

La prosa catalana en la narrativa i en el teatre

estat l'any 1936 - maduresa i normalitat
prensa diària (tots els matins)
setmanaris (del Patufet al Papitu)
revistes (tots les tendències : doctores)
ràdio (ensenyava a ben pronunciar)
escoles (- a llegir i escriure en català)
Universitat - - pensar en català
teatre - solint dos i tres, encara a B. i en extens
 i interès creixent amateur, amb curiositat i empenya per a les experiències i novetats

Noms de la prosa catalana als anys 1920-1935:

~~Carles Salvador~~ - Prudenci Bertrana

Jaquim Ruyra - Joan Santamaria - Joan Puig i

Feneter (antecedent = Víctor Catà i
Q. Lousi Pujès de la mola)

J. Oller: Rabana

Carls Alderila - Miquel Flor - Fr. Trabal

Joan Mirquez - CA Jordana - D Guasó

A. Maccrass - ~~Juan Arbo~~ - Neeré Rodoreda - X. Benavent

de Senakina (pura narrativa ciutadana, derivada
de Vilanova. N. Oller: i Festival)

cançons cicles: A. Juan Arbo (pura rural)

J. M. Tàrraga (pura poètica)

antecedent J. Carner i Llorens Pico

parentesi: guerra i l'any deuenç

estat actual pura narrativa.

difficultats per adquirir un to a

híem prop Pla (significat)

pura pintoresca, decorada
i amb la forma interior suficient
per a donar-li un
interès

represen dels autors d'avant guerra

Baiguel Llor (narracions - per d'infants)

C. Salderde (Bibi a París - contes)

M. Lluçà ^{Xavier Berquer}
(El Testament - ^{La font de la font} els peixos)

J. Oller i Rabana (Història secreta - Home endins)
M. Claraso (un canvi)

noves promocions

M. Àngels Capmany: Celia Cruzol - M. O. Orriols

J. M. Espinós (comparacions - El gaudí
vis a set Berquer - (tracat))

Jordi Sansanells (Mites. Contes de nit - El martell)
M. de Roda (la nova ~~forma~~ ^{però clau} estructura personal)

i els vells de contes - els inèdits

~~Contes als inèdits i debutants. J. Casar, E. Manno;~~

Contes nous (o relatats recentment)

Pere Calders

Lluís Ferrer de Pol

antecesor J. Espinós

crida al "inèdit", = vots revelantis conadors.

Enric Marro - J. Casas - Peregrin

Ramon Fontanilles - Adolf Napol

Vicenç Riera - O Hurtado . ~~Artur Bladé~~

Felix Cucurull - experiència Premi Santonja

però no narrativa - després lirica faigatge interior
i exterior

J. Pla - però també L. Amigó ("a par del dia")

A. Bladé (Benicarló) J. M. Pòblet (llibre viatges)

març / pla i març

Teatre amb el Pla i Pàg

Abon. guanyen en vers Pàg - Foldes, núlls Ramell,
A. Vinyes - C. Montanó - L. Elias

Teatre popular (Pommarie - ~~la~~ mantra

; ordenats Paratels

Portugal - referenc - 2 èxits molts (al més pres)

Bate Beckende - L. Brita Dimore

(altre nov. vatom - alta facilitat atans

(exempl F. Alen - F. Foldes - J. Oliver -

per a la intel·ligència - rebent nivell públic

encoratjant als joves - cal excusar fora no vers.