

V FOR VENDETTA (2005)
Director: James McTeigue

“El Estado es el Absoluto ante el cual los individuos y los grupos son únicamente algo relativo. El liberalismo negaba el Estado en interés del individuo; el fascismo reafirma el Estado como la verdadera realidad del individuo”, Benito MUSSOLINI



Us proposo que realitzeu una reflexió filosòfica sobre la pel·lícula *V for Vendetta*. Per a fer-la, haureu de tenir en compte les següents qüestions:

- 1) analitza el discurs retransmès per televisió, a on V convida a la població a concentrar-se davant del Parlament britànic. A quin sistema polític contractualista correspon la descripció de l'origen de l'Estat que es presenta?
- 2) hi ha alguna diferència entre la nostra societat i la distòpia presentada a la pel·lícula?
- 3) les accions organitzades i realitzades pel protagonista, cal considerar-los com actes de desobediència civil (J. Locke), de terrorisme o d'acció militant (J. Rawls)?
- 4) quina forma d'organització política penses que sortirà de la revolta del poble al final de la pel·lícula?

CRITERIS D'AVALUACIÓ

A l'hora d'avaluar la vostra reflexió sobre la pel·lícula tindrà en compte els següents aspectes:

- 1) introducció de les qüestions anteriors en el vostre comentari de la pel·lícula
- 2) precisió, claredat, ordre i estructuració de les idees
- 3) ortografia i ús adequat dels signes de puntuació
- 4) aspectes formals: interlineat, justificació del text
- 5) originalitat de la reflexió proposada
- 6) realització d'una valoració global personal i crítica de la pel·lícula
- 7) consideració dels aspectes estètics (fotografia, banda sonora, interpretació) i tècnics (efectes especials, muntatge) de la pel·lícula
- 8) evitar caure en tòpics conceptuals i visuals

Alguns suggeriments bibliogràfics:

HOBBS, TH. (1999), *Leviatán*, Madrid: Alianza (Llibres I, II)

LOCKE, J. (1983), *Assaig sobre el govern civil*, Barcelona: Laia (2n assaig)

GARGARELLA, R. (2021), "John Rawls i la "resistència militant" com a categoria inexplorada" a *IDEES. Revista del Centre d'Estudis de Temes Contemporanis de la Generalitat de Catalunya* [data de consulta, 18 de març de 2022]

Webgrafia

Di Paolo, F. (2009). *V - venganza, verdad, valor*. Ética y cine.
<http://www.eticaycine.org/V-de-venganza>

Fernández, D., Torralba, J. (2010). *V de Vendetta. Anarquía, justicia y venganza*. Zona negativa.
<http://www.zonanegativa.com/v-de-vendetta-ii-anarquia-justicia-y-venganza/>

Jarne Esparcia, N., *V de Vendetta*. Centro de comunicación y pedagogía. <https://www.centrocp.com/v-de-vendetta/> (publicat a *Making off. Cuadernos de cine y educación*, nº 43).

The Žižek/Chomsky Times, Slavoj Žižek: "I'm ready to sell mother into slavery to watch the film 'V for Vendetta' 2.0" [video]. Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=qOhTuaDTEsg>