

Quatre paraules d'excusa

Una tarda m'estava cercant a la Biblioteca Nacional de Paris uns manuscrits tan venerables com famosos que són un dels testimonis més excel·lents de la riquesa de la poesia catalana en els segles XIV i XV. En el catàleg de Morel-Fatio vaig topor a l'atjar amb un títol que cridà la meua atenció. Heus aquí l'encapsalament d'aquesta obra en dos volums, tal com figura en la llista dels manuscrits espanyols que atresora aquella casa:

Discursos históricos de la fundación y nombre de la insigne ciudad de Barcelona, de sus yglesias, templos y lugares pios, de los tribunales de los Reyes y otros que residen en ella como superiores en el Principado de Cataluña, condados de Rosellón y Cerdeña, de los más notables hechos acontecidos hasta el año 1621. Divididos en dos tomos. Compuestos y recogidos por Rafael Cervera, ciudadano honrado de esta ciudad y Receptor del Oficio de Maestre Racional de su casa y corte del Rey Nuestro Señor.

El títol és una mica llarg, però promet moltes coses. La nota del catàleg dedueix de la llicència que figura al capdavant del manuscrit que aquesta obra, preparada per a la impremta, no vegei la llum en vida del seu autor, que devia morir entre el 1633, data en la qual acabava el llibre, i el 1638, en que el seu fill era autoritzat per a editar-lo. Sembla que, malgrat tot, l'obra no fou mai estampada. Potser la guerra dels segadors, sobrevinguda poc després, va impedir-ho.

Quatre paraules d'excusa

Una tarda m'estava cercant a la Biblioteca Nacional de París uns manuscrits tan venerables com famosos que són un dels testimonis més excel·lents de la riquesa de la poesia catalana en els segles XIV i XV. En el catàleg de Morel-Fatio vaig topor a l'atjar amb un títol que cridà la meua atenció. Heus aquí l'enunciament d'aquesta obra en dos volums, tal com figura en la llista dels manuscrits espanyols que atresora aquella casa:

Discursos históricos de la fundación y nombre de la insigne ciudad de Barcelona, de sus yglesias, templos y lugares pios, de los tribunales de los Reyes y otros que residen en ella como superiores en el Principado de Cataluña, condados de Rosellón y Cerdeña, de los más notables hechos acontecidos hasta el año 1621. Divididos en dos tomos. Compuestos y recogidos por Rafael Cervera, Ciudadano honrado de esta ciudad y Receptor del Oficio de Maestre Racional de su casa y corte del Rey Nuestro Señor.

El títol és una mica llarg, però promet moltes coses. La nota del catàleg adreçada a la llibreria que figura al capdavant del manuscrit que aquesta obra, preparada per a la impremta, no vegei la llum en vida del seu autor, que devia morir entre el 1633, data en la qual acabava el llibre, i el 1638, en que el seu fill era autoritzat per a editar-lo. Sembla que, malgrat tot, l'obra no fou mai estampada. Potser la guerra dels legadors, sobrevinguda poc després, va impedir-ho.