

Dieterio

del Consejo
del Gran Teatro del Liceo



Libro 1.^o

que comprende desde 1.^o de Abril de 1862
al 31 de Marzo de 1867

Consejero D. Pío del Castillo

Barcelona 1.º de Abril de 1862. — Sr. Director.

El Conserje da parte á S. que ayer á medio día se descubrió una rotura en la 2.ª cámara de la parte de Preamble, que para por el penúltimo cuarto del balconcillo lindante con el piso 3.º produciendo un derrame copioso. Al momento acudió el Sr. Director de las obras y dió las debidas disposiciones para extraer el agua vertida y corregir el defecto.

En el salon de descanso se advirtió anoche al concluir la Junta general un escape de gas procedente de la cámara y quinqué del centro, y una baldosa, debajo del mismo quinqué; nota de lo que fué avisado en el acto el referido Sr. Director de las obras.

A las 11 de la noche acabaron de retirarse los últimos trabajadores, despues de cuya hora hasta la presente que son las 8 de la mañana, no ocurrió novedad.

Miércoles 2 de Abril

Ayer hizo entrega de la música que tenía en su poder D. Juan Carran, y confrontado que fué su recibo con los papeles se le devolvió aquel. La música se acomodará tan pronto como los armarios tengan compuestas sus cerraduras y una llave que se rompió. — También envió el Sr. Director de S. Paine el Armonium, y D. J. M.º Anguera el cuadro de la Reina.

Hasta las diez de la noche estuvieron trabajando algunos carpinteros en el entarimado del 1.º piso, y los pintores que colocan el cielo-raso. Los demás pintores se marcharon á las diez. — No ocurre otra novedad hasta hoy á las 8 de la mañana.

Jueves ~~Ahora~~ 3 de Abril.

Hasta las diez trabajaron anoche algunos operarios doradores, y pintores. Desde aquella hora hasta las 8 de la mañana de hoy, sin novedad.

El infro Conserje se ha instalado desde el 1.º del corriente en la habitación que para él se había dispuesto.

Abril 1 de Abril Viernes

A las 10 de la noche de ayer acabaron los trabajadores que pintan en el vestíbulo. Los carpinteros que trabajan en los sillones salieron a poco más de las 8. Durante el día no ocurrió novedad. Debe observarse que a medida que va rebajando la pared provisional de ladrillos que cierra el pórtico, se hace preciso que la puerta del medio pueda cerrarse, por que es fácil trepar por los ladrillos y saltar al vestíbulo. Sobre las nueve de la noche había por la parte de la Pambola unos muchachos que intentaban subir, y tiraban alguna piedra. Cuando salí para echarlos habían desaparecido. La puerta queda abierta y es fácil la entrada por la noche.

Sábado 2 de Abril

En todo el día de ayer no ocurrió novedad particular. Los carpinteros dejaron de trabajar a las 9 de la noche, los pintores a las 10. Las puertas del pórtico quedaron cerradas. Se ha dado a componer una de sus llaves.

~~Viernes~~ Domingo 6 de Abril

Toda la noche han trabajado una sección de albañiles, y otra de carpinteros de los que construyen las butacas. Los pintores que trabajan en el vestíbulo se retiraron a las 10. El Portero Matias permaneció en su puesto hasta las 6 de la mañana que fue relevado. Los guardianes cumplieron su ronda. Uno de los tablonos del suelo del Anfiteatro se partió, y el operario que estaba encima cayó, pero no se hizo daño, causando solamente una rotura en las cañanías y yeso que forman el cielo raso de los aríentos fijos. No ocurrió mas novedad durante el día.

Lunes 7 de Abril

Ninguna novedad durante el día. Los tres maestros de música que componen el Jurado estuvieron en sesion desde las 6 y media a las 8, en la sala de Juntas.

Martes 8 de Abril

Sin novedad durante el día. Los pintores del vestíbulo se retiraron a las 10, los que pintan las columnas de la platea a las 12. El Empresa no permaneció en la Administración hasta las 11.

Lunes 9 de Abril Miércoles

1er aniversario del in-
cendio del teatro

No ocurrió novedad durante el día de ayer. Los pintores y silleros se retiraron a las 10 de la noche. Los Sres del Jurado han remitido dos sinfonías de las que están examinando.

Martes 10 Abril

No ocurrió novedad. Los trabajadores salieron a las 10 de la noche y quedaron algunos de los que desmontaban el andamio del cielo raso, hasta las 11. He observado que el agua de las cañerías procedente de los depósitos está corrompida y exala muy mal olor, lo que pienso advertirlo al Sr. Director de las obras.

Miércoles 11 Abril

Durante el día de ayer no ocurrió novedad. Los Sres maestros que forman el Jurado estuvieron en junta desde las 11 de la tarde a las 8 de la noche. Los silleros velaron hasta las 9. El organista estuvo trabajando hasta las 6 de la mañana. Hoy se han comprado de la papelería de Sala hermanos, 6 manos de papel blanco, una botella de tinta, una caja de plumas, y una pastilla de cota de boca.

Jueves 12 Abril

Sin novedad el día de ayer. Han trabajado hasta la madrugada los carpinteros de los asientos fijos, y los que arreglan el órgano. Los Sres del Jurado se retiraron a las 7.

Dom. Viernes 13 Abril

No ocurrió novedad particular. Algunos trabajadores de los silleros, y los del órgano no permanecieron toda la noche. Los Sres del Jurado continuaron su sesión hasta las 12 de la noche, a cuya hora salieron tres, y quedaron los Sres Obiol y Dominguez hasta la una y media, con el avisador que les acompañaba.

Lunes Sábado 14 Abril

La lluvia de ayer tarde produjo multitud de goteras por el telar, que caían en el escenario. También cayeron muchas en el taller de pinturas. Se acudió colocando cubos y cacharros para recibir el agua. En el terrado de la casa del Conserje se taparon los conductos y se formó una balsa que llegó a más de un palmio de profundidad; acudió el albañil Tenca, y tuvo que

abrir una brecha entre el suelo y la pared para dar salida al agua á merced de cuya operacion pudo desahogar, pero dañando la pared y causando una gran mancha.

Martes 15
Fornio

Desde ayer empezó á trabajar Tomas Ferrer, admitido por la Junta de Gobierno en clase de guardian. — Durante el día no ocurrió novedad particular. — Empezóse la prueba de los aparatos del gas en los corredores á las 8 de la noche, y se concluyó á las 10 y media, habiéndose advertido algunos ligeros defectos que el Sr. Director de las obras dispuso fuesen corregidos. — Los trabajadores de los sillones se retiraron á la hora de costumbre. — Los del órgano permanecieron toda la noche trabajando.

Miércoles 16

No ocurrió novedad.

Jueves 17

Ninguna novedad durante el día. — Por la noche se estuvo probando la iluminación del gas por el foso, platea y cuartos de los corredores del escenario, y anotando los defectos p.^o corregirlos. Duró hasta las 12 la referida prueba.

Viernes 18

A las 6 de la tarde estando uno de los peones que recorren las cámaras, soldando un escape que se había notado en la que suministra el gas á los cuartos de los cómicos, cuya cámara está en los almacenes de bajo de la platea, al acercar la luz se inflamó el gas y el peon asustado salió de allí para avisar, lo que causó una ligera alarma. Se acudió al momento con toda la gente que estaba trabajando, y quedó apagada la llama instantáneamente, sin necesidad de agua ni otros recursos. Cuando el Sr. Mestres, y el bombero Tena llegaron no había ya nada, y dicho Sr. Mestres dictó las disposiciones necesarias para evitar en aquel parage otra ocurrencia igual. Durante el ensayo por la noche no hubo novedad.

Asterisks 19. Sábado

Toda la noche lo pasaron trabajando algunos carpinteros - Durante el día no ocurrió novedad.

Domingo 20 de Pasco
(Lunes 20 de Abril.)

El maquinista Sr. Luccini y sus operarios pasaron toda la noche trabajando. También se quedaron los carpinteros de los sillones - Hubo ensayo general de ópera, y cuando se encendió el gas se dio entrada al público, poco más de las 8. A las 11^{1/2} ya habian salido y no ocurrió nada de particular - Funcion de hoy (1^a) y Puritani -
Entró de turno D. Felis Macía

Lunes Viernes 21.

Desde las 6 de la mañana ^{de ayer} ondeaba la bandera en la fachada del teatro - Movimiento general durante el día de trabajadores y empleados - Se empezó la función a la hora especificada - La llave del ornador de la parte baja de la izquierda de la platea no pudo abrir su puerta y fue preciso descerrojársela - Las dos llaves de comunicacion del Salon con el Circulo y el Café no van bien, particularmente la que comunica con el Café - En la requisita practicada despues de cerrar las puertas se halló un muchacho que habia quedado dormido en el 5.º piso - Se le acompañó a la Calle - Los bomberos que estuvieron de retén cumplieron su consigna - Se halló la llave de la cámara primera del escenario a la parte de jardin, que filtraba agua en demasia, sin duda efecto de que alguien la torciera: el bombero Tena, la corrigió por el momento antes de retirarse. (Funcion de hoy (2^a) y Puritani.)

Martes 22 de Abril

Ayer 21 se permitió entrar en el teatro alguna gente extraña, que decian a los porteros que iban a arreglar palcos, o a la Administracion. Varias veces tube que hacerlos marchar de los corredores por donde solo paseaban. El guardian Matias permaneció entre 1.º y 2.º piso desde las 6 de la mañana hasta las 6 de la tarde, menos una hora en que fué a comer. En cuyo tiempo pasé yo una visita general por la platea. Sin embargo, por la noche me hizo saber el Sr. Clave que le faltaban unos gome

los de su palco. Debe tenerse en cuenta que la puerta principal se abrió a las 11 y se cerró a la una ^{de la mañana}, durante cuyo tiempo entró por dicha puerta alguna gente, no de mal porte, y alguno que otro muchacho a quienes yo hice salir. El Portero mayor de la Empl^a estuvo en la puerta principal las horas referidas.

De todos los pisos se quejan por lo mal ajustado de las llaves de los palcos: anoche volvió el carpintero a forrar una puerta vidriada que no podía abrirse.

El jefe de la Banda me preguntó a quien correspondía pagar el trabajo de los músicos de la Sinfonía, que se tocó en la inauguración, si a la Junta de Gobierno, o a la Empresa.

La moldura de yeso del zócalo de la segunda columna del salón al lado de la puerta que da al círculo, se está desprendiendo.

Los acomodadores de los pisos piden plumeros para quitar el polvo a los asientos de los palcos.

En la requisa que se pasó por todo el teatro no hubo novedad. El reloj de sereno del foso del escenario está descompuesto: los demás andan, pero desiguales. El del telar anda, pero las agujas no señalan las horas. (Funcion de hoy. Ensayo de Hernani.)

Miércoles 23

Se encontró entre los sillones el guardián Garces un abanico, y el Manquet un pañuelo: ambos efectos están depositados en el cuarto del archivo de música. Durante el día no ocurrió novedad. Concluido el ensayo se quedaron a trabajar hasta las 5 de la mañana el Director Sr. Lucini y los dependientes de la maquinaria. Media hora después entraron los albañiles. En los palcos de 1^{er} piso n.º 25 y 26 se han roto los cristales pintados, se ignora el como ha sido. 3^a Funcion - Hernani

Jueves 24

En el 1^o piso se han hallado rotos un globo de cristal y una campana idem que estaban en el último braco de la luz del gas. Sigue enfermo el cabo-bombero Tenas. En los palcos de 3^{er} piso n.º 8 y 9 hay un agujero q. atraviesa el camarín de ambos palcos, producido por los albañiles carpinteros p.º colocar un arriente fijo en dicho tabique del n.º 9. Durante la funcion, en el acto 3.º de la ópera se resintió uno de los caballetes del practicable del foro, lo que no causó daño ni ofrece peligro.

1^a Funcion Hernani.

Niernes 25

Durante la funcion de anoche se rompieron tres cristales de los pasillos que conducen a los sillones - Hoy se han mandado reponer a la primera hora - Tambien se rompió el respaldo de un sillón de patio - se ha dado aviso al Sr. Rifa - Sigue enfermo Tena - Al abrir la puerta que comunica del Salon al Circulo se la halló que estaba abierta por la parte del Salon - Funcion Ensayo del Barbero -

Sabado 26 -

No ocurrió novedad durante el dia, ni en el ensayo que hubo anoche - Continúa enfermo el Cabo Sr. Tena - 5^a Funcion El Barbero -

Domingo 27

Sin novedad durante el dia - El gran almacen debajo de la platea está obstruido con gran cantidad de leña, hierro, y otros efectos de deshecho de las obras. De los cinco relojes tres hay descompuestos - La concurrencia de trabajadores que arreglan los sillones de patio y anfiteatro y los asientos de los palcos impide tener cerradas las puertas y evitar que los curiosos penetren por el teatro: con este motivo la limpieza no es tan exacta como debiera, y la vigilancia que deben desplegar los guardianes les impide acabar de barrer mas pronto - Sigue la enfermedad del Sr. Tena. - (6^a Funcion de hoy Hernani)

Entró de turno D. Juan Julia

Lunes 28

Sin novedad en el dia de ayer - Tena segun noticias sigue algo mejor - Se rompió un cristal de una puerta del pasillo a los sillones, y se dió aviso a la Direccion de obras - El vocal de turno D. Juan Julia hizo durante la funcion su visita de inspeccion. (7^a Funcion - El Barbero -)

Martes 29

El dia de ayer sin novedad. En la visita que por la noche hizo el Sr. Vocal de turno D. J. Julia dispuso que se retirasen del primer corredor del telar de la parte de jardin los bancos de carpinteros que habia, y las birutas de que estaba lleno el suelo. Acabada la funcion quedó limpio el corredor, y los bancos se retiraron hoy por la mañana - Funcion: ensayo de Lucia

Miércoles 30

No ocurrió novedad. El Cabo Tena se presentó ayer e hizo una visita por las llaves de las cámaras: las encontró conformes y se retiró: aun sigue enfermo. El relojero no ha parecido y los relojes no andan. Se ha desahogado el almacén de bajo la platea de gran cantidad de madera inútil y hierro viejo.
8.ª Función de hoy Lucía di Sammermoor.

Mañana 1.º Jueves

Ayer no ocurrió novedad. Hoy se ha llevado el relojero para componerlo el reloj que estaba en el 2.º piso de la platea. (9.ª Función de hoy Lucía di Samm-)

Viernes 2.

Durante el día y noche de ayer sin novedad. El ensayo de la Traviata verificado hoy desde las 12 a las 3½ de la tarde, se efectuó con orden. No hubo función por la noche.

Sábado 3

Sin novedad. Tres carpinteros se quedaron toda la noche trabajando en el taller del terrado. (10.ª Función - Hernani -)

Domingo 4.

Hoy domingo. A las 6 de la tarde. La llave de la cámara de la platea en el tercer piso, calle de S. Pablo, se soltó, y produjo un derrame bastante fuerte de agua, procedente del depósito n.º 3, que es el que debe taparse para arreglar las llaves. Lo advirtió el guardián Pedro Prebull, llamó con el pito y acudió el cabo Tena y cerrando la llave, que seguramente está descompuesta, se contuvo, y quedó asegurada. Para componer esta llave debe taparse la boca del depósito, y para ello ha de hacerlo un buzo, el cual puede dier y seis duros por zambullirse y poner el tapon. Este depósito es el repartidor de aguas del n.º 2 y 3.
(11.ª Función de hoy - Traviata - Entró de turno D. Jaime Xibá)

Hoy 5.º Lunes

A consecuencia de lo ocurrido ayer con la cámara del depósito n.º 3, hoy se hacen presente a la Junta las siguientes observaciones para que resuelva sobre ellas lo que juzgue conveniente.

Sobre el depósito de agua que está en el arco del escenario. Como

este depósito no puede vaciarse sino soltando o comunicando el agua a la ruxa o cañerías agujereadas, lo cual produciría una lluvia que destruiría los telones colgados, convendría hacerle una axeta o llave por la parte del taller de pinturas. De este modo no solo podrá vaciarse el depósito sin riesgo cuando la válvula se haya de componer o limpiar, sino que podrá además utilizarse el agua de dicho depósito en caso de un incendio en el mismo taller de pinturas cobrándose allí su correspondiente manga y dotación de cubos. Esta medida de precaución debe ponerse en práctica pues la referida válvula de este depósito estando mucho tiempo cubierta de agua padece, y cria un verdín espeso que no limpiándolo de vez en cuando le impediría un día el funcionar.

Otra. Como deben arreglarse ahora, y tal vez mas adelante algunas axetas o llaves, no pueden estas desmontarse de la cañería si no hay una válvula o aparato que sujete el descenso del agua del depósito. A falta de esta válvula puede ponerse un tapon, pero nunca es tan seguro; y depósito hay en que para colocar este tapon es preciso zambullir hasta el fondo, cuya operacion solo puede hacerla un buzo, y este buzo pide una onza por su trabajo, esto es, cada vez que haya de penetrar hasta el fondo de un depósito a poner el tapon.

Hoy por la mañana se han bajado dos cubells o tinas que habia en un terrado, donde no hacian ningun servicio, y se han colocado en el esterior al pie de las cañerías de derecha e izquierda. No ocurrió otra novedad durante el dia ni la noche (12^a Funcion Traviata)

Nada de particular

Hoy 6. Martes

(Ensayo por la noche de la Lucreria)

Hoy 7. Miércoles

Se devolvio el hierro que se habia sacado sin orden, al cuarto donde se halla todo el hierro sobrante y aprovechable. 13^a Funcion J Puritani

Hoy 8. Jueves

No ocurrió nada de particular.

(14^a Funcion Lucreria Borgia)

Hoy 9 Viernes

Durante el día sin novedad. Por la noche antes de empezar el ensayo se le cayó al apuntador el quinqué que tenía para alumbrarse, que contenía gas schiste, y se inflamó el líquido vertido produciendo una gran llama lo cual al pronto causó algún susto á la gente que había en los tablós, pero al momento se apagó, á medida que se fué consumiendo el gas que ardía. El Sr. D. Jaime Vilá, vocal de turno, acudió y mandó al encargado de la guardarrrofia que no volviere á hacer uso en ninguna parte de los quinqués de schiste. Algo mas tarde llovizó y se advirtieron dos goteras en el escenario, para evitarlas se colocaron cubos en el telar. El ensayo de la ópera ^{La Favorita} ~~La Favorita~~ que tuvo lugar fué á puerta cerrada.

Hoy 10. Sabado

Sin novedad durante el día. Por la noche se advirtieron algunas goteras en el taller de pinturas, y se acordó á poner cacharros que recibieran el agua. Se marcaron en el techo el sitio por donde mas caian, y apesar de lo fuerte de la lluvia no causaron ningun mal las goteras. — Se ve en el escenario mucha gente durante la funcion, y menos los bastidores de personas que al parecer no debian estar. Esto lo motivó el permitir la entrada por el vestuario, y que los celadores del escenario no evitan que la multitud se agolpe á los bastidores. (15^a Funcion La Favorita.)

Hoy 11. Domingo

Sin novedad. En las ventanas del escenario hay dos cristales rotos. En la platea piso bajo hay otros dos cristales rotos, uno en la vent.^a que da al patio de la bomba, y otro en la puerta del parillo á los asientos fijos. (16^a Funcion Favorita.)

Entró de turno D. Fran.^{co} Botiñas

Hoy 12. Lunes

Los cuatro guardianes tuvieron instruccion practica del manejo de las bombas mandados por el cabo Tena, desde las 11 de la mañana á las 12½ —

No ocurrió novedad durante el resto del día. Sobre la 1 de la noche empezaron á caer goteras por la parte del escenario, y se subió al telar á poner cubos para recibir el agua. En el taller de pinturas no se advirtió nada por entonces. (17^a Funcion de hoy Traviata)

Hoy 13 Martes

La lluvia ha producido goteras en el taller de pintura y carpintería. Avisado Mr. Proussillon ha venido a tomar conocimiento de ello. Por la pared superior del taller de pintura penetra el agua, traspasa el techo, el cielo raso, y cae a las gradas del 5.º piso. El telon extendido en el taller ha sufrido con el agua. Tienen conocimiento de ello el Sr. Mestres. No ocurrió otra novedad durante el día. Se ensayó por la noche El Trovator.

Hoy 14. Miércoles

Sin novedad.

(13.ª Funcion El Trovator.)

Hoy 15 Jueves

Sin novedad. Pagado a los dependientes de la Conserjería los 15 días del mes corriente. Por la noche se despidió el vigilante Tomas Ferré, advirtiéndole que seguiría hasta que viniese otro en su remplazo. Quedaron trabajando hasta la madrugada pintores y carpinteros. (14.ª Funcion - y Paritani, y concierto de caja armónica.)

Hoy 16. Viernes

Sin novedad.

Ensayo por la noche de la ópera Prigolotto.

Hoy 17. Sábado

Sin novedad. Llamado por orden de la Junta el Sr. José Melis para ocupar el puesto de Tomas Ferré, en clase de guardián, bajo que contestaría inasistido. (15.ª Funcion Prigolotto.) Fueron los guardianes ejercicio de bomba, de 11 a 1 de la mañana.

Hoy 18 Domingo

El Sr. Melis dejó recado al portero Vidal, diciendo que no le convenia el destino que se le habia propuesto. No hubo otra novedad. (16.ª Funcion Prigolotto - Entró de turno D. José Vilumara)

Hoy 19

Segun informe del sastre Salvador Martí, la bandera que hay en

La estación del Ferrocarril de Zaragoza es la que antes del incendio tenía el Liceo: el mismo Martí asegura haberla reconocido y da señas particulares para acreditar lo que dice. — Se ha dado conocimiento al Sr. Arquitecto Director del daño que han sufrido tres sillones en el tercer pelo, y de una manecilla rota de un palco. — Ensayo por la noche de la ópera Ana Bolena

Hoy Martes 20

Sin novedad.

(2^a Funcion H Trovatore)

Hoy miércoles 21.

En la visita practicada por el Sr. vocal de turno D. José Vilumara, se observó que al pie del primer espejo del salón de descanso, había alguna cantidad de aroque, y al mismo tiempo que sobre las lunas de todos los espejos salen unas manchas salpicadas que perjudican al brillo del cristal. Informado sobre el caso, resulta que el aroque desprendido es por haber demasado en alguna de las partes del espejo, y que las manchas son producidas por la humedad de la pared, y que será preciso arregar nuevamente las lunas. También se observó que el lugar común del cuarto de las compañías carece de un orinador, y esto es causa de que siempre este sucio y despida mal olor, debiendo ser uno de los parages que exigen mas dicho orinador por la mucha gente que á él concurre.

Hoy entró á ocupar la plaza de guardián en reemplazo de Tomas Ferré el suplente Salvador Martí y Comas. — Se dispuso la limpieza de las bitutas del taller superior de carpintería. — Antes de empezar la función, á causa de la corriente del viento se desprendió el parabumos ó campana de cristal que tiene la luz que está al lado izquierdo del guardarropa de la platea, y cayó sobre la tulipa, derribándola al suelo hecha pedruzcos, y tambien la campana se rompió: ~~se~~ se repuso al momento la ~~tulipa~~ tulipa con otra de las que hay de reserva (2^a Funcion Ana Bolena)

Hoy jueves 22

No ocurrió novedad particular. — Se colocaron los escalones ó rampas de quita y pon de madera en las dos puertas laterales del vestíbulo.

2^a Funcion Ana Bolena

Hoy viernes 23

Puse en conocimiento del Sr. Arquitecto Director las observaciones siguientes:
El frontis de la pared del proscenio, donde apoya la escalerilla de mano que va a la orquesta, debe restaurarse — Se ha de recomponer el techo de la Sala de Tuntas y el del salon de ensayar al piano — A varias cortinas se les han caido algunas anillas — En el tabique del palco bajo que da al pasillo de los sillones, hay un clavo que traspasa y puede hacer daño — Habrá que tocar una de las puertas laterales que da del salon a la escalera — En el terrado de la platea hay una ventana que no tiene el frador de hierro en la pared — En el techo del taller de pintura hay algun ladrillo que se ha movido y debe componerse — El comun de los músicos se debería blanquear —

No ocurrió novedad en todo el dia — Por la noche no hubo funcion ni ensayo —

Hoy Sab. 24

De 9 a 11 de la mañana han tenido ejercicio de bomba los cuatro guardianes y el cab. — Durante el resto del dia no hubo novedad — Por la noche igualmente (26^a Funcion Pigoletto.

Hoy Domingo 25

Sin novedad durante el dia y la noche — (26^a Funcion Traviata.
Entró de turno D. Felip Maia

Hoy Lunes 26.

Los dos relojes de sereno que han sido ya dados a componer vuelven a pararse otra vez. — En el palco n.º 17 del 3^{er} piso, han hecho un gran descomchado en la pared, de lo que di conocimiento al Sr. Arquitecto Director — No ocurrió mas novedad. — No hubo funcion ni ensayo.

Martes 27

Sin novedad —

(26^a Funcion Pigoletto — En en el 2^o entreacto canto la Sr. Pirelli el Vals de las Vesperes Sicilianas

Miércoles 28

Durante el día no ocurrió novedad. Por la noche avisó el sereno Angel Rodríguez que estaba enfermo y podía venir á hacer su ronda, por lo que se dispuso que se cubriera este servicio haciendo los guardianes desde las 12 de la noche, dos horas cada uno de ronda general, y lo verificaron, Comon de 12 á 2, Prebull de 2 á 4, Gares de 4 á 6.

(28) Funcion: estuvo anunciada *Y Puritani*, y en su lugar se hizo *Lucrovia Borgio*.

Jueves 29

Continúa enfermo el Sereno Rodríguez: cubrieron la ronda los guardianes, Matías de 12 á 2, Gares de 2 á 4, Prebull de 4 á 6.

Durante la funcion en el intermedio del 2.^o al 3.^o acto mientras quitaban los trastos de la escena, cayó uno de ellos, y lastimó ligeramente en la espalda al asistiendo de la maquinaria llamado Alia: aunque no fué de grande importancia el golpe, dispuso el Sr. Vocal de turno D. Felix Maciá, que fuere dicho individuo á la Administracion de la Empresa, y que un facultativo le facilitase lo necesario, lo cual así se verificó, volviendo el individuo á continuar sus trabajos, despues de haber tomado una medicina. — No ocurrió mas novedad. — (29) Funcion *Pigoletto*.

Viernes 30.

Sin novedad. — A las 12 hubo ensayo general de la ópera *Favorita*, en el que tuvo entrada el público. — Por la noche se probó la decoración nueva del final de dicha ópera, con el efecto de la luz eléctrica. En la una cuando se concluyó. — Se presentó el sereno Angel Rodríguez á cumplir las horas de su ronda.

Sábado 31.

De 9 á 11 han tenido instruccion en el manejo de la bomba los cuatro guardianes, dirigidos por el cabo Tena. — No ocurrió ninguna novedad.

(30) Funcion: estaba anunciada la *Favorita* y en su lugar se hizo *Y Puritani*.

Junio - Domingo 1.^o

Sin novedad. — (31) Funcion *Pigoletto*.
Entró de turno D. J. Julia.

Lunes 2.

Sin novedad — No hubo función ni ensayo por la noche.

Martes 3.

Sin novedad — El vocal de turno D. Juan Julia examinó con el Arquitecto los rebretes del 4.º y 5.º piso, a fin de combinar el que las Srás. tengan un lugar excusado separadamente del de los caballeros (3.ª Función: la Favorita)

Miércoles 4.

Sin novedad. — (3.ª Función la Favorita.)

Jueves 5.º

Sin novedad (3.ª Función la Traviata.)

Viernes 6.

Estándose ensayando la ópera Otello hoy a las 12½ y siendo libre la entrada para Proprietarios y abonados, entró D.ª Antonia Bacardi de Mora en el palco de primer piso n.º 29, y abierta que fue la vidriera el viento la cerró con tal violencia que se rompió el cristal pintado. Acudió el guardián Matías, y vino a darme parte: en su consecuencia pasé al referido palco, y la misma Señora ratificó el hecho, diciendo que se mande poner hoy mismo el cristal, que está pronta á pagarlo. Se envió inmediatamente aviso al vidriero encargado para que lo reponga. —

No ocurrió otra novedad durante el día — Por la noche, al tiempo de salir del teatro D.ª Antonia Bacardi de Mora, me dijo: „suspenda V. por mañana el que pongan el cristal que se ha roto en el palco.“ (3.ª Función Pigoletto)

Sábado 7.

La Sr.ª Bacardi de Mora, sin dar conocimiento, hizo quitar el cristal de su palco, y lo colocó en el del Sr. de Sibert para recomplanar el que había roto ella el día de ayer, quedando por consig.º el palco de dicha Sr.ª sin el cristal pintado.

No ocurrió ninguna otra novedad (3.ª Función — Otello.)

Domingo 8.

Entró de turno D. Jaime Vila

No ocurrió novedad. El Sr. Forgas, encargado del alumbrado de gas, avisa que el contador del escenario carece de ventilación en el pasaje que se halla, y muy pronto sufriría gran deterioro por el óxido que produce la humedad.

38 Función Otello.

Lunes 9

Sin novedad. 38 Función La Favorita.

Martes 10.

Sin novedad. No hubo función. Ensayo de la Sonámbula.

Miércoles 11

Se concluyeron de arreglar las llaves de las cámaras que se estaban componiendo. Se recibieron y guardaron en el cuarto del Cabo Tema tres de las geringas o bombas de mano que el Sr. Mestres había mandado construir e igualmente se compró una olla de hoja de lata, y el suficiente barniz de gas para dar una capa a las bombas fijas y evitar por su medio que la humedad las destruya. Tuve una entrevista con D.^a Antonia Bacardí de Mora, duena del palco de N.^o piso n.^o 21s advirtiéndola que debía reponer el cristal que hizo quitar de su palco para colocarlo en el de número 29 que había roto, y se manifestó conforme a ponerlo cuando el vidriero recibiese los que está esperando de París, añadiendo que ella misma iría a verse con el vidriero.

No ocurrió mas novedad. 39 Función la Sonámbula

Jueves 12

Sin novedad. 40 Función Sonámbula

Viernes 13

Hoy por la mañana me ha dado aviso el encargado de las luces de gas, Piloña, de haber echado de menos una espuerta con trozos de las piezas de cristal que se rompen, cuyos trozos los iban reuniendo en un rincón del escenario. El portero Vidal dice me

ha visto que nadie sacare bulto alguno desde que está en su puesto. Como puede haberse extraído por alguno de los operarios de la casa por la puerta del grande almacén que da a la calle de San Pablo y cuya puerta no tiene llaves he dispuesto poner un candado por la parte interior de dicha puerta para evitar que otro día saquen por ella objetos de mas valor. No hubo funcion ni ensayo.

Sábado 14

De 9 a 11 de la mañana tuvieron ejercicio de bomba los cuatro guardiones dirigidos por Tena — Trajeron el Chifon para el depósito de agua del arco del escenario, y se colocó para probarlo, dando la prueba buen resultado. No hubo mas novedad —
11.^a Funcion Pigoletto.

Domingo 15 (Entró de turno D. F. Bohigas)

Sin novedad — 12.^a Funcion — Pigoletto, tercio del Guillermo Tels

Lunes 16

Sin novedad — (Por la noche ensayo gral de la opera Martha)

Martes 17

Durante la funcion cayó un aguacero que reprodujo las goteras acostumbradas en el taller de pintura y telas — Se pusieron inmediatamente cubos para evitar que cayeren a las tablas — El Sr. Mestre tomó conocimiento y oficio en el acto al contratista Perusillon —
13.^a Funcion Martha —

Miércoles 18

Sin novedad durante el día — Como una hora despues de concluida la funcion, a la 1.ª menor cuarto llamó el sereno del barrio a la puerta de mi casa, y me avisó que en el cuarto donde se viste la prima dona habia luces encendidas. Acudí con el sereno de la casa, y como la llave para abrir dicho cuarto, que es el llamado Poyè, se la habia llevado el portero Vidal, que es el que cuida este cuarto, y quien dejó encendidas las referidas luces, se trató de entrar en él por varios partes lo que no pudo verificarse. Los vecinos

de la casa de la calle de la union cuyos balcones interiores dan al patio
fueron los que promovieron el aviso, y estaban observando las referidas
luces. Estas eran cuatro candeleros que habia dejado en el suelo el
dicho Vidal para que se consumiesen por si mismos los ultimos res-
tos de las velas que habian servido toda la noche. Mientras se abrie-
ron las puertas del cuarto de coro, y la de la carpinteria subterranea
las luces se apagaron solas, y el mismo vecino de la calle de la union
nos dijo: ya se han apagado, no hay cuidado ninguno. — El Postero
Vidal al dia siguiente fue reconvenido por haber dejado las luces
sin prevenirlo, y haberse llevado la llave — Seria la 1 y cuarto
cuando quedo todo terminado y tranquilo.

Por la tarde se sacaron p.^o el maquinista La visagra del almacen de
bieno — 4.^o Funcion Martha

Jueves 19.

Sin novedad — Se sacaron 8 visagras mas para el maquinista —
4.^o Funcion — 1.^o 3.^o y 4.^o actores de la Favorita, y romanca de S. Sebastian se
empesó a las 9 de la noche.

Viernes 20.

Sin novedad — Por la noche ensayo privado de Un ballo in maschera

Sabado 21.

Sin novedad — Por la noche ensayo ~~privado~~ privado de Un ballo in maschera

Dom.^o 22 (Entrada de turno D. José Damian)

Por la tarde habian puesto tres filas de sillas delante del portico, para
alquilarlas con motivo de la procesion, obstruyendo el paso p.^o el despacho de
villetas, y las puertas a la hora de entrada: las mandé retirar, y quedo
libre el tránsito de las puertas — Se empesó la funcion a las 9 y
media de la noche — 1.^o del nuevo abono: Un ballo in maschera

Lunes 23.

Sin novedad — No hubo funcion ni ensayo.

Martes 24

No ocurrió novedad — Fui avisado por D. J. de Gispert que en el gabinete de su palco había un escape de gas en el suelo.

17 Funcion Un ballo in maschera. (No fue de abono, extraordin.^o p.^o los abonados)

Miércoles 25

Sin novedad —

18 Funcion Un ballo in maschera, y aria del Giuramento por Graciani.

Jueves 26

Sin novedad — se suspendió la función anunciada.

Viernes 27

Poco antes de empezar la función el portero del tercer piso, F. Piferret, resbaló y cayó por la escalera de la Bañera n.^o 8. Se hizo daño en la espalda, pero no aparenta ser de gravedad. — No ocurrió nada más.

19 Funcion extraord.^o Soncimbula — Sinfonía Moment — Dios Moises

Sábado 28

En el reconocimiento hecho hoy por la mañana he visto el cañon de la chimenea de la cocina de los carpinteros, en muy mal estado y amenazando ruina. Hace algunos días que esta novedad me la avisó uno de los guardianes, y le di conocimiento de ella al Sr. Mestre.

Durante el día no hubo novedad — Por la noche antes de empezar la función hubo que abrir la puerta del palco de primer piso número 17 bis descomponiendo la cerradura por haberse ~~des~~ cerrado sin duda con demasiada violencia.

20 Funcion — Acto 1.^o del Barbero, en dos cuadros — Duo y Romanza del 2.^o acto del Rigoleto — 2.^o Acto de Un ballo in maschera — Duo del Moises.

Dom.^o 29 Entró de turno el Sr. Villanara.

La puerta del comun del 2.^o corredor del vestuario se ha hallado desquiciada, y necesita componerse. — El día se pasó sin novedad. — La noche igualmente. — Funcion 21 Poliuto.

Lunes 30.

Por la ventana que da luz a las cocinas subterráneas que están bajo el pórtico, y al pie del despacho de billetes, sale un calor y a veces un humo que incomoda en gran manera a la gente que se llega al despacho. Hoy era tanto el vapor que salía por la rejá que para evitarlo puso el expendedor García un felpudo de esparto encima de la rejá. A poco rato el felpudo se incendió y tuvieron que apagarlo las personas que había en el pórtico.

52 Funcion a beneficio de la orquesta y coristas - Arto V. de Traviata - Coro y aria del Nabuco - Duo del Moises - Cavatina de La Saff - Duo del Poluto - 3.^{er} acto de la Sonámbula -

Martes 1.^o de Julio.

Se vació el depósito de agua del arco del escenario por medio del chifon. La válvula estaba encallada y no hubiera podido funcionar a causa del fango que se había criado en el fondo. Concluyó la temporada de funciones. - Empezo la limpieza general

Miércoles 2.

No ocurrió novedad. Fena desaguo los extremos de las cámaras: el agua salió algo corrompida.

Jueves 3.

Sin novedad. Limpieza del salon, fundas a las otomanas

Viernes 4.

Al empezar a disponer para funcionar la bomba fija que ha de llenar el depósito del arco, se advirtió que la cámara ascendente despedía agua por algunas partes, y que no se pudieron sacar las clavillas o presonés para adelantar la rueda y descargar la bomba a fin de hacerla menos pesada y poderla manejar entre cuatro hombres. Visto este inconveniente se dejó por hoy la operacion y se avisó al constructor Sr Sauri, para que venga a inspeccionar y remediar lo que se necesite.

Limpieza de cuartos y corredores del escenario - se quitaron, limpiaron, y guardaron, las cortinas de los pasillos de plata -

Sábado 5.

Se empezaron á barrer los corredores del telar — Se quitaron, limpiaron y guardaron los portiers del anfiteatro y puertas del salon — La llave del cuarto n.º 4. no puede abrir, y la de la puerta del taller de pintura no cierra. Se empezó á empapelar los quinqués de los corredores.

Domingo 6. (Día turno D. F. Moisés)

Se pusieron en los sillones de filateca las fundas antiguas que se han podido conservar. Falta fundas para los cuatro filas ultimas y para los sillones de orquesta y pasillos laterales.

Lunes 7

A primera hora se empezó la comprobación de los escapes de gas en el primer piso, cuarto del palco n.º 14 — Piso 2.º palco n.º 31 — Piso 3.º palco n.º 7 — Piso 4.º pasillo del centro, y escalera de S. Pablo entre el 2.º y 3.º piso, que son los puestos designados por el encargado del alumbrado Sr. Forgas

Martes 8

Ha habido que desenladrillar varios tramos en el piso 3.º, 4.º y escalera del 5.º, levantar los tableros del pasillo del centro del 4.º piso, y el del palco de 2.º piso n.º para hallar y remediar los escapes procedentes de cámaras rotas. Al extraer los globos ó tulipas de cristal para guardarlos, y empapelar los aparatos ó bracos dorados, se han hallado algunos de estos bracos en la platea rotos, y casi próximos á troncharse y caer: las roscas no estaban seguras y su gran peso ha resentido la espiga que los sostiene. Se los llevó Forgas para componerlos, pero viendo que el mal es general en todos los aparatos, le di' conforde hasta q. la Junta disponga.

Miércoles 9.

El Sr. Presidente Sabedor del estado en que se hallan los aparatos, me previno que diese conocimiento á los Sres de la Comision de reedificacion — Lo participé á Sres y dispusieron que llamase á D. Fran.º Herrera para que se hiciese cargo del reparo de dichos aparatos. — El Sr. Jauri mandó un operario para el corre

glo de la bombas que no ha podido funcionar.

Jueves 10.

Consecuente a lo practicado ayer por los operarios del Sr. Sauri en la bomba que debe llenar de agua el depósito del arco del porcenio, se corrigió una parte de la elevada cañería horizontal por donde se sale el agua, pero por otra parte mas separada de la cubierta de hierro no pudo componerse la grieta que tiene dicha cañería porque es preciso colocar un gran andamio, y esta operacion no puede hacerla sino el maestro de obras. Queda por lo tanto paralizada la ascension del agua y el depósito sigue vacío, hasta que el Sr. Director determine lo que le parezca conveniente.

El Sr. Sauri mandó su mayordomo a reconocer los aparatos de luz de la platea y dijo que se haria el reparo necesario, pero que era preciso colocar un andamio al rededor de los antepechos de palcos y galerias superiores.

Se hizo la limpieza de la carpinteria y de las vidrieras de los corredores. Se recorrieron los toros de escalera y se pegaron alguna poca donde estaba levantado el papel del friso.

Viernes 11.

La misma cañeria ha descubierto otra grieta por donde se sale el agua, a la altura del 2.º piso de palcos.

Los operarios tuvieron ejercicio de bombeo de 9 a 11 de la mañana. No ocurrió novedad particular.

Sábado 12.

No ocurrió novedad. Limpieza de los antepechos de palcos.

Domingo 13. (Furno del Sr. Julia)

No ocurrió novedad. Se puso la funda al quinqué grande.

del salón — Puse en manos del Sr. Presidente la siguiente exposición —
„Conserjería del Gran Teatro del Liceo — La continua observacion y manejo de los aparatos contra incendios que existen en este gran teatro, ha demostrado a los que suscriben el presente, el peligro que corre el edificio de ser un dia inundado por el agua de los depositos, si cualquiera de las cañerias de descenso llegara a romperse por alguna parte, o bien una de las llaves sufriende igual desperfecto. — No es nueva ni imposible semejante desgracia: dos veces se han soltado las cañerias, y en la actualidad hay un conducto que se sale por varias partes y está mandado componer — Esto obliga a los infrascriptos a llamar la atención del Señor Director, para que, si lo cree conveniente, y ve que no son infundados sus temores adopte la precaucion que pueda tomarse para evitar un siniestro en su tanto mayor que el de un incendio, porque para apagar el fuego hay abundancia de aguas y suficientes aparatos, pero para contener un derrame de los depositos no hay en la actualidad ningun medio de que echar mano. — El único que se puede emplear a nuestro corto entender, (y la época mas oportuna para emprenderlo es la actual suspension de funciones) consiste en poner a cada deposito de los que circuyen el edificio una válvula, de la misma manera que la tiene el deposito del centro situado sobre el arco del proscenio: solo que así como este deposito la tiene tapando el conducto los otros deben tenerla suspendida para dejar paso al agua, y solo deberian bajarse para tapar el conducto en caso de que alguna cañeria se abriese o alguna llave se descompusiera. Entonces el mal podria remediarse instantaneamente, y seria de poca importancia el perjuicio que ocasionara — Es de advertir que para la colocacion de las válvulas deberán vaciarse los depositos y llenarlos de nuevo cuando estos aparatos esten colocados: téngase en cuenta esta costosa operacion, pero que no debe servir de obstáculo si ha de evitar males que estan en la esfera de la posibilidad. — Si esta medida la cree oportuna el Sr. Director, considerando cual seria el conflicto si en medio de una representacion se desatase una cañeria sin poder contener la fuerte corriente del agua, y si en vista de este fundado temor adopta el medio propuesto u otro mejor que le sugiera su mayor experiencia, habra adquirido la casa una seguridad de que carece y a los infrascriptos les sera altamente satisfactorio que se hayan apreciado sus observaciones dictadas por el buen celo que les anima en el cumplimiento de sus respectivos deberes. — Barua 12 de Julio de 1862. — El Comense Pío del Castillo. — El cabo-bombero Valero Tenas. — Sr. Director de la Sociedad del G. F. del Liceo. —

Lunes 14

No ocurrió novedad

Martes 15

Sin novedad (hicieron ejercicio de bomba los guardianes)

Miércoles 16

Se limpió el tejado de hierro que cubre el taller de pintura. Dió principio la obra del empuche de los cuartos del 2º corredor de los cominos.

Jueves 17

Sin novedad

Viernes 18

Sin novedad

Sábado 19

Sin novedad

Domingo 20 (De turno Sr. Vilá)

Sin novedad

Lunes 21

Mientras se compone la cámara que da agua al depósito del arco, y para que este depósito no esté vacío dispuse que por medio de una de las bombas móviles se introdujese, añadiendo mangueras, en el dicho depósito el agua que necesita hasta llenarse tomándola del depósito pequeño de plomo, y haciendo subir a este el agua por su correspondiente bomba. Aun no estaban a la mitad de esta operación hubo que dejarla porque el conducto por donde sube el agua al depósito de plomo está roto y desjude el agua,

y necesita componerlos.

En el resto del día ni de la noche no hubo novedad.

Martes 22

Continúa la operación de llenar el depósito del arco, después de haber sido compuesto el conducto que sube el agua al de plomo.

No ocurrió novedad.

Miércoles 23

Por la mañana quedó lleno el depósito del arco. — Sin más novedad.

Jueves 24

Sin novedad.

Viernes 25

Sin novedad.

Sábado 26

Se quitaron los lienzos que servían de cielo raso al taller de pinturas. — Se empezó la operación de bajar el telon metálico, pero apesar de todo lo que trabajaron los jornaleros del carpintero Trésols, los cuatro vigilantes con el cabo tena, y el mismo maestro de obras Bassegoda, no se pudo conseguir que acabara de bajar ni se pudo hacer subir. Para bajar se atascan los contrapesos en la chimenea, y para subir lo impide en las jambas de la pared de hierro con las queoran los alambres de la tela y travesaños del telon. Hubo que dejarlo tal como se hallaba, y Trésols fué a comunicar al Sr. Maestro las dificultades que le ocurrían.

Domingo 27 Toca el turno al Sr. Vilumara

Sin novedad.

Lunes 28

Esperaron a conducir materiales para el cielo raso del taller, y maderos al sitio donde trabajan los serradores. — No ocurrió novedad. El telon metálico sigue en el mismo estado.

Martes 29

Sin novedad

Miércoles 30

Sin novedad

Jueves 31

Se empezó a colocar el andamio en el terrado para la composición de la cámara ascendente del depósito del arco.

Viernes 1.º de Agosto.

Se empezó a demontar la cámara vertical — La bomba del patio de la Administración ha vuelto a descomponerse.

Sábado 2

Siguen los trabajos de la cámara y cielo raso — La bomba del patio sigue descompuesta y apenas da agua — Se mandó registrar.

Domingo 3

Sin novedad — ^{la platera} Cayeron dos pedruzcos pequeños de yeso del cielo raso de Limes 4.

Quedó compuesta la cámara ascendente del depósito del arco, y tiene ya la dirección oblicua que conserva darla. Se probó a subir agua, y llegó perfectamente poniendo en movimiento la bomba, pero para hacerla funcionar se emplearon durante un cuarto de hora todos los trabajadores que había en la casa juntos con los dependientes de la consjería, que serían unos diez hombres, los cuales apenas pudieron resistir doce minutos la fuerza que necesita dicha bomba.

Por la tarde vinieron cuatro operarios del Sr. Lucini y descolgaron el telón de boca.

La bomba del patio apenas da agua, y se mandó componerla.

Martes 5

Se compone la bomba del patio, de la cual se sirven los constructores del cielo raso — Se desmontó y bajó el telón metálico.

Miércoles 6

Se llevaron dos biternas de sillones p.ª su composición — Se empezó a hacer ~~la~~ el rebaja el adelante de la barandilla de la orquesta — Se ha des-

prendido un trozo de yeso del cielo raso del pavorceno, mayor que
los que cayeron el domingo — La bomba del patio empezó a
funcionar esta tarde

Jueves 7.

Continúan los trabajos su marcha regular — Sin novedad

Viernes 8

Idem

Sábado 9

Idem

Domingo 10

Sin novedad

Lunes 11

Sin novedad — El Portero Vidal se retiró por sentirse enfermo
y ocupó su lugar el guardián Paull — tuvieron ejercicio de bom-
ba los guardianes de 9 a 11 de la mañana.

Martes 12

Sin novedad

Miércoles 13

Idem

Volvió Vidal a encargarse de la portería.

Jueves 14

Idem

Viernes 15

Examinado el yeso que emplean en el cielo raso del taller, se ha
hallado que en dos trozos es de clase inferior, por ser lo que ~~se~~
desbravado, y produce grietas, y no tendrá consistencia. Lo partici-
pé a los Tres de la Comisión —

Sábado 16.

En la obra del cielo raso se nota alguna pesadumbre: el contratista Sr Gaya dice que hay escasez de yeso y no puede trabajar tan aprisa como quisiera. Quedaron puestos los enrejados de alambre en los almacenes superiores de Sastretería.

Domingo 17

Sin novedad

Lunes 18

Idem. Se empezó a colocar la verja del almacén de S. Pablo. Siguen los silleros en sus trabajos con actividad. El cielo raso poco a poco y quitaron la parte de yeso malo.

Martes 19.

Sin novedad. Trajeron 52 silleros góticos pertenecientes al mobiliario construido por el Sr. Luciani. Mr. Cagè envió 26 piezas pintadas de las decorac. de su cargo.

Miércoles 20

Una hora antes de concluir los trabajos, por la tarde, cayó un operario de los que trabajan en el cielo raso del taller, de un andamio de 20 palmos de altura. Se lastimó la cara y se resentía de un brazo. Fue socorrido, se le suministró una bebida y salió para su casa acompañado de otro operario. El Sr. Gaya dijo que el domingo que daría cubierto de yeso 1.^o y 2.^o capa todo el encañonado del cielo raso.

Jueves 21.

Permanecieron los trabajadores del cielo raso del taller hasta las 10½ de la noche. No hubo novedad.

Viernes 22.

Los trabajadores del cielo raso del taller trabajaron hasta las 10 de la noche.

Sábado 23

Los trabajadores del cielo raso velaron hasta las 10 de la noche.

Dom. 24

Los trabajadores del cielo raso trabajaron hasta las 12 del día.

Lunes 25.

Quedo concluido el cielo raso del taller: falta solo la ultima mano de yeso blanco que tendra lugar cuando este del todo seco el que ahora esta puesto: entre tanto se limpia el suelo.

Martes 26

Sin novedad

Miercoles 27

Sin novedad

Jueves 28

Durante el dia sin novedad. A las 11 de la noche empezo un fuerte aguacero y viento que produjo diferentes goteras en el techo de hierro del telar y taller de pinturas. El taller de carpinteria recibio gran cantidad de agua que caia de las aberturas del tejado por donde atraviesa la canal de hierro que comunica con los depositos: fue preciso sacar las piezas de lierno pintadas que estaban alli para construir su embarillaje. El cuarto del palco bajo n.º 4 propiedad del Sr. Orsinellas se lleno de agua que entraba por la ventana que da a la androna o cielo abierto: el agua corrio por el corredor bajo y penetró por el pasillo hasta la orquesta. De la misma androna entro agua al foso por la ventana que hay a raiz del suelo apesar de estar cerrada. En el almacen grande bajo la platea se introdujo agua filtrada por la pared desde el patio que domina dicho almacen por la calle de S. Pablo. En la habitacion del Conserje hubo parages en que el agua caia como en la calle. Los depositos rebosaban por no bastar los desagües. Hasta la una se estuvo trabajando para reparar los efectos del aguacero. Se recorrio toda la casa y no se halló mas daño que el referido. Las goteras del techo de hierro han producido manchas en el cielo raso del taller de pintura.

Viernes 29

Mandé avisar al maestro de obras J. Battegoda p.º que tomase conocimiento de las goteras de la carpinteria y cuarto del palco n.º 4 y demas parages que sufrieron anoche. Se empezo a trasladar el

andamio general desde el sótano-Obajero al gran almacén debajo de las
plata, bajo la dirección de los maquinistas ~~una~~ Titus y Mus, con-
ducido por el Sr Luccini, y la inspección del cabo bombero Tena.
Los guardiones de la cosa limpian los sitios donde mas penetró
la lluvia. Se ha dado desague a las cañerías de los depósitos abrien-
do las llaves o conillos del foso.

Sábado 3o

La lluvia de anoche no causó daño. En el taller de pintura caían tres
goteras por la parte de la claraboya de cristal. La claraboya del fondo del
escenario produjo una gotera de poca entidad. En el almacén de carpin-
tería caerán las mismas que en la noche del jueves, pero no fueron tan
copiosas. El maestro de obras Sr Passeguda tomó conocimiento de todas
las goteras y dió disposiciones para componerlas.

Dom^o - 3^a

No ocurrió novedad.

Setiembre - Lunes 1^o

La fuerte lluvia de esta madrugada ha hecho aparecer nuevamente las
mismas goteras en el taller de carpintería, y algunas de las que se pre-
sentaron en el taller de pinturas. Pese aviso a los Sres del Berque y Prussi
hon. p. q. vinieron a enterarse.

Martes 2

La lluvia de esta noche volvió a producir las mismas goteras. En
el almacén de ropa aparecieron dos. El albanil empezó la reparación
del terrado que está encima del almacén.

Miércoles 3

Vino Mr Roussillon y tomó conoci-^{to} de las goteras del techo del esce-
nario: una de ellas no es culpa suya pues la produce el hierro que sostie-
ne el pararray a causa de atravesar el techo. De las que caen en el techo
del taller de pintura se desentiende porque dice que ya las había compuesto
y ahora no es fácil conocer donde están a causa del cielo raro que lo
impide.

Jueves 4.

La lluvia de hoy no produjo grandes goteras — Se acabó de componer el terrado del almacén de ropa.

Viernes 5

Sin novedad

Sábado 6.

Idem

Domingo 7

Idem

Lunes 8

Idem.

Martes 9

Emperaron los trabajadores de Gaya á dar la última mano de blanqueos al cielo raso del taller. Los albañiles á componer las goteras de la carpintería.

Miércoles 10

Sin novedad. Por la tarde ^{de ayer} emperaron los trabajadores del Sr. Taura á colocar las nuevas llaves en los aparatos de platería — El cabo Tena se retiró enfermo ayer tarde. Emperaron los carpinteros á embarrillar bastidores de ~~caja~~.

Jueves 11.

Sin novedad.

Viernes 12

Idem

Sábado 13

La lluvia de anoche no causó daño y se conoció la comportamiento de la gotera del taller de carpintería — Sin embargo en el taller de pintura continuó el derrame de la pared del fondo producido por la canal exterior que es preciso corregir — También penetró el agua por la claraboya de la escalera de mármol.

Domi^o 14

Sin novedad durante el día — La lluvia de la noche produjo las mismas goteras en el techo del telar — Por la parte del techo del taller de pinturas continúa el derrame de la canal exterior que hace penetrar el agua por el cielo raso — Igual defecto tiene la canal del taller de carpintería, escasa de fondo, poco de chive, y el agua rebosa.

Lunes 15

La lluvia de la mañana de hoy causó los mismos efectos que las anteriores — La inundación de la calle de S. Pablo inundó también todos los sótanos de la casa: Almacén debajo la platea, foso y sótano-obejero — Acudieron a contener el impulso del agua los vigilantes, el Cabo Tena y los 14 carpinteros maquinistas q^e había en el teatro — A las 2½ había dos palmos de agua en todos los subterráneos — Se montaron inmediatamente las dos bombas móviles que había en el telar, y se condujeron al almacén debajo de platea por la calle de San Pablo. Serían las 4 cuando empezaron a funcionar las 2 bombas servidas por diez hombres, y otros diez de repuesto para relevarse cada media hora, se les pagó otorgó el jornal a razón de 11 reales, siendo doble el ^{que} empleaban trabajando toda la noche — A las 6½ concluyeron el 4^{to} de jornal — A las 8 empezó el jornal de noche, dando de descanso una hora de doce a una, y acabando la velada a las 5 y media de la mañana. El agua disminuyó en el almacén una mitad — Trajeron una bomba de la maquinista terrestre y no pudo funcionar. El Sr. Teniente director de la maquinista envió a buscar la bomba a las 12 y se le entregó —

El taller de pintura sufrió las goteras de siempre pero sin grave perjuicio. La carpintería lo mismo.

Martes 16.

Empezaron el trabajo a las 6 y media de la mañana con 20 hombres p^{ar} las dos bombas, a 11 7 jornal del día — El Sr. Presid^{en}te estuvo antes de las 8 de la mañana — Una bomba se descompuso, pero se reparó el daño instantáneamente — A las 12 del día solo quedaba fango en el almacén bajo platea, y se trastocó una de las bom-

bas al foro del cenario. Diez hombres quedaron en el almacén limpiando el fango con palas, hasta que a las 3½ de la tarde después de haberse llevado la otra bomba al foro, fueron a servir la, de modo que a las 4 funcionaban las dos bombas en el foro. La profundidad del agua quedó reducida a las 6½ a cuatro dedos escasamente. Por la noche no se trabajó y no ocurrió novedad.

Miércoles 17

A las 6 de la mañana empezaron a funcionar las bombas. Los batrenderos de la casa limpiaron el fango de las tres puertas de la calle de San Pablo y del almacén bajo de carpintería. El Señor Goya desocupó el taller de pintura dejando concluido el cielo sano del mismo, y compuesta la cornisa del palco bajo n.º 5. A las 10 de la mañana hubo que buscar 4 hombres más p.º el servicio de alimentar las bombas, pues los cuatro que había no bastaban. Se advierte que el sótano o almacén de Obajero que había hecho cuatro palmos de agua, ha quedado vacío absorbiéndose el agua, y solo queda una gran capa de fango. En este almacén rebentó un tabique que cubría una antigua puerta que comunicaba al vecino ~~estancia~~ y ha quedado la brecha abierta. Las bombas dejaron de funcionar porque ya no hay agua. Se recoje el fango con escobas de rama, reuniéndolo en una hendidura que se abre en el piso. Queda el foro limpio, y se retiraron las bombas. Se le intimó al Sr Goya q.º había de limpiar completamente todo el taller.

Jueves 18.

Se empezó a sacar el fango del almacén de S. Pablo echándolo a la calle p.º lo q.º se formó un depósito con los escombros secos. Los batrenderos de la casa limpian el vestibulo. La estancia de los Contadores del Gas, calle de S. Pablo está llena de fango y se limpiará tan luego como se desocupe el almacén. A medio día quedó limpio el almacén y el cuarto de los contadores y se empezó por la tarde a sacar el fango del otro almacén vacío llamado de Obajero. Concluyeron los carpinteros el armaronado de las piezas pintadas q.º envió Cagé.

Viernes 19

A medio día quedó limpio el almacén Obajero y el cuarto inmediato debajo de la escalera que conduce al orinador. Se desmontaron y subieron

Las bombas al terrado para limpiarlas. Quedaron limpios los cubos y otros útiles que se emplearon, y el vestíbulo también quedó limpio. Empezaron los carpinteros la reforma de la escalera del taller de pinturas. Se enteró Barsegoda del boquete abierto a causa de la inundación en la pared del almacén. Obejero.

Sábado 20.

No ocurrió novedad.

siguen los carpinteros trabajando en la escalera del taller.

Dom. 21

Sin novedad.

Lunes 22

Continúa la reforma de la escalera del taller. El Sr. Luccini se hizo entrega de las herramientas de carpintería que acepta el Empleado según la lista que le presentó la Comisión de reedificación. No hubo novedad.

Martes 23

Continúan los trabajos de la escalera del taller. Esta noche trabajaron los pintores y carpinteros en las decoraciones del Sr. Sacchetti, hasta las 11. Se encendió el gas en el taller de pintura y carpintería.

Miércoles 24

Trabajaron los pintores y carpinteros hasta las 11 de la noche. Se concluyó la obra de la escalera del taller de pintura.

Jueves 25

Lo mismo que ayer.

Viernes 26.

La cocina de los pintores en el terrado se halla en muy mal estado, roto el conducto de la chimenea, de manera que el fuego se esparce y toca por los maderos y calcina la pared, ofreciendo peligro, por lo que hallándose el albañil en la casa le mande que se ma-

ñana sin falta hicieron el necesario reparo. También mande asegurar un escalon de la puerta de la carpintería que estaba despegado y por cuya causa han resbalado y caído algunas personas. Velaron los Pintores hasta las 11.

Sábado 27

El albañil compone la cocina de los pintores - La reforma de la escalera del taller de pintura quedó concluida - Falta cambiar la viga de la trampa del centro - Velaron los pintores hasta las 11 de la noche -

Domingo 28

Sin novedad durante el día - La lluvia de esta noche produjo gran número de goteras en el taller de pinturas, entrando el agua mayormente por la ventana del tejero -

Lunes 29

No ocurrió novedad - Fue nombrado sereno Fran^{co} Ramonell y Dulcet

Martes 30

No ocurrió novedad - Por la noche se encendió el gas en la platea para probar los nuevos aparatos, y resultaron varios escapes, los cuales anotados por Forgas y un dependiente de Traura, deben ser corregidos mañana mismo - A las 11^{1/4} se retiraron de hacer la prueba de los aparatos, y los pintores salieron a la misma hora del taller -

Octubre Miércoles 1^o

Dió principio la temporada teatral - Entró de turno D. Jaime Vila. Antes de empezar la función se inflamó el gas de un escape en el cuarto de los porteros de platea, se tuvo aviso, y se apagó y se apagó al momento -

1^a Función *Il Trovatore* - Se puso en uso el telón metálico cada cada la función - Empezó el nuevo sereno sus funciones -

Jueves 2

Hubo que componer cuatro balaustradas de la baranda de marimol q. habían hecho movim^{to} - Acabaron los albañiles el tabique del almacén de Obisero - Se compusieron varios escapes de gas - Tres puertas de

pederos - 2 cerraduras y la baranda de hierro de la escalera de máquina

2.^a función Il Crovator -

Viernes 3.

Sin novedad - Se buscaron 8 hombres para hacer funcionar la bomba mayor que estaba obstruida con el fango procedente de la lluvia - Ayudaron los 40 mozos de la casa, siendo esta operacion dirigida por el Sr Sauri y por Tena -

No hubo función ni ensayo.

Sabado 4.

Sin novedad - Los albañiles recorrieron algunas grietas que se han hecho en el techo o cielo raso del 1.^o piso, y acabaron de componer el hueco que se abrió en el foso del escenario para concentrar el fango y extraerlo mas fácilmente - Se vendieron como unos 16 qq. de lena y madera inútil por el valor de 24 duros -

3.^a función Mario di Puhano -

Dom. 5.

Sin novedad 1.^a función - Il Crovatore

Lunes 6.

Sin novedad - No hubo función

Martes 7.

Sin novedad - No hubo función

Miércoles 8.

Sin novedad - No hubo función

Jueves 9.

Sin novedad. 5.^a función - Traviata.

Viernes 10.

Sin novedad. 6.^a función - Traviata -

Sabado 11.

Sin novedad - No hubo función - Ensayo públ.^o a medio día de

La opera Favorita

Dom. 14. Entró de turno el Sr. Damians
Sin novedad. 7.^a Funcion - La Favorita.

Lunes 15

Estuvieron a las 10 de la mañana los arquitectos, D. J. O. Mestre a ver los filas de sillones que han de moverse p.^o poner el tablado de los bailes, y D. Daniel Molina p.^o examinar lo concerniente a la cuestion de las ventanillas de las bañeras - Se ha descompuesto la llave de bronce de la cámara del 2.^o piso que comunica con el depósito n.^o 3 de la platea. -
Se llevó a componer. 8.^a Funcion La Favorita -

Martes 16.

Sin novedad - No hubo funcion.

Miércoles 15.

Sin novedad - No hubo funcion.

Jueves 16.

Sin novedad - Se trasladaron los guardianes a los cuartos altos de la parte de rambla num.^o 22 y 44, y los utensilios de terna se depositaron en la sala de peso n.^o 58 - con objeto de dejar desocupados los cuartos del balconcillo de rambla^{en} que ~~se ocupaban~~ ocupaban.

9.^a Funcion La Favorita -

Viernes 17

Durante el 3.^o acto de la funcion se desprendió del techo del corredor del 1.^o piso de palcos, la campana parahusos de porcelana que estaba delante del cuadro dorado, y cayendo sobre el globo o tulipa de cristal de la luz, la rompió y se rompió la misma campana. (El Sr. Ottani participó la novedad que observó en la Administracion)

10.^a Funcion La Favorita.

Sábado 18.

Antes de empezar la función se halló que ^{en} el cuarto n.º 18 (tercer corredor del vestuario de los artistas) al ir a vestirse el tenor nuevo Sr. Danieli, ~~se~~ se habían roto los mecheros de porcelana de las luces del gas, y por consecuencia que este se saltó en abundancia. Acudió el Sr. Forgas, cerró las llaves de dichas dos luces, y se le suministraron al tenor luces de espelma. Se procuró saber la causa de este incidente, pero resultó que nadie ha entrado en dicho cuarto sino el portero Vidal hoy por la mañana para limpiarlo. — Durante la función el público se manifestó disgustado, y en el tercer acto hizo demostraciones bastante ruidosas. Acabada la función la gente que bajaba del 5.º piso quiso forzar las puertas que comunican con los corredores de los palcos, y rompieron la que da al 4.º piso, abrieron una raja en la que comunica con la platea, y rompieron tres cristales de las ventanas de la escalera que da al 5.º piso, por donde bajaban alborotando. Llegaron á amenazar al guardián Prebull que trataba de impedir que hicieran daño á la casa, y acudió un municipal para ayudarlo á contener que rompiesen más puertas y vidrieras. (La función fue Puritani - n.º 11)

Dom. 19 (Entró de turno el Sr. Vilumana)

Sin novedad — Se rompieron las dos puertas y rompieron anoche
Función 12 — La Pasivata —

Lunes 20

No ocurrió novedad — Se compuso el tiro de cuerda que levanta el tablon ó tapa del palco bajo n.º 1, p.º lo cual tuvo que abrir el albañil un nuevo boquete, que quedó cubierto después de colocada la cuerda nueva — No hubo función — (Ensayo de oraf. p.º la noche á puerta cerrada.)

Martes 21

Sin novedad — No hubo función —

Miércoles 22

Sin novedad. - Se han cambiado algunos ladrillos del corredor de platea y de la entrada principal que estaban rotos y levantados, y se han colocado pasadores a los fuertes del salon de descanso por la parte del corredor de los palcos. - Se han puesto dos listones a la puerta del basamento p.^o cubren las aberturas que tenia dicha puerta. -

Funcion 13.^a Trovador

Jueves 23

Sin novedad. - Se continuan reparando los ladrillos estropeados del vestibulo: los hay tambien en el antepalco del Sr. Olcinellas. - El arquitecto D. José O. Meiras estuvo y advirtió que en la pared maestra de la escalera lateral que linda con el cafe del Liceo, la humedad ha penetrado considerablemente y se debe poner remedio cuanto antes. -

Funcion 14.^a Trovador.

Viernes 24

Se componen los ladrillos del palco del Sr. Olcinellas. - Se ha de descubrir un escape de gas que se nota en el palco del Sr. Gispert. - Se avisó al maestro de obras Sr. Bassegoda p.^o que inspeccione la humedad de la pared procedente de la cocina del Cafe del Liceo. (No hubo funcion)

Sabado 25

El maestro Bassegoda se enteró de la humedad de la pared de la escalera, y dijo debia avisarse al dueño de la casa-cafe (D. Man^o Gibert) para que con su maestro de obras, y el del Liceo vieran lo que se debe hacer.

15.^a Funcion 2.^o Acto de Peristoni - 2.^o del Trovador - concluyend en el aria del baritono - Polaca de J. Peristoni - 3.^o del Trovador

Domingo 26.

Entró de turno el Sr. Carralho

Sin novedad.

16.^a Funcion El Trovador

Lunes 27

Sin novedad. - Los carpinteros de la maquinaria velaron hasta las 12. - No hubo funcion.

Martes 28.

Llovió poco antes de las 12 de la noche, y cayeron algunas goteras en el taller de pintura, por la union de los cristales de la claraboya, que mojaron un telon que habia extendido -

17^a Funcion La Favorita

Miercoles 29.

Sin novedad - No hubo funcion - Ensayo publico de la Giuditte por la noche

Jueves 30

Se avisó a D. Manuel Gibert la humedad que penetra la pared de la escudera del teatro, que media con la cocina del café -

18^a funcion El Trovador

Viernes 31.

A las 4 de la madrugada empezó un fuerte aguacero. Llamó el sereno y acudieron los guardianes para poner cubos debajo de algunas goteras q. caian en el teatro. En el taller de pintura no caian. La fuerza del viento y la gran lluvia, a las 7 de la mañana produjo muchas goteras por la claraboya del taller de pintura que mancharon un telon que habia extendido. En la carpintería sucedió lo mismo que siempre que llueve con gran fuerza: la canal rebosó y cayó toda el agua dentro de la carpintería, mojando unos bastidores que habia amarrados debajo de dicha canal. Hasta cerca de las 9 no vinieron los trabajadores del teatro, y entre tanto se pusieron trapos y cacharros para evitar que cayera mas agua sobre el telon - Se dió aviso p. que viniera a componer la claraboya al vidriero, y al Sr. Mestres para que viese el remedio q. podrá aplicarse a la canal de la carpintería -

No hubo funcion - Ensayo púb.^{co} de la Lucia a las 12 de la mañ.
(Otro ensayo privado por la noche de la Giuditte -)

Noviembre Sábado 1^o

Vino el Sr. Mestre y examinó la canal de la carpintería y la claraboya del taller de pinturas: mando avisar al herrero Ferrusolas, y dijo que por el pronto convenia poner en los cristales de la claraboya la pasta que uniere las juntas, mientras se disponia otro remedio de mayor consideracion y seguridad.

Durante la mañana estuvo ocupado el salon de descanso ocupado con las elecciones del Ayuntamiento.

19.^a función - Lucía de Lammermoor (debut del tenor Carrion)

Domingo 2. (Entró de turno el Sr. Vila)

Emporó el vidriero á recorrer y poner masilla á los cristales de la claraboya del taller de pintura. - En el salon de descanso continuan las elecciones del Ayuntamiento - No hubo función - (Ensayo á p.^{ta} cerrada)

Lunes 3

Continuo el vidriero recorriendo la claraboya.

20.^a función Lucía de Lammermoor.

Martes 4.

Ensayo público de la ópera *Giuditta* á las 12 de la mañana - y ensayo á puerta cerrada de la misma ópera á las 1/2 de la noche.

Miércoles 5.

Sin novedad - función 21.^a *Giuditta*.

Jueves 6.

Sin novedad - 22.^a función *Giuditta*.

Viernes 7.

Sin novedad - 23.^a función Lucía

Sábado 8

Sin novedad 24.^a función *Giuditta*

Domingo 9 Entró de turno el Sr. Juliá
Sin novedad - 25.^a función - Giuditta

Lunes 10
Sin novedad - No hubo función - Se emagó a pt.^a cerrada
la tarambi. con orq.^a

Martes 11
Sin novedad - 26.^a función - Giuditta

Miércoles 12
Sin novedad - 27.^a función - La Favorita

Jueves 13
Sin novedad - 28.^a función - La Sonambula

Viernes 14
Sin novedad - 29.^a función - La Sonambula

Sábado 15
Sin novedad - 30.^a función - Lucia di Lammermoor

Domingo 16. De semana el Sr. Vilumora

Se deben proveer los siguientes objetos - Recorrer las cerraduras y llaves de todos los palcos, muchas de ellas descompuestas - Hacer fundas a 8 filas de sillones de platea, y a tres filas llamadas de orquesta - Comprar 12 plumeros para los porteros y barranderos - Colocar en el cielo raso de la platea las garruchas o terminales que sostendrán las arañas en los bailes - Empapelar por algunos toros la jera destinada al tocador - Panderetas - Triángulos - cascabeles - látigo - Cartamuela - Rambores - Fongon mecánicos para la enfermería franco p.^a vinagre y vaso

31.^a función - La Sonambula

Lunes 17

Sin novedad - No hubo funcion - (Se ensayo p^a la noche a puerta cerrada y Puritani -
Ejercicio de bombas)

Martes 18 -

Sin novedad - No hubo funcion - Ensayo pub.^{co} del Ballo in marchero

Miercol.^s 19

Se puso la alfombra en la escalera de marmol y las flora en los farrones -
Se ensayo a cantarimar el foys -

Funcion n^o 32. Himno del santo Obis - La Giuditte -

Jueves 20

Inspecciono el Sr. Vltumara el floron del cielo raso de la platea -

Funcion n^o 33 y Puritani -

Viernes 21 -

Sin novedad - Funcion 34 y Puritani

Sabado 22

Sin novedad - Funcion 35 - Un ballo in marchero
Quedo el foys entarimado

Domingo 23.

(Entrada de Santos de Sr
Damianus)

Sin novedad - Funcion 36 En Ballo in marchero

Lunes 24 -

La lluvia produjo algunas goteras en la claraboya del taller apenas de haberse recorrido los cristales con la masilla, pero no fueron de gran consideracion ni causaron daño; para evitar que se manchara un telon que se está pintando se estendió una tela blanca encima - En la carpenteria no hubo novedad - Por la noche el huracan causó gran estrépito sobre las planchas del techo. La fuerza del viento abrió una vidriera en el foys del escenario y rompió tres cristales. A las 10 de

La noche toda estaba tranquilo — No hubo función
El Sr. Damians, inspeccionó las llaves del telar y escenario.

Martes 25.

El Sr. Damians como vocal de turno habiendo ayer encontrado corrientes y en buena disposición las llaves de las cámaras del telar y escenario, mandó funcionar las dos bombas. A las 11 de la mañana los cuatro dependientes de la casa, y ocho hombres mas alquilados pusieron en movimiento la bomba de la calle de S. Pablo y luego la del parillo que alimenta el depósito del arco. Tenia dirigido esta operación y el Sr. Damians la presencio durante media hora — Se encargó al Sr. Luccini que clavara el florón que se presenta roto en la claraboya labrada del techo pintado de la platea. El depósito del centro aumentó un palmo de agua — El encargado del telegrafo del escenario estaba en el teatro a las 9 de la mañana a tiempo que rompió la tempestad, e hizo una prueba con uno de los conductores de los pararrayos, por lo que convicó que dicho conductor no estaba en contacto con el pararrayo, y por lo tanto resulta una imperfeccion digna de corregirse.

Función 37.ª Un ballo in maschera intermedial con el duo de Macbeth, y unas variaciones cantadas por la Murka.
Nino el albañil p. lo q. habia q. hacer en el foro, y corregir escapes & q. d. p.

Miércoles 26.

Sin novedad —

Función 38.ª Un ballo in Maschera

Jueves 27

Sin novedad —

Se anunció función y no la hubo por indisposición del tenor Carreras

Viernes 28

Sin novedad —

39.ª y Puritani

Sábado 29

La lluvia produce las mismas goteras en el taller, pero no son considerables, porque llueve sin viento — No ocurrió otra algu

na novedad -

10.^a Funcion -

Un ballo in maschera.

Domingo 30. Entro de turno el Sr Julia

Al ir a dar el parte diario al Sr. Director D. Celedonio Asacibar, este me mando avisar al Vice-Presidente D. Juan Julia, que en atencion a haber fallecido en la noche de ayer su tra madre no podia ocuparse por algun tiempo de los asuntos de teatro, y ~~por~~ debia en su consecuencia nombrarse un Director interino. El Sr. Julia convoco la Junta de Gobierno con este objeto y resulto elegido Director y Presidente interino el Sr. D. Jaime Vila y Gil quien ~~empeso~~ ^{compro} a desempeñar su cargo acto continuo - No ocurrio mas novedad -

11.^a Funcion. Giuditte - Dyo del Macbet y Variacion de la Maska -

Diciembre Lunes 1.^o

Asistieron los Sres de la Junta y Comision a los funerales de cuerpo p.^o de la Sra Madre de D. Celed.^o Asacibar a las 1/2 de la mañana en la cap.^l de S. Jose - No ocurrio ninguna novedad -

No hubo funcion -

Martes 2

sin novedad -

12.^a funcion -

Lucia -

Miercoles 3

Empeso el carpintero Castells el ajustaje de las puertas para el tablado de los bailes.

sin novedad.

No hubo funcion -

Ensayo pub.^o de Y due Foscaro

Jueves 4.

sin novedad

13.^a funcion Y due Foscaro

Viernes 5

sin novedad

14.^a funcion Y due Foscaro.

Sabado 6

sin novedad -

15.^a funcion Lucrezia Borgia

Domingo 7 Libro de teatro el Sr. Velamoro

Sin novedad - 46ª función - Due Foscaro - Baile La Vivandera

Lunes 8

Sin novedad - 47ª función Lucrecia - Baile La Vivandera

Martes 9

Sin novedad - No hubo función

Miércoles 10

Poco antes de acabar la función quitaron, sin saberse quien, el tornillo del mechero de gas que hay al fin de la escalera del 5º piso y produjo una llama muy crecida el gas que salía por las aberturas del tornillo. El guardián Rebull dio inmediatamente aviso, acudió con el cabo Tena, y se apagó en el acto sin que nadie se apercibiese.

48ª función 3.ª parte de Foscaro - 3.ª id de Lucia - Prólogo de Beatrice di Tenda y Variaciones p.ª la Muska - Baile La Vivandera

Jueves 11

Sin novedad - 49ª función. Un ballo in maschera.

Aparecieron rotos dos cristales de una ventana del terrado -

Viernes 12

Sin novedad - 50ª función La Favorita

Sábado 13

Sin novedad 51ª función Rigolotto.

Dom. 14

Sin novedad - 52ª función - Un ballo in maschera Libro & letra el Sr. Velamoro

Lunes 15

No hubo función - Sin novedad.

Sin novedad

Martes 16

53.ª función Un bullo en maschera

Miércoles 17

Sin novedad

54.ª función 1.ª y 2.ª acto de la Favorita - Un nuevo de vestimenta de baile - Acto 4.ª de la Favorita

Al pasar la requisa por la noche se halló en el corredor 1.º de rambla, un muchacho dormido - En el acto mismo vino Nolla su tío a buscarlo -

Jueves 18

Segun aviso que se me dió, el guardin-barrandero Salvador Martí y Comas encendia en su cuarto un fogon y se quisaba en él la comida. A las tres de la tarde subí a su cuarto y lo hallé efectivamente con el fogon encendido y quisando. De parte acto continuo al Señor Director interino D. Juan Vela y Sol, y al Señor vocal D. Manuel de Carrillo, quienes enterados del caso, y de las muchas quejas a que habia dado lugar anteriormente dicho Comas por su falta de cumplimiento, dispusieron fuese despedido en el acto, y así se lo hice saber al interesado

No hubo función - El ensayo fué a puerta cerrada.

Viernes 19

Sin novedad

55.ª función Variata

Sábado 20

Sin novedad durante el día - Por la noche el viento sacudió dos puertas del 1.º piso, y en la del interior se rompió el vidrio del centro. También quedó resentida la puerta del excusado de debajo de la Administración, y necesita componerse -

(Barranderos interinos)

56.ª función Variata y divertim.º de baile.

Domingo 21

(Entró de turno Sr. Vilumara)

Sin novedad

57.ª función La Favorita con baile en el 2.º acto

Lunes 22

Sin novedad

58.ª función 2.ª y 3.ª acto Propeletta - Final de 4 duos Foscati - Duo deí Viriliani - Baile Norandera (sin tenor)

Martes 23
Sin novedad - 59ª función - *Traviata*

Miércoles 24

Sin novedad - No hubo función - Ensayo del *Simón*, a pt. cerradas.

Jueves 25

Sin novedad - 60ª Función *Giuditta* y el nuevo divertimento de baile

Viernes 26

Sin novedad - 61ª Función *Traviata* - Baile *La Vivandera*

Sábado 27

Sin novedad - 62ª función *Giuditta*

Domingo 28 Sigue de semana el St. *Vilumara*

Idem - 63ª función *Il Trovatore* - Baile *La Vivandera*

Lunes 29

Sin novedad - 64ª función *Trucentada* varias piezas de operas, y el nuevo divertimento de baile.

Permanecion trabajando los carpinteros del tablado de bailes toda la noche, con luces de gas que se les encendieron despues de la función - y los maquinistas se quedaron a clavar y colocar el techo de la decoración.

Martes 30

No ocurrió novedad - No hubo función - Ensayo *gral* del *Bocanegra* a puerta cerrada -

Despues del ensayo se quedaron los maquinistas a clavar el techo de la decoración cerradas - Los carpinteros del tablado no velaron.

Miér 31

Sin novedad - 65ª función *Simón Bocanegra*