyle/item/18017-el-louvre-ofrece-online-y-gratis-su-catalogo-compuesto-por-482-000-obras-de-arte.html>

# **5. ARTISTAS VINCULADOS/DAS A PROBLEMATICAS SOCIALES RELEVANTES**

## **5.1. MULTICULTURALIDAD. RACISMO. POSTCOLONIAL/DECOLONIAL**

La multiculturalidad. El racismo. Movimientos postcoloniales y decoloniales. Derechos humanos.

ODS 10. Reducción de las desigualdades en y entre países.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/inequality/>

**ABOUBAKAR FOFANA** (Mali). <https://www.aboubakarfofana.com/>

**ADRIAN PIPER** (EEUU, afroamericana). <https://proyectoidis.org/adrian-piper/>

**ALIOUNE DIAGNE** (Senegal). <https://www.aliounediagne.com/apropos>

**ANGELICA DASS** (Brasil). <https://angelicadass.com/es/>

[https://www.ted.com/talks/angelica\\_dass\\_the\\_beauty\\_of\\_human\\_skin\\_in\\_every\\_color?language=es#t-274727](https://www.ted.com/talks/angelica_dass_the_beauty_of_human_skin_in_every_color?language=es#t-274727) 'Color carn?': Tot un Pantone contra el racisme.

<https://educa.barcelona/2020/10/15/color-carn-tot-un-pantone-contra-el-racisme/>

**BELKIS AYON** (Cuba). <http://www.ayonbelkis.cult.cu/en/home/>

**CAO FEI** (China). <http://www.caofei.com/about.aspx>

**DANIELA ORTIZ** (Perú). <https://daniela-ortiz.com/>

**HASSAN HAJJAJ** (Marruecos). <https://www.artsy.net/artist/hassan-hajjai>

**ICHRAQ BOUZIDI** (Marruecos). <https://www.instagram.com/ichraq.bouzidi/?hl=es>

**JONATHAN SHAPIRO** (Sudáfrica). <http://zynkagallery.com/jonathan-shapiro>

**KADER ATTIA** (Francia/Argelia). <https://www.fmirobcn.org/es/exposiciones/5739/kader-attia-las-cicatrices-nos-recuerdan-que-nuestro-pasado-es-real>

**KARA WALKER** (EEUU, afroamericana).

<https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/woman-art-house-kara-walker/>

**LISA WOOL-RIM SJÖBLOM** (Corea del Sur). <https://www.instagram.com/chung.woolrim/?hl=es>

**LORD KPURI** (Nigeria) <https://www.wiriko.org/artes-visuales/lord-kpuri-2/>

**LUBAINA HIMID** (Zanzíbar) <https://www.artsy.net/artist/lubaina-himid/works-for-sale>

**LYNETTE YIADOM BOAKYE** (UK). <https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-britain/exhibition/lynette-yiadam-boakye>

**MALIKA AGUEZNAY** (Marruecos). <https://www.loftartgallery.net/en/artists/48-malika-agueznay/biography/>  
**MARJANE SATRAPI** (Irán). <https://www.filmin.es/directora/marjane-satrapa>  
**MOUFOULI BELLO** (Benín). <https://www.houseofafricanart.com/moufouli-bello>  
**MUSTAFA SAEED** (Somalia). <https://www.mustafasaeed.com/about>  
**NDIDI EMEFIELE** (Nigeria). [https://www.instagram.com/ndidi\\_emefiele/?hl=es](https://www.instagram.com/ndidi_emefiele/?hl=es)  
**SAFAA ERRUAS** (Marruecos). <https://www.museoreinasofia.es/actividades/entre-tantas>  
**SERGE MIENANDI** (República del Congo). <https://artkelen.medium.com/serge-mienandi-painter-1c44964c82ac>  
**SHIRIN NESHAT** (Irán). <https://www.guggenheim-bilbao.eus/exposiciones/shirin-neshat-extasis>  
**TINA RAMOS EKONGO** (Guinea Ecuatorial). <https://www.instagram.com/tinaramosekongoart/?hl=es>  
**WILLIAM KENTRIDGE** (Sudáfrica). <https://proyectoidis.org/william-kentridge/>  
**ZANELE MUHOLI** (Sudáfrica). <https://www.tate.org.uk/whats-on/tate-modern/exhibition/zanele-muholi>

## 5.2. FAMILIAS

Las tipologías de familias y sus estereotipos. La pluralidad. La diversidad humana. La organización social.

<https://www.un.org/es/events/familyday/>

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

**LAERTE COUTINHO** (Brasil). <https://euforia.org.es/laerte-coutinho/>  
**LOVE NO LABELS**. Vídeo. <https://www.youtube.com/watch?v=PnDgZuGIhHs>  
**MARGARET HARRISON** (UK). <http://www.adngaleria.com/es/artistas/margaret-harrison/>  
**Mujeres artistas que reflexionan sobre la familia, la maternidad, etc.**  
<https://www.culturalreproducers.org/>

## 5.3. REVOLUCIÓN FEMINISTA

La igualdad. La diversidad humana. Los derechos humanos. Los movimientos sociales, Justicia social.

ODS 5. Conseguir la igualdad entre los géneros y dar poder a todas las mujeres y las niñas.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Día internacional de la mujer, 8 de marzo. <https://www.un.org/es/observances/womens-day>

**ADRIAN PIPER** (EEUU, afroamericana). <https://proyectoidis.org/adrian-piper/>  
**AIDA MULUNEH** (Etiopía). <https://www.youtube.com/watch?v=nlb1K-55Urw>  
**ALICIA FRAMIS** (Cataluña). <http://aliciaframis.com.mialias.net/>  
**BARBARA KRUGER** (EEUU). <https://historia-arte.com/artistas/barbara-kruger>  
**CHAÏBIA TALAL** (Marruecos). <http://www.artnet.com/artists/chaibia-talal/>  
**DAR LA OREJA, CUERPO, ACCIÓN Y FEMINISMO, MUSAC**. <https://musac.es/#exposiciones/expo/dar-la-oreja-hacer-aparecer-cuerpo-accion-feminismos>  
**DINA GOLDSTEIN** (Canadá). <https://www.dinagoldstein.com/dina-goldsteins-fallen-princesses/>  
**ELIREZ KALLH** (Líbano). <http://www.elirezkallah.com/>  
<https://www.campaignlive.co.uk/article/artist-flips-script-sexist-ads-yesteryear/1454960>

**FEMINISMOS LEÓN.** <https://musac.es/#exposiciones/expo/feminismos-leon-la-buhardilla-del-ccan-a-la-insumision-transfemini>

**GENEALOGIAS FEMINISTES. MUSAC:**

<https://musac.es/#exposiciones/expo/genealogias-feministas-en-arte-espanol-1960-2010>

Catálogo en línea. [https://issuu.com/musacmuseo/docs/genealog\\_as\\_feministas](https://issuu.com/musacmuseo/docs/genealog_as_feministas)

**GUERRILLA GIRLS.**

<https://www.rtve.es/alacarta/videos/metropolis/metropolis-guerrilla-girls/3057518/>

**HAYAO MIYAZAKI** (Japón). <https://www.akiracomics.com/blog/hayao-miyazaki-biografia>

Misazaki y sus personajes femeninos <https://www.youtube.com/watch?v=6JErUFSt5NE>

**LA REVOLUCIÓN FEMINISTA. EXPOSICIÓN AL MUSEO NACIONAL CENTRE DE ARTE REINA SOFÍA.**

**LOLA VENDETTA** (Catalunya).

<https://lolavendetta.com/https://www.museoreinasofia.es/sites/default/files/salas/informacion/104-7-feminismo.pdf>

**LOUISE BOURGEOIS** (Francia). <https://www.tate.org.uk/art/artists/louise-bourgeois-2351/art-louise-bourgeois>

**LUBAINA HIMID** (Sultanato de Zanzíbar). <https://www.youtube.com/watch?v=Nc1i66JYaJE>

**MONA HATOUM.** (Líbano) <https://www.tate.org.uk/art/artists/mona-hatoum-2365/who-is-mona-hatoum>

<https://womanarthouse.com/2018/05/16/mona-hatoum/>

**MONOCROMO GÉNERO NEUTRO MUSAC.** <https://musac.es/#exposiciones/expo/monocromo-genero-neutro>

**MUJERES CREANDO**

<https://musac.es/#programacion/programa/mujeres-creando-2>

<https://musac.es/#coleccion/obra/acciones-la-paz-lesbianismo>

<https://musac.es/#coleccion/obra/acciones-la-paz-racismo>

**PIPILOTTI RIST** (Suiza). <https://www.youtube.com/watch?v=-gd06ukX-rU>

**SELTIMER STORIES.** <https://musac.es/#exposiciones/expo/self-timer-stories>

**SHIRIN NESHAT** (Irán). <https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/woman-art-house-shirin-neshat/>

**REAKZIOA REACCIÓN, MUSAC.** <https://musac.es/#exposiciones/expo/erreakzioa-reaccion-imagenes-un-proyecto-entre-arte-y-feminismo>

**ZAINAB FASIKI** (Marruecos). [https://www.instagram.com/zainab\\_fasiki/?hl=es](https://www.instagram.com/zainab_fasiki/?hl=es)

#### **5.4. CAMBIO CLIMATICO / RECICLAJE**

La sostenibilidad. Ciudadanía. Medio Ambiente. Consumismo. La globalización.

ODS 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-consumption-production/>

ODS 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

Día mundial del medio ambiente, 5 de junio <https://www.un.org/es/events/environmentday/>

**AGNES VARDÀ** (Francia). Película. *Los espigadores y la espigadora*

**BARRY ROSENTHAL** (New York, EEUU). <http://barryrosenthal.com/>

**BASURAMA** (Madrid). <https://basurama.org/>

**BERNARD PRAS** (Francia) <https://www.doctorojiplatico.com/2013/04/bernard-pras.html>

**DAVID KLAUSER** (Argentina) <https://www.youtube.com/watch?v=GLjnovLb7E4>

**EL MAADER EL KIBIR I TIZNIT** (Marruecos). <http://blog.signus.es/artesania-con-neumaticos-recicladados-en-marruecos/>

**GILLES CENAZANDOTTI** (Francia). <http://gilles-cenazandotti.com/>

**HYBRIS**. <https://musac.es/#exposiciones/expo/hybris-una-posible-aproximacion-ecoestetica>

**IMBALANCE**. <https://musac.es/#exposiciones/expo/imbalance>

**JANE PERKINS** (UK) <http://www.dtmqueretaro.com/2015/04/jane-perkins-y-sus-obras-arte-partir.html>

**KAROL BERGERET** (Barcelona/Uruguay). <http://karolbergeret.blogspot.com/p/karol-bergeret-garcia.html>

**MBONGENI BUTHELEZI** (Sudáfrica). <https://www.quimicaysociedad.org/un-artista-sudafricano-crea-obras-de-arte-con-plastico-reciclado/>

**ME LATA** (Catalunya). <https://www.artvistas.eu/artist/me-lata/>

**ROMUALD HAZOUMÉ** (Benín). [http://www.revistadeartes.com.ar/revistadeartes\\_9/hazoume.html](http://www.revistadeartes.com.ar/revistadeartes_9/hazoume.html)

**TIM NOBLE AND SUE WEBSTER** (UK). <http://www.artnet.com/artists/tim-noble-and-sue-webster/>

**VIK MUNIZ** (Brasil). <https://vikmuniz.net/>

## 5.5. ORIENTACIONES SEXUALES E IDENTIDAD DE GÉNERO

El respeto a la diferencia. Diversidad humana. La identidad. La libertad.

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

Resolución de la ONU sobre: *Protección contra la violencia y la discriminación basadas en la orientación sexual y la identidad de género*

<https://ilga.org/es/naciones-unidas-hace-historia-en-orientacion-sexual-e-identidad-de-genero>

**ANNA CABELLO i Anna CARCELLER** (París y Madrid). <http://www.cabellocarceller.info/cast/>

**JESPER JUST** (Dinamarca).

[https://www.youtube.com/watch?v=CA5O1ej0YBQ&list=PLyIp8W2\\_yUFEa9qRYceX45YM1kmlgVWey](https://www.youtube.com/watch?v=CA5O1ej0YBQ&list=PLyIp8W2_yUFEa9qRYceX45YM1kmlgVWey)

**LORENZA BÖTTNER** (Chile). <https://www.youtube.com/watch?v=gcW24ZV0iu0>

**PEPE ESPALIU** (). [https://es.wikipedia.org/wiki/Pepe\\_Espali%C3%BA](https://es.wikipedia.org/wiki/Pepe_Espali%C3%BA)

## 5.6. EXPLOTACIÓ LABORAL

Derechos de los/as trabajadores. Economía. El trabajo. La organización social.

Derechos humanos. Opresión. Libertad. Explotación. Sistemas políticos: autoritarismos versus democracia.

ODS 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos/as <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/>

DERECHOS HUMANOS Artículo 4: Ser libre de la esclavitud.

<https://news.un.org/es/story/2018/11/1445611>

Día Internacional para la abolición de la esclavitud, 2 diciembre

<https://www.un.org/es/events/slaveryabolitionday/>

La esclavitud moderna <https://news.un.org/es/story/2019/04/1454351>

**ALLAN SEKULA** (EEUU, origen polonés). <https://musac.es/#coleccion/obra/de-la-serie-black-tide-marea-negra>

**BOB AND ROBERTA SMITH** (UK). <http://bobandrobertasmith.co.uk/>

**KARA WALKER** (EEUU). <http://arts.recursos.uoc.edu/referents-dibuix/es/kara-walker/>

**KRZYZSTOF WODICZKO** (Polonia). [https://es.wikipedia.org/wiki/Krzysztof\\_Wodiczko](https://es.wikipedia.org/wiki/Krzysztof_Wodiczko)

**LEWIS HINE** (EEUU). <http://www.laizquierdadiario.com/Lewis-Hine-retrato-de-la-clase-trabajadora>

**MONA HATOUM** (Líbano). <https://www.tate.org.uk/art/artists/mona-hatoum-2365/who-is-mona-hatoum>

**SHEPARD FAIREY** (EEUU). <http://www.artnet.com/artists/shepard-fairey/>

**SEBASTIAO SALGADO** (Brasil). <https://drescuola.com/sebastiao-salgado/>

Película. *La sal de la tierra*, 2014

<https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk00kvCwddqG-Zdu8sMGLLI5jx9QgbA:1585311539127&q=Sebasti%C3%A3o+Salgado+WORKERS&tbm=isch&source=univ&safe=active&client=firefox-b-d&sa=X&ved=2ahUKEwi7kZfZ0broAhVxDWMBHW-8B74QsAR6BAGKEAE&biw=1366&bih=654>

<https://drescuola.com/sebastiao-salgado/>

**SIMO MOUHIM** (Marroc). <https://www.behance.net/simom>

## 5.7. EXPLOTACIÓN INFANTIL. DERECHOS DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

Derechos de los niños y las niñas. Educación de calidad para todos/as.

ODS 2: Hambre y seguridad alimentaria.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/hunger/>

ODS 4: Educación. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Día Universal de la infancia, 20 de noviembre

<https://www.unicef.es/causas/derechos-ninos/dia-internacional-nino>

UNICEF Hablemos de participación infantil

<https://ciudadesamigas.org/hablemos-de-participacion-infantil/>

**HERNAN ZID**. Película. *Quiero ser Messi* (2013)

**HENRY CARTIER BRESSON** (Francia). <https://moovemag.com/2017/02/cartier-bresson/>

**HELEN LEVIT** (EEUU)

<https://nachogilfoto.com/descubriendo-a-helen-levitt/>

<https://www.youtube.com/watch?v=vx2VVwBP0gU&feature=youtu.be>

**LEWIS HINE**. (EEUU) . [https://www.elconfidencial.com/multimedia/album/cultura/2015-04-01/el-fotografo-que-denuncio-la-explotacion-infantil\\_195880#0](https://www.elconfidencial.com/multimedia/album/cultura/2015-04-01/el-fotografo-que-denuncio-la-explotacion-infantil_195880#0)

**MARRIE BOT** (UK). <http://www.marriebot.com/>

**QUINO** (Argentina). <https://www.quino.com.ar/>

**RINEKE DIJKSTRA** (Holanda). <https://clavoardiendo-magazine.com/mundofoto/panorama/rineke-dijkstra-el-premio-hasselblad-2017/>

**TONUCCI** (Italia). <https://www.youtube.com/watch?v=vrVdPv3e7Xw>

**YOLANDA DOMÍNGUEZ.** (España). <https://yolandadominguez.com/portfolio/ninos-vs-moda/>

## 5.8. REFUGIADOS DE GUERRA. CONFLICTOS BÉLICOS

Violencia física y estructural. Cultura de paz. Solidaridad. Derechos humanos. Política internacional.  
ODS 10: Reducir las desigualdades entre países y dentro de ellos.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/inequality/>

ACNUR Agencia de la ONU para los refugiados <https://www.acnur.org/>

Día mundial de los refugiados, 20 de junio. <https://www.un.org/es/events/refugeeday/>

**ABDULAZEZ DUKHAN** (Siria). <https://azyeux.com/>

**CAO GUO-QIANG** (China). <https://caiguoqiang.com/>

**CARME SOLER VENDRELL** (España). <http://www.carmesolevendrell.com/>

**CHUS GUTIERREZ** (España). <https://musac.es/#coleccion/obra/el-retorno>

**GERVASIO SÁNCHEZ** (España). <https://musac.es/#exposiciones/expo/desaparecidos>

**GILES DULEY** (UK)

<https://www.theguardian.com/artanddesign/gallery/2017/jun/03/giles-duley-photographs-of-refugees-journeys-in-pictures>

[https://www.ted.com/talks/giles\\_duley\\_when\\_a\\_reporter\\_becomes\\_the\\_story?language=es](https://www.ted.com/talks/giles_duley_when_a_reporter_becomes_the_story?language=es)

**GERDA TARO** (Alemana). <https://www.despertaferro-ediciones.com/2019/gerda-taro-guerra-civil-brunete/>

**ICY & SOT** (Irán) . <https://www.urbanfire.es/street-art/descubre-el-arte-urbano-de-icy-sot/>

**JAVIER CODESAL** (España).

<http://www.javiercodesal.es/trabajos/los-pies-que-faltan/>

<http://www.javiercodesal.es/trabajos/evangelio-en-granada-meta/>

**JORDI OLIVER** (España). <https://jordioliver.com/portfolio-2/the-jungle-of-hell/>

**LEILA ALAOU** (Francesa-marroquí). <https://www.youtube.com/watch?v=0kD3A-2dID0>

**ROBER ASTORGANO** (España).

<https://www.roberastorgano.com/>

<https://www.rioja2.com/n-134324-2-el-documental-del-riojano-rober-astorgano-gana-un-premio-en-italia/>

**SZYMON BARYLSKY** (Polonia) <http://www.szymonbarylski.com/>

## 5.9. COLECTIVOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

El respeto a la diferencia. Inclusión. Accesibilidad. Diversidad humana. Equidad. Libertad.

ODS 10. Reducción de las desigualdades entre países y dentro de ellos.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/inequality/>

ODS 11. Ciudades. Conseguir que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes i sostenibles.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/cities/>

ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

**ANA ALVÁREZ ECARRALDE** (España). <https://alvarezreccalde.com/>

**CLAUDIA ANDUJAR** (Brasil). <https://claudia-andujar.fondationcartier.com/en/chapters/from-europe-to-brazilian-amazon>

**DIANE ARBUS** (EEUU). <https://www.tate.org.uk/whats-on/leamington-spa-art-gallery-museum/exhibition/diane-arbus>

**JUDY SCOTT** (EEUU). [https://elpais.com/diario/2006/11/26/eps/1164526009\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2006/11/26/eps/1164526009_850215.html)

Film documental. ¿Qué tienes debajo del sombrero? Lola Barrera y Ignasi Peñafiel.

<https://vimeo.com/78144697>

**MARRIE BOT** (Países Bajos). <http://www.marriebot.com/>

**SIGGA ELLA** (Islandia). <https://www.siggaella.com/>

## 5.10. JUSTICIA SOCIAL

Equidad. Solidaridad. Derechos humanos. Política internacional. Geopolítica. Estructuras de poder. ODS 16. Paz, justicia e instituciones sólidas. Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas.

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>

**AZIZ HAZARA** (Afganistán). <https://fundaciotapies.org/es/exposicio/aziz-hazara/>

**AI WEWEI** (China). <https://www.theguardian.com/artanddesign/2020/mar/22/ai-weiwei-an-artist-must-be-an-activist>

**ANA TABAN COLLECTIVE** (Sudan del Sud). <https://www.bbc.co.uk/programmes/p04ddzht/p04dc9w8>

**BANKSY** (anónimo). <https://www.banksy.co.uk/faq.asp>

<https://www.oldskull.net/design/banksy-mas-que-un-artista/>

**CRITICAL ART ENSEMBLE. CAE.** <http://critical-art.net/>

**JR** (Francia). <https://www.jr-art.net/>

<https://culturafotografica.es/jr-arte-activista/>

## 6. ART OBJECTUAL

Artistes que utilitzen objectes a les seves obres.

**BARRY ROSENTHAL** (EEUU). <http://barryrosenthal.com/>

**CHEMA MADDOZ** (España). <http://www.chemamadoz.com/>

**JOAN BROSSA** (España). <https://www.galeriajoanprats.com/es/joan-brossa/>

**SERGE BLOCH.** (Francia). <https://www.artspace.com/artist/serge-bloch>

**TOMI UNGERER** (Francia). <https://www.tomiungerer.com/art/>

## 7. CAMINAR\_ART WALKING

Artistes que fan referència al camí, al recorregut, al desplaçament,... alhora de representar les seves idees.

**ÀNGELS RIBÉ** (España). <https://www.youtube.com/watch?v=dOvY1rdoDr8>

<https://www.youtube.com/watch?v=NNaTBXjEvms>

**FERMÍN JIMÉNEZ LANDA** (España). <http://ferminjimenezlanda.blogspot.com/>

**IRENE VISA** (España). <http://irenavisa.com/>

**LÚA CODERCH** (Perú). <http://domusartium2002.com/es/EXPOSICION/lua-coderch-visiones-contemporaneas>

**MARINA ABRAMOVICH I ULAY** (Serbia y Alemania). <https://www.youtube.com/watch?v=zaso0j9x098>  
<https://www.youtube.com/watch?v=O6dF8Gjm-X8>

**PAULINE BASTARD** (Francia). <http://paulinebastard.com/>

**PEREJAUME** (España). <https://www.museoreinasofia.es/en/collection/artwork/muntanyes-mountains>

**RAQUEL MATA i M. ANTÒNIA MATEU** (España)

<https://www.youtube.com/watch?v=5u9tMbc0C0o&list=PLkSur25OXq3672iMDI-XrG4AoMT6ddEg0>

**WERNER HERZOG** (Alemaña). [https://www.lumas.com/artist/werner\\_herzog/](https://www.lumas.com/artist/werner_herzog/)

## 8. COVID19\_CONFINAMENT\_CRISIS

**JOAN FONTCOBERTA** (España). <https://youtu.be/dsHbs49gnOQ>

**MIQUEL BARCELÓ** (España).

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20200508/481011115898/barcelo-coronavirus.html>

**ARTISTES EN CUARENTENA.** <https://www.museoreinasofia.es/linternationale/artistas-cuarentena>

## 9. LAND ART

Artistas que utilizan la naturaleza como parte de su obra.

**AGUSTÍN IBARROLA** (España). <https://agustinibarrola.com/>

**ANDY GOLDSWORTHY** (UK). <http://www.goldsworthy.cc.gla.ac.uk/>

**BEVERLY PEPPER** (New York, EEUU) <http://www.beverlypepper.net/>

**CHRISTO AND JEANNE-CLAUDE** (Bulgaria y Marruecos). <https://christojeanneclaude.net/>

**EL ANATSUI** (Gana). <https://elhurgador.blogspot.com/2016/05/el-anatsui-tejidos-metalicos-escultura.html>

**EVA LOOTZ** (Austria). [http://cgac.xunta.gal/ES/exposicion-detalle/67/eva\\_lootz\\_cut\\_through\\_the\\_fog#ad-image-0](http://cgac.xunta.gal/ES/exposicion-detalle/67/eva_lootz_cut_through_the_fog#ad-image-0)

**GHADA AMER** (Egipto). <https://www.ghadaamer.com/>

**LUCIA LOREN** (España) <http://lucialoren.com/>

**NICOLÁS GARCÍA ARIBURU** (Argentina). <https://www.nicolasuriburu.com.ar/>

**RICHARD LONG** (UK). <http://www.richardlong.org/>

**ROBERT SMITHSON** (EEUU). <https://fahrenheitmagazine.com/arte/robert-smithson-el-precursor-del-land-art#view-1>

**STRIJDOM VAN DER MERWE** (Sudáfrica). <https://www.strijdom.com/about/>

**SONJA HINRICHSSEN** (Alemania). <http://www.sonja-hinrichsen.com/>

## 10. ARTE DE ACCIÓN/ PERFORMANCE

El cuerpo del artista forma parte de la obra de arte.

**ABEL AZCONA** (España) <https://abelazcona.art/>

**ANA MENDIETA** (Cuba). <https://www.youtube.com/watch?v=GhEbM-Cz-AA>

**BILL VIOLA** (EEUU). [https://www.youtube.com/watch?v=Gqf\\_cuDf9qI](https://www.youtube.com/watch?v=Gqf_cuDf9qI)  
<http://vimeo.com/64302190>

**JESPER JUST** (Dinamarca). <https://www.letras.com/olivia-newton-john/342870/traduccion.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=CA5O1ej0YBQ>  
<https://www.youtube.com/watch?v=QJw2HsNR8kE&index=2&list=PL89497004B598593C>

**MARINA ABRAMOVIĆ E ULAY** (Serbia y Alemania). <https://www.youtube.com/watch?v=OS0Tg0IjCp4>

**MATTEW BARNEY** (EEUU). <https://www.youtube.com/watch?v=RID9uXEPI64>

**MIQUEL BARCELÓ** (España). <https://www.youtube.com/watch?v=rhUWkEqYPt0>

**PIPILOTTI RIST** (UK). <https://www.youtube.com/watch?v=-gd06ukX-rU>

**ZANG HUAN** (China). <https://www.guggenheim.org/artwork/artist/zhang-huan>

**REBECCA HORN** (Alemania). <https://www.youtube.com/watch?v=v3DfebecTcQ>