

V I C T O R C A T A L À

(L'Escala 1869 - 1966)

por Rafael TÀSIS.

Muerte de una gran escritora. Impresión causada en el país. Su valor representativo.

La generación a la cual pertenecía Víctor Català: Joaquim Ruyra, Prudenci Bertrana, Josep Pous i Pagès, Raimon Casellas.

Precedentes: Narcís Oller, Marià Vayreda, Bosch de la Trinxeria.

Poesía: Jacint Verdaguer, Angel Guimerà, Joan Maragall.

Los inicios de una escritora realista: El cant dels mesos, poemas, de 1901. Elogios de Maragall. Quatre monblegs (1901), también en verso. Aparece la narradora con Drames rurals (1902) impresión que produjo esta obra. Elogios de Jeroni Zanné (Joventut) y de Maragall. Inicio de la redacción de Solitud, novela pedida por Lluís Via, director de Joventut. Su publicación en 1904. Impresión general de una gran obra. Sus sucesivas ediciones (hoy se encuentra agotada la séptima que se ha realizado desde 1905). Premio Fastenrath en 1909. Traducción a diferentes idiomas.

La obra posterior. Narraciones en distintos volúmenes: Ombfívoles (1904) Caires vius (1907); Largo silencio hasta 1919: la novela en tres tomos Un film (3.000 metres) publicada primero en folletín por "Catalana" y después en libro por la Editorial Catalana. Juicio sobre esta segunda y última novela de Víctor Català. Porqué ha sido silenciada y eliminada de sus Obras Completas.

(1918-19
de 4 en 4 pags)

Un intermedio lírico: El llibre blanc (1905), de poemas realistas. Qué valor tiene la obra poética de Víctor Català? Contraste con la poesía lírica, simbolista y decorativa, de su época (Maragall, Carner, Alcover, Costa y Llobera).

(El discurs del Jov Florals de 1917 (en la 48) i més - fent una valia)

Obra última, muy escasa y espaciada: La mare Balena (1920), Contra-llums (1930), Vida molta (1949), Jubileu (1951). Todos ellos volúmenes de narraciones. Juicio.

Langvatge -

Construcció - Argument - Perímetre - Anorahat (cap retribució)

Conjunto relativamente breve. Escrito entre 1901 y 1907 en su parte principal, con otra época creadora entre 1919 y 1930 y breves atisbos en los últimos años (obras ya escritas). Correspondencia.

Relación entre la obra y la vida. El enigma Víctor Català.

Modestia - Dignitat? o Objectivitat? (Català i Verdaguer, no es gen contra Comp. Ruyra) o fidelitat

propòsit beninmènt.

Precedents literaris .t. Lola. cerca amb
fets també E. Puig, Paul Kéval
i el fullonista, valencians

(E. Pérez Carrich, 160 Alfaro,
W. Ayguadós de 1300)

i els catalans: Antoni Altadell (Antonio de Padua)
; Varells i Triagué

bení reuse el depen ni propensió: cançons en l'arabesque,
d'ajust.