



MARIA LLUÏSA

Algarra

Maria Lluïsa Algarra Coma

Primera dona jutgessa. Dramaturga i guionista

Barcelona, 1916 - Ciutat de Mèxic, 1957

La trajectòria d'aquesta pionera es pot considerar amb dues facetes: l'una, com a primera dona jutgessa encara que només estigués dos mesos en el càrrec, i l'altra, com a autora teatral amb un desenvolupament brillant a Mèxic, on va arribar fugint de la Guerra Civil espanyola.

Era filla d'una família benestant catalana. Va estudiar Dret a la Universitat Autònoma de Barcelona (nom que va adoptar la Universitat de Barcelona durant la Segona República), titulació que va finalitzar als vint anys. La seva carrera com a dramaturga va iniciar-se amb la seva primera obra, *Judith*, premiada en un concurs universitari i que es va representar el 1936 al Teatre Poliorama.

El nomenament de les primeres dones com a jutgesses, magistrades i fiscals va tenir lloc durant la Guerra Civil. Maria Lluïsa Algarra va ser la primera dona jutgessa nomenada el 2 de desembre del 1936 pel conseller de Justícia de la Generalitat de Catalunya, Andreu Nin, membre del POUM (*Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, número 339, 4 de desembre del 1936, pàgina 844). Consta que aleshores era llicenciada en Dret, encara que hi ha qui ho posa en dubte.

En accedir el PSUC al Departament de Justícia de la Generalitat, va ser cessada per Rafael Vidiella el mes de febrer del 1937. Va assistir al primer Congrés Nacional de la Dona, celebrat els dies 6 i 7 de desembre del 1937 al Palau de la Música de Barcelona.

Sembla que després de caure Barcelona davant les tropes franquistes, va marxar a França des d'on va viatjar a Mèxic. Existeixen diverses versions sobre la seva pertinença a la resistència francesa o si va ser enviada a algun dels camps francesos dels exiliats (Argelers, El Barcarès o Sant Cebrià de Rosselló).

Consta que va entrar a Mèxic el 29 d'abril del 1939 i va arribar-hi el 21 del mateix mes. Va desenvolupar una extraordinària i brillant carrera com a dramaturga a Mèxic, on va contraure matrimoni amb el pintor mexicà José Reyes Meza. Morí prematurament el 1957. A Granollers un carrer porta el seu nom.

María Jesús Espuny Tomás
Professora emèrita d'Història del Dret i de les Institucions
Universitat Autònoma de Barcelona

Referències:

- Vázquez Osuna, Federico (2009). Las primeras mujeres juezas y fiscales españolas (1931-1939) Las juristas pioneras. *Arenal: Revista de historia de las mujeres*, v. 16, 1,133-150: <https://doi.org/10.30827/arenal.v16i1.1491>
- Yanes Pérez, José Santiago (2002). Mujer y Judicatura: el excepcional caso de Luisa Algarra Coma. *Època: Butlletí català d'informació notarial*, 22, 42-65.
- Vídeo: Vallès Oriental Televisió (VOTV). *Joan Garriga estudia la vida de la jutgessa Maria Lluïsa Algarra* (06.03.2019). A: <https://www.youtube.com/watch?v=H9QVcemosFE> (consulta: 19.09.2022).

Citació suggerida:

Espuny Tomás, María Jesús (2022). Maria Lluïsa Algarra Coma. *Dones juristes pioneres: record i memòria* [Recurs electrònic], Universitat Autònoma de Barcelona, novembre 2022. En: <https://ddd.uab.cat/record/268742>

Aquesta nota biogràfica pertany al projecte *Dones juristes pioneres: record i memòria*, novembre 2022, dut a terme en el marc d'un projecte d'innovació i de millora de la qualitat docent de la UAB 2021. Investigadora principal: María Jesús García Morales. Núm. ajut GI515402.

