

## R A F A E L T A S I S

Nombre completo: Rafael Tasis y Marca.

Nacimiento: 1906. Barcelona.

Estudios: en Hermanos de las Escuelas Cristianas.

Doble actividad desde muy joven profesional (impresor, librero) y otra que ~~cuota~~ ta más para todos nosotros: literaria y política.

Primera actividad literaria; a los 15 años, colabora en una publicación infantil, "La Mainada".

Se casa a los 25, en 1931 y al propio tiempo publica la primera novela: "Vint Anys" en las Ediciones Proa, a las que da seguidamente diversas traducciones del inglés. Co labora en periódicos y revistas.

El año 1938 da, con "Les pedres parlen", el primer fruto de una preocupación por la divulgación histórica, que, continuada durante el exilio en París, de 1939 a 1948 con otro libro "Figures de coneguts", pequeño retablo de momentos cruciales de nuestra historia, prosigue luego, ya de nuevo entre nosotros, con las biografías "La vida del rei en Pere III", premiada por el Institut d'Estudis Catalans, y "Joan I, el rei caçador i músic" que, junto con la "Història de la premsa catalana", en colabora ción ésta con Juan Torrent, que le ha valido el grandioso homenaje que se le ha tributado recientemente, constituyen la faceta más sobresaliente de su obra.

Que tiene asimismo muchas otras. Como novelista, la del cultivo por primera vez en catalán de la novela policíaca, con "Abans de plegar", la "Bíblia valenciana" y "Crim en el Paral·lel"; también la de la glosa en novela de nuestra vida cívica y po lítica en lo que va de siglo, con "Abans d'ara" y "Tres" (ésta, premi Catalònia). Co mo autor teatral, premio Angel Guimerá, por su obra "Un home entre herois". Incluso contribuyó en el aspecto musical, al fomento de esta arte entre el pueblo, con la fun dación con otros, Pau Casals en cabeza, de l' "Associació Obrera de Concerts" allá por los años treinta.

Ha tenido una actividad constante en revistas literarias catalanas, y una relación constante, de volumen inconcebible, con la mayor parte de catalanes de valía que hay esparcidos por el mundo. Hombre informadísimo de la vida política y literaria del país y la universal, y aún de otros aspectos culturales, no regateó jamás a nadie esfuerzos ni información, que daba a quien se la pedía, en beneficio de quien fuera y de todo el mundo.