

Mengall - home de la seva època i del seu ambient - les seves contradiccions i problemes - la seva sèrie d'articles al moment que vivia i la seva opinió pel responent als problemes i a l'època i dels homes del seu temps - El catalanisme (Caixa) i la poesia (Gloria) responent a la seva època. La poesia (Gloria) responent a la seva època i la poesia (Gloria) responent a la seva època - tot, sentint, sentint, oït cantant (Gloria) sentint i per donar a tot aquell sentit - Canta la diada, pobles i les grans convocacions - Amor a la ciutat - història dels pobles dominical - La seva raons davant les grans crisi (1898 - 1906 - 1909) articles i poesies = Oda a Grecia - cant del retorn - La cançó que va a l'Àfrica (Així van arribar diòchides - Entrenus - uns 15 mil bous) - L'agapante - Viva Europa! Els fets d'aquest any Joan. La mort bous - A València - fent acus dels bandos - 1909 - oda nova a Barcelona - Ah Barcelona! L'època es vençuda - La ciutat ha perdut el contacte dels grans poemes amorsos (Les mires d'amor Estany - Dona la joia - Haide) de les grans convocacions fonamentals de la natura (Vermuts al mar - Primavera - Els aguts del jardí, la varceça... el fi d'estiu) de les invocacions cristianes (Virgen de la Nativitat, Tretze avany, l'any, l'acte model) dels centenars i de les visions, entre les grans figures, faulquer, els superheroies (infanteria conjugal a fusells i Nitris) Joan Gari, Bellatxoma, el cantó Arnau - ell i els seus quatre estatuts d'espirit: ell és, sobreto, el cantó Arnau, com i l'àngel d'una sabedoria i sentit sagrada Haide - El sentit del poema ja no és d'autor - El cant extint

Gran humanitat a Mengall - simbol pernitent de la seva època - tal com: a Catalunya - ell introduí el ferme ciutadà, ciutà, patriotic (nobles llurs) ferme, falso, sentiment històric) a la lírica del nostre país - Periodista i poeta - doble calendar que dura al ciel més alt de la responsabilitat - Poem "Tots humils en una" - reviu del Nom de Déu de Terme - res no era ateny a aquell que ho tenia - Era a Mengall, encara beni vol dir encara home del seu temps de la seva època del seu país - no depègia, no el problema, sinó els dels serios i avisos encara i avui om el ciel d'arall de l'ànima

L'època - Periodista (1888 - 1894) - d'arribades (1894 - 1896) - Poet en Flor - amb Miquel Pelayo - seu regnat

1890 - Des Cubí Universal - 1er febrer del 1890 a març - Prat de la Reina i el seu hivern de l'Ateneu - Gaudi i Colom -

1891 - Viu i mullat host - Oficina Catòlica - Grenouïs Universal - Lluïmunt, etc.

1892. Pareu de manresa - La tracàcio català a T. i B.

1893 Atenció a Matilde Llopis, P. Pallec - Bona al Niu - S. Salvador - Versos paternals -

1894 - 1895 - Poem de Cuba - Disens de l'Amèrica a l'Ateneu (la Glòria Catòlica)

1895 Ciències Socials - renom estabilitat i arribades. Picornell, Brone - Av. Llorenç Picornell - Poem com Ciències Nous (nouvin)

1897 - Autonomia (derivada) de Cuba. Polvorins de horne, escrit a l'estiu - Amèrica a Ciutadà per Argüelles

1898 - Apren a cubans a Cuba - nos a tots - "Maià" gravat ET UV. el dient (El tres cantos del retorn) - La famosa generació - mengall abusat.

1899 - Intervenció catalana a Madrid - Poem l'arbre Polvorins - Disent i Baró - denuncia d'abusos de Dr Robert a Badal - Parc dels Caixes. La Veu d'Aran

1900 - Comitato lliure Republiques - Dr Robert i els pescats - es deixa el Regne

1901 - Vega kann a B. - el seu 4 primers i de Llorenç i lliurell (destitut de tot i pleins) Robert - Arxiu - Dona i m's i T. Tom) noves menes i Flager i Robert Pi i Marí -

1902 - l'apareix parada Badal - hora de Dr Robert i un lliurament.

1903 - vuitres celebrant dels regiments - avui Llorenç calent i sentit immigrant

1904 - Visita Alf XII a Badal - (les retalls, primers) Cambià el valent - enriquí lliurell al Poble Catòlic - mengall respon d'una candidat a P. de la R. i lliurell

1905 - vuitres lliurell - dinar a la Vetreria - inicis 27 novembre Cuban i l'Ateneu

1906 - Notes d'Alf XIIII i E. de B. atenció a matilde i lliurell

1907 - fins a 1909 - vuitres lliurell - Poem catòlic - Poem catòlic -

1907 - Prat de la Reina i el seu hivern de l'Ateneu - crea l'ent. Est. Cat.

1908 - viuen els vuitres. Lliurel d'Ateneu local -

1909 - Llorenç Tragica - aprenent de Ferrer

1910 - contra allò que sent - tuit dels poemes - dins dels Badalants

1911 - apren a l'ent. Est. Catòlics Ciències Històriques - De la Fabra

Homes de participar i oblidar - Sabadell a l'M. Ateneu catalanista
Riera Formic - Sabadell - Sabadell en Santa Maria -
I'm naixí el 10 octubre 1886 al c. Jaume Pintor 4 - Colls, de Calders, i Tarragona als 14. Pare Josep M. Industrial - 3 germans meus - pares
descensat patern - c. Trabafira - deixà 1897 per estudiar a l'exterior
(més de 1894) crisi de penúltima que dels 15 anys (1897 - 1900)
després anomenat (Ant Romà, Àlex Blanquera, Josep...) i poesies
Soler i Miguel, Pijoan) musicada (El Segador) i poesies
excessivament a casa Brugada - 1890 al D. de B. sembra
de Marí i Reguer i collaborador anomenat - 1891 es casa amb Clara
Noble (Maria) - Andorra 13 anys - 1897 - 1a poesia a Zamora - 1898 oper
del Víctor devora dels amics - 1895 - Poésies -
Aventures ("Ateneu" l'any 1899 - el poeix 1903 (Elogi París) i 1904 (Elogi Wagner))
poesies Perals - "La veu del segador" (1896) (L'any 1904) Gloria 1904 (Maestral) /
monestir 1897 (Matem. Bohigas - P. Ruy) i 1903 (Pujol), Alvor
traducint Nietschze Novella Wagner (Carles Gutiérrez) Article imputat: etatí "carlitzat" al final del 1890 a 1903 i del 1905
sedevi fidelitat de la estabilitat. T. català. més de R. A. B. L'any 1911
(no en fou membre) i des d'1912 a 1911 - "la veu del segador" (Mozart, Brahms, Wagner)
collaborador i publicat - catalanes (Plant Catà L'Avant, Jovellanos, Balaguer, Latorre, La Pau Catòlica i Publicitat); cartells. (Catalunya, Llorenç, Llorenç, etc.) anomenat i compaginat amb Amèrica, Poem i
Bages, Otros i familiars - no vol cançons petites (Biguet, Serrano, Carreras i Figueres - fred Henrichs) /
dissidits d'Amèrica i Concienciar Agudí (l'oposició - antic de la horda Andreu) /
tardat - qui respon - escriur Cant d'esperitual - fred Henrichs (Nietzsche) /
envallat. (probable Felip Molina) pel munt de 1911 i més
després d'un dolça aguinal, en un molt certiu i resum, el
no de desembre - El seu desenratat "Amunt, verant! Si
l'ambient - menestrals - el can can el pastorets
Al teatre - cançons ludificants i angleses. capitaulars anomenats
Sangeria tan beguines - sines de disturbis, debols
falsos i adquirits regnes gaudis. estancom que els cançons del
contingut i l'origen - es cançons - drons trebalents. cançons per a
fill - més l'any 1908 - fàcils i per a tots (més d'1) /
que pot expressar la seva opinió i exercir un mestre, tot i segur per a
un sociós de festa - influïxen molts (dels i fills) dominis (cancions).
Juguet. c. Teatre als llores 2 (Pl. Lloret), París i Granada 64. - Cornellà de l'Arte
344. Alguns XII, 79 - va guanyar en la ciutat - Barcelona creix - el
ciutat de 50.000 habitants del 600000 al 1900 i també al
munt de la finca quan del XX - competència amb Cornellà de l'Arte - Pau i Tarragona -
ant - musicada (1891) Soc. Catòlica (1891 a 1907)
Catòlica nova - E. Munera (1891) Wagneriana - (1901)
els peixos - als Albans, naus, Valls, Guinard, Moreu, Núria, etc.
revolució Wagneriana a la música i al teatre (Fred Tritschky)
epigonis (Tom i Guido - Kappelstein)
musicada - Cornellà - Casa Clavé - 1er arb. 1890 - Est. Gatz - Buell, Novell, Pascual, Gori, Torre Guinard, Barran, Tarragona. opinió, pintat. Picornell.
literatura - Verdaguer. Flotimir modus vivi - infanteria alema.
verges (Nietzsche - Goethe, Wagner) mir que haneres (maestralitat i belga)
i nordiques (Helm - Haupt) en el teatre. (l'any 1894 i entorn a
Barcelona - els experts i la cultura a l'abast de la cultura) al 1892. L'interior
socis, moda en llores, litges - Gato - (1891 - 1899) (poc influent en el seu lloc)
teatre - teatre (final) al que més s'apareix i triomf d'Amèrica
(l'Ifigenia a Tàndem) - Pau i Pons - fent om Mengall (1903)

1898 - 1903 - revistes - L'avanç (1892) formant (1899-1906)
Catàleg (1891). (llores i Peixos) Pel i Pons (1899-1903)

Catàleg - 1903 - 1907. dr. M. i Ciutoras als 19 anys
cumulant doncs del més. Mengall hi anomenava frang.