

Senyors

a. n.

Dr. Antoni Riera	1 - 1
Dr. Josep Valeriani	2 - 2
Dr. Pere M. Cujol	3 - 3
Dr. Baltasar Capó	6 - 6
Dr. Ramon de Marull	16 - 16
Dr. Delfi Roms	9 - 9
Dr. Adelf Armentary	1 - 1
Dr. Meris de Boim	21 - 23
Dr. Frederic Trade	1 - 1
Dr. Rosa Serra	5 - 5
Dr. Josep Carreras	4 - 3
Dr. Esperanza Masera	4 - 6
Dr. Santany, Mambra	2 - 2
Dr. Francesc Cujol	3 - 3
Dr. Josep Chacell	5 - 7
Dr. Josep Reventós	6 - 5
Dr. Pere Botarull	1 - 1
Dr. Leolia Fradera	1 - 1
Dr. Francesc J. Vila	1 - 1
Dr. Manuel Jardi	1 - 1
Dr. Alfons Miquel	12 - 14
Dr. Josep M. Gimeta	3 - 3
Dr. Josep Clap Ferrer	3 - 3
Dr. Alfons Ferrer	1 - 1
Dr. Joan Arenas	5 - 5
Dr. Enric Brotons	3 - 3
Dr. Manuel Joch	5 - 7
Dr. Antoni Mercader	1 - 1
Dr. Ramon Sasamala	2 - 2
Dr. Joan Mestre	22 - 26
Dr. Antoni Ben Abala	37 - 49
Dr. Nicolau Sant	36 - 50
Dr. Francesc Botina	35 - 43
Dr. Lluís Caparà	4 - 6

262-313

En la ciutat de Barcelona a vint-i-quatre de març del mil noucents trenta quatre, previament convocats per mitja de paperetes repartides a domicili i anuncis oficials publicats en el "Diario de Barcelona", a les deu de la nit o sigui mitja hora després de l'assenyalada en la convocatòria, quedo constituida la Junta General Ordinaria de senyors Accionistes sota la Presidencia del senyor Antoni Coma Autor amb els membres de la Junta de Govern senyors Francesc d'Alfonso Vardell, Nicolau Sant Fons Lluís Caparà Barques, Pere Casas Abaquer i Josep Camps i omis, i amb assistencia i representació dels senyors accionistes anotats al marge.

Oberta la sessió, pel senyor President, es procedeix a la lectura dels anuncis oficials publicats en la secció corresponent del "Diario de Barcelona" els dies quinze i divuit del present mes de març, com així mateix a la de la papereta de convocatòria repartida, oportunament, al domicili dels senyors Socis Accionistes, amb la deguda autelació reclamatoria. Seguidament són llegides les actes de les Juntes Ordinaries de trenta-u de març i Extraordinaries de dinou de juliol i set de novembre (del present) any, les quals són aprovades; amb les recomentacions, pel que far referencia a l'ultimar, sobre la discussió del segon extrem de la convocatòria, relatiu al nomenament d'un començador que hagués d'estudiar i formular mes bases per a la nova estructura del Teatre: - un del senyor Capó, el qual manifesta que pot ser no's va interpretar be el seu pensament ja que la seva intenció fou la de proposar que les gestions que la Directiva tenia que portar a terme, se someterien a la consideració de la General, perque aquesta resolgués si consideraba o no convenient la nova estructura del Teatre. D'altre del senyor Alfons Miquel, el qual far present que encara que en l'acta hi consta que la proposició del senyor Capó fou aprovada per unanimitat, es evident que se sobreentenia que ell va salvar el seu vot, ja que en tot el curs de la discussió va advocar pel nomenament d'un començador i no podia prestar el seu assentiment al criteri que a la fi va

262-313

Dr. Pere Casas	4 - 4
Dr. Josep Camps	31 - 41
Dr. Lluís Valeta	4 - 6
Dr. Josep Llorca	1 - 1
Dr. Josep M. Bruguera	8 - 12
Dr. Carles Ymbert	2 - 2
Totals	312 - 349

predominar.

Es dona per llegida la Memòria, que mereix la com-
promissió dels sempre Decisions, lamentant-se el Sr. Miquel
de que en la mateixa no es parli de la modificació de l'ar-
ticle 12 del Reglament; contestant-li la Presidència que la
lectura que acaba d'efectuar-se de l'acta de la darrera
Junta General Extraordinària, excusar a la Directiva de
Comissió a que acaba de referir-se el sempre Miquel.

El Sr. sempre Casas (Barca en l'ús de la paraula
i referint-se a l'acta anterior, al·ludeix a les manifestacions
que va fer en la darrera Junta General Ordinària per en-
tendre que tenien d'estar representats en la de Govern els
diversos sectors de la Propietat, però que tenia interès en
fer constar que ell no perteneix a cap grup determinat,
sentint que les seves paraules poguessin haver sigut motiu
d'haver-lo portat a la Junta de Govern, contra la seva
voluntat.

Que la gestió purament artística en el sentit plàstic,
que pensar desentrotllar, va veure contrariada al intentar
introduir certes modificacions en les obres antigues, contra-
rietats motivades per exigències dels sindicats.

Que ha trobat sempre en el sempre Miquel tota la atenció
en quantes observacions li ha fet, ho creient per la seva
part tenir que exigir-li grans sacrificis en atenció a les grans
circumstàncies per que ha passat el Teatre aquestes darreres
temporades, creient un deure el fer constar la dignitat amb
que han tingut posades a escena les obres noves.

Donar compte de la constitució de la biblioteca d'obres
escenogràfiques.

Suggereix l'idea d'aprofitar els interregnes entre tem-
porades a fi de donar pas a determinades manifestacions
artístic-culturals de caràcter teatral, com també a aque-
lles que per la seva excepcional importància tinguin el
caràcter de solemnitat, creient que aixís es pot fer cul-
tura.

Perondar l'èxit de l'exposició Joler Rovirosa, sugge-
rin l'idea de portar a terme exposicions de determinats

7 notes del prop
passat

mestres escenògrafs i altres de figurins d'art, tant nacionals com estrangers.

Que podria també fer-se un concurs amb premis, al objecte de que s'anessin formant escenògrafs, inspirant al públic l'amor a aquest art, formant escola; i també quan ho requereixin les obres d'un artista qui hagi passat a la posteritat, quina exposició donaria to al Teatre.

Que a dits objectes podrien destinar-se el vestíbol i passadissos del Teatre, en cas convenient.

El senyor President afegeix que segurament tots els senyors Accionistes hauran escoltat amb gran satisfacció les manifestacions del Vocal senyor Casas Albarca i que la Directiva es la primera interessada en veure convertits en realitats els projectes del mentat senyor Vocal, sempre d'acord amb el Reglament.

Queda aprovat l'estat general de comptes corresponent a l'últim exercici, sens discussió.

S'acorda, per unanimitat, facultar a la Junta de Govern per a disposar la inversió de vuitanta-cinc mil pessetes per a atencions complementaries.

La Presidència anuncia la suspensió de la sessió per a que els senyors Accionistes puguin posarse d'acord pel nomenament de President, aprofitant aquesta oïmentesa per a despedir-se dels senyors Accionistes, al mateix temps que desitja manifestar-els-hi el seu agraïment pel concurs i l'ajut que tots li han prestat durant la seva actuació. El senyor Adolf Armenteras advoca per la reelecció del senyor Gons, en atenció a que els interessos de la Societat, en els presents moments, ho aconsellen; i a proposta de l'esmentat senyor quedar reelegit per aclamació el senyor Antoni Gons Abolar; el qual manifesta que procuraria correspondre a la confiança que acaba de rebre de la General i que farà tot quan estigui al seu alcance sens refranar en sacrificis, per fer-se'n mereixedor, mostrant el seu agraïment als senyors Accionistes i oferint-se a tots desde el seu càrrec. Anuncia novament la suspensió de la sessió per tal de que els senyors socis puguin posar-se en

contacte pel nomenament de quatre senyors Vocals per a formar part de la Junta de Govern.

El senyor Casanada abunda en el criteri manifestat pel senyor Armenteras pel que far referència als tres senyors Vocals que han cessat reglamentàriament; i a proposta de l'esmentat senyor quedant reelegits per aclamació, els senyors Joan Comor Ques, Francesc de A. Rovira Tardell i Miquel Sant Fons.

La Presidència far avinent que falta anomenar altre senyor Accionista per ocupar la vacant causada per la dimissió del senyor Alfons Quique i al invitar-la varios senyors socis per a que finge, ellor mateixa la que fagi la proposta, indicar el nom del senyor Felix Rages Vela, en atenció a les seves valuoses actuacions en anteriors Juntes de Govern, el qual es elegit també per aclamació.

El senyor President manifesta a la General que degut a les moltes ocupacions tingudes pel Conseller de Cultura Sr Gasol degudes a les circumstàncies que han ocorregut en el curs de l'exercici anterior, no ha tingut possible tenir cap entrevista delimitada amb l'esmentat senyor Gasol per a tractar sobre els seus desitjos i plans per a portar a cap la nova estructuració del Centre, quedant per consegüent president d'estudi dit assumpte, i finalment anuncia que la Junta de Govern es posa a la disposició de la General per a que els senyors Accionistes puguin adreçar-li els precs que requirir pertinentment; i en no ésser adreçat cap precs a la mateixa, a les dotze de la nit, la Presidència donar per acabada la sessió. L'aportat = totés del prop passet any. Val sempre no s'obliat = el present =

Vist i plan

El President

Antoni Com Fola

el Vostre Secretari

J. Lluís

Senyors

N. N.

Dr. Delfi Homs	9	9
Dr. Carles Nakasas	3	3
Dr. Francesc Guja	1	1
Dr. Lluís Castellà	3	3
Sra. Cecília Fradera	7	11
Dr. Francesc J. Vila	14	22
Dr. Antoni Piny	2	2
Sra. Rosa Serra	7	7
Dr. Adolfo Armenteros	14	14
Dr. Josep Reventós	6	5
Dr. Antoni Riera	1	1
Sra. Mercè Castellà	1	1
Dr. Joan Valenti	3	3
Dr. Manuel Badia	1	1
Sra. Mercè de Sany	23	25
Dr. Josep Carreras	1	1
Sra. Baltasar Capó	6	6
Dr. August de Kall	14	14
Dr. Carles Brotons	5	5
Dr. Santiago Marfà	1	1
Dr. Josep Sant	1	1
Dr. Lluís Ferrer B.	1	1
Dr. Francesc M. Verjans	1	1
Dr. Antoni Mercader	1	1
Dr. Jaquim Cunellàs	2	2
Dr. Lluís J. Clot	2	2
Dr. Lluís Vabeta	4	6
Dr. Josep M. de B.	8	12
Dr. Joan Mestre	1	1
Dr. Antoni Coma	37	49
Dr. Francesc de S. Romà	35	47
Dr. Frederic Sant	33	51
Dr. Lluís Caparrà	4	6
Dr. Pere Casas	1	1

233-296

En la Ciutat de Barcelona a onze de juny del mil nou-cents trenta-quatre, meriament convocats per mitjà de paperetes repartides a domicili i annuncis oficials publicats en "El Diario de Barcelona", a les deu de la nit, o sigui mitja hora després de l'assembleada en la convocatòria, queda constituida la Junta General Extraordinaria de senyors accionistes sota la presidència del senyor Antoni Pons i Anola, amb els membres de la Junta de Govern senyors Rovira, Sant, Caparrà, Casas Abarrà, Tàrrades Vila i Camps Torres, i amb assistència i representació dels senyors accionistes autòctos al marge.

Oberta la sessió pel senyor President, es procedeix a la lectura dels annuncis oficials publicats en la secció corresponent de "El Diario de Barcelona" els dies 2 i 3 del present mes de juny; de les paperetes de convocatòria repartida oportunament al domicili dels senyors socis accionistes, amb la deguda autelació reglamentària; i dels articles 20-27 i 28 del Reglament pel règim i govern de la Societat del Gran Teatre del Liceu, relatius a les Juntes generals Extraordinàries i a la concessió de subvenció a l'empresor de funcions.

El senyor President donar compte de les converses tingudes amb el Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, prop de la renovació del conveni de concessió del Teatre per l'organització del proper any teatral 1934-35, en condicions similars a les que van regir la temporada passada; i que la Directiva, basant-se en la mateixa, entent podria concertar-se a base d'una temporada d'hivern, amb un màxim de quaranta-cinc funcions d'òpera de primer ordre i una temporada de primavera amb un màxim de dotze ballets.

El senyor Gallasa Capó manifesta el seu criteri favorable a la reducció del nombre de funcions i acurada selecció i representació de les mateixes; i contrari a l'actuació d'òperes dins del marc del Gran Teatre; contestant-li la Presidència que la Directiva suggereix la representació d'òperes i "ballets" exclusivament, suprimint per tant els concerts que figuraven com a possibles, en la concessió de l'any passat; fent que el Vocal Sr. Rovira que de no parlar-se de concerts

233-296
 Sr. Felix Fages 19-21
 Sr. Josep Camps 26-26
 Sr. Josep Giner 3-3
 Sr. Miquel Serra 6-6
 Total 287.352

i si solament d'operes i "ballets", es natural que queda descom-
 tada l'actuació d'orfeons.

El senyor Francesc Gujol Vila creu que algunes de les
 representacions de la passada temporada no foren prou dignes
 de l'importancia d'aquest gran teatre; i opina es de procedir
 amb certa cautela pel que fa referència als acords que es preu-
 quin, per lo que potser caldria suprimir els "ballets" en la
 temporada de Primavera, ja que en dita época la tendència ge-
 neral mostra la seva preferència pel camp, mes que pel tea-
 tre i encara que no es partidari de tancar aquest, seria preferible
 demorar una sola temporada d'hivern, però amb els honors de
 gran temporada, inclòs reduint el numero de quaranta-cinc
 funcions, ja que el teatre estaria tant mes brillant quan mes
 reduïda sigui aquella, tenint que prestar una gran atenció al
 Fons d'Art, del que no cal abusar per representar una reserva
 que pot ser molt necessaria en un moment precís per atencions
 imprevistes; preguntant a la Presidencia quina es la quantitat
 de que el mateix ascendeix, contestant-li la mateixa que a-
 mes vuitanta-cinc mil pessetes.

El Vocal Sr. Francesc d'A Rovina exposa que el criteri
 de la Directiva coincideix amb el del Sr. Gujol, per lo que
 aquella entent que la subvenció extraordinaria amb coneixement
 del Fons d'Art, cas d'esser concedida, podria acordar-se a ba-
 se d'una determinada quantitat per funció i a liquidar per
 setmanes venudes, en lloc de votar una quantitat global,
 en quin cas la Directiva després de fer miraments li sembla
 prudencial la d'unes set-centes pessetes per funció.

El Sr. Capó al·ludeix als augments experimentats
 en les despeses generals per conceptes diversos d'arbitris i
 contribucions, que no tenen contrapartida en el plec de
 concessió, abundant en el criteri exposat per el senyor Gujol,
 ja que a pesar d'estar confiada la direcció general al Sr.
 Guertés, quines qualitats d'expert reconeix, la temporada passada
 ha resultat qualsevol migrada i el teatre ha restat bastant buit,
 tenint que preveure embairar-lo; i que el reduir el numero de
 funcions podria traduir-se en un major oborrament i lliu-
 ment del mateix, repetint que es enemig d'actuacions d'orfeons

i espectacles similars que en res afavoreixen a les masses de cors ni l'orquestra del teatre.

El Sr. Rendencia contesta al Sr. Capó que no pot reduir-se extraordinàriament el nombre de funcions ja que del contrari, seria entorpir o impossibilitar que el Concessionari pogués organitzar degudament les temporades.

El Sr. Antoni Guig mostra son criteri favorable a la reducció de la temporada i supressió de la de Primavera per resultat fluixa per falta de públic; a part de resultar pel contrari, car la subvenció de quatre mil dues-cents pessetes per "ballet"

El Sr. Vocal Sr. Nicolau d'out explica el perquè de la fixació de les quaranta-cinc funcions, basant-se en el dret i conveniència dels empresaris i concessionaris; en la necessitat de fer més factibles les combinacions d'organització i execució de les temporades, ja que es dificulta si el plaç de duració de les mateixes es inferior a uns dos mesos; per lo que de reduir el nombre de funcions seria crear dificultats al concessionari i en últim terme impossibilitar l'execució de la projectada temporada.

El Sr. Antoni Guig fa aclaracions en el sentit de que ell no desitja reduir la temporada d'Hivern, que podria augmentar-se fins a cinquanta funcions, però si es ratifica en el criteri exposat de suprimir la temporada de Primavera.

Los señores Sr. Alcega de Gomis formular algunas sugerencias en favor del género alemán, durs la temporada d'hivern.

El Sr. Vocal Sr. d'out, contestant al senyor Antoni Guig li fa present que baix el punt de vista econòmic no convé suprimir la temporada de primavera, a part d'opinar que el teatre s'ha mostrat més animat en la de Primavera que en la d'hivern.

El Sr. Capó insisteix en la necessitat de reduir el nombre de funcions i creu que els "ballets" no mereixen subvenció extraordinària, ja que sobra no ésser res extraordinari, resulten qualsemblants; per lo que s'inclinaria a proposar la celebració d'un màxim de cinquanta funcions d'òpera entre hivern i primavera.

concedint un marge de confiança a la Directiva per si veies convenient allargar les representacions.

El Sr August de Kull far present al Sr Capó que ja la Presidencia ha exposat el criteri de la Directiva sobre la fixació del nombre de funcions; però que lo que no hi cap es poder allargar o escusar la temporada o criteri d'aquellor; la General té de determinar-se pel nombre maxim de funcions o pel contrari concedir un vot de confiança a los Junta de Govern.

El Vocal Sr Pere Casas Abanca, després d'advertir que es molt mes cómodo i agradable fer us de la paraula desde la General que de la Presidencia i de reconèixer que la primera actuació dels "ballets rusos" va resultar esplèndida, tant per haver lograt donar una sensació d'art, com per haver rigut portats a l'escena amb una gran propietat, es té d'admetre que es present i es palpja ja una renovació en l'art escènic i cas de no satisfer la paraula "ballet" cabria donar entrada al teatre als poemes simfonics, ja que no solament es l'òpera la que donar importància al teatre, si no que també aquells i els mateixos ballets, amb el que hi cap la exaltació de l'art, per lo que figuraran en el programa de tots els grans teatres.

El Sr Francesc J. Vila feixidor analitzar la tendència que preten mantenir el teatre molt enlairat, com en altres temps sens tenir en compte que a la joventut d'avui no li plau la música, es contraria a l'òpera i que a part de la crisi registrada en tots els ordres sens excepció l'industrial es nota una verdadera crisi d'assistència al teatre, que també registra el Covent Garden; crisi en el gust de la joventut envers aquell que podria col·locar-se de gust artístic-històric; tot això en contraposició a altra tendència que manté plens teatres en els que s'hi fa de tot menys art; lo que deu volguer dir que el drama líric no atrau com en altres èpoques; per lo que volguent-se situar en un punt mitjà creu prudencial concretar el nombre de funcions d'òpera a quaranta-dos, en el ben entès de que es refereix a òpera bohor, òpera de primer ordre, que podria subvencionar-se amb quatre mil dues-cents pessetes per funció amb el caràcter d'ordinaria i aquella altra

de caràcter extraordinari, que d'una manera prudential requiri oportu concedir les Juntes de Govern, però no a granel, ni no subvencionant solament les funcions que ho mereixessin o quina presentació o execució ho requerís, a base d'unes set-centes pessetes per funció, i a pesar de reconèixer que la Directiva té molta cura en l'administració del fons d'Art, quant a més en tingui millor, poguer limitar-se el número de "ballets" a deu o dotze; que hi ha veritats que no poden silenciar-se i unes d'elles es les de que al no ésser possible treure el teatro a concurs obligar a tenir que continuar amb la generositat i concreta els seus punts de vista en la següent proposició o suggerència = 1^a un maximum de quaranta-dos funcions d'operar, de primer ordre: 2^a un maximum de deu o dotze "ballets" o quinze funcions tractant-se d'òpera: 3^a subvenció ordinària de quatre mil dues centes pessetes per funció i 4^a subvenció extraordinària de set-centes pessetes per funció d'operar, que ho requerís, ja que no poden equiparar-se aquestes als "ballets".

Després d'una amplia discussió en la que intervingueren els senyors de Full, Vila Feixidor, Capó, Querader, Badia, Clot Junoy ^{el com.} qui formular observacions sobre les conseqüències dels acords que es prenguin, aconsellant que es procuri fer en forma que permeti portar-los a terme, al que contesten els Vocals Sr Casas Abancor i Camps Tomés, demanant la Presidència que es fixi el maximum de la subvenció extraordinària amb carrec al fons d'Art, suplicant el Vocal Sr Camps al Sr Mestre que formulí totes les observacions que requiri oportunes, en atenció al seu carrec dins el Comitè Pro-Liceu, negant-se a contestar dit senyor davant les manifestacions, de caràcter indefinit, fetes, a mitja veu, per alguns senyors Reacionistes, però insinuant la seva disconformitat a la proposició que es discuteix.

Abel Sr Vila Feixidor tenint en compte que cal obrir amb cura i de cara a la bona harmonia, modificar la seva proposició en el sentit de que les funcions d'operar siguin quaranta-cinc i dotze les de primavera i amb el caràcter de "ballets", mostrant-se disposat a obrir una mica més la mà en la de la subvenció extraordinària amb carrec al fons

d'Art.

El Sr Antoni Pujol mostra la seva conformitat amb el criteri de la Junta Directiva, tenint que concretar-se el número de funcions i el de pessetes i després deixar-ho al criteri d'aquella sense transpassar els màxims; el Sr Vila Feixidor pregunta la diferencia entre la subvenció global de l'any passat i el montent a que pujaria la del proper, contestant-li el Vocal Sr Camps qui explica a la General les causes que aconsellen votar la subvenció de caràcter extraordinari a base d'una determinada quantitat per funció en lloc de votar-la globalment.

A proposta de la Presidencia, la Junta general acordar per unanimitat:

Autoritzar la Junta de Govern per tractar i concertar amb el Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya un conveni, per virtut del qual aquesta entitat es fassi càrrec d'organitzar el proper any teatral 1934-35 a base de:

1^a Una temporada d'hivern amb un màxim de quaranta-cinc funcions d'òpera de primer ordre

2^a Una temporada de primavera amb un màxim de dotze ballets

3^a Una subvenció ordinària de quatre mil dues-cents pessetes per funció, d'òpera o ballet al règim de quatre per setmana excepte en la darrera setmana que es podria donar cinc funcions totes subvencionades; i

4^a Una subvenció de caràcter extraordinari, amb càrrec al fons d'Art fins un màxim de set-cents pessetes per funció, d'òpera o ballet. Per aquelles funcions que s'ho mereixin o cas de requerir-ho o exigir-ho la seva presentació o execució, a judici de la Junta de Govern. El sempre Joan Antons Cabret mostra el seu desitj de que consti en l'acta el seu vot en contra d'aquest últim extrem; preguntant a la Presidencia si amb motiu de les festes commemoratives de l'aniversari de la República es podria celebrar algunes funcions de gala fora de les acordades i amb subvenció; contestant-li aquell que de presentar-se el cas es trobaven medis per contribuir en els mitjans convenients, segons costum portada a la pràctica en ocasions semblants; i el Sr Camps torna amb caràcter d'acionista li recordar que si

l'any passat el Concessionari va lograr amb motiu del al·ludit festival fer defilar pel grandios mare del gran Teatre el coro "Cantarear Romaniç", l'òpera "Amalia" i un orfeó Basc es de suposar també buscava la fórmula de poder celebrar el festival de referència; replicar el de Puertres que el cas no es el mateix ja que la propera temporada no oferirà el marge de funcions de la passada; proposant que s'autoritzi a la Directiva per a poder donar tres funcions de gala per si les circumstàncies ho exigien, a lo que contesta la Presidència referint-se a les manifestacions anteriorment fetes, que si arribar el cas, es trobaran medis, doncs existeix en precedents en la casa, demostrant-se aixís que es la Societat la que coadiuva a la organització de les funcions de gala, mentre que essent de subvenció ordinària resulta esser el concessionari; i la Junta General mostra el seu beneplacit sense que consti l'obligació

Com relació als acords presos el 1r Capítol preso a la Directiva que rebí del Concessionari el màxim de facilitat envers els senyors Accionistes que no poguin assistir al Teatre lo mateix que en el curs de llurs entrades personals per transmissibles en targetes separades.

Relacionat amb el cobrament de la subvenció que acaba de votar-se i demés cobraments en general, alguns senyors Accionistes formulen alguns ptes a la Presidència i aquesta els hi contesta que en preu nota als efectes conseqüents i que en parlar del cobraments es ven obligat a tenir que recomanar als senyors Accionistes escrupulosa puntualitat en els pagaments, ja que aprofita la oportunitat per assabentar-los de que s'està efectuant la reforma general de l'instal·lació elèctrica i guado, complimentant disposicions de la Jefatura d'Indústries de la Província de Barcelona i ordenades per la Junta de Festes, quals obres seran d'un cost extraordinari que de moment no es pot precisar, confiant en no tenir que demanar de manera especial, de venes atès el preu formulat

I no havent-hi altres assumptes de que tractar, la Presidència dona per acabada la sessió a dos quarts d'una de la nit

Vist i plau
 el President
 Antoni Com Fiol

el Vice President
 J. Llaure