

ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND (2004)

[*OLVÍDATE DE MÍ*]



Respon les següents qüestions:

- 1. En un determinat moment de la pel·lícula, es fa referència a aquest aforisme de Nietzsche: “Beneït sia aquell que oblida perquè a ell li serà donat el paradís”. Penses que els records són un obstacle per a la vida?**
- 2. Nietzsche presenta la seva teoria de l’etern retorn del mateix en aquest conegut fragment de *La gaia ciència*:**

“Què et passaria si un dia o una nit et perseguís un dimoni en la teva solitud més solitària i et digués: "aquesta vida, tal com la vius ara i tal com l’has viscuda, hauràs de viure-la encara una altra vegada i encara incomptables vegades. I en ella no hi haurà res de nou, sinó que cada sofriment, cada plaer, cada pensament, cada sospir, tot allò que és extraordinàriament petit i gran de la teva vida, ha de tornar a esdevenir-se per a tu, tot en el mateix ordre i en la mateixa successió; alhora, també aquesta aranya i aquest raig de lluna que apareix entre els arbres, també aquest instant i jo mateix. L’etern rellotge de sorra de

l'existència serà capgirat sempre de bell nou —com també tu amb ell, que ets una volva de pols de la pols"?

No et llançaries a terra cruixint de dents i maleiries el dimoni que et parlés d'aquesta manera? O bé has experimentat alguna vegada un moment immens en el qual li respondries: «ets un déu i mai no havia sentit una cosa més divina!»? Si aquest pensament exercís la seva puixança sobre tu, et transformaria, tal com ets, i tal vegada t'esclafaria. La pregunta referent a totes les coses i a cada cosa: «Vols viure això encara una altra vegada i encara incomptables vegades?», constituiria en la teva actuació com l'enorme pes més gran! O no hauries de sentir-te bé amb tu mateix i amb la vida, per tal de no desitjar res més que aquesta darrera i eterna confirmació, que aquest darrer i etern segellament?"

Sintèticament, podria dir-se que només aquells que estimen la vida en tota la seva plenitud (tant els moments de joia com els moments de dolor) serien prou forts per suportar la idea d'un etern retorn del mateix. Només el superhome seria capaç d'acceptar-ho.

Podria dir-se del Joel o de la Clementine que són exemples de superhome?

- 3. El títol de la pel·lícula està extret del poema *Eloïsa a Abelard*, d'Alexander Pope. Posa en relació l'estrofa a on apareix el vers "Eternal Sunshine of the Spotless Mind" amb el contingut del film.**

4. Al final de la pel·lícula, l'ajudant del doctor de la clínica Lacuna decideix retornar els expedients i les cintes a tots els pacients. Et sembla encertada aquesta decisió?

CRITERIS D'AVALUACIÓ

A l'hora d'avaluar la vostra reflexió sobre la pel·lícula tindrè en compte els següents aspectes:

- 1) precisió, claredat, ordre i estructuració de les idees
- 2) ortografia i ús adequat dels signes de puntuació
- 3) aspectes formals: interlineat, justificació del text
- 4) originalitat de la reflexió proposada

WEBGRAFIA

<https://culturacolectiva.com/cine/frases-de-eterno-resplandor-de-una-mente-sin-recuerdos-para-recordar-a-un-amor/>

(Data de consulta, 19 de febrer de 2018)