



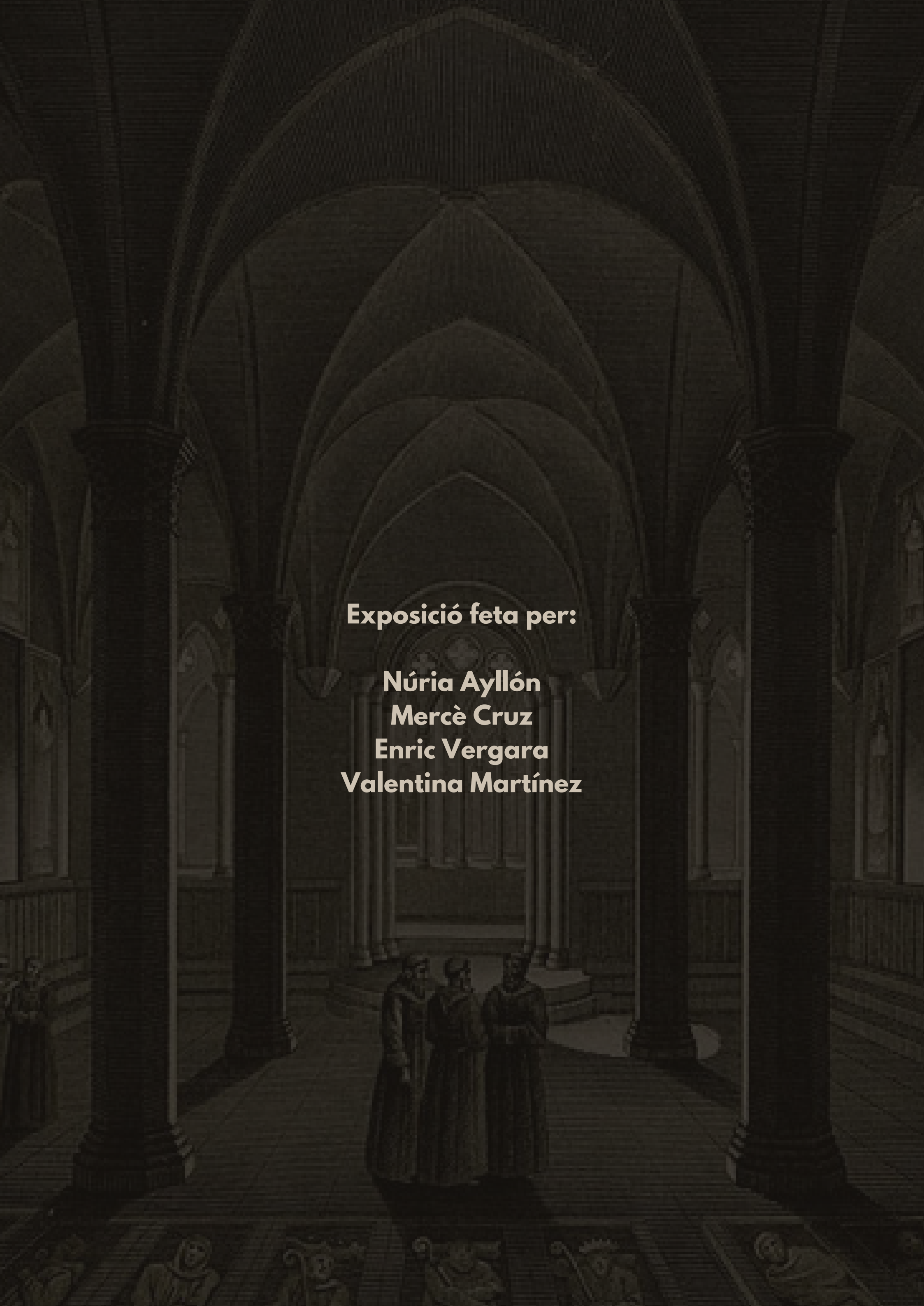
QUÈ FEM AMB EL MONESTIRS? SEL·LECCIÓ BIBLIOGRÀFICA

Gravat de la sala capitular del Monestir de Poblet,
publicat per Alexandre Laborde, Voyage
pittoresque et historique de l'Espagne, 2 vols., París,
imprimerie de Pierre Didot l'Aîné, 1806-1820

Els monestirs són un testimoni patrimonial de gran importància en tota la península ibèrica. No obstant això, aquests edificis que van ser importants centres de poder religiós, polític i cultural són abandonats i perillen de ser enderrocats o sistemàticament transformats en hotels, quan podrien ser reutilitzats en panorama de nous usos molt més amplis i en contacte amb la societat que els envolta.

La influència de la cultura monàstica s'ha deixat sentir en tots els territoris d'Europa des de l'edat mitjana fins als nostres dies. Què hem de fer amb el seu ric patrimoni arquitectònic cada vegada més abandonat ha estat el motiu de reflexió de l'assignatura "Arquitectura medieval: imatge i funció" de quart curs del grau d'Història de l'art.

Amb la finalitat d'aproximar-nos a la història d'aquests edificis i al seu valor patrimonial, oferim una selecció de textos disponibles a la biblioteca relacionats amb l'exposició que es mostrarà a la sala Tarotdequinze de la Facultat de Filosofia i Lletres aquest final de curs.



Exposició feta per:

**Núria Ayllón
Mercè Cruz
Enric Vergara
Valentina Martínez**