



# Las licencias Creative Commons

Curso académico  
2022/2023



**¿Qué son las licencias CC?**



**Tipos de licencias CC**



**¿Qué permite cada licencia?**



**Ventajas**



**Ejemplos**



**Las licencias en tu trabajo**



# ¿Qué son las licencias Creative Commons?



Creative Commons es una corporación sin ánimo de lucro que ofrece unas **licencias** abiertas para que los autores, conservando sus derechos, expresen los usos permitidos de sus obras.

Es decir, mediante las licencias **Creative Commons**, los autores facilitan al público en general el acceso a sus obras, indicando **qué usos se pueden hacer** y **bajo qué condiciones**, sin necesidad de pedir permiso al autor ni tener que pagar.



<https://creativecommons.org/>



# ¿Qué son las licencias Creative Commons?

Las licencias permiten al autor indicar a los usuarios los **usos permitidos** de sus obras:



**BY**

## RECONOCIMIENTO

Debes reconocer la autoría de manera apropiada, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si has hecho algún cambio.



**NC**

## NO COMERCIAL

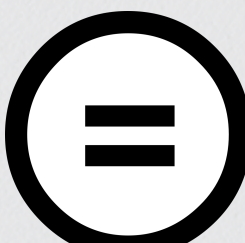
No puedes hacer un uso comercial de la obra derivada.



**SA**

## COMPARTIR IGUAL

Si remezclas, transformas o creas a partir del material, debes difundir tu creación con la misma licencia que la obra original.



**ND**

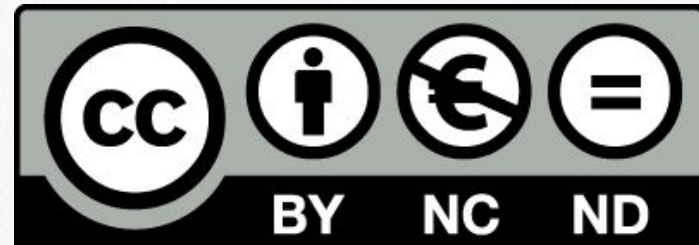
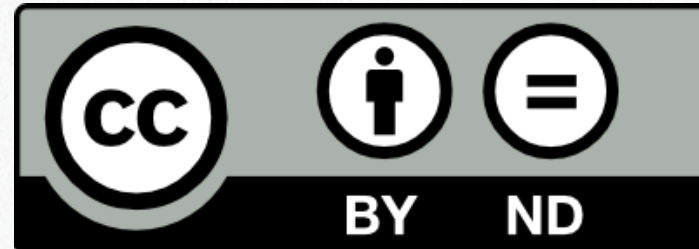
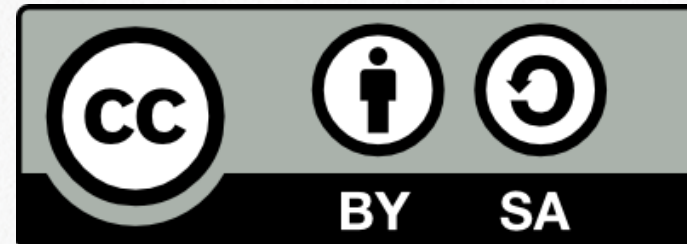
## SIN OBRA DERIVADA

Si remezclas, transformas o creas a partir del material, debes pedir permiso para difundir el material modificado.



# Tipos de licencias Creative Commons

Combinando los elementos anteriores, se obtienen **6 licencias básicas**, que pueden ser aplicadas a cualquier tipo de obra (¡las explicamos en las páginas siguientes!)

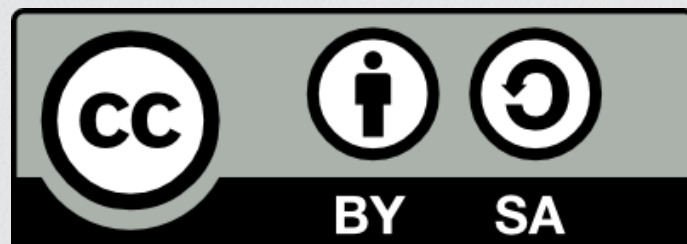


# ¿Qué permite cada licencia?



## CC BY (RECONOCIMIENTO)

Se permite la reproducción total o parcial, la distribución, la comunicación pública de la obra y la creación de obras derivadas, hasta con finalidades comerciales, siempre y cuando se reconozca la autoría de la obra original.



## CC BY-SA (RECONOCIMIENTO-COMPARTIR IGUAL)

Se permite la reproducción total o parcial, la distribución, la comunicación pública de la obra y la creación de obras derivadas, hasta con finalidades comerciales, siempre y cuando estas se distribuyan bajo la misma licencia que regula la obra original y se reconozca la autoría de la obra original.

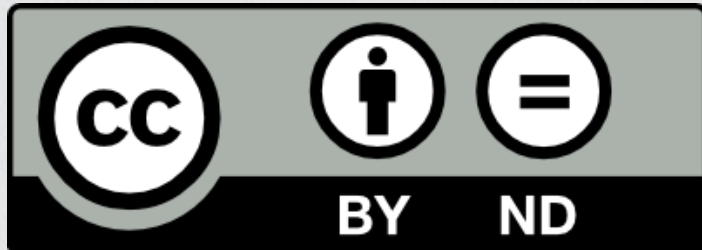


## CC BY-NC (RECONOCIMIENTO-NO COMERCIAL)

Se permite la reproducción total o parcial, la distribución, la comunicación pública de la obra y la creación de obras derivadas, siempre que no sea con finalidades comerciales, y siempre que se reconozca la autoría de la obra original.



# ¿Qué permite cada licencia?



## CC BY-ND (RECONOCIMIENTO-SIN OBRA DERIVADA)

Se permite la reproducción total o parcial, la distribución y la comunicación pública de la obra, siempre que se reconozca la autoría de la obra original. No se permite la creación de obras derivadas.



## CC BY-NC-SA (RECONOCIMIENTO-NO COMERCIAL-COMPARTIR IGUAL)

Se permite la reproducción total o parcial, la distribución, la comunicación pública de la obra y la creación de obras derivadas, siempre que no sea con finalidades comerciales y que se distribuyan bajo la misma licencia que regula la obra original. Debe reconocerse la autoría de la obra original.



## CC BY-NC-ND (RECONOCIMIENTO-NO COMERCIAL-SIN OBRA DERIVADA)

Se permite la reproducción total o parcial, la distribución y la comunicación pública de la obra, siempre que no sea con finalidades comerciales, y siempre que se reconozca la autoría de la obra original. No se permite crear obras derivadas.



# Ventajas de las licencias CC

## Ventajas para los autores



Son gratuitas



Son fáciles de utilizar



Son legales



Tienen reconocimiento internacional



No son exclusivas: son compatibles con otras licencias y acuerdos



El autor mantiene los derechos y es él quien decide los usos permitidos



Contribuyen a combatir el plagio



Proporcionan más difusión y visibilidad

Para elaborar esta página nos hemos basado en: *Características de las licencias Creative Commons / CEDEC. CC BY-SA*

Fuente de los iconos de esta página: [Flaticon](#)



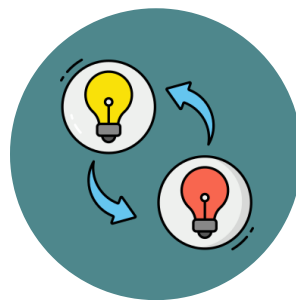


# Ventajas de las licencias CC

## Ventajas para el público en general



Permiten reconocer de forma fácil y rápida las condiciones de uso de un material



Promueven la cooperación y el conocimiento



Proporcionan un mayor equilibrio entre el autor y el usuario

Para elaborar esta página nos hemos basado en: *Características de las licencias Creative Commons / CEDEC. CC BY-SA*

Fuente de los iconos de esta página: [Flaticon](#)




# Ejemplo de licencia CC


## En un libro





Vostè és lliure de:

 Copiar, distribuir i comunicar públicament l'obra.

Sota les següents condicions:

 **RECONeixEMENT (*attribution*):**  
En qualsevol explotació de l'obra autoritzada per la llicència caldrà reconèixer-ne l'autoria.

 **NO COMERCIAL (*non commercial*):**  
L'explotació de l'obra queda limitada a usos no-comercials.

 **SENSE OBRES DERIVADES (*no derivate works*):**  
L'autorització per explotar l'obra no inclou la transformació per crear una obra derivada.

- Compartir sota la mateixa llicència: Si transforma o modifica aquesta obra per crear-ne una obra derivada, només pot distribuir l'obra resultant sota la mateixa llicència, una de similar o una de compatible.
- En reutilitzar o distribuir l'obra, ha de deixar ben clar els termes de la llicència d'aquesta obra.
- Alguna d'aquestes condicions pot no aplicar-se si s'obté el permís del titular dels drets d'autor.
- En aquesta llicència res no menyscaba o restringeix els drets morals de l'autor. Els drets derivats d'usos legítims o altres limitacions reconegudes per llei no es veuen afectats per l'anterior.

© 2017, hereus de Teresa Pàmies  
© 2017, d'aquesta edició, Tigre de Paper | Edicions



# Ejemplo de licencia CC

En un artículo de revista

<https://doi.org/10.5565/rev/tda.79>

ISSN 2339-6490 (en línia), ISSN 1134-9263 (en paper)

## Apunts per una arqueologia dels castells i fortificacions prefeudals a l'Alt Pirineu (Urgell, Pallars i Ribagorça), segles VI-X

Marta Sancho i Planas<sup>1</sup>



Rebut: 18-10-2018  
Acceptat: 24-10-2018

Sancho Planas, M. (2018). Apunts per una arqueologia dels castells i fortificacions prefeudals a l'Alt Pirineu (Urgell, Pallars i Ribagorça), segles VI-X. *Treballs d'arqueologia*, 22, 5-28.  
<https://doi.org/10.5565/rev/tda.79>



# Ejemplo de licencia CC

## En una fotografía



This file is licensed under the [Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International](#), [3.0 Unported](#), [2.5 Generic](#), [2.0 Generic](#) and [1.0 Generic](#) license.

You are free:

- **to share** – to copy, distribute and transmit the work
- **to remix** – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
- **share alike** – If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the [same or compatible license](#) as the original.

Yann. (2010). *Taj Mahal, Agra, India* [Fotografía]. Wikimedia Commons.  
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Taj\\_Mahal,\\_Agra,\\_India\\_edit2.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Taj_Mahal,_Agra,_India_edit2.jpg)



# Ejemplo de licencia CC

En un audio

## SONG Falling For You (Piano Version) by Sean Fournier

### Album Description



CURATOR: Creative Commons

GENRE: Folk

### Song



06. Sean Fournier - Falling For You (Piano Version) 00:03:23



### Track Info

BIT RATE 174376

GENRES Folk

UPLOADED: 01/05/2010

LISTENS: 61603

STARRED: 48

DOWNLOADS: 8591

» VIEW ALBUM PAGE

» VIEW ARTIST PAGE



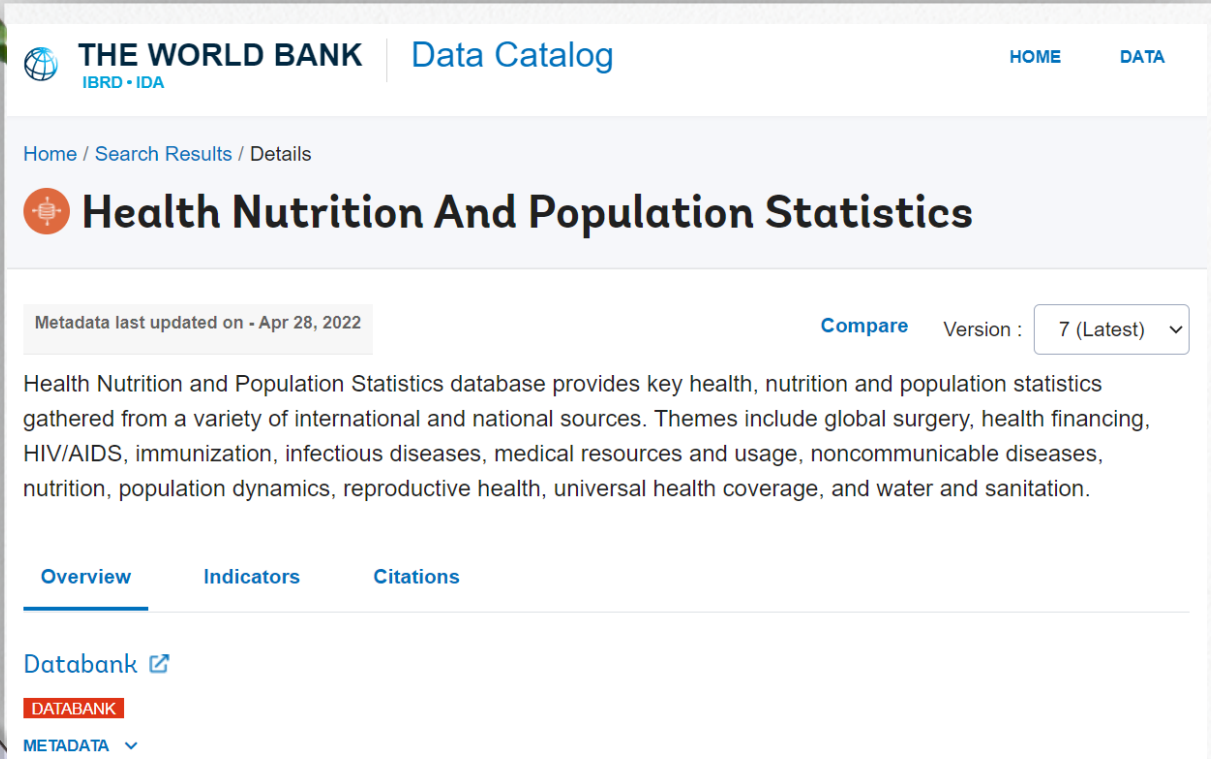
Falling For You (Piano Version)  
by [Sean Fournier](#) is licensed  
under a [Attribution-  
NonCommercial-NoDerivatives  
\(aka Music Sharing\) 3.0  
International License](#).

Fournier, S. (2010). *Falling for you (Piano version)* [Canción]. Free Music Archive.  
[https://freemusicarchive.org/music/Sean\\_Fournier/none\\_given\\_1385/Falling\\_For\\_You\\_Piano\\_Version/](https://freemusicarchive.org/music/Sean_Fournier/none_given_1385/Falling_For_You_Piano_Version/)



# Ejemplo de licencia CC

## En un conjunto de datos



The screenshot shows the World Bank Data Catalog interface. At the top, it says 'THE WORLD BANK | Data Catalog' with 'HOME' and 'DATA' links. Below that, a breadcrumb trail reads 'Home / Search Results / Details'. The main title is 'Health Nutrition And Population Statistics'. A metadata box indicates 'Metadata last updated on - Apr 28, 2022' and a 'Compare' button. A version dropdown menu is set to '7 (Latest)'. The main text describes the database as providing key health, nutrition, and population statistics from various international and national sources, listing themes like global surgery, health financing, HIV/AIDS, immunization, infectious diseases, medical resources, noncommunicable diseases, nutrition, population dynamics, reproductive health, universal health coverage, and water and sanitation. At the bottom, there are tabs for 'Overview', 'Indicators', and 'Citations', with 'Overview' selected. A 'Databank' link and a 'METADATA' dropdown are also visible.

### Data Access and Licensing

Classification: **Public**

This dataset is classified as **Public** under the Access to Information Classification Policy. Users inside and outside the Bank can access this dataset.

**License:** Creative Commons Attribution 4.0

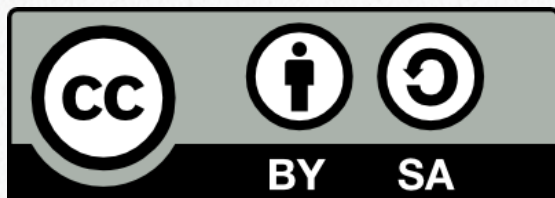
This dataset is licensed under **Creative Commons Attribution 4.0**

*Health nutrition and population statistics, version 7 (2022).* [Conjunto de datos]. The World Bank.  
<https://datacatalog.worldbank.org/search/dataset/0037652/Health-Nutrition-and-Population-Statistics>



# Las licencias Creative Commons en tu trabajo

Para publicar tu trabajo académico en el [Depósito Digital de Documentos](#) de la UAB (DDD), recomendamos que utilices esta licencia:



Licencia CC BY-SA:  
RECONOCIMIENTO - COMPARTIR IGUAL

- **BY (RECONOCIMIENTO):** Quien utilice tu trabajo deberá reconocer tu autoría, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si ha hecho algún cambio.
- **SA (SHARE ALIKE - COMPARTIR IGUAL):** Si alguien remezcla, transforma o crea a partir de tu trabajo, esta persona deberá difundir su creación con la misma licencia que la obra original.

Consulta el documento *Licencias Creative Commons recomendadas en la UAB*



# ¡Muchas gracias!



Servei de  
Biblioteques UAB

