

El proyecto de la revista respira, reacciona y cambia

Desde hace meses el proyecto de la *Revista Soberanía Alimentaria, Biodiversidad y Culturas* se encuentra en un proceso de reflexión interna. Como resultado, hemos tomado algunas decisiones que queremos compartir con quienes nos leéis.

Recapitulamos

La revista SABC nació en 2010 por iniciativa de cuatro organizaciones: Grain, La Vía Campesina, la Fundación Agricultura Viva y Plataforma Rural, con la revista latinoamericana *Biodiversidad, Sustento y Culturas* como referente. Para llevar adelante un proyecto comunicativo importante para el movimiento por la soberanía alimentaria estatal, se consiguió también el apoyo de ONG y asociaciones que trabajan este tema, y se formó un consejo editorial de personas activistas y productoras que revisan que los artículos se adecúen a la línea política y editorial de la publicación. En estos años de trayectoria, la revista ha ido evolucionando en sus contenidos y soportes (diseño, página web, redes sociales), aumentando el equipo técnico y abriéndose a colaboraciones con otros medios y con personas de movimientos sociales diversos, en su objetivo por alimentar y extender la reflexión sobre la soberanía alimentaria.

La actualidad

Pensamos que las redes y el movimiento por la soberanía alimentaria también han cambiado en este tiempo. Actualmente, más que a una raíz que crece y se extiende desde una base central, se parece a un conjunto de semillas autónomas y diversas que han germinado adaptadas a su territorio. Percibimos la construcción de soberanía alimentaria como algo difícil de delimitar, pero cada vez con más presencia. En coherencia con lo anterior, las redes de colaboración se han ido ampliando con cada número de la revista SABC.

Nos parece muy importante visibilizar este entramado y, para ello, replantearnos nuestra estructura y funcionamiento. Durante 2017 y 2018, hemos realizado varias reuniones, encuentros y consultas para reflexionar sobre esta idea. Podemos decir que esta fase culminó en la asamblea de junio de 2018 en Tabanera del Cerrato, con la asistencia de 39 personas y 25 entidades representadas.

Adaptación al medio

Para adaptar el proyecto a esta realidad, en la asamblea se consensuó transformar nuestra figura jurídica de organización de segundo grado (las socias solo pueden ser entidades) en una asociación mixta, y abrir de esta forma el proyecto a la participación de personas a título individual, como suscriptoras que quieran dar un paso en su compromiso con la publicación. También se decidió crear una asamblea de iguales a partir de la suma de todas aquellas personas y asociaciones interesadas, basada en la sociocracia y el consenso. Asimismo, se plantearon propuestas sobre el funcionamiento cotidiano recogiendo y aprovechando los aprendizajes anteriores. Queremos una revista que sea de todas y que, por eso, no sea de nadie.

Se reafirmó, además, que la revista es una herramienta de comunicación cuyo objetivo es generar pensamiento crítico y se aprobó nuestra declaración política, en la que nos fortalecemos en la radicalidad de nuestros principios.

Nos gustará mucho tenerte más cerca a ti o a tu organización en este camino, que sabemos lleno de retos, aprendizajes y alegrías.

Más información:
info@soberaniaalimentaria.info

Centro de Acercamiento a lo Rural

UNA VENTANA A LO RURAL
EN PLENA CIUDAD DE MADRID

De los más de cuatro millones de personas que habitan la ciudad de Madrid, muchas tienen un pasado rural reciente; sin embargo, el medio artístico y cultural de la ciudad, como en la mayoría de las metrópolis, vive ajeno a la realidad rural, o incluso a las bases materiales y territoriales que sostienen la ciudad. Acercar el campo a la ciudad es el objetivo fundamental del Centro de Acercamiento a lo Rural (CAR) del colectivo Campo Adentro, que se inauguró el pasado 6 de octubre en el barrio de El Carmen. Tras meses de trabajo para diseñar y amueblar los espacios del edificio, cedido por la Comunidad de Madrid durante los próximos diez años, el CAR combinará la investigación, la documentación y la formación con la producción cultural. Toda la actividad del centro se vincula a una red internacional de actores e instituciones, desde espacios autogestionados de arte hasta instituciones, universidades u organizaciones de pastores y nómadas.

Talleres, cursos, residencia para artistas y agentes rurales, catas, actividades culturales, performances, exposiciones y paseos darán forma a una propuesta inédita en la capital. Un trabajo que el colectivo Campo Adentro desarrolla basándose en la necesidad de transición de nuestras sociedades a la sostenibilidad, por ello su filosofía reside en el reencuentro entre campo y ciudad, cultura y naturaleza, equilibrio territorial, economías locales y comunidades resilientes, inclusivas y sostenibles. Un nuevo paradigma en el que son cruciales la transmisión del arte y la redefinición del artista y sus modelos de producción.

Campo Adentro, que lleva una década vinculando arte, territorio, ecología y cambio social, llega al barrio de El Carmen para dotarlo de un nuevo equipamiento. En una primera fase, se entabla contacto con el vecindario a través de una

prospección de sus instituciones locales, asociaciones, espacios independientes, colectivos, etc., a los que invita a formar parte del proyecto y a servirse del CAR en sus actividades. A la vez, se inicia el vínculo con la Sierra Norte como primer espacio de trabajo, inaugurando juntamente con la artista Susana Velasco una colaboración con el Centro de Humanidades de la Cabrera, y con pastores en extensivo de Puebla de la Sierra. Al mismo tiempo, el CAR participa de la red de espacios de Campo Adentro, con una aldea en la cornisa cantábrica, el espacio de sierra de la Tramuntana en Mallorca u otros lugares afines en el Estado español.

<http://car.inland.org/>

