

PROJECTE DE REVISTA

Caldrà dissimular, naturalment, la revista que es projecta sota l'aspecte d'una col·lecció de llibres. Jo buscaré ^{ia} un títol per a la col·lecció que semblés el títol d'una revista, i l'estamparia en lletres grosses a la capçalera de la coberta. Al centre, simulant el títol del llibre hi posaria el títol del primer assaig -o del més llarg- seguit de "... i altres assaigs.

Crec que el primer número hauria de respondre a l'esperit de la publicació, per la importància i la varietat dels temes tractats.

La revista s'obriria amb un pròleg, que fora un editorial disfressat, en el qual els editors traçarien una mena de programa. A continuació vindrien quatre o cinc assaigs llargs i un conte o comedia breu. També hi podria haver un article lleuger i pintoresc sobre un aspecte de la vida catalana actual, treball que hauria d'anar il·lustrat amb dibuixos, i picat en cursiva.

Després seguirien una sèrie d'assaigs breus -una o dues pàgines cada un- sobre temes més actuals, sobretot sobre llibres de publicació recent, o sobre obres estrenades, o pel·lícules, o actes musicals i culturals en general. Aquesta secció caldria dissimular-la: els treballs anirien encapçalats per un títol que no indicaria el llibre o el fet comentat, sinó la tesi o el problema que se'n pot desprendre.

A parer meu, la revista hauria de tenir, en bona part, un caràcter polèmic. El seu propòsit hauria de ser de posar una mica d'ordre en el nostre àmbit cultural; hauria de treballar per ^{una} ~~la~~ jerarquització de ~~els~~ valors, avui tan confusos. Fer sortir la crítica del bany ~~de~~ maria en què ha viscut durant aquests darrers anys, esquinçar els vel·ls d'hipocresia i de falsos respectes que ens enganyen. Si no és així la revista serà una de tantes. Una col·lecció d'expansions més o menys literàries, generalment sense transcendència. Només aquest ~~el~~ caràcter de

...

...

lluita civilitzada, però resolta, contra certs tabús i certes tute~~les~~les, poden justificar l'aparició i la continuïtat d'aquests quaderns.

De primera intenció, i només com un índex de temes possibles, he fet una llista: EXCÉS DE TRADUCCIONS? - LA CRISI DE LA PINTURA - L'ESCRITOR CATALÀ I LA PROFESSIONALITAT-SOBRE EL LLENGUATGE NOVEL·LÍSTIC - LA NOVA CANCÓ I LA JOVENTUT - EL CUL DE SAC DEL TEATRE CATALÀ - LA MÚSICA SERIAL I EL NOSTRE PÚBLIC - CAL REORGANITZAR ELS PREMIS LITERARIS - QUE FA L'INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS? - NOTÍCIES SOBRE UNA FIGURA HISTÒRICA POC CONEGUDA - EL CONCILI: CRISI DEL SENTIMENT RELIGIÓS - EL CARICATURISTA "CESC" - ON ES TROBA I ON VA LA FILOSOFIA - VULGARITZACIÓ D'UN TEMA D'ECONOMIA CATALANA - LA DONA EN LA NOSTRA LITERATURA - UN CONTE O UNA COMÈDIA BREU A CADA NUMERO, etc.

Per l'acompliment d'aquest programa caldria buscar la col.laboració d'escriptors o tractadistes estranys al grup, per bé que hauria de ser el Comité Directiu qui controlés el contingut de la revista i tractés de donar-li una certa unitat dins la diversitat.

Aquesta és, a grans traços, la meva opinió. Qui més ^{hi} sapiga, que més hi digui.

Barcelona, 16.2.1966

20.

Xavier, acabo de fer això. Què et sembla?