

Núria Álvarez Díaz - Servei de Biblioteques  
Bellaterra, 30 de juny de 2026

**UAB**  
Universitat Autònoma  
de Barcelona



# Adquireix i respecta els drets d'autor en docència i recerca





# Objectius

- Conèixer els principals **conceptes** en l'àmbit dels **drets d'autor**: com protegir la vostra obra i com respectar les obres de tercers
- Aprendre què són les **llicències Creative Commons**, com utilitzar-les i com trobar recursos amb llicències obertes
- Identificar quan es produeix **plagi**, conèixer les seves **repercussions** ètiques i legals i aprendre estratègies per evitar-lo
- Donar resposta als **dubtes** plantejats en el desenvolupament de la tasca docent i investigadora

# Agenda

## Teoria: alguns conceptes bàsics sobre propietat intel·lectual

### Drets

- L'autor/a i els seus drets
- Què fer amb els drets d'explotació
- Llicències obertes:
  - Creative Commons
  - Opcions i menció a portada
- Obres de domini públic

### Deures

- Incorporar imatges o textos d'altres
- Dret de cita i dret a la il·lustració
- Plagi
- Protecció de dades personals: tipologia i publicació
- Dimensió ètica
- Cessió de drets: imatge i entrevista

## Pràctica: com aplicar la teoria en la feina diària

- Wuolah i altres plataformes digitals per compartir apunts
  - Com actuar: prevenció + vulneració de drets
- Intel·ligència artificial
- Recursos d'ajuda
- Actuar com a prescriptors de l'alumnat: materials
- Taller de resolució de dubtes

---

Comencem...

Trobareu aquesta presentació a



[ddd.uab.cat/record/284646](http://ddd.uab.cat/record/284646)

# Teoria:

## alguns conceptes bàsics sobre propietat intel·lectual

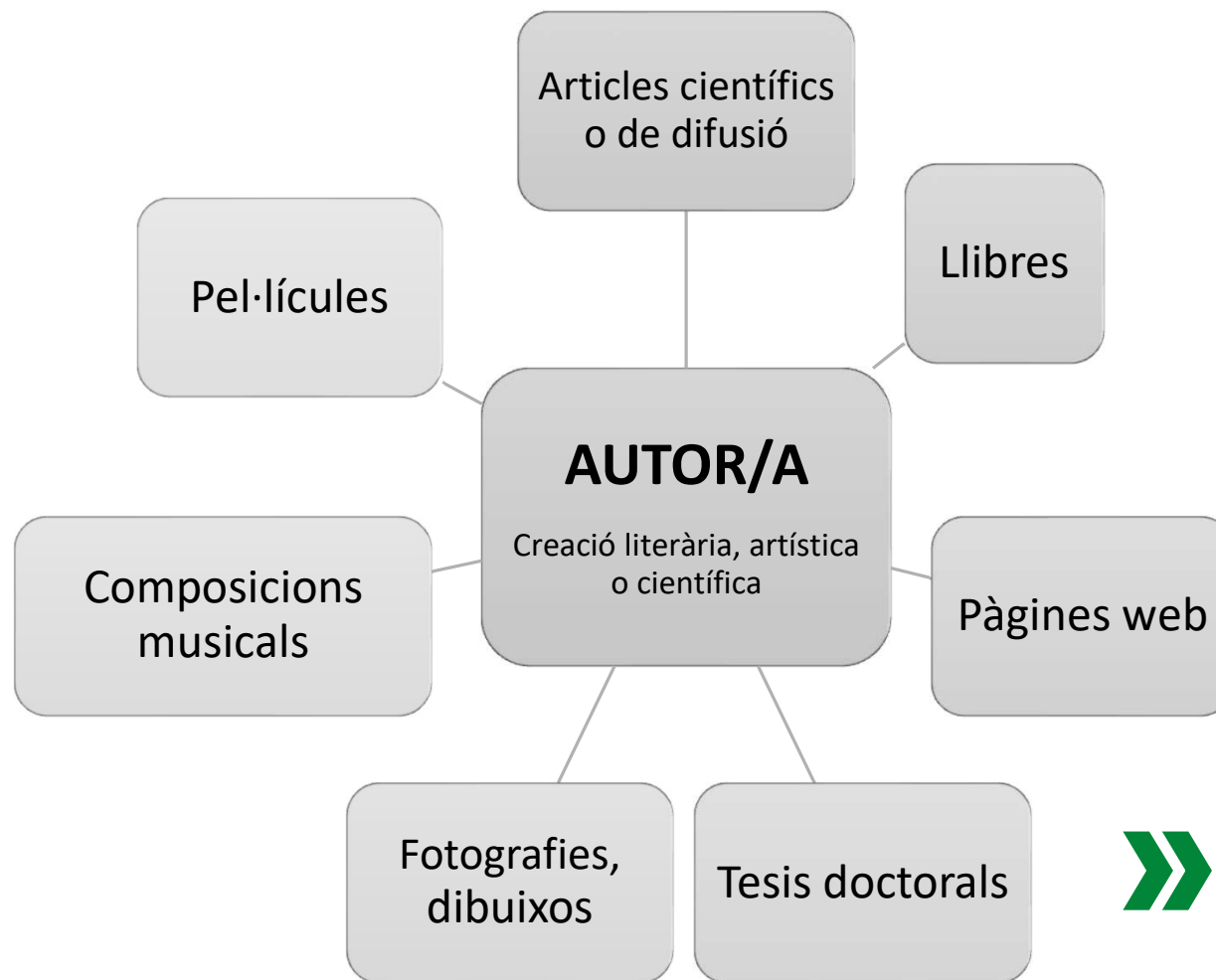
### Drets

- L'autor/a i els seus drets
- Què fer amb els drets d'exploració
- Llicències obertes:
  - Creative Commons
  - Opcions i menció a portada
- Obres de domini públic

### Deures

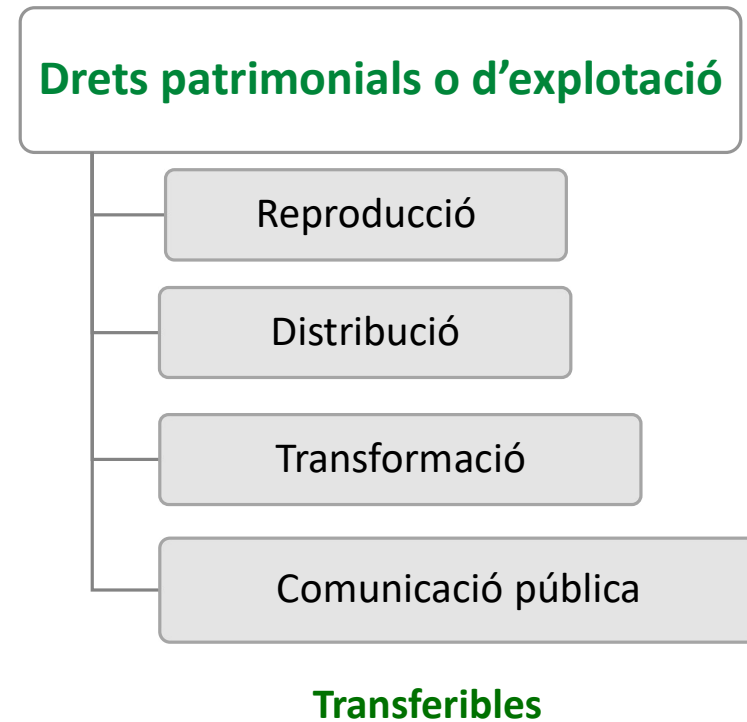
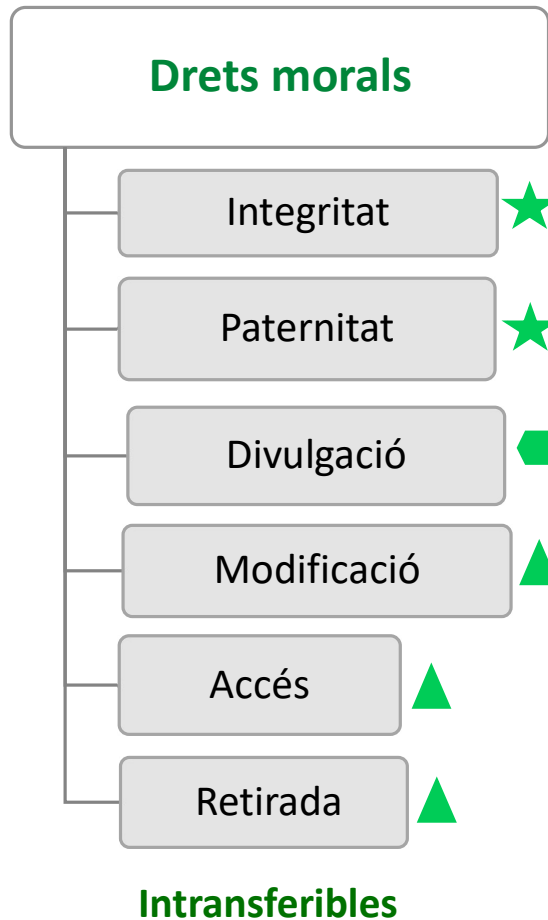
- Incorporar imatges o textos d'altres
- Dret de cita i dret a la il·lustració
- Plagi
- Protecció de dades personals: tipologia i publicació
- Dimensió ètica
- Cessió de drets: imatge i entrevista

# Autoria



» Automàticament  
adquireix uns DRETS

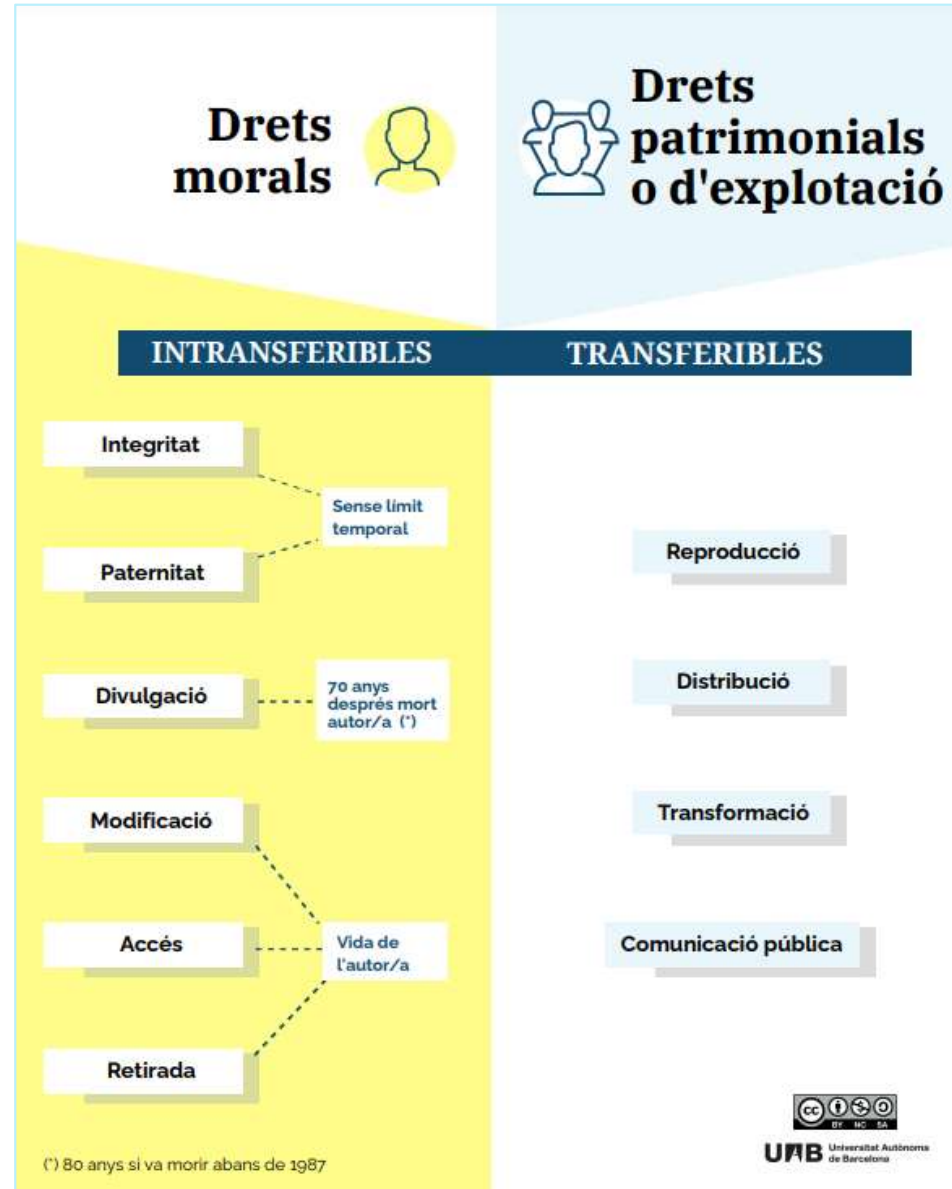
# Atribució de drets



★ Sense límit   ▲ Vida autor   ⬡ 70 anys després mort autor

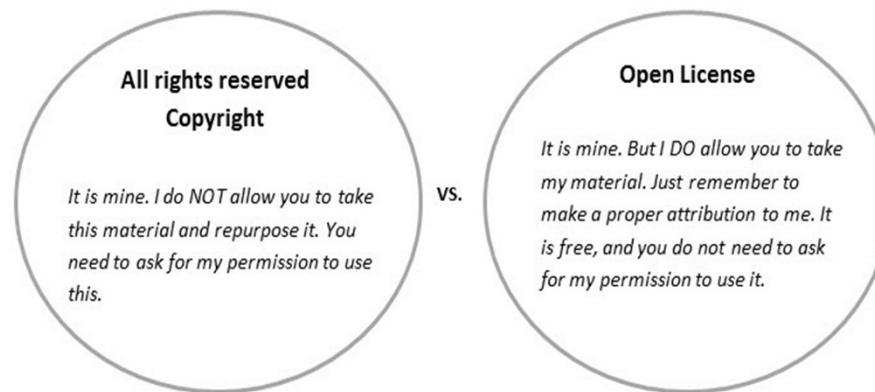


Infografia al DDD  
[ddd.uab.cat/record/250914](http://ddd.uab.cat/record/250914)



# Què es pot fer amb els drets d'exploració d'una obra





- **Transferir-los** a tercers (editorial, congrés...) → pèrdua del control. Conserveu totes les **versions** dels documents.
- **Mantenir-los** incorporant una menció de drets que indica els usos permesos.

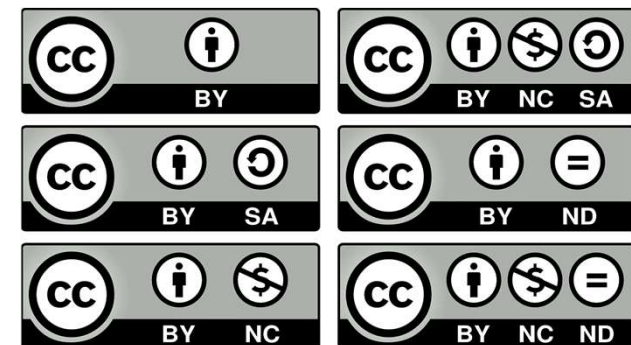


# Llicències Creative Commons (CC)

Indiquen els usos permesos de l'obra a tercers, seguint els criteris de la [Llei de propietat intel·lectual](#)

6 llicències a partir de la combinació de 4 criteris:

-  **BY – Reconeixement.** Heu de reconèixer l'autoria de manera apropiada, proporcionar un enllaç a la llicència i indicar si heu fet algun canvi
-  **NC – No Comercial.** No podeu fer un ús comercial de les obres derivades
-  **SA – Compartir igual.** Si remescleu, transformeu o creeu a partir del material, heu de difondre les vostres creacions amb la mateixa llicència que l'obra original
-  **ND – Sense Obra Derivada.** No podeu transformar l'obra per crear una obra derivada



# Tria de llicència CC

A partir d'un [formulari](#) senzill:

Podeu [descarregar](#) logos i imatges de les llicències per inserir-les a les vostres publicacions

## Choose a License for Your Work

Follow the steps to select the appropriate license for your work.  
This site does not store any information.

1 Do you know which license you need?

- Yes  
 No

2 Attribution?

- Yes  
 No

3 Commercial Use?

- Yes  
 No


4 Derivative Works?

- Yes  
 No

5 Sharing Requirements?

- Yes  
 No

### Recommended Choice

 CC BY-NC-SA 4.0

#### Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

This license requires that reusers give credit to the creator. It allows reusers to distribute, remix, adapt, and build upon the material in any medium or format, for noncommercial purposes only. If others modify or adapt the material, they must license the modified material under identical terms.

**BY:** Credit must be given to you, the creator.

**NC:** Only noncommercial use of your work is permitted. *Noncommercial means not primarily intended for or directed towards commercial advantage or monetary compensation.*

**SA:** Adaptations must be shared under the same terms.

[See the License Deed](#)

# Quan podeu emprar llicències CC?

- Revistes d'accés obert (diamants i daurades)
- Revistes d'editorials amb qui s'ha fet un acord transformatiu (híbrides i daurades)
- Documents no publicats comercialment (recursos docents, estudis, informes, TFE, dades de recerca...)



**Copyright de l'editorial:** la resta d'articles (*copyright transfer agreement*)

# Obres de domini públic

Obres literàries, artístiques o científiques quan venç el termini de protecció dels drets d'exploració. Com a regla general, aquests es mantenen fins a 70 anys després de la mort de l'autor. Després passen al domini públic i poden ser utilitzades lliurement citant autoria i font (legislació espanyola).





# PUBLIC DOMAIN DAY 2026



## 2026 Public Domain Day MENU

- Public Domain Day 2026
- The Incredible Shrinking Public Domain
- Why the Public Domain Matters
- Public Domain Frequently Asked Questions
- Mickey, Disney, and the Public Domain: a 95-year Love Triangle
- People of the Public Domain
- Listen to CSPD director Jennifer Jenkins discuss Public Domain Day 2026 on [NPR's Morning Edition](#).

## Public Domain Day Archives:

- 2025 | 2024 | 2023 | 2022 | 2021 | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010

You can read more about the public domain in Professor James Boyle's book *The Public Domain: Enclosing the Commons of the Mind* (Yale University Press, 2008) — the full text is available for free [here](#).

[Return to the current Public Domain Day home page.](#)

Follow the CSPD on [twitter](#)



[web.law.duke.edu/cspd/publicdomainday/2026/](http://web.law.duke.edu/cspd/publicdomainday/2026/)

Biblioteca digital

Colecciones

Comunicación

## La BNE digitaliza más de 600 obras de 154 autores que pasan a dominio público en 2026

Dominio público 2026

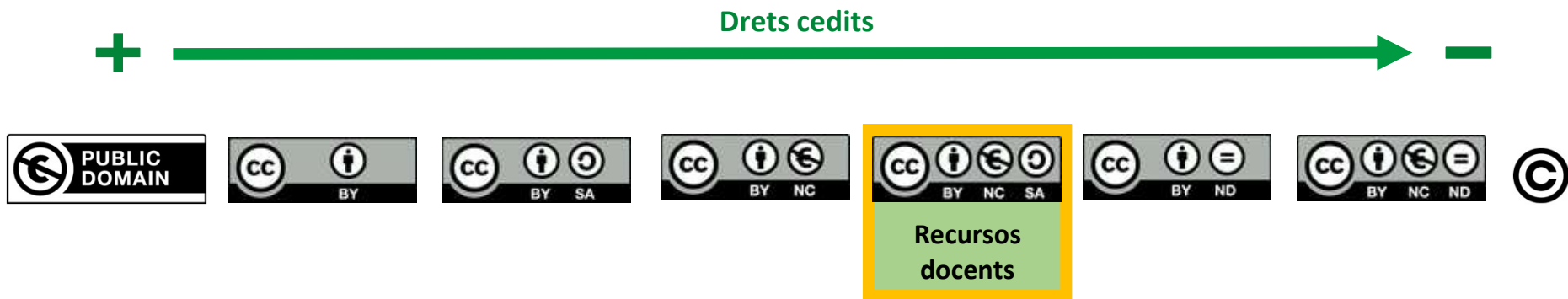
2 de enero de 2026



El portal Autores en la BNE incorpora 10 semblanzas de autores fallecidos en 1945.

Un mapa interactivo facilita la búsqueda por autor, obra o procedencia geográfica.

[www.bne.es/es/noticias/bne-digitaliza-mas-600-obras-154-autores-pasan-dominio-publico-2026](http://www.bne.es/es/noticias/bne-digitaliza-mas-600-obras-154-autores-pasan-dominio-publico-2026)



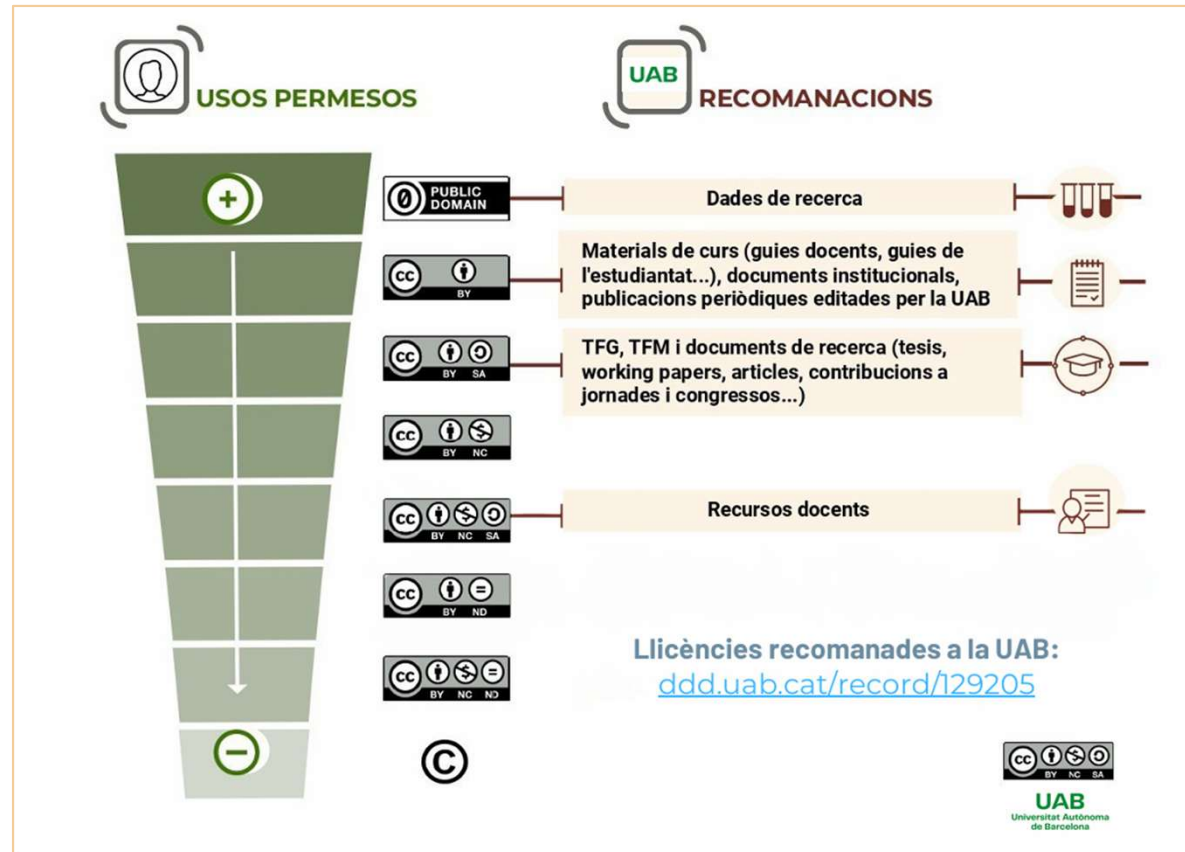
## Llicències CC recomanades a la UAB

➤ No menció de drets = Tots els drets reservats

➤ I sempre podeu demanar permís



Infografia al DDD  
[ddd.uab.cat/record/250994](http://ddd.uab.cat/record/250994)



## IMPORTANT! Feu constar a la portada del document la menció de drets

- Indica els usos permesos (menció llicència)
- Protegeix els vostres drets
- Internet recupera a partir de cercadors el PDF



[ddd.uab.cat/record/217931](http://ddd.uab.cat/record/217931)

Versions preprint i postprint d'articles: exemple a [ddd.uab.cat/record/249285](http://ddd.uab.cat/record/249285)

---

... I ara toca respectar els drets dels altres

En elaboració d'una obra pròpia: recursos docents, comunicacions a congressos, estudis, informes...



# Incorporar imatges o textos d'altres

1

Feu les vostres **fotos o dissenys propis**



2

Utilitzeu **continguts d'accés obert**



Empreu el filtre "*drets utilització*"  
en la [cerca avançada](#) de Google

Busqueu en cercadors d'imatges i  
sons que trobeu al web [Recursos  
audiovisuals per a ús acadèmic](#)

+ [informació d'ajuda \(CEDEC\)](#)

A les llicències CC l'**autor/a** indica què es pot fer  
**sense demanar-li permís**

3

Si utilitzeu  
**continguts protegits...**  
Podeu acollir-vos al **DRET DE  
CITA**



4

Si **no podeu** acollir-vos al dret  
de cita...  
Cal **PERMÍS del propietari dels  
drets** d'explotació per escrit i  
per un ús concret

Recordeu: **SEMPRE** cal indicar **autoria i font**



Infografia al DDD  
[ddd.uab.cat/record/250915](http://ddd.uab.cat/record/250915)



## Com incorporar recursos audiovisuals i textos d'altres

● Segueix aquest passos:

- 1** **Fes les teves pròpies fotos, música o dissenys**
  - ✔ Sempre que sigui possible és molt recomanable perquè mantens els drets i t'estalvies recórrer a obres d'altres.
- 2** **Utilitza continguts d'accés obert**
  - ✔ Utilitza el filtre "drets d'utilització" de la [cerca avançada](#) de Google.
  - Si el que vols és cercar imatges a Google, mira aquest [vídeo](#).
  - CC A les llicències Creative Commons, l'autor/a indica els usos permesos de la seva obra. Més informació d'ajuda a [CEDEC](#).
  - ✔ Busca als cercadors d'imatges i sons al nostre web [Recursos audiovisuals per a ús acadèmic](#)
- 3** **Si utilitzes continguts protegits...**
  - ✔ Comprova si pots acollir-te al DRET DE CITA o al DRET D'IL·LUSTRACIÓ EN L'ENSENYAMENT.
  - Més informació sobre aquests dos drets al nostre web [Propietat intel·lectual i accés obert](#)
- 4** **Si no et pots acollir al dret de cita o d'il·lustració...**
  - ✔ Et cal el PERMÍS DEL TITULAR DELS DRETS d'exploatació per escrit i per a un ús concret.

**! Recorda que...**

SEMPRE cal citar **AUTORIA** i **FONT**.  
Si has fet servir alguna eina d'IA, també l'has de citar!



UAB  
Universitat Autònoma de Barcelona

# Dret de cita

Facultat que es dóna a qualsevol usuari per incorporar part d'una obra protegida en una de pròpia, de forma limitada, **sense haver de demanar autorització a l'autor.**

Es pot fer ús del dret de cita quan es compleixin aquestes **5 condicions simultàniament:**

- ✓ Finalitat docent o investigadora
- ✓ Finalitat d'il·lustrar explicacions (anàlisi, comentari o judici crític)
- ✓ De forma proporcionada (imatges senceres)
- ✓ Sobre imatges i textos ja divulgats
- ✓ Citant font i autor/a del document original

# Dret a la il·lustració en l'ensenyament

Facultat del professorat per reproduir, distribuir o comunicar públicament petits fragments d'una obra **sense el permís de l'autor/a.**

Requisits:

✓ Obres ja divulgades

✓ Petits fragments de l'obra (en obres plàstiques –fotografies- es permet ús complet)

✓ Objectiu d'il·lustrar l'activitat educativa o d'investigació científica a l'aula

✓ Sense finalitat lucrativa

✓ Exclosa la reproducció de llibres de text o manuals universitaris

✓ Citant font i autor/a de l'obra

# Plagi

Ocultar les fonts utilitzades i fer passar per nostres idees o fragments de text que s'han copiat d'altres treballs. Per evitar-lo:

**CITANT** qualsevol dada, imatge o text

- ✓ Hem de respectar la paternitat
- ✓ Cal justificar la pròpia recerca

**PARAFRASEJANT:** explicant amb les vostres pròpies paraules el que ha dit una altra persona

## Més informació:

- [Com citar i elaborar la bibliografia](#) - Biblioteques
- [Ouriginal \(Turnitin\)](#) - programa disponible a les aules Moodle UAB per a PDI i PTGAS
- [Turnitin](#) - programa de detecció de similituds per a estudiants de doctorat
- [Categoria Plagi](#) - Web de Propietat Intel·lectual i Accés Obert

## Propietat Intel·lectual i Accés Obert

Resoleu els vostres dubtes

[Inici](#) [Què és?](#) [Marc legal](#)

**Inici**

Aquest web conté un recull de preguntes més freqüents (PMF) que aporten informació en matèria de propietat intel·lectual i accés obert, de caràcter orientatiu i sense que es puguin considerar, en cap cas, assessorament jurídic per part de la Universitat Autònoma de Barcelona. Hi podeu accedir fent una cerca a la casella o bé navegant per les carpetes temàtiques.

CERCA

Cerqueu les paraules que defineixen la vostra consulta, en català. Si escriviu una paraula o una frase entre cometes, als resultats només s'inclouen pàgines amb les mateixes paraules en ordre idèntic al contingut de les cometes.

[Accés obert](#)

(21)

[Creative Commons](#)

(7)

[Dades de recerca](#)

(19)

[Dades personals](#)

(23)

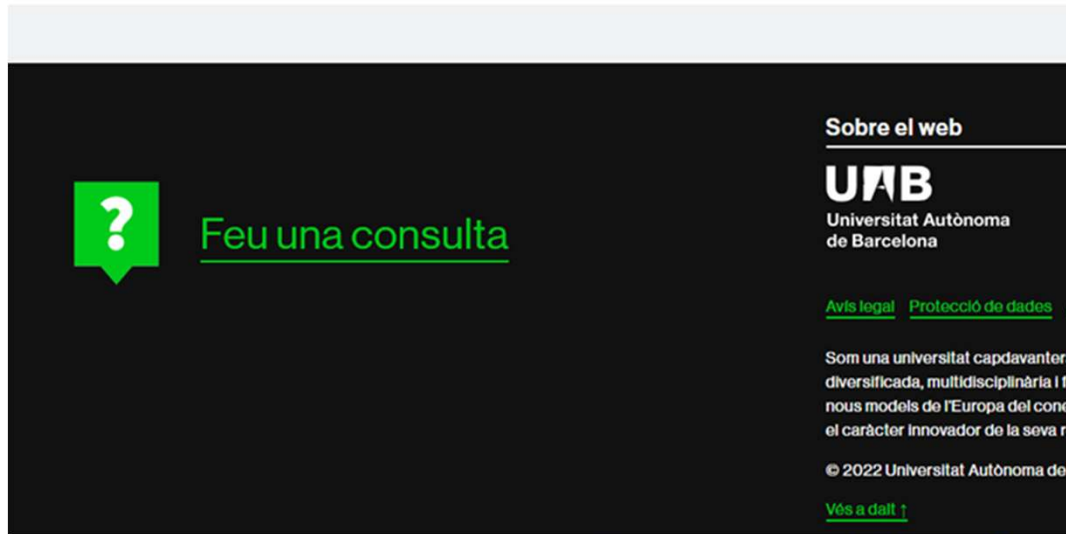
[Dipòsit digital de documents](#)

(9)

[Docència i material docent](#)

(18)

[www.uab.cat/propietat-intellectual](http://www.uab.cat/propietat-intellectual)



El lema del programa de l'[Horizon Europe](#) aquest motiu el nou programa de la CE el c va establir en el programa de l'H2020 a pa

El nou programa parla fonamentalment de engloba, entre d'altres, la gestió de les dac [Research Europe](#), una plataforma per pub també els [Horizon Europe](#) que els acompanya mandats de publicar en obert tots els resultats obtinguts dels ajuts que han rebut finançament a través de la CE.

Tiquets UAB / Biblioteques UAB

### Consulta sobre Propietat intel·lectual i accés obert

Crea aquest tiquet en nom de

Col·lectiu

Search for an object

Tema

Search for an object

Consulta

Aa B I ...

Adjunció (opcional)

Arrossega i deixa els fitxers, enganxa captures de pantalla o Cerca

Crear Cancel

# Aspectes ètics i legals del plagi

## Ètics

- ✓ Conseqüència: manca de credibilitat de persones i institucions
- ✓ Pràctica antieducativa: el plagi va en contra del mateix interès de la persona que el comet
- ✓ Obstacle per a l'avenç de la ciència i per al comportament ètic

## Legals

- ✓ Via civil  
[Llei de Propietat Intel·lectual](#), articles 138 a 143
- ✓ Via penal  
[Codi Penal](#), articles 270 a 272
- ✓ Via administrativa  
[Llei de Serveis de la Societat de la Informació](#), article 8

# Autoplagi

L'autor/a torna a publicar una obra en la seva totalitat o reutilitza parts d'un text prèviament escrit i el presenta com a nou i original.

**Tipus d'autoplagi:** publicacions duplicades, redundants, augmentades i/o segmentades

Si esteu **reutilitzant** una obra o part d'una obra ja publicada es pot estar infringint els drets d'autor de tercers, ocultar la pròpia autoria o pretendre que allò s'ha dit per primera vegada. Cal citar la font original.

Més informació: [The ethics of self-plagiarism](#)

# Protecció de dades personals: tipologia

## Dades de caràcter personal:

Nom i cognoms, DNI, passaport, NIU, adreça postal o electrònica, edat, sexe, data de naixement, nacionalitat, adreça IP de l'ordinador, fotografies, veu, dades de geolocalització, etc.

## Categories especials de dades:

dades personals que revelen informació considerada especialment sensible i mereixedora d'una protecció reforçada. Tenen especial influència en els **drets fonamentals, les llibertats públiques de la persona i la seva intimitat**

- Revelen ideologia, afiliació sindical, religió i creences
- Origen racial, salut, orientació sexual o vida sexual
- Genètiques
- Biomètriques

# Protecció de dades personals: publicació

- Per a poder publicar qualsevol dada (al campus virtual, DDD, web, blogs, xarxes socials...) **CAL SEMPRE el consentiment previ**. Amb dades de categories especials el consentiment ha de ser explícit. L'afectat ha de cedir **per escrit** els seus drets, especificant per a què s'utilitzaran les seves dades. El **consentiment no pot ser mai tàcit** (*"si no dius que no, entenc que sí"*).
- **Menors d'edat**: d'acord amb la LOPD, poden donar ells mateixos el consentiment a partir dels 14 anys, sense intervenció de pares o tutors.
- En cas de **no tenir permís** en acabar el treball, amb caràcter general, s'ha de destruir la informació des del moment en què ja no és necessària per a la finalitat per a la qual van ser recollides les dades.
- Dades sotmeses a un procés d'**anonimització**: no cal disposar del permís de publicació però sí d'un permís previ de cessió de dades per realitzar la investigació.

# Dades anònimes i anonimització

**Dades anònimes** poden ser:

- No guarden relació amb una persona física identificada o identificable
- Dades convertides en anònimes de forma que les persones no siguin identificades, o deixin de ser-ho

## **Anonimització**

- Procés que tracta de trobar l'equilibri adequat entre la reducció del risc de reidentificació i el manteniment de la utilitat del conjunt de dades amb la finalitat prevista
- Objectiu: reduir risc reidentificació per sota d'un determinat umbral
- Concepte de K-anonimitat



Dades anònimes o anonimitzades no estan subjectes a la protecció de dades personals (RGPD, art. 26)  
Permet el dipòsit i publicació de dades personals sense vulnerar la legislació

## Més informació:

### UAB

[Protecció de dades UAB](#)



### Marc legal

[Ley Orgánica de Protección de Datos \(LOPD\)](#)

[Reglamento General de Protección de Datos \(RGPD - GDPR\)](#) - en català: [Autoritat Catalana de Protecció de Dades](#)

### Anonimització

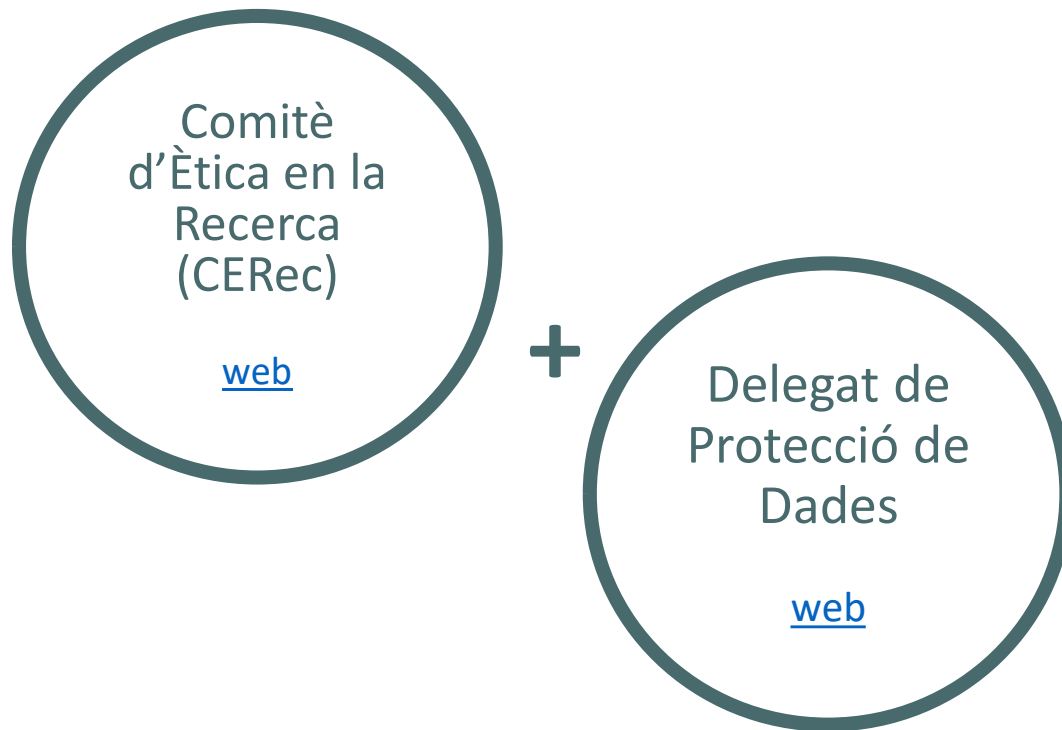
Agencia Española de Protección de datos (AEPD):

[10 malentendidos relacionados con la anonimización](#)

[Guía básica de anonimización](#)

[La k-anonimidad como medida de la privacidad](#)

# Dimensió ètica dels projectes de recerca



# Cessió dels drets d'imatge

Per incloure imatges que heu pres a d'altres persones cal disposar d'un document de cessió dels drets d'imatge.

Aquest n'és un [model](#):

## CESSIÓ DE DRETS D'IMATGE I D'EXPLOTACIÓ D'ENREGISTRAMENT DE VÍDEO I FOTOGRAFIA

Jo, *[nom sencer de la persona que serà fotografiada i/o enregistrada]*

Amb DNI *[de la persona que serà fotografia i/o enregistrada]*

### Faig constar:

- Que autoritzo a que la meua imatge pugui aparèixer en imatges i vídeos enregistrats per *[nom sencer de l'alumne]* que tingui com a objectiu *[nom de l'activitat o treball]* i, conseqüentment, reconec que l'esmentada difusió no suposa menyspreu al meu honor, prestigi, ni constitueix cap intromissió il·legítima de la meua intimitat d'acord amb allò que estableix la llei orgànica 1/1982, de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat sobre els materials que puguin derivar-se d'aquests enregistraments, cedeixo a *[nom sencer i DNI de l'alumne]*, tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que l'esmentat *[nom de l'activitat o treball]* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) per la qual cosa dono el meu consentiment amb la signatura d'aquest document de conformitat amb allò establert al Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals, i a la lliure circulació d'aquestes dades (RGPD) reconeixent que he estat degudament informat per part de la UAB que puc exercir els meus drets d'accés, rectificació, supressió, oposició, limitació del tractament i portabilitat respecte de les meves dades enviant un escrit, acompanyant una fotocòpia del DNI, dirigida a la Secretaria General, Edifici Rectorat, 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès).

Font: Web Propietat Intel·lectual i Accés Obert. [Què és un document de cessió de drets d'imatge i d'explotació d'enregistrament de vídeo i fotografia i en quins casos cal fer-ne ús?](#) [Consulta 15/6/2026]

# Reproducció d'entrevistes

Per incloure la reproducció total o parcial d'entrevistes o opinions cal disposar d'un document de cessió dels drets de reproducció.

Aquest n'és un [model](#):

## CESSIÓ DE DRETS D'ENTREVISTES

Jo, *[nom sencer de la persona que ha estat entrevistada]*

Amb DNI *[de la persona que ha estat entrevistada]*

Faig constar:

- Que autoritzo que les meves opinions i consideracions recollides mitjançant entrevista cedida a *[Nom i cognoms de l'alumne]* amb DNI *[DNI de l'alumne]* i que té com a objectiu l'elaboració del *[Treball de Fi de Grau, Tesi doctoral, etc.]* siguin reproduïdes parcialment o totalment en el treball.
- Que, en cas de tenir algun dret de propietat intel·lectual sobre *[l'entrevista XX]*, cedeixo a *[Nom i cognoms de l'alumne]* amb DNI *[DNI de l'alumne]* tots els drets d'explotació sobre els mateixos, amb caràcter de no exclusivitat, en totes les modalitats d'explotació, per a tot el món i per tot el temps de la seva durada.
- Que conec que el *[Treball de Fi de Grau, Tesi doctoral, etc.]* és susceptible de fer-se'n comunicació pública a través del Dipòsit Digital de Documents de la UAB (DDD) <http://ddd.uab.cat> o qualsevol altre mitjà que la UAB cregui adient.

I perquè així consti signo la present,

Font: Web Propietat Intel·lectual i Accés Obert. [Es pot incorporar en un treball la transcripció total o parcial d'una entrevista que l'autor/a del treball ha hagut de portar a terme?](#) [Consulta 15/6/2026]

# Pràctica: com aplicar la teoria en la feina diària

- Wuolah i altres plataformes digitals per compartir apunts
  - Com actuar: prevenció + vulneració de drets
- Intel·ligència artificial
- Recursos d'ajuda
- Actuar com a prescriptors de l'alumnat: materials
- Taller de resolució de dubtes



## Wuolah i altres plataformes digitals per compartir apunts

Els propietaris de les plataformes cedeixen espais per allotjar i fer comunicació pública dels apunts i l'usuari registrat és el responsable dels continguts pujats a la plataforma.

Consulteu l'**apartat legal!**


 [web](#)

[help.wuolah.com/docs/es/360002084200](https://help.wuolah.com/docs/es/360002084200)

Preguntas frecuentes > copyright & propiedad intelectual



 [web](#)

[www.docsity.com/es/pag/terms-and-conditions](https://www.docsity.com/es/pag/terms-and-conditions)

Apartats 4 (Garantías y responsabilidades del usuario para los contenidos cargados) i 6 (Eliminar contenidos digitales)



 [web](#)

[help.studocu.com/hc/es/sections/36141773998610-Derechos-de-autor](https://help.studocu.com/hc/es/sections/36141773998610-Derechos-de-autor)

Copyright

# Com actuar: prevenció



Bons hàbits a l'hora d'elaborar els materials docents:

## 1. Mencionant clarament a la portada:

- **Autoria:** nom ben identificat + filiació institucional. Recomanació: ORCID
- **Lloc i data**
- **Menció de drets:** la UAB té els drets d'explotació i recomana CC-BY-NC-SA.

Indicació:



**UAB**

Universitat Autònoma de Barcelona

## 2. Publicant en accés obert (DDD) on queda visible autoria i data



# Legislació dels autors assalariats

L'autor/a té els **drets morals i d'explotació intel·lectual** sobre la seva obra. No obstant això, en el cas dels autors assalariats:

- [Llei de Propietat Intel·lectual](#) (article 51): es presumeix que els drets d'explotació dels autors assalariats han estat cedits en exclusiva a l'empresari.
- [Llei Orgànica 2/2023 del Sistema Universitari](#) (article 58.4): estableix que forma part del **patrimoni de la Universitat els drets de propietat industrial i intel·lectual** dels que sigui titular com a conseqüència de l'acompliment per part del seu personal de les funcions que li són pròpies.
- [Normativa de la UAB en matèria de recerca i transferència de coneixement](#) (títol IX, article 82): corresponen a la UAB la titularitat i els drets d'explotació dels resultats de la R+D+I obtinguts pel PDI/PI de la UAB com a conseqüència de les seves funcions, així com els drets de propietat industrial que se'n derivin. No obstant això, la UAB reconeixerà la condició d'inventor al seu personal que, d'acord amb la llei, tingui aquesta condició.

# Com actuar: vulneració de drets

En casos de sospita cal:

1. Estudiar i valorar si els documents penjats a la plataforma **tenen altura creativa i podien ser transformats (no hi ha plagi)**.
2. Si es considera que els materials docents han estat plagiats, cal que el professorat els identifiqui i requereixi a la plataforma la seva retirada.
3. En cas que la plataforma no retiri aquests materials, la UAB emprendreà les accions legals oportunes.

Exemple de Wuolah:

[help.wuolah.com/docs/es/360010058299-360010058299](https://help.wuolah.com/docs/es/360010058299-360010058299) [Consulta 15/6/2026]

# Intel·ligència artificial: drets

## Drets morals

Els té la persona física que crea el model d'IA.

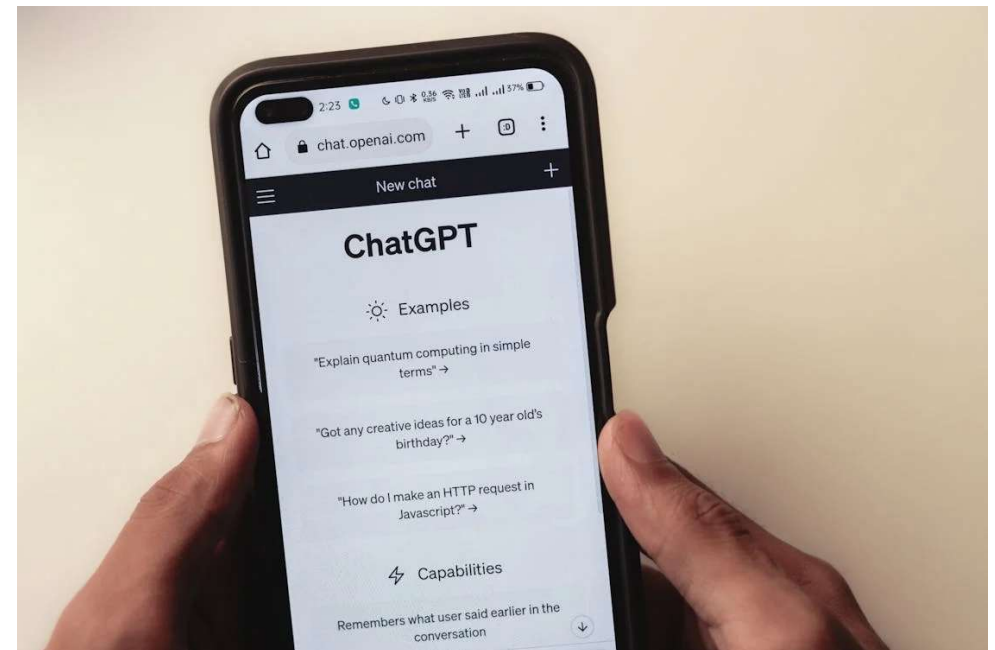
## Drets d'exploració

Els té l'empresa on està contractada la persona treballadora que ha creat el model.



D'acord amb la legislació anterior:

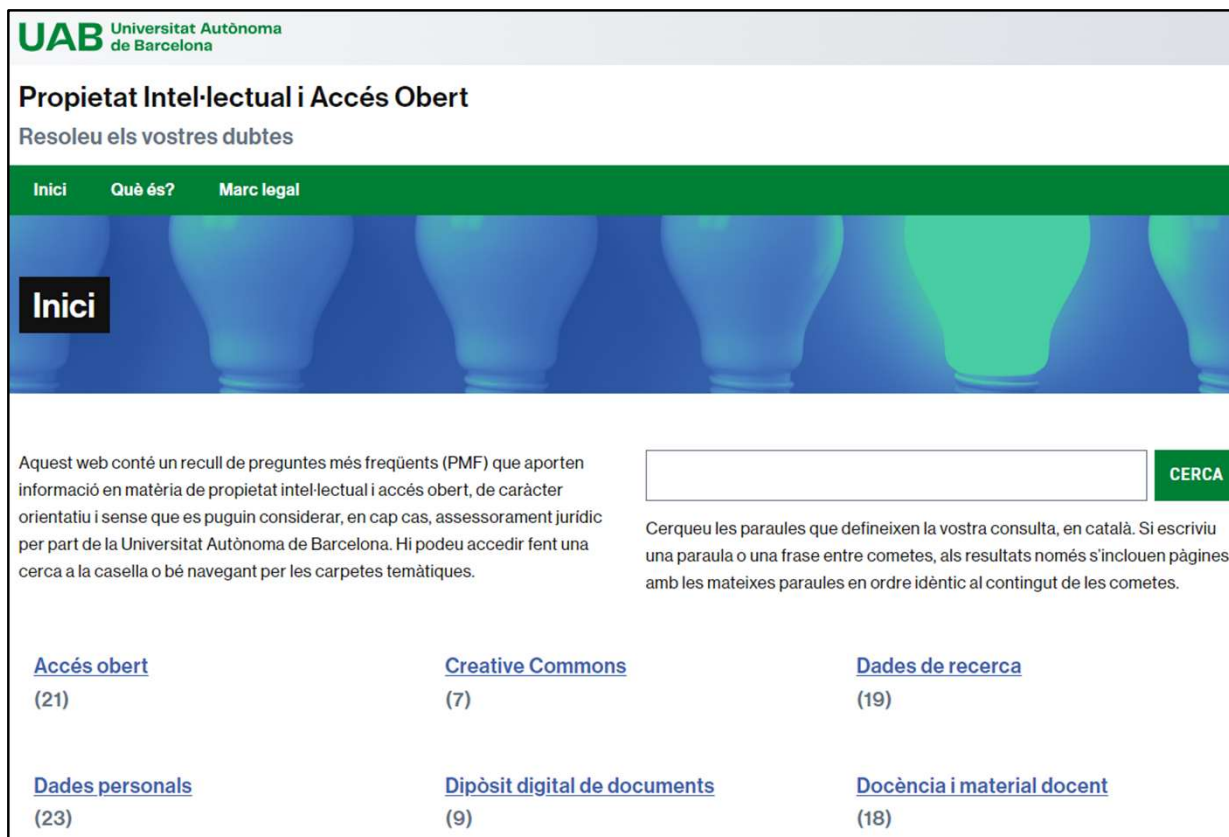
[LPI](#) + [LOSU](#) + [Normativa UAB recerca](#)



# Intel·ligència artificial: marc normatiu

- [Reglamento \(UE\) 2024/1689 por el que se establecen normas armonizadas en materia de inteligencia artificial](#) (Reglamento de Inteligencia Artificial - RIA)
- [Anteproyecto de ley para el buen uso y la gobernanza de la inteligencia artificial](#)
- [Posicionament de la UAB respecte als usos de la IA en docència](#)
- [Guia Intel·ligència Artificial](#) (Biblioteques UAB)
- Grup de Treball IA a la UAB: ha establert 3 possibles usos i cada facultat determina l'aplicació segons la seva disciplina: prohibició, restrictiu i obert. El PDI ho indica a la guia docent de l'assignatura per al curs 2025/2026. Aquestes directrius s'integraran a les [Normes de convivència de la UAB](#) i al [Codi ètic de la UAB](#)

# Recursos d'ajuda



**UAB** Universitat Autònoma de Barcelona

## Propietat Intel·lectual i Accés Obert

Resoleu els vostres dubtes

[Inici](#) [Què és?](#) [Marc legal](#)

### Inici

Aquest web conté un recull de preguntes més freqüents (PMF) que aporten informació en matèria de propietat intel·lectual i accés obert, de caràcter orientatiu i sense que es puguin considerar, en cap cas, assessorament jurídic per part de la Universitat Autònoma de Barcelona. Hi podeu accedir fent una cerca a la casella o bé navegant per les carpetes temàtiques.

**CERCA**

Cerqueu les paraules que defineixen la vostra consulta, en català. Si escriviu una paraula o una frase entre cometes, als resultats només s'inclouen pàgines amb les mateixes paraules en ordre idèntic al contingut de les cometes.

<a href="#">Accés obert</a> (21)	<a href="#">Creative Commons</a> (7)	<a href="#">Dades de recerca</a> (19)
<a href="#">Dades personals</a> (23)	<a href="#">Dipòsit digital de documents</a> (9)	<a href="#">Docència i material docent</a> (18)

[www.uab.cat/propietat-intellectual](http://www.uab.cat/propietat-intellectual)

## La Ciència Oberta de la UAB

[Eixos](#) [Iniciatives](#) [Coneix-ne més](#) [Agenda](#)

[Inici](#) [Eixos](#) [Educació oberta](#) [Recursos educatius oberts \(REO\)](#)

### Eixos

 Accés Obert

 Ciència Ciutadana

 Dades de recerca en obert

Divulgació científica

 **Educació oberta**

**Recursos educatius oberts (REO)**

Integritat científica

Avaluació de la recerca

## Recursos educatius oberts (REO)

Els **Recursos Educatius Oberts (REO)** són "materials d'ensenyament, aprenentatge i investigació en qualsevol suport, digital o d'un altre tipus, que siguin de domini públic o publicats amb una llicència oberta que en permeti l'accés gratuït, així com el seu ús, adaptació i redistribució per altres sense cap restricció o amb restriccions limitades" (UNESCO, Declaració de París sobre els Recursos Educatius Oberts 2012).

Què són? 


Les 5 R dels REO 

Trobar 

Crear 

Publicar 

Bones pràctiques 



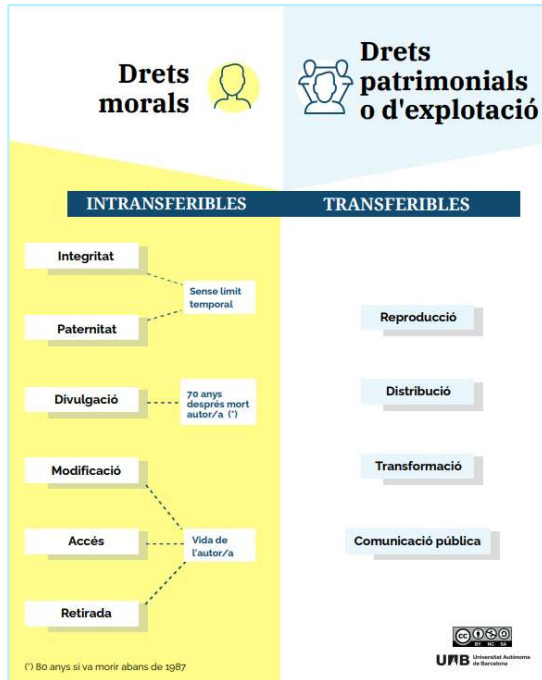
**Servei de Biblioteques UAB**

Equip de suport a la docència i a la recerca

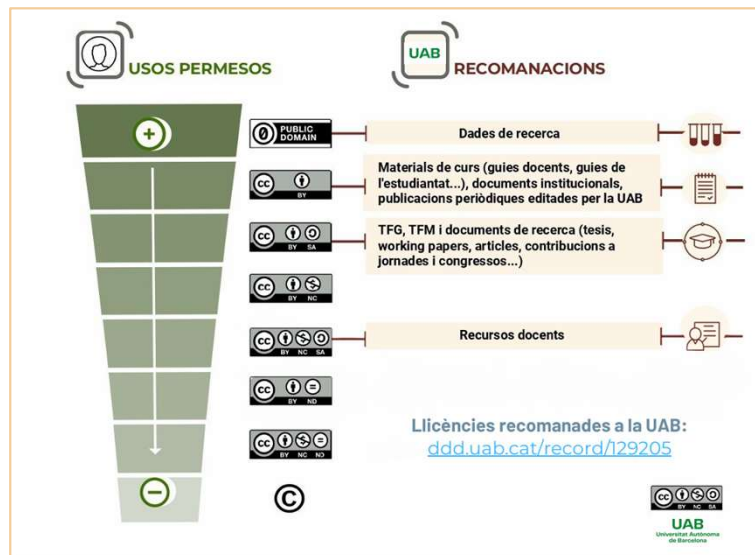
[Contacta amb nosaltres](#)

[www.uab.cat/ca/ciencia-oberta/recursos-educatius-oberts](http://www.uab.cat/ca/ciencia-oberta/recursos-educatius-oberts)

# Infografies sobre drets d'autor



[ddd.uab.cat/record/250914](http://ddd.uab.cat/record/250914)



[ddd.uab.cat/record/250994](http://ddd.uab.cat/record/250994)

## Com incorporar recursos audiovisuals i textos d'altres

● Segueix aquest passos:

- Fes les teves pròpies fotos, música o dissenys**
  - ☑ Sempre que sigui possible és molt recomanable perquè mantens els drets i t'estalvies recórrer a obres d'altres.
- Utilitza continguts d'accés obert**
  - ☑ Utilitza el filtre "drets d'utilització" de la [cerca avançada de Google](#).
  - I si el que vols és cercar imatges a Google, mira aquest [vídeo](#).
  - CC A les llicències Creative Commons, l'autor/a indica els usos permesos de la seva obra. Més informació d'ajuda a [CEDEC](#).
  - ☑ Busca als cercadors d'imatges i sons al nostre web [Recursos audiovisuals per a ús acadèmic](#)
- Si utilitzes continguts protegits...**
  - ☑ Comprova si pots acollir-te al DRET DE CITA o al DRET D'IL·LUSTRACIÓ EN L'ENSENYAMENT.
  - Més informació sobre aquests dos drets al nostre web [Propietat intel·lectual i accés obert](#)
- Si no et pots acollir al dret de cita o d'il·lustració...**
  - ☑ Et cal el PERMÍS DEL TITULAR DELS DRETS d'exploació per escrit i per a un ús concret.

**Recorda que...**

SEMPRE cal citar AUTORIA i FONT.  
 Si has fet servir alguna eina d'IA, també l'has de citar!

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

[ddd.uab.cat/record/250915](http://ddd.uab.cat/record/250915)

## Vídeos sobre propietat intel·lectual en l'elaboració de la tesi (canal Youtube)

**Biblioteques UAB**  
@BibliotequesUAB\_videos · 394 suscriptores · 184 vídeos  
Canal oficial del Servei de Biblioteques de la Universitat Autònoma de Barcelona ...más

Suscribirse

Inicio Vídeos Shorts Listas

Listas de reproducción creadas

 PUBMED Ver lista de reproducción completa	 PROPIETAT INTEL·LECTUAL EN L'ELABORACIÓ DE LA ... Ver lista de reproducción completa	 ZOTERO Ver lista de reproducción completa	 JORNADA RECURSOS EDUCATIUS EN OBERT Ver lista de reproducción completa
--	---	--	---

**PROPIETAT INTEL·LECTUAL EN L'EL...**  
Biblioteques UAB - 1/38

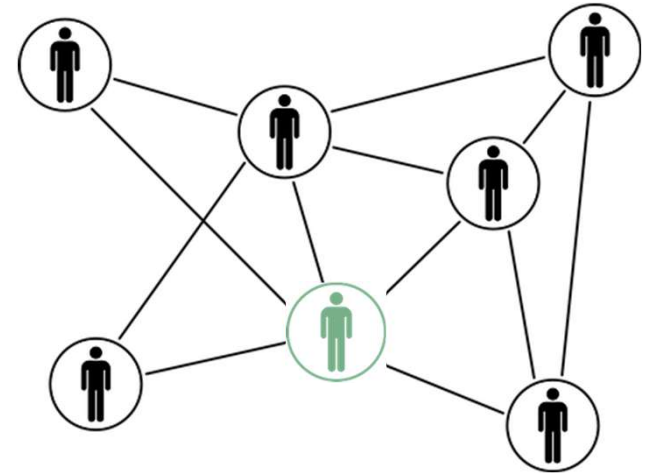
- Drets morals  
Biblioteques UAB  
3:43
- Drets patrimonials  
Biblioteques UAB  
3:13
- Copyright vs Creative Commons  
Biblioteques UAB  
4:38
- Buscar imatges amb llicències Creative Commons  
Biblioteques UAB  
1:59
- Models de cessió de drets: imatge i entrevista  
Biblioteques UAB  
2:00
- Turnitin  
Biblioteques UAB  
0:50
- Sancions per plagi  
Biblioteques UAB  
0:55
- Dipòsit de la tesi doctoral  
Biblioteques UAB  
2:34
- Dipòsit de la tesi per compendi de publicacions  
Biblioteques UAB  
1:10
- Tesi per compendi de publicacions - Cercar les...  
Biblioteques UAB  
3:47



REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias y Científicas Españolas), Propiedad intelectual - [www.rebiun.org/propiedad-intelectual/inicio](http://www.rebiun.org/propiedad-intelectual/inicio)

# Actuar com a prescriptors de l'alumnat

Fomentant el coneixement en matèria de **drets d'autor** i bones pràctiques




## Support als treballs acadèmics

Inici > Suport als treballs acadèmics

# Suport als treballs acadèmics

Les Biblioteques de la UAB ofereixen suport especialitzat en la realització de **treballs acadèmics** com el **Treball de Fi de Grau (TFG)**, el **Treball de Fi de Màster (TFM)** i la **tesi doctoral**. Oferim:

- Assessorament personalitzat per a l'elaboració dels vostres treballs. Contacteu amb la vostra [biblioteca de referència](#).
- [Cursos de formació presencials](#) i [virtuals](#) sobre eines i recursos per al TFG i el TFM, fonts d'informació i [gestió de referències bibliogràfiques](#).
- Guies d'ajuda específiques per a cada tipus de treball:
  - [Elaboració del TFG i TFM](#)
  - [Elaboració d'una tesi doctoral](#)
  - [Recursos audiovisuals per a l'ús acadèmic](#)



Tots els serveis i recursos

**Veure tots els serveis i recursos**

→


# Com citar i elaborar una bibliografia

Inici > Com citar i elaborar una bibliografia

## Com citar i elaborar una bibliografia

Si estàs escrivint un **treball acadèmic o de recerca** (com un Treball de Fi de Grau, una tesi de màster o una tesi doctoral), cal que sàpigues com **citar fonts** i **elaborar una bibliografia o llista de referències**.

- Què és citar? ▾
- Per què cal citar? ▾
- Què és una citació? ▾
- Què cal citar? ▾
- Estils de citació** ▾
- Programari per gestionar la bibliografia i les citacions ▾
- El plagi ▾
- Per saber-ne més ▾



Tots els serveis i recursos

**Veure tots els serveis i recursos**

→

Quadre resum		
ESTIL DE CITACIÓ	ÀREA D'ESTUDI	GUIA BÀSICA
<a href="#">ISO-690</a>	Multidisciplinar	<a href="#">Guia bàsica ISO-690</a>
<a href="#">ACS</a>	Química	<a href="#">Guia bàsica ACS</a>
<a href="#">AIP</a>	Física, Astronomia	<a href="#">Guia bàsica AIP</a>
<a href="#">APA</a>	Comunicació, Dret, Psicologia, Econòmiques	<a href="#">Guia bàsica APA</a>
<a href="#">APSA</a>	Ciències Polítiques	<a href="#">Guia bàsica APSA</a>
<a href="#">ASA</a>	Sociologia	<a href="#">Guia bàsica ASA</a>
<a href="#">Chicago</a>	Econòmiques, Humanitats	<a href="#">Guia bàsica Chicago</a>
<a href="#">Council of Science Editors (CSE)</a>	Ciències de la Vida, Veterinària	<a href="#">Guia bàsica CSE</a>
<a href="#">Harvard</a>	Ciències, Econòmiques	<a href="#">Guia bàsica Harvard</a>
<a href="#">IEEE</a>	Enginyeria	<a href="#">Guia bàsica IEEE</a>
<a href="#">MLA</a>	Llengua i Lingüística	<a href="#">Guia bàsica MLA</a>
<a href="#">NLM</a>	Ciències de la Salut, Veterinària	<a href="#">Guia bàsica NLM</a>
<a href="#">Vancouver</a>	Ciències de la Salut	<a href="#">Guia bàsica Vancouver</a>

# Servei de formació i calendari de cursos

Universitat Autònoma de Barcelona / Cursos de formació a les Biblioteques UAB (amb inscripció o sense)

## Cursos de formació a les Biblioteques UAB (amb inscripció o sense) - Propers esdeveniments

« maig 2025 »

dl	dt	dc	dj	dv	ds	dg
28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8

Cercar esdeveniment...

**Calendari\***  
Cursos de formació a les Biblioteques ▼

**Filtrar per**

Categoria ▼  
Audiència ▼  
Biblioteques UAB ▼  
Mostra tots els esdeveniments ▼

### DE JUNY 10 dt., 15:00 - 16:45

Biblioteca d'Humanitats

#### Fons d'informació en Educació

Curs presencial adreçat als alumnes de Didàctica de la Llengua i la Literatura del programa de doctorat en Educació. Es realitza al Seminari de màster 4 de l'edifici G6 de la...

Estudiant de doctorat  Fonts informació

### DE JUNY 12 dj., 16:00 - 19:00 **Presencial**

Biblioteca d'Humanitats, Biblioteca d'Humanitats

#### Eines per a realitzar una exposició virtual

Curs adreçat als alumnes del màster "Anàlisi i gestió del patrimoni artístic"

Estudiant de màster/postgrau  Altres

### DE JUNY 19 dj., 16:00 - 19:00 **Presencial**

Biblioteca d'Humanitats, Biblioteca d'Humanitats

#### Exposicions virtuals amb Omeka

Curs adreçat als alumnes del màster "Anàlisi i gestió del patrimoni artístic"

Estudiant de màster/postgrau  Altres

### D'OCT 21 dt., 15:00 - 16:30 **Presencial**

Servei de Biblioteques UAB, Biblioteca de Ciència...

#### Pas a pas: taller pràctic per dipositar dades de recerca a CORA.RDR

Durant la primera part del taller s'explicaran els elements a tenir en compte a l'hora de preparar un arxiu Readme.txt i dipositar un conjunt de dades al repositori CORA.RDR. Durant la...

Estudiant de doctorat  Dades de recerca

- Fonts d'informació per matèria
  - Com cercar informació
  - Eines i recursos per realitzar treballs acadèmics (TFG, TFM o Tesi)
  - Citacions amb estil ACS, APA, CSE, IEEE, MLA o NLM
  - Drets d'autor
  - WoS, Scopus
  - Gestors bibliogràfics (Zotero)
- [3 idiomes]

# Taller de resolució de dubtes

- ?
- Fins a quin punt (quines sí i quines no) podem agafar imatges de llibres en pdf o web i ficar-les en les nostres projeccions docents. Si hi ha restriccions al respecte, on podem veure-ho? Què passa amb la distribució del material docent via campus virtual? Fins a quin punt el professorat és responsable si se'n fa un ús inadequat?**

Es veu a la menció de drets. Si no indica res entenem “Tots els drets reservats”.

Què cal fer?

- Primer, mirar si s'encabeix en l'excepció del dret de cita o dret a la il·lustració en l'ensenyament.
- Sinó, demanar permís a l'autor/a o al propietari dels drets d'explotació.

En el Campus Virtual UAB:

[Condicions d'ús del Campus Virtual i normativa aplicable](#)

[Normativa interna de la UAB que regula el tractament de continguts en el Campus Virtual](#)

[Condicions d'ús digitals de continguts protegits al Campus Virtual](#)



**? Fins a quin punt puc fer servir material creat per altres persones?**

Cal mirar la menció de drets per tal de saber els usos permesos.

**? En el material docent que penjo al Campus Virtual hi ha imatges que no he creat jo i que estan extretes d'articles o webs. Com puc saber si la llicència amb les entitats de gestió de drets que ha signat la UAB em permetria fer ús d'aquests materials?**

Es fa ús d'un o més d'un dels drets d'explotació. Primer cal investigar la menció de drets i els usos permesos. Si no es pot cal mirar si es compleixen els criteris demanats pel dret de cita o pel dret a la il·lustració en l'ensenyament i sinó demanar permís per escrit al titular dels drets.

**? Si modifico, adapto o canvio l'idioma de les etiquetes d'una imatge protegida amb copyright, és correcte?**

No: això implica fer ús del dret d'explotació de transformació i, per tant, s'ha de demanar permís al titular dels drets d'explotació.

**? Què faig per protegir el meus apunts i altre material docent de creació pròpia?**

Posar menció de drets i autoria. La llicència CC recomanada per a materials docents és BY-NC-SA que incorpora la finalitat per a usos NO lucratiu (o sigui, lucrar-se no és permès).

## ? Puc publicar al Campus Virtual i al DDD els materials que necessito posar a disposició dels alumnes?

I tant! No obstant, publicar materials al Campus Virtual i al DDD suposa fer ús del dret d'explotació de comunicació pública, per tant, cal estar en possessió dels drets d'explotació de les obres o disposar dels permisos corresponents per no incórrer en la vulneració de drets de tercers.

En el cas de publicacions de recursos pels quals la UAB paga una subscripció s'ha de proporcionar l'enllaç al document des del Campus Virtual (el que no s'ha de fer és penjar l'article sencer).

## ? Tot el material penjat al Campus Virtual hauria de portar una nota o marca d'aigua advertint que està sotmès a protecció de la propietat intel·lectual?

El recurs ha d'incloure la menció de drets amb els usos permesos. Si es posa al principi del document t'assegures que qui el consulti l'ha vist segur. La manera d'incloure sovint pot venir determinada pel tipus de recurs: sonor, vídeo, doc, ppt...



## ? Si s'ha utilitzat aquest material de forma fraudulenta per part de l'alumnat, què cal fer?

1. Estudiar i valorar l'alçada creativa.
2. Mirar els usos permesos del document.
3. Si es constata la vulneració de drets, fer una primera aproximació amistosa.

## ? Què es considera altura creativa?

Hi ha d'haver aportació de l'esforç: talent, intel·ligència, enginy... Per exemple: la mera fotografia no té altura creativa.

## ? Per evitar això, i si decideixo no posar al material docent a disposició del meu alumnat?

La vulneració de drets pot existir igualment, malgrat no disposar del document en el Campus Virtual: es pot gravar, es poden prendre apunts i crear un arxiu digital després, etc. La millor defensa és publicar-los amb una menció de drets, perquè això constitueix una prova que pot demostrar l'autoria original. Per exemple: al DDD hi consta la data de creació i es pot fer servir com a prova en cas de vulneració de drets.

## ? Què passa quan la plataforma cobra per distribuir una còpia impresa d'una obra de tercers?

Si no has donat permís i l'obra està protegida amb tots els drets reservats o una llicència oberta que inclou el criteri NC, es considera que està vulnerant drets. Per tant, caldria fer una primera aproximació amistosa.

**?** Entre el professorat ens estem plantejant usar eines IA (en concret Google NotebookLM) per coordinar-nos i que tothom pugui compartir el material de les assignatures del grau i usar la IA per a analitzar aquests continguts. Pujar material docent del professorat en aquestes plataformes de IA representa algun problema de cara a la propietat intel·lectual i/o a l'ús que Google en pugui fer? Podem pujar aquests materials sense més i refiar-nos de les polítiques de privacitat de Google? Hem de fer alguna gestió per garantir la privacitat i/o la propietat intel·lectual dels materials?

### Gener 2025

Encara que Google afirma que no utilitza les dades per entrenar models sense consentiment explícit, quan es puja material docent a eines d'IA com Google NotebookLM cal revisar els termes de servei i les polítiques de privacitat de la plataforma. Tot i que Google compleix amb reglaments com el GDPR, és prudent no confiar-hi completament sense verificar si aquestes polítiques protegeixen específicament els materials sensibles de propietat intel·lectual.

Pel que fa a la política de privacitat de NotebookLM, Google assegura que els materials carregats no es revisaran per humans i que no s'utilitzaran per entrenar els models d'IA, i que es garanteix d'aquesta manera la confidencialitat. En teoria, implementa mesures de seguretat, com la xifratge de dades i controls d'accés, per protegir els materials pujats.

Pel que fa a la **protecció de dades**:

- El material docent que es vol pujar no ha de contenir dades de caràcter personal, més enllà de la identitat del professorat o d'autors tercers, la qual cosa afecta més a l'àmbit de la propietat intel·lectual que a la protecció de dades.
- Cal tenir especial cura, però, que si el material de les assignatures inclou exàmens o treballs dels estudiants, caldrà anonimitzar la informació per tal que no se'n pugui identificar l'autor.
- I, en tot cas, la informació no ha d'incloure mai dades personals de categoria especial (salut, vida o orientació sexual, opinions polítiques, etc.), ni de col·lectius vulnerables (menors d'edat, discapacitats, etc.).

## Pel que fa a la **propietat intel·lectual**:

Les condicions de Google NotebookLM no són massa clares. Es deriva de les mateixes que els autors conserven els seus drets de propietat intel·lectual del contingut que pugen al web. No obstant, se'ls hi fa signar una llicència mundial, no exclusiva i gratuïta per tal que Google pugui utilitzar els continguts que es pugen. La llicència seria molt àmplia, però sembla que ho acoten a unes finalitats determinades. Els drets que es donen a Google serien: Allotjar, reproduir, distribuir, comunicar i utilitzar el teu contingut (per exemple, desar el teu contingut als nostres sistemes i fer que hi puguis accedir des de qualsevol lloc); Publicar, executar o mostrar públicament el teu contingut, si has fet que sigui visible per a altres usuaris; Modificar el teu contingut, com ara canviant-ne el format o traduint-lo; Concedir sublicències d'aquests drets en certs casos.

També estableixen que la finalitat d'aquesta llicència és per facilitar i millorar els serveis, utilitzar contingut que has compartit públicament per promocionar els serveis i desenvolupar noves tecnologies i serveis per a Google de conformitat amb aquestes condicions. Jurídicament aquesta llicència és legal; ara bé, s'ha de valorar l'oportunitat i el risc que suposa pujar contingut al web.

Així mateix, per pujar continguts confeccionats pel professorat cal el seu permís.

Es recomana revisar periòdicament les **polítiques de privacitat** i els termes d'ús de qualsevol plataforma que s'utilitzi per materials sensibles perquè solen actualitzar-los a mesura que introdueixen noves funcionalitats, adapten els serveis a normatives locals o canvien les seves estratègies empresarials:

- NotebookLM: [support.google.com/notebooklm/answer/15724963?hl=es&utm\\_source=chatgpt.com](https://support.google.com/notebooklm/answer/15724963?hl=es&utm_source=chatgpt.com)
- Google: [policies.google.com/privacy?hl=es&utm\\_source=chatgpt.com](https://policies.google.com/privacy?hl=es&utm_source=chatgpt.com)



**? Si agafo continguts d'un model d'IA generativa, podria estar vulnerant drets a tercers?**

Sí. El RIA (art. 53) estableix que els models facilitin les seves fonts d'informació.

**? Puc pujar articles protegits en un model d'IA per tal d'analitzar-los o transformar-los?**

Primer s'han de mirar les condicions per assegurar-se que el model d'IA no explotarà aquest contingut i l'eliminarà. En aquest cas sí es podrà emparar en el dret de l'ús privat.

**? Puc recopilar veus humanes en una base de dades per crear-ne d'artificials?**

La veu és una dada personal i cal el seu permís. I aquesta informació s'haurà de tractar d'acord amb el Reglament General de Protecció de Dades.

**? On puc trobar informació sobre usos de la IA?**

A la pàgina [Perspectives i usos de la IA en la docència](#) es poden trobar recursos, idees i pràctiques de referència que permetin fer un ús innovador, responsable i crític dels recursos relacionats amb la IA aplicats a l'activitat docent. Contacte: [ia.docencia@uab.cat](mailto:ia.docencia@uab.cat)

# Bibliografia

[Política institucional d'accés obert de la UAB](#) i [Política institucional d'accés obert per a les dades de recerca de la UAB](#) – actualitzacions aprovades pel Consell de Govern 14.12.2022

Properament: ***Política institucional de ciència oberta de la UAB!***

[Carta de serveis de les Biblioteques de la UAB](#) - aprovada per la Comissió General d'Usuaris del Servei de Biblioteques 04.06.2025 i per la Comissió de Qualitat 18.06.2025

[Dipòsit Digital de Documents de la UAB – DDD](#) - repositori institucional

## Font de les imatges

- Wikimedia Commons: [copyright versus open license](#), [copyright](#), [CC](#), [llicències CC](#)
- Pixabay: [carretera de portada](#), [diamant](#), [or](#), [tracte mans](#), [treball amb pc](#), [xarxa persones](#), [balança](#)
- Pngall: [carretera](#)
- Pexels: [chatGPT](#)
- Resta imatges: [UAB](#)

# Moltes gràcies!



[Si us cal ajuda, contacteu amb nosaltres!](#)