

## **Periodismo en Cataluña, de la dictadura a la democracia: la incorporación de las mujeres a las redacciones de los diarios de información general (1966-1986)**

Tesis leída el 12 de septiembre de 2017 en la Universidad Autónoma de Barcelona

Mavi Carrasco Rocamora | [mavi4cr@gmail.com](mailto:mavi4cr@gmail.com)

**Sobre la autora:** Investigadora del LPCCP de la UAB. Licenciada en Ciencias de la Comunicación (UAB). Máster en Periodismo (UAB). Doctora en Comunicación y Periodismo (UAB). Coordinadora de la Revista Dones Digital ([www.donesdigital.cat](http://www.donesdigital.cat)). Profesora del Departamento de Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la UAB durante los cursos 2000 a 2007.



### **Resumen de la tesis doctoral**

A partir de finales de la década de los 50 la sociedad española vivió un proceso de apertura que influyó en la vida económica y social del país; y que, a la muerte de Franco, desembocó en la transición y consecución de la democracia.

Esta transformación afectó también la realidad socio-laboral de las mujeres, consecuencia tanto de las modificaciones del sistema productivo como de cambios legislativos e ideológicos.

A pesar del discurso oficial, a partir de finales de la década de los 50, con la crisis y el desarrollo industrial creciente que conllevaron la salida masiva de emigrantes del país, un éxodo del campo a la ciudad y, poco a poco, la incorporación en el mercado laboral de las mujeres y, el tímido proceso de apertura al exterior, se comienza a extender la idea de que es importante facilitar los estudios para que, en el futuro, las niñas también tengan acceso a mejores trabajos, e incluso a mejores maridos de niveles sociales más altos.

Así, las protagonistas de esta tesis doctoral, las nacidas en la Tercera Generación del siglo XX (1940 -1960), de clases medias y acomodadas, acceden a la educación primaria y secundaria con la Ley de Ordenación de la Enseñanza Media de 1953 en vigor. Esta regula la educación secundaria y, aunque atribuye a las chicas las Enseñanzas Hogar y una prueba específica en la reválida cuya no superación impide la obtención del título, permite consolidar la presencia femenina en las aulas.

A estas mujeres, el acceso a la educación les permitió dotarse de unas herramientas con las que, una vez ya en la vida adulta, pudieron decidir abandonar, no perpetuar, el modelo tradicional de mujer destinado a los espacios privados y/o domésticos; y que quisieran participar en los espacios públicos: conseguir un puesto de trabajo. Así, rompieron con el modelo con el que habían vivido y visto en casa, en el que la madre -en la mayoría de casosno trabajaba fuera del hogar.

Por otra parte, no se debe olvidar el papel que, durante estos años, jugaron los profesionales del periodismo. En 1966 se promulga la Ley de Prensa e Imprenta (conocida como Ley Fraga) fruto directo de la necesidad de

aparición democratizadora de la que el Régimen se vio obligado a dotarse para adaptarse a los cambios socioeconómicos del país. Sobre el papel se eliminaba la censura, aunque en realidad, trasladaba el control previo de la información al propio director del diario, se imponía la censura previa.

Ese mismo año se crea el Grup Democràtic de Periodistes; y en 1968, se reabre la Escuela Oficial de Periodismo de Barcelona.

La nueva realidad social que se estaba configurando, ¿significó la incorporación masiva de mujeres en las redacciones de los medios? ¿Lo hicieron en igualdad de condiciones que sus compañeros varones? ¿Aumentó su presencia en las secciones del diario tradicionalmente ocupadas por hombres? ¿Alcanzaron puestos de responsabilidad? Los diarios con una línea editorial más progresista, ¿fomentaron su presencia y papel en sus redacciones?

Esta Tesis Doctoral intenta dar respuesta a estas preguntas a través de un análisis cuantitativo de fuentes hemerográficas (unidades informativas firmadas por mujeres) y de entrevistas a mujeres periodistas que ejercían la profesión durante estos años.

**Bibliograf3a**

AADD (1981), *Gran Geograf3a Comarcal de Catalunya*, Barcelona, Fundaci3 Enciclop8dia Catalana.

AADD (1967) Memoria A8o 1966, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1968) Memoria A8o 1967, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1969) Memoria A8o 1968, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1970) Memoria A8o 1969, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1971) Memoria A8o 1970, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1972) Memoria A8o 1971, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1973) Memoria A8o 1972, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1974) Memoria A8o 1973, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1975) Memoria A8o 1974, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1976) Memoria A8o 1975, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1977) Memoria A8o 1976, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1978) Memoria A8o 1977, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1979) Memoria A8o 1978, Barcelona, Asociaci3n de Prensa de Barcelona

AADD (1980) Memoria Año 1979, Barcelona, Asociación de Prensa de Barcelona

AADD (1981) Memoria Año 1980, Barcelona, Asociación de Prensa de Barcelona

AADD (1982) Memoria Año 1981, Barcelona, Asociación de Prensa de Barcelona

ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P. (1988), *A History of Their Own*, Harper and Row Publishers, Inc.; (1991) Traducción castellana para España y América; (octubre de 2009) Editorial Crítica, Madrid.

ALEMANY, Mn. Joan et al. (1989), *Periodisme en temps difícils*. L'escola del CIC (1964-1974), Barcelona, Vaixells de paper.

ALTÉS, Elvira (2000), *Imágenes de las mujeres en los medios de comunicación. Líneas actuales de investigación*, Madrid, Instituto de la Mujer, Serie Documentos.

Altés, Elvira (2007), *Les periodistas en el temps de la república*, Barcelona, Col·legi de Periodistes de Catalunya.

BACH I ARÚS, Marta (coord.), GALLEGO AYALA, Juana (1998), *Gènere i informació. Radiografia d'una absència. Informació esportiva: només per a ells*, Dones Periodistes, Institut Català de la Dona, Ajuntament de Barcelona.

BARRÉ, Virginie, DEBRAS, Sylvie, HENRY, Natacha, TRANCART, Monique (1999), *Dites-le avec des femmes. Le sexisme ordinaire dans les médias*, CFD éditeur.

BORDERÍAS, Cristina, CARRASCO, Cristina, ALEMANY, Carmen (comp.) (1994), *Las mujeres y el trabajo. Rupturas conceptuales*, Icaria – FUHEM, Barcelona, 556 páginas

BUENO ABAD, José Ramón (1996), *Estudio longitudinal de la presencia de la mujer en los medios de comunicación de prensa escrita*, Valencia, NAU Llibres.

CAPEL MARTÍNEZ, Rosa M. (1999), *Mujer y trabajo en el siglo XX*. Madrid: Arco libros, 1999

BUSQUETS, Esteve (1976), *Quaranta anys de periodisme barceloní*, Barcelona, Editorial Pòrtic.

CADENA, J.M. (1984), "Les associacions de periodistes a Barcelona", *Annals dels Periodisme català*, 0, Abril-Juny, pp. 6-27.

– CADENA, J.M. (1987), "La premsa prohibida pel franquisme", *Annals del Periodisme català*, 10, Gener-Març, pp. 18-21.

Canal, Jordi (2015), *Historia mínima de Cataluña*, Turner, Madrid, El Colegio de Mexico

Candel, Francisco (1974) *Els altres catalans*, Barcelona, Edicions 62.

CAPEL, Rosa M<sup>a</sup> y DURÁN, M<sup>a</sup> Ángeles (1982), *Mujer y sociedad en España. 1700-1975*, Madrid, Ministerio de Cultura..

CASASÚS, Josep Maria (1988), *El periodisme a Catalunya*, Barcelona, Plaza & Janés.

Casasús, Josep Maria (1991), *Periodisme que ha fet historia*, Barcelona, Diputació de Barcelona.

CUESTA BUSTILLO, Josefina (dir.) (2003), *Historia de las mujeres en España. Siglo XX*, 4 tomos, Madrid: Instituto de la Mujer.

CREXELL, Joan (1977), *Premsa catalana clandestina, 1970-1977*. Edicions Crit.

CROWLEY, David; HEYER, Paul, (1997) *La comunicación en la Historia, Tecnología, cultura y sociedad*, Bosch Casa Editorial, Barcelona

DEL AMO, M<sup>a</sup> Cruz (2009) "La educación de las mujeres en España: de la 'amiga' a la Universidad" en *Participación educativa* nº 11, julio, "La educación, factor de Igualdad", Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

DÍAZ SÁNCHEZ, Pilar (1998) "Las mujeres en la historia de España, siglos XVIII – XX", Madrid, Instituto de la Mujer

DURÁN, María Ángeles (1972), *El trabajo de la mujer en España. Un estudio sociológico*, Tecnos, Madrid

-DURÁN, María Ángeles (dir.) (1988), *De puertas adentro*, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer, Madrid

DOMINGUEZ PRATS, Pilar (2009), *Franquismo: represión y letargo de la conciencia feminista, 1939-1977*, en ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P. (1988), *A History of Their Own*, Harper and Row Publishers, Inc.; (1991) Traducción castellana para España y América: Historia de las mujeres. *Una historia propia*; (octubre de 2009) Editorial Crítica, Madrid, primera edición en Serie Mayor rústica, 1271 páginas. En APÉNDICE: *Historia de las mujeres en España* (p. 1125 a 1209), p. 1184-1192.

ESPINET, F.; TRESERRAS, J. M. (1999), *La gènesi de la societat de masses a Catalunya, 1888-1939*.

--FAGOAGA, Concha y SECANELLA, Petra María (1987), *Umbral de presencia de las mujeres en la prensa española*, Madrid, Ministerio de Cultura, Instituto de la Mujer.

FAGOAGA, Concha (2009), *La democracia*, en ANDERSON, Bonnie S. y ZINSSER, Judith P. (1988), *A History of Their Own*, Harper and Row Publishers, Inc.; (1991) Traducción castellana para España y América: Historia de las mujeres. *Una historia propia*; (octubre de 2009) Editorial Crítica, Madrid, primera edición en Serie Mayor rústica, 1271 páginas. En APÉNDICE: *Historia de las mujeres en España* (p. 1125 a 1209), p.1192-1195.

FOLGUERA, Pilar (2006), *Voces del feminismo, en Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Volumen IV. Del siglo XX a los umbrales del XXI, Cátedra, Madrid.

-FAULÍ, Josep et al. (1988), *Tele Estel, Arreu, Oriflama, Canigó i Presència. Cinc revistes catalanes entre la dictadura i la transició*, Barcelona, Vaixells de paper.

FIGUERES, Josep Maria (1989), *La premsa catalana*, Barcelona, Rafael Dalmau Editor.

GALINDO CÁCERES, Jesús (coord.) (1998), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y Addison Wesley Longman de México.

GALLEGO AYALA, Juana (1998), *Gènere i informació*, Barcelona, Associació de Dones Periodistes de Catalunya.

GALLEGO AYALA, Juana (2004) *Información de sociedad: del suceso a la calidad de vida*, UAB, Barcelona.

GALLEGO, M<sup>a</sup> Teresa (1983) *Mujer, falange y franquismo*, Madrid, Taurus.

GARCÍA DE LEÓN, María Antonia (2002), *Herederas y heridas. Sobre las élites profesionales femeninas*, Ediciones Cátedra, Universidad de Valencia, Instituto de la Mujer.

GARRIDO GONZALEZ, Elisa (ed.) FOLGUERA, P., ORTEGA, M, SEGURA, C. (1997), *Historia de las mujeres en España*, Madrid: Síntesis.

GELI CARLES y HUERTAS, JOSEP MARIA (1989), *Les tres vides de Destino*, Barcelona, Diputació de Barcelona

GONZALEZ ESCUDERO, Elena (2000) *Redes sociales, comunicación y procesos de movilidad y asentamiento de los emigrantes magrebíes en Alicante (1985-1995)*. Tesis doctoral. Dpto. Periodismo. Universitat Autònoma de Barcelona.

GUILLAMET, Jaume (1988) *La premsa a Catalunya*, Barcelona, Vaixells de paper.

– GUILLAMET, Jaume (1994), *Història de la premsa, la ràdio i la televisió a Catalunya (1641-1994)*, Barcelona, Edicions La Campana.

Lopez-Gay, Antonio (2014), *175 años de series demográficas en la ciudad de Barcelona. La migración como componente explicativo de la evolución de la población*, Biblio 3W, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales, Universidad de Barcelona, Vol. XIX, nº 1098, 15 de noviembre de 2014.

McDonogh, Gary Wray (1989), *Las buenas familias de Barcelona. Historia social de poden en la era industrial*, Barcelona, Ediciones Omega S. A.

-MOLINA, Pedro (2006) *Encontrarse en la historia. Fuentes, protagonistas y espacios: metodologías para una historia de la comunicación no-androcéntrica*. Tesis doctoral. Dpto. Periodismo. Universitat Autònoma de Barcelona.

MOLINERO, C.; YSAS, P., (1999) *Catalunya durant el franquisme*, Barcelona, Empúries.

MORANT, Isabel (2006), *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Volumen IV. Del siglo XX a los umbrales del XXI. Cátedra, Madrid, páginas 981.

MORENO SARDÀ, Amparo (1979), *Mujeres en lucha. El movimiento feminista en España*, Anagrama, Barcelona.

MORENO SARDÀ, Amparo. (1986), *El Arquetipo Viril protagonista de la historia. Ejercicios de lectura no androcéntrica*, Barcelona, LaSal

MORENO SARDÀ, Amparo (1988), *La réplica de las mujeres al franquismo*, en FOLGUERA, Pilar (ed.), *El feminismo en España: dos siglos de historia*, Madrid, Editorial Pablo Iglesias,

MORENO SARDÀ, Amparo (1989), *En torno a la comprensión histórica de la cultura de masas (I): El orden androcéntrico del saber académico*, en Anàlisi12. Quaderns de Comunicació i Cultura. Universitat Autònoma de Barcelona

MORENO SARDÀ, Amparo (1991), *Pensar la història a ras de pell*, Barcelona, Ediciones de la Tempestad.

MORENO SARDÀ, Amparo (1992), *En torno a la comprensión histórica de la cultura de masas (II): Paradigmas para una historia de la comunicación social (no androcéntrica)*, en Anàlisi12. Quaderns de Comunicació i Cultura. Universitat Autònoma de Barcelona

MORENO SARDÀ, Amparo (1994) *Transformaciones históricas de la vida cotidiana y cultura de masas*, en *La(s) Otras(s) Historias(s)*, nº 4. Universidad Nacional de Educación a Distancia –

MORENO SARDÀ, Amparo (1998), *La mirada informativa*, Bosch , Barcelona

MORENO SARDÀ, Amparo (2000), *Paradigmas y criterios para la periodización de la Historia de la Comunicación: dinámica expansiva y reproducción generacional de la vida social*, Málaga, IV Encuentro de la Asociación de Historiadores de la Comunicación.

MORENO SARDÀ, Amparo (2002) *Por un plan de estudios adecuado a la tecnología digital del conocimiento digital*, Bellaterra

MORENO SARDÀ, Amparo (2007) *De qué hablamos cuando hablamos del hombre. Treinta años de crítica y alternativas al pensamiento androcéntrico*. Barcelona, ed. Icaria

NASH, Mary (2007) *Dones en transició. De la resistència política a la legitimitat feminista: les dones en la Barcelona de la Transició*. Barcelona. Ajuntament de Barcelona.

ORTIZ HERAS, Manuel (1999) “*Éxitos y fracasos en el proyecto político y social para la mujer durante la dictadura. La sección Femenina de Ciudad Real, discurso y praxis sobre la mujer como contribución a la regeneración de España en un sentido conservador*”, en *IV Encuentro de Investigadores del Franquismo*. Valencia, Fundació d’Estudis i Iniciatives Sociolaborals y Universidad de Valencia

ORTIZ HERAS, Manuel (2004) *La mujer en el franquismo. Materiales didácticos a disposición del alumnado*. Universidad de Castilla La manca. Referenciado en; [http://www.uclm.es/ab/humanidades/profesores/manuel\\_ortiz.asp](http://www.uclm.es/ab/humanidades/profesores/manuel_ortiz.asp)

OSORIO, Zenaida (2016), *La confianza visual: Viajes de la imagen fotográfica en la prensa colombiana, 1830 – 1914*, Departament de Periodisme i Ciències de la Comunicació de la UAB.

PERCEVAL, José María (2015) *Historia mundial de la Comunicación*, Barcelona, Càtedra

PÉREZ-FUENTES HERNÁNDEZ, Pilar (1995) “*El trabajo de las mujeres en la España de los siglos XIX y XX. Consideraciones metodológicas*”, en *Arenal*, n.2, vol. 2 julio-diciembre, pp. 219-245.

PEREZ-SERRANO, Mabel (2006), “*Mujeres en la política de la transición*”, en *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Volumen IV. Del siglo XX a los umbrales del XXI, Càtedra, Madrid, páginas 367-390

RAMOS PALOMO, M. Dolores y VERA BALANZA, M. Teresa (eds.) (1996), “*El trabajo de las mujeres pasado y presente*”. Actas del Congreso Internacional

del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer. Málaga: Servicio de publicaciones Diputación Provincial de Málaga.

Riera, Ignasi (1998), *Els catalans de Franco*, Barcelona, Plaza y Janés

Risques, M. (dir.) (1999), *Història de la Catalunya Contemporània*, Barcelona, Pòrtic

RIVIÈRE, Margarita (1992), "L'experiència de la transició", *Annals del Periodisme Català*, 10, Juliol-Desembre, pp. 88-93.

ROGLAN, Joaquim (1992), *El Grup Democràtic de Periodistes (1966-1976). Crònica d'un periodismo esperançat*, Barcelona, Diputació de Barcelona.

SANTACANA, C. (1997), *Atles de la transició (1973-1986)*, Barcelona, Edicions 62.

Selva, M. y Segura, I (1984) *Revistes de Dones. 1845 – 1935*, Barcelona

-VALCÁRCEL, Amelia (2006), *Treinta años de feminismo en España*, en *Historia de las Mujeres en España y América Latina*. Volumen IV. Del siglo XX a los umbrales del XXI, Cátedra, Madrid,

VÁZQUEZ MONTALBÁN, Manuel (1986), *Crónica sentimental de la Transición*, Barcelona, Planeta.

VILAR, Sergio (1984), *Historia del antifranquismo*, Barcelona, Plaza & Janés.

-YUSTA, Mercedes (2009), *Madres coraje contra Franco. La Unión de Mujeres Españolas en Francia, del antifascismo a la Guerra Fría (1941-1950)*, Ediciones Cátedra, Madrid, 324 páginas.

WILLIAMS, Raymond (ed) (1992) *Historia de la Comunicación. De la imprenta a nuestros días*. Vol 2, Editorial Bosch, 1992