



# La bibliografía avícola española: papel de la familia Castelló

• Antonio Concellón Martínez

• Dr. Veterinario, Académico Numerario de la Real Academia de Ciencias Veterinarias.  
• Madrid.

Constituyendo la avicultura durante siglos una pequeña industria familiar, la primera base documental con que contó fue en 1513 cuando, por orden del Cardenal Cisneros, se publicó la "Obra de agricultura", compilada de diversos autores por Gabriel Alonso de Herrera", que alcanzó numerosísimas ediciones ya en el siglo XVI, en las que se fue alterando el texto primitivo y añadiendo algunos tratados de otros autores. En uno de ellos se incluyen varios capítulos referentes a la crianza y gobierno de las gallinas, ánades y palomas. Fue durante siglos obra consultada por avicultores, eruditos y gobernantes y sus ideas influyeron en el tiempo en todos los temas que formaban su complicado índice, y más particularmente en la agricultura que es uno de los tratados más completos y mejor orientados de la obra. En la actualidad es un documento histórico para conocer el estado cultural de la agricultura española al iniciarse la edad moderna.

También cabe citar la primera parte de la "Historia Natural y Moral de las Aves", por Francisco Marcuello, publicada en Zaragoza en 1617. El libro describe en primer término la historia natural de cada ave, de acuerdo con sus observaciones personales del autor y los textos entresacados de obras clásicas. La segunda parte deduce una moralidad o "conducta" relacionada con los buenos o malos instintos del ave a que se refiere, apropiándolos a las inclinaciones que subliman o degradan a los seres humanos. Se ha vuelto a publicar recientemente por el MAPA y existen ejemplares originales en el British Museum, Real Academia Española de la Lengua, Biblioteca Nacional y el Monasterio del Escorial.

En 1717 se publicó en catalán una obra de

Fray Miguel Agustín, con el título "Libro de los secretos de Agricultura, Casa de Campo y Pastoril", en la versión castellana de 1722. Contiene 2 capítulos dedicados a la Avicultura, uno a las gallinas y otro a los ánades y ánades. Su exposición corresponde al trabajo de un erudito. Han de transcurrir años para que aparezca una nueva avicultura práctica. En 1781 Francisco Dieste y Buil, vecino de la villa de Lanaja, publica un "Tratado económico dividido en tres discursos". En el primero se ocupa de la crianza de gallinas



*Ex-libris de Salvador Castelló, rezando "Labor improbus omnia vincit", es decir, "El trabajo esforzado todo lo vence".*

y considerables utilidades que producen a sus dueños, en el segundo apartado "de las enfermedades y sus remedios" y en el tercero "del gasto que ocasionan y su provecho líquido".

Don Nicolás Casas de Mendoza es la personalidad más influyente del siglo pa-

sado en veterinaria. Publicó diversos libros entre los que debemos citar el "Tratado de las enfermedades de los ganados, perros, aves y abejas", en 1842, el "Tratado de la cría de las aves de corral, de las abejas, gusano de la seda, cochinilla, grana, quermes y de los peces", en 1844, en cuya 4ª parte expuso nociones de zootecnia, economía y patología aviar, tanto de las gallinas como de los ánades, patos y palomas. También se ocupó de la incubación artificial, describiendo las estufas, los hornos, etc., que sólo llegarían a nosotros a través de los textos franceses. Los avances de la avicultura moderna se deben, como los de la Ganadería a, los ingleses, para quienes las aves de mayor estimación fueron los gallos de pelea y después las gallinas Dorking, el pato blanco, etc. Entre las razas de gallinas ponedoras que llegaron a Inglaterra con el propósito de cruzar y mejorar las aves autóctonas estaban la Menorca y la Andaluza, negras ambas, de origen español y la Livorno italiana que los ingleses mejoraron y extendieron por todo el mundo con el nombre de Leghorn. Fueron mejoradas hasta alcanzar la forma definitiva como las conocemos actualmente. A finales del siglo pasado se inicia en España un resurgimiento en favor de la avicultura industrial, figurando como primer autor don Salvador Castelló y Carreras, cuyo nombre supone medio siglo de desarrollo de la ciencia avícola española. Publicó numerosos libros y fundó una granja modelo, la "Paraíso", así como la Real Escuela de Avicultura, en Arenys de Mar. Entre sus obras merecen citarse:

- "COLOMBOFILIA", que fue un estudio completo de las palomas mensajeras, su cultivo, educación y aplicaciones, com-

premiendo la telegrafía alada y el sport, precedido de algunas nociones de anatomía y seguido de un apéndice sobre las enfermedades de las palomas. Fue impresa en Barcelona, por Durán y Cia, en 1894, reimprimiéndose en 1901.

-“INCUBACION Y CRIA ARTIFICIAL DE POLLUELOS”, Barcelona, La Academia, 1897.

-“AVICULTURA, curso completo de Gallinocultura e Industrias Anexas”, en 1916, obra de texto en la Real Escuela de Avicultura y de diversas Facultades de Agronomía y Escuelas de Agricultura y Avicultura Iberoamericanas. Se publicaron tres ediciones y cada una de cinco volúmenes.

De “EL ARTE DE CRIAR GALLINAS” también de don Salvador Castelló y Carreras, publicada en ediciones sucesivas, desde 1916 hasta 1949, nada mejor que trasladar algunos comentarios del autor quien honestamente dice “Algo que tenemos interés en insistir: el carácter elemental de esta obra. Aunque no por elemental es incompleta, ya que en ella se estudian ampliamente y con detalle los tres puntales de la productividad: la selección enraizada en la genética; la alimentación, basada en la más pura ciencia bromatológica y, la habitación o alojamiento, que por su carácter de medio ambiente tanta influencia ejerce sobre las aves». Y añade, «todos los problemas que se abordan están expuestos con la suficiente extensión y claridad para que el avicultor profano obtenga de estos principios científicos el máximo provecho”. Don Federico Castelló de Plandolit, uno de sus hijos, una vez muerto su padre, en 1950, publicó como Director y Profesor de la Real Escuela de Avicultura, “EL NUEVO ARTE DE CRIAR GALLINAS” con José Antonio Castelló Llobet, su hijo, en el capítulo de alimentación, editada en 1960 por Aedos, Barcelona.

El cuidado puesto en la redacción y presentación del NUEVO ARTE DE CRIAR GALLINAS, el orden expositivo y el correcto estilo del Profesor Don Federico Castelló de Plandolit son reflejo de su amplia experiencia en el desarrollo y planteamiento de publicaciones avícolas, a las que dedicó la mayor parte de su trabajo, la más intensa y productiva de su acti-

vidad profesional marcada por una clara vocación, la de ser útil a los avicultores. Queda manifestada esta realidad al decir: “Invito al lector a que, de mi mano y paso a paso, vea cuanto a lo largo de esta obra he de ir mostrándole de la técnica avícola moderna para evitarle pasos en falso y conseguir que encuentre en el ejercicio de la avicultura aquellas satisfacciones y rendimientos que sólo pueden ser posibles con el conocimiento de la técnica”.

En las sucesivas ediciones, pero particularmente en la tercera, insiste: “se han logrado notables avances en la técnica

dad de tener y criar gallinas sin tierra, sin siquiera gallinero es algo que atrae y cautiva, pues está al alcance de cualquiera que a ello se sienta inclinado». Los autores señalan que en la Escuela de Avicultura se han ensayado diversos modelos de jaulas, se han comprobado distintos métodos alimenticios y se ha llegado, mediante ensayos iniciados en 1928 -y se publica en 1960- a la conclusión de que es efectivamente un sistema de explotación racional, aunque la reclusión permanente de las aves parezca antinatural. Y añaden, “nunca han sido las improvisa-



Un recuerdo de varios de los publicistas avícolas más destacados de los años treinta. De izquierda a derecha, Raúl Mir, Ricardo de Escauriaza, Salvador Castelló y su hijo Enrique.

avícola para concretar sus actividades en la avicultura utilitaria, rama en la que se han afirmado nuevas modalidades a tenor de las exigencias mundiales en lo que respecta a la producción de artículos de consumo”.

Los profesores Federico Castelló de Plandolit y José Antonio Castelló Llobet -este último en el capítulo de alimentación- en el libro “AVICULTURA EN BATERIA”, publicado por Editorial Aedos, en 1960, destacan que “es muy posible que algunos lectores entusiastas de la avicultura no hayan podido dar satisfacción a sus inclinaciones por diversas causas, entre las que puede muy bien figurar la falta de lugar adecuado para instalar el gallinero o la imposibilidad para alejarse de la ciudad y fijar la residencia en el campo, en cuyo caso la posibili-

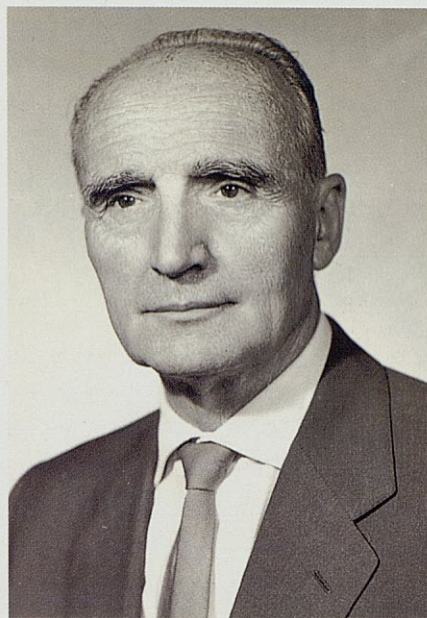
dades ni las precipitaciones elementos que hayamos tenido en cuenta en esta Escuela de Avicultura, y, si perdimos la oportunidad de lanzar como auténtica novedad la técnica del sistema ultraintensivo, quede este retraso por el valor que adquiere el divulgar teorías plenamente comprobadas. Si en otros libros, folletos y artículos salidos de esta Escuela nos hemos ocupado de numerosos aspectos de la avicultura en baterías, nunca lo hicimos con la amplitud que el tema alcanza en la presente obra”.

Otro libro del Profesor Federico Castelló de Plandolit fue “HIGIENE DEL GALLINERO Y ENFERMEDADES DE LAS GALLINAS” (1954) en la cual revisa el problema del manejo y sobretodo cómo mantener la higiene del gallinero y la población aviar libre de enfermedades. Re-

cuera que "las aves, como todos los animales domésticos, están expuestas como nosotros a males o enfermedades de las que algo debe saberse para curarlas, si tienen remedio, o para prevenirlas; pero en contra de lo que se cree y se dice, no es cierto que las gallinas sean más propensas a enfermedades que los demás animales". Tras ocuparse de las enfermedades y sus clases, infecciosas, parasitarias y orgánicas, define el concepto de las enfermedades de la nutrición, insistiendo en que "su propósito es orientar al lector acerca de las oportunidades que estas enfermedades corrientes en el gallinero ofrecen para su prevención o curación. La exposición, se hace con el mismo orden bajo el cual estas enfermedades pueden ir causando bajas, en un grupo imaginario de polluelos, que nos propusiésemos criar, con lo cual el avicultor que inicie su explotación con la adquisición de éstos, puede tratar de prevenirlas cronológicamente y a su debido tiempo".

D. José Antonio Castelló Llobet nació en la misma Real Escuela de Arenys de Mar, hijo de Federico Castelló de Plandolit, y por tanto nieto de Salvador Castelló y Carreras. Nadie como él para conocer la avicultura desde la A hasta la Z y su responsabilidad no lo amilanó sino todo lo contrario. Su capacidad de trabajo, inteligencia, bondad y paciencia son algunas de sus cualidades, acompañadas por el conocimiento de diversos idiomas que le han permitido participar en Congresos y Symposiums de las Organizaciones Nacionales y Mundiales de la Avicultura, en particular de la WPSA, de la que ha sido su Presidente Mundial.

Como autor inició su colaboración en el "NUEVO ARTE DE CUIDAR GALLINAS", desarrollando el capítulo de alimentación. También ha publicado "ALIMENTACION DE LAS AVES" -1959-, "ALOJAMIENTOS Y MANEJO DE LAS AVES", ésta en 1963, en colaboración con Fernando Orozco, obra re-editada en 1970-, "DICCIONARIO DE AVICULTURA" -1986- y "MANUAL PRACTICO DE AVICULTURA" -ésta en colaboración con V. Solé Gondolbeu, en 1975-. Conceptualmente el profesor J. A. Castelló Llobet ha desarrollado la Producción Avícola como una ciencia integradora de otras, genética, nutrición, patología, reproducción, mejora, etc, que mediante la combinación apropiada de las



*D. Federico Castelló de Plandolit. Director de la Real Escuela de Avicultura desde 1950 hasta 1973. La muerte, inesperada, le sorprendió prácticamente con la pluma en la mano.*

mismas, las aplica a nivel de explotación, con el propósito de optimizar o mejorar los resultados para beneficio de los avicultores. Ha conseguido que una disciplina científica pero con amplio sentido práctico, haya llegado al campo de la tecnología. Estos adjetivos podemos atribuirlos a su "TRATADO DE AVICULTURA" que bien pudiera titularse Tecnología de la Avicultura Científica. En ésta con los títulos y autores siguientes: "BIOLOGIA DE LA GALLINA" -1989-, por J.A. Castelló, F. Lleonart, J. L. Campo y F. Orozco, "PRODUCCION DE HUEVOS" -1989-, por J.A. Castelló, M. Pontes y F. Franco, "PRODUCCION DE CARNE DE POLLO" -1991-, por J.A. Castelló, F. Franco, E. García, M. Pontes, J. M<sup>a</sup> Vaquerizo y J. Villegas, "HIGIENE Y PATOLOGIA AVIARES", -1991- por F. Lleonart, A. Gurri, L. Roca, M. Callis y M. Pontes, "CONSTRUCCIONES Y EQUIPOS AVICOLAS" -1993-, por J.A. Castelló y "ALIMENTACION DE LAS AVES" -1995-, por M. Pontes y J. A. Castelló.

## OTROS LIBROS SOBRE AVICULTURA

Agenjo Cecilia, C. (1950), "Enciclopedia de Avicultura". Ed. Espasa Calpe.  
Amich Galí, J. (1955), "Alimentación de las aves". Editorial EOPRO.

Buxadé Carbó, C. (1987), "La gallina ponedora. Sistemas de Explotación y Técnicas de Producción" (1985 y 1988). Ed. Mundi-Prensa.  
Buxadé Carbó, C. (1955) "El pollo de carne. sistemas de Explotación y Técnicas de Explotación". Ed. Mundi-Prensa.  
Buxadé Carbó, C. (1995) "Avicultura clásica y complementaria", tomo 5º de "Zootecnia. Bases de producción animal". Ed. Mundi-Prensa.  
CEAS. (1953). "Libro Español de Patrones Avícolas". Ed. Gea. Barcelona.  
Crespo, R.J. (1933). "Gallinas y gallineros", Ed. Espasa Calpe. Madrid.  
Homedes Ranquini, J. (1954), "Avicultura".  
Lasheras, J M<sup>a</sup>. (1955), "Manual de avicultura". Ed. Aedos.  
Latorre Glauser, L. (1959), "Aves en batería y sistemas intensivos". Ed. Aedos.  
Latorre Glauser, L. (1957), "Genética avícola". Ed. Aedos.  
López y López, C. (1953), "Enfermedades de las gallinas". Ed. Gea.  
Luelmo, J.M. (1953). "Distinción del sexo en los pollitos recién nacidos". Ed. Minaya.  
Martí Gregori, I. (1957), "La gallina» cálculo y equilibrio de raciones alimenticias". Ed. Aedos  
Olivar, J. (1957), "Genética, selección e hibridación avícolas". Ed. Aedos  
Orozco Piñán, F. (1989). "Razas de gallinas españolas". Coedición MAPA y Mundi-Prensa.  
Orozco Piñán, F. (1991). "Mejora genética avícola", Agroguías Mundi-Prensa.  
Polo Jover, F. (1953 y 1968), "Enfermedades y parásitos de las aves domésticas". Ministerio de Agricultura.  
Rabanal Luis, M. (1952), "Gallinocultura". Palencia.  
Romagosa Vila, J.A. (1953), "Explotación del pato de puesta". Editorial Salvat.  
Romagosa Vila, J. A. (1955), "Avicultura". Editorial Salvat.  
Salazar, Z. y col. (1949). "Organización y proyectos de gallineros". Ed. MAPA.  
San Gabriel, A. (1967), "Explotación y manejo de aves de puesta en baterías".  
San Gabriel, A. (1968 y 1980), "Patología de la incubación. Enfermedades del polluelo". Ed. Aedos  
Sotillo, J.L. y Vijil, E. (1978). "Producción animal. Bases Fisiocootécnicas". Facultad de Veterinaria de León.

Zarzuelo Pastor, E. (1982). "Vademecum de la patología infecciosa de las aves domésticas". Ed. Aedos.

## REVISTAS AVICOLAS

En 1896 D. Salvador Castelló y Carreras, comenzó a publicar la revista "AVICULTURA PRACTICA" como órgano oficial de la Escuela de Avicultura de Arenys de Mar. Fue la primera revista española especializada en avicultura, publicándose hasta diciembre de 1919 y alcanzando 196 números.

La siguiente publicación de la Escuela fue "MUNDO AVÍCOLA", editándose desde Enero de 1922 hasta 1936.

Acabada la guerra civil, el Profesor Federico Castelló de Plandolit, comenzó a publicar "TEMAS AVÍCOLAS", en 1941 y en 1960 el "BOLETÍN TÉCNICO", revistas ambas que fueron absorbidas por el rápido éxito que tuvo otra publicación de la Escuela, "Selecciones Avícolas".

Esta se inició en 1959, continuando hasta nuestros días, editada y dirigida por D. José A. Castelló Llobet, con la Asesoría Técnica de D. Albert Gurri Lloveras e iniciando en 1995 una sección destinada a los avestruces, coordinada por Federico Castelló Fontova. Publica artículos originales y reproduce trabajos presentados en otros medios de documentación. La participación del Profesor J. A. Castelló Llobet en el apartado de Revistas Avícolas merece un especial comentario puesto que su trabajo lo realiza desde el diseño de la revista, su contenido, selección de autores para los trabajos originales, doctrinales y de investigación, la traducción cuando es necesaria y la elección de los principales especialistas de cada materia y, finalmente se ocupa de la propia edición. Creo que la familia Castelló históricamente no tiene parangón alguno en el mundo, el haber publicado durante un siglo revistas exclusivamente dedicadas a la avicultura científica, práctica y económica, habiendo sido y son también los pioneros en España de la Enseñanza de Avicultura por correspondencia, a través del cual son cientos los avicultores que han aprendido su oficio y su especialización en ella.

Aparte de las publicaciones de la Real Escuela de Avicultura, en España han abundado las revistas dedicadas a esta

actividad. Algunas de ellas lo fueron en exclusiva y otras combinando la avicultura con la ganadería, aunque todas ellas han tenido algo en común: su desaparición al cabo de unos años, por diferentes causas. A continuación exponemos una relación de las revistas españolas en este campo de las que tenemos constancia:

- "ACTUALIDAD AVÍCOLA". Fue una publicación de carácter gratuito, editada por Oroñán, de Madrid, una de las firmas de material avícola de más solera hasta los años sesenta. El primer número salió en 1961 y el último pocos años más tarde.

- "AVICULTURA ESPAÑOLA", cuyo primer número se publicó en diciembre de 1942 y que se transformó en septiembre de 1958 en AVIGAN, suspendiendo su publicación en Diciembre de 1971. Durante sus veinte años de vida fue dirigida por el Dr. Juan Terradez Domínguez.

- "AVICULTURA Y GANADERIA". Fue el órgano de difusión de la Cooperativa de Avicultura de Madrid, publicándose desde mediados de los años cincuenta hasta 1974.

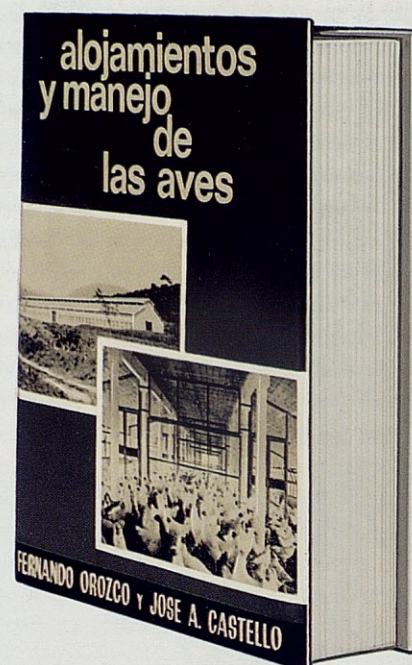
- "AVICULTURA TECNICA". Boletín de la Cooperativa Unión Catalana de Aves y Cunicultores, publicada desde 1947 hasta 1976. Estuvo dirigida, mantenida y mimada por otro ilustre avicultor catalán, el Profesor Enrique Corominas Cortés.

- "AVIFAC". Se publicó entre los años 1979 y 1982, siendo el órgano de difusión de la Federación Avícola Catalana -FAC-. Estuvo dirigida por D. Alberto San Gabriel.

- "CANARIAS AVÍCOLA". Se publicó en Las Palmas de Gran Canaria desde 1955 hasta 1962.

- "EL CULTIVADOR MODERNO". Aunque no dedicando más que una pequeña sección a la avicultura, la continuidad de esta publicación, que se editó en Barcelona desde 1911 hasta 1991, merece ser reseñada. Agrupó a diversas revistas del campo que desaparecieron y, entre ellas, a "Reus Avícola y Agrícola", citada posteriormente. Fue dirigida por D. Raul M. Mir Comas y, en los últimos años por su hijo, D. Raul M. Mir Ragué.

- "GRANJA". Fue un "clásico" de las revistas agropecuarias españolas, aunque en un principio se había dedicado en exclusiva a la avicultura. Se editó en Madrid desde 1953 hasta 1977, habiendo sido su



Portada de la 1ª edición de una de las más conocidas obras publicadas por el actual Director de la Escuela, D. José A. Castelló, en este caso mediante la colaboración con el Dr. Fernando Orozco.

primer director D. Arturo Abeger Muñoz, a quien sucedió D. José M. Cid Díaz.

- "GUIA DEL AVICULTOR". Fue una publicación editada por M. Pijoan Grau, en Artesa de Segre, Lleida, desde 1952 hasta 1963.

- "MIRADOR AVÍCOLA". Ha sido el órgano de difusión de la Cooperativa Comarcal de Avicultura de Reus, publicándose desde 1980 hasta 1992.

- "NORTE AVÍCOLA". Pese a su título, era en realidad una revista ganadera. Se publicó en Santander desde 1952 hasta 1958.

- "REUS AVÍCOLA Y AGRÍCOLA". Fundada en 1949 y publicada hasta 1986 por su fundador y editor D. Pedro Cartanyà i Aleu. Contenía traducciones del Bureau de Nutrition Animale, que fue un clásico de la alimentación avícola en su tiempo.

- "SINTESIS AVÍCOLA Y GANADERA". Fue una revista tipo las «Selecciones Avícolas» de los primeros años, es decir, con un formato de bolsillo y de recopilación de artículos traducidos de revistas avícolas de otros países. Estaba dirigida por D. Antonio Sisi Clavijo y se publicó entre 1965 y 1969. □