

PRIMER ACTE

--- Deixa, deixa, ja ho endregare jo. Se n'han anat, tota aquella
--- Així no hi ha cap al poble?
--- Et què? Que ha de venir algú? No, no cal que n'hi digui.
--- Així no xafaràs, després, l'altre, oi? No, deixes-ho correr.
Ja ets prou gran per saber que et convé.

--- Mira veia, a mi no m'has d'explicar res. Encara que, ja se
--- soc, per mi tot el que te fais sempre estara bé. No es es
--- pliar, de vegades, pot semblar-te que només rondino per ganes.
Però es que voldria que fossis feliç.

PAULETA

--- Totem deu tenir-lo, aquest dret.

--- Savejosa, tu? La teva onyada, de vegades, en fa un gran món, de
--- fer negarrufes al seu home, i al Felis li cau la bava, ja es
--- veu. Encolta, que vols que me'n vagi? Perquè, si de cap, aniria
--- a veure els meus nebots... no es que n'he merxixis, però...

EN

--- ELLA I ELS ALTRES que hi vagi?

SEGON ACTE

--- I després? De se pensa que corre, a pagar us feu?

--- Aviat està dit, rondinaire. Sempre t'estas a sobre, com si no
--- s'entés fer les coses.

--- (Des de l'interior) Hona, mira quina presonitat.

--- Soc per tu. Les he portades un noi de casa la florista, a mi
--- havia aquesta tarja.

--- (Des de dins) Que vols?

Primer Acte

=== Deixa, deixa, ja ho endregare jo. Se n'han anat, tots aquells?

=== Així no hi has anat al capdevall?

=== Et quedes? Que ha de venir algú? No, no cal que m'ho diguis. Així no xafardejare, després. L'altre, oi? Be, deixem-ho correr. Ja ets prou gran per saber que et conve.

=== Mira noia, a mi no m'has d'explicar res. Encare que, ja se com soc, per mi tot el que tu facis sempre estara be. No em se explicar; de vegades, pot semblar-te que només rondino per ganes. Pero es que voldria que fossis feliç.

=== Tothom deu tenir-lo, aquest dret.

=== Envejosa, tu? La teva cunyada, de vegades, en fa un gra massa, de fer magarrufes al seu home, i al Feliu li cau la bava, ja es veu. Escolta, que vols que me'n vagi? Perque, si de cas, aniria a veure els meus nebots... no es que s'ho mereixin, pero...

=== Vas a obrir tu, o vols que hi vagi?

Segon Acte

=== I doncs? On es pensa que corro, a apagar un foc?

=== Aviat està dit, rondinaire. Sempre t'estan a sobre, com si no sabessis fer les coses.

=== (des de dintre) Rosa, mira quina preciositat.

=== Son per tu. Les ha portades un noiet de casa la florista. Te, hi havia aquesta tarja.

=== (des de dins) Que vols?

=== Molt bonic. Te molt gust, la teva germana, val a dir-ho

=== Els senyorets. Estan molt be. Sobretot la senyoreta; sembla que parli. Deus estar contenta, amb tants presents... i mab tantes flors.

=== Mira, jo també et volia regalar una cosa... Si, ja ho tenia mig ullat; un mocador de glassa, que estic segura que t'hauria agradat. Però noia, hauras d'esperar-te una mica. Vaig haver de donar l'altre dia vint duros a la meva neboda, que ha de tenir una altra criatura i no tenia encara ni una peça de roba... i com que la teva cunyada no m'ha donat encara la mesada...

=== No. I em va dir que no ho digues. Ja se m'ha escapat. Però tant se me'n dona. Ja se que ella no m'estima gaire, i jo li corresponc amb la mateixa moneda.

=== Molt be. Doncs que em pagui la mesada el dia que em correspon, en lloc de guardar-se els diners per bonics i potingues.. I no la defensis, perquè no s'ho val... Jo de tu, no me'n refiaria gaire. Estic segura que et te enveja.

=== Massa. Aixó es el mal, Si no fos que una ha d'escoltar, mirar i callar, diria que no l'hi paguen massa be.

=== Com que ho es. I es clar que ha de tenir enveja de tu. On pot comparar-se, ella, amb una xicota tan intel·ligent i treballadora i bona minyona com tu.

=== Be t'estimen, a tu també; que no ets bonica... cada dia n'estas mes. No protestis, que es veritat.

=== Per tu? un altre que et vol felicitar?

=== Esta be. Ho fare com tu manes... Escolta, noia. Ja saps be que fas?

- === Es aquell, oi?
- === Es que l'altre dia la teva cunyada va dir-me que tu anaves amb un home casat. No es veritat, oi?
- === Es que no se qui ho ha fet correr...I com que aquí venen tots aquells xicots...i ja saps com son les males llengues, i ara la Montserrat surt tant amb joves...diu que us han tret un mal nom i tot.
- === Si, dona, si, pero pensa be el que fas, noia.
- === I si es l'Hermínia?
- === Li dire que em falta canyella per al gelat.
- === Ja ho procurare.

-
- === Potser que comenci de parar la taula...aquella no deura trigar gaire amb la canyella...No se si s'haurá pensat res de mal...Aixó si no se'l troba per l'escala...Diu que venen també els oncles, a dinar? Potser que allargues la taula, doncs.
- I que, no dius res? No, no he escoltat, pero una no es pas be-neita del tot, i be les ha de comprendre les coses; nomes voldria tornar a dir-t'ho. Potser em faig pesada, pero soc així, que vols fer-hi. Ja t'hi has pensat, be, en el que fas? Que tens? Que plores? I ara.

Tercer Acte

- === Que s'haurá de fer per sopar?
- === Quan la gent es porta com a persones decentes, no es necessita que truquin, abans d'entrar.
- === Jo no malpenso. Pero tins ulls a la cara per alguna cosa.

I no vull encobrir certes accions...

=== I vosté, doncs? Una dona que no te respecte a les absències del marit.

=== Calli, vosté. Valent poca vergonya està fet.

=== No, la pocavergonya va a mitges, ja ho se.

=== Sortiré, si vull.

=== Potser si, però abans explicare a qui ho hagi d'explicar les coses que he vist i que he sentit.

=== Coses que haurien de fer caure la cara a una dona decent.

=== I em pagarà les mesades que em deu.

=== Malpensada. Com si no els hagues vist...

=== Es que no n'hi ha per menys...

=== I ara. Que es aquesta gatzara?

=== A ajudar-me?... A caure, si de cas.

=== I jo també soc feliç?

=== Oh, si ho dius tu, deu ser veritat. Però no me n'adono...

=====