

Llibre per fora: ben rel·ligat (que no s'obri ni es desfaci), tapes sòlides, més que luxoses. Avantatges sobrecobertes: protecció, conservar netes tapes. Possibilitat tapes plàstic o políté. Cobertes escandaloses, propag·llibre. Incitació a comprar: perills, princip. donar gat per llebre. Inconv. morals, també materials: sobrecober. fràgils, estripen i embruten, fan perdre vendes. Morals, invitar a comprar llibres però amb mitjans poc honests. Finalitat (tractats filosofia o història amb tapes incitants com a nov. av. o eròtica. Bé que fan, inconvenients.) Tècnica dels llibres de butxaca americans: tapes plastificades, il·lustracions cridaneres, amb escenes sovint eròtiques (encara que no siguin al llibre); llibres anglesos més sobris. Pot dir-se que aquests abandonen la sobrecoberta (abans idèntica a la tapa) per a adoptar estil més cridaner. En lloc de posar-se vestit, es pinten o tatuen la pell. - Mercat llibres de butxaca: pràcticament il·limitat; preu i gran difusió (quioscs, estacions, bars, farmàcies) eliminen llibreter: es venen sols. - Els altres llibres de manen una qualitat especial per a vendre's: presentació interna i externa; llibres il·lustrats i llibres ben rel·ligats i sobrec.

Ètica editorial, com ètica llibrera. Servitud i grandesa professional. Cal saber contingut llibre. Impossible davant allau publicacions. Impossible també tenir i gairebé conèixer tots els llibres nous. Manca premsa especialitzada. "Libreria" podria suplir amb breus resums objectius cada llibre, no publicitari, sinó de qualitat. - Dos extrems: edició fins a finals S.XIX, tot seriós (fins llibres lleugers); educació actual que dona aire frívol a tot, per a augmentar venda. Important és fomentar lectura. Tots els llibres hi ajuden. Llibre per dintre: missatge de l'autor. Història, tècnica, poesia, novel·la, devoció. A qui es dirigeix cada gènere. Consid. sobre lit.mod. Transform. mercat llibreter i editorial: fira de Francfort. Venda terminis (abans fulletons porteres) Competència mitjans moderns distracció: futbol, cinema, radio, TV. Aquests (i premsa) podrien col·laborar difusió llibres. Apte de fe en el llibre, si aquest conserva la seva dignitat. Ben escrit, ben imprès, ben presentat, ni que sigui modestament, el llibre és l'arma més preciosa de la cultura.

Vinculació amb Club Llibre - Oasis- Cooperació amb Gremis Llib. i Eds.-St. Jeroni. Actual exposició. "Com vestir llibres". - Història d'aquest vestit. - Els llibres, anteriors a la impremta. Inv. paper, utilització pergami massa cara. Còdixs, bíblies i llibres d'hores amb miniatures. Bellesa per dintre: bellesa per fora. Enquad. precioses - Gutenberg (1400-1468) amb Schoeffer, fundidor, inv. impremta. Bíblia de 24 lín. (1456) - Espanya en 1475 (València-Trobes en lahor V.M.I. Palmart (si la Gramàtica Mates no és ant.) Grans imp. esp. Ibarra, Sancha-Madrid- Barc. Corbellas, Spindeler, Amorós, Cortey, Matevat. Llibres coberts per tapes fusta, folrades de pell. protecció-luxe comença 1520 amb aplicació or (àrabs) or cantells prot. pols. Rel·ligats Grolier (bibliofil franc.) i obres Aldus Manuci, ven. - Jansenistes - llibres i sense rètols ext. - Esp. pasta espanyola valenciana. - Segle XIX-enquad. romàntiques - rel·ligat actual és industrial- llevat bibliofils (Palomino, a Madr.-Brugalla, a B.) Segle XX llibre gran difusió (linotip, progrés arts graf. i gravat mec.) rel·ligat és car. Dues tendències: franc. brodat anglo-saxona enquad, tela. - La sobrecober. neix per protegir aquesta enquad. "Liseuse" o cobertes del llibreter per a protegir llibre i evitar que tafaners lleg. títol. Al mercat edit. espanyol. costums francs. llibre rústica-primers XX, cobertes il·lustrades (Prometeo, Carreraggio, Renacimiento, etc.) llibre català no: cobertes serioses tipogr., gen. rústica. Primers llibres sobrecober. damunt tapes te Proa (imit. llibres angl.) originalitat tapes i cob. Ed. Apolo (Cur. Esp. Zweig) generalment rúst. il·lustrat en castellà (novela rosa o aventures) si no llis. Canvi sent. sobrec.: anunci llibre. Transform. indus. edit. guerra 39-45-PocketBks Compar. amb Penguin i Albatross - Tauchnitz dif: dibuix incitant portada. Format manejable, preu molt baix. Paperbacks. N'ha sorgit tot el mov. sobrecobertes i cobertes il·lustrades. Honesta i deshonest aplicació concepte sobrecobertes. Afanada dibuixos i present. Comp. amb trailer films i amb les "orelles" altre costum (resum argument. escenes més atractives o sorprenents) Cal que cobertes responguin interior. Com ha de ser llibre per dintre? Ben escrit (trad. eficients -exemples) bona impressió, bona correcció, bon paper, lletres i marges ben combinats. Art de fer llibres (tradició barcelonina Arts Llibre: Miquel Planas, Gili Salvat, Armand