1862 — Enero — Jueves 1º

Sin novedad — 66ª funcion — Giuditta y divertimt.º de baile extr.º

Viernes 2

No hubo funcion — Se ensayaron algunas piezas del Rigoletto —
Se quedaron á trabajar toda la noche los carpinteros del tablado
y los maquinistas para la decoracion — Entró el nuevo barrendero Benito Gonzalez —

Sabado 3 —

Sin novedad — 67ª funcion Rigoletto —
Se quedaron á trabajar los carpinteros del tablado —

Domingo 4 —

Sin novedad — 68ª Funcion Rigoletto — La Viuendera —
Se trabajó toda la noche en el tablado, [illegible] cuenta
pizado &c —

Lunes 5

Primer baile de Máscaras —
No ocurrió novedad — No asistió Tena por hallarse enfermo —

Martes 6

Sin novedad — Sigue Tena enfermo — 69ª funcion Simon Boccanegra
y Divertimt.º de Baile.

Miercoles 7

Sin novedad — 70ª Funcion Simon Boccanegra y
(Sigue Tena enfermo) divertimt.º de baile

Jueves 8

Sin novedad — No hubo funcion — Ensayo de orqª. del Profesº á puerta cerrada —

Viernes 9

Sin novedad — 71ª funcion — La Favorita

Velaron los carpinteros de la maquinaria hasta las 2 de la madrugª.

Sabado 10

Sin novedad — Segundo baile de Máscaras.

Domingo 11

Sin novedad — 72ª funcion El Trovador — Baile La Mirandera

Lunes 12

Sin novedad — 73ª funcion Giuditta.

Martes 13

Sin novedad No hubo funcion Ensayo público de d Pascual

Miercoles 14

Sin novedad — 74ª funcion — Don Pasquale

Jueves 15

Sin novedad 75ª funcn. D. Pasquale — Baile La Napolitana

Viernes 16

Por la mañana ensayando los patines se cayó una bailarina y se hizo bastante mal — Por la noche antes de empezar la funcion al tiempo de encender la bateria se inflamó un poco de gas que escapaba por un tubo y formó una gran llama. Fue en el acto apagada por los empleados del gas que se hallaban presentes — 76ª funcion Favorita

Se presentó Tena restablecida de su enfermedad

Sabad 17

Sin novedad Tercer baile de máscaras

Entró de Exmo el Sr Vilumara

Domº 18

Sin novedad — 77ª funcion D Pasquale Baile Napolitana

Lunes 19

Sin novedad — 78ª funcion D Pasquale — Baile Napolitana

Martes 20

Sin novedad — Se cedió el Salon de descanso á la Sociedad del Círculo para la tertulia y thé que tuvieron los socios.

79ª funcion - Acto 1º de Traviata — Introduccion del barbero — Aria final de Due Foscari — Aria del Trovador — Baile La Nevandera

Miercoles 21 -

Sin novedad - 80ª funcion - Lucrecia Borgia

Jueves 22

Sin novedad - 81ª funcion D Pasquale — Baile Napolitana —

Viernes 23

Sin novedad - 82ª funcion Varias piezas de academia — Ejercicios por el indio De Jalma — 4º acto de la Favorita -

Sábado 24

Por la tarde advertí como el yeso del techo de la puerta del pasillo de las lunetas de la parte rambla, amenazaba ruina y mandé al albañil que pusiera un reparo, lo cual se hizo en el acto hechando abajo la capa de yeso que se desprendia, y cubriendo los ladrillos, entre los cuales se presentó una grieta, con la mezcla ó mortero que preparó el albañil — Cuarto baile de màscaras —

Domingo 25.

A la hora de empezar hubo una ligera explosion en el 4º piso, producida por un escape de las cañerias y el contacto de un fósforo que arrimaron al sitio del derrame. Fué apagado instantáneamente, y por precaucion quedaron apagados todos los candelabros de dicho 4º piso, y avisados el carpintero y albañil para componerlo mañana, é igualmte el Sr. Forgas.

83ª Funcion Un baile in maschera, intermedrado de los juegos del Indio De Jalma, y el baile las Napolitana

Lunes 26.

Sin novedad — Se compuso el escape de gas del 4º piso — Permanece

cieron los pintores en el taller hasta las 8 de la noche, y los maquinistas hasta las 3½ de la madrugada

No hubo funcion — Ensayo del Profeta á puerta cerrada

Martes 27

Sin novedad No hubo funcion — Ensayo del Profeta á Pta cerrada
Duró el ensayo desde las 7 hasta las 2¾ y aun quedaron los pintores pintando los practicables

Miercol 28

Sin novedad. No hubo funcion Ensayo del acto 3º del Profeta á puerta cerrada.
Se acabó el ensayo á las 12, y los maquinistas quedaron hasta la 1 y media

Jueves 29

Sin novedad — No hubo funcion — Ensayo gral del Profeta á Pta cerrada se concluyo á la 1¾

Viernes 30

Sin novedad — 84ª funcion Don Pascuale — se pusieron las decoraciones del Profeta concluida la funcion, y permanecieron los trabajadores toda la noche en el teatro

Sabado 31

Al dar la entrada para la funcion de esta noche algunos de los que subian al 5º piso por la escalera de la calle de S. Pablo, golpearon la puerta de comunicacion con el 4º piso, y levantaron un tablon. Se mando clavar en el acto, pero ha quedado bastante estropeada —

85ª funcion. El Profeta —
últ. del 1er abono de la Empsa

Febrero — Domingo 1º (Turno del Sr Damians

Sin novedad — 86ª funcion (1ª del 2º abono) El Profeta —

Lunes 2

Sin novedad — 87ª funcion — El Profeta

Despues de la funcion dió el Empresario un ambigú general á todos las personas q. toman parte en la opera — Se concluyó á las 3 de la madrugada

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 3.

Sin novedad. Quinto baile de Máscaras—

Miercoles 4.

Sin novedad— 88ª funcion— Academia de varias piezas, y el baile La Vivandera

Jueves 5.

Idem 89ª funcion El Profeta.

Viernes 6.

Idem. 90 funcion— El Profeta.

Sabado 7.

D. Sexto baile de Mascaras———

Al tiempo de encender las luces se prendio un pabellon de gasa del antepecho del palco nº 8 de proscenio piso 2º fué apagado en el acto— Uno de los bomberos torció la manecilla de una cañeria del telar y se vertió un poco de agua por la manguera— inmediatamte fue corregido. La concurrencia rompió dos cristales uno en una ventana de la escalera lateral del 1er piso, y otro de las mamparas de la puerta principal

Domº 8 (2 turno del Sr Villamor)

La cortina de una ventana del corredor de platea cayó y rompió un cristal— 91 Funcion El Profeta.

Lunes 9.

Sin novedad— No hubo funcion

Martes 10.

Sin novedad 92 Funcion El Profeta

Mierc. 11.

Sin novedad. 93 funcion Dª Parapate con el baile la Napolitana y juegos del indio Dª Palma

Jueves 12

Sin novedad — 94ª funcion — El Profeta

Viernes 13

Sin novedad. 95ª funcion — Benef.º de las clases menesterosas — Un acto de D. Pasquale — Aria de Lucrecia — Id del Elexir — Idem del Macbet — 4º acto de la Sonnambula — Baile la Vivandera

Sabado 14

Sin novedad. Septimo baile de máscaras

Domingo 15

Idem 96ª funcion El Profeta Turno Sr Damians

Lunes 16.

Idem. Octavo baile de máscaras —

Observaciones que han de tenerse presentes pr. los bailes de otros años —
Prohibir absolutamte á los porteros de los pisos que se encarguen de guardar ropa de los concurrentes — Estudiar un medio para que las filas de sillones no se estorpeen al separarlas en cada baile — Recorrer el tablado — Debe haber dos cortinas en las puertas del corredor bajo que conducen á los comunes — Imponer al adornista la condicion de no sacudir las alfombras dentro del teatro — Las gasas en los antepechos son peligrosas —

Martes 17.

Id. No hubo funcion ni ensayo

Miercoles 18

Id. 97ª funcion El Profeta

Jueves 19

Id. 98ª funcion Don Pasquale Baile Napolitana

Viernes 20 —

Id. No huvo funcion Ensayo pr. de la Figlia del regimento.

Sabado 21.

Sin novedad — 59ª funcion — La Figlia del Regimt. Baile los Marineros.
Concluyó el maestro albañil sus remiendos — Se pagó al Sr. Gispert su cuota de los bailes.

Domº. 22 (Turno del Sr Julia)

D. 60ª funcion La Figlia del Regimt. Baile Marineros

Lunes 23

D. 61 funcn. El Profeta

Martes 24.

D. 62 fn. La Figlia del Regimto.

Mercol. 25

D. 63 fn. El Profeta — Se ha advertido que en algunas llaves de las cañerias de platea, se va gastando la estopada que ajusta el encaje de las platinas, y filtra el agua; lo que es conveniente se mediar, y por lo que se hace mas necesaria cada dia la colocacion de las valvulas en los depósitos para evitar el derrame del agua y poder desmontar sin peligro las llaves que se descompongan.

Jueves 26.

D. 64 fn. El Trovador — Baile Marinero — Romanza Ebreo —

Viernes 27

Se lavaron las losas del pavimento del vestibulo y se blanqueó el comun bajo la Administracion — (No hubo funcion ni ensayo)
Se entregó el hierro viejo vendido

Sabado 28

A ultima hora de la tarde el guardian Benito Gonzalez estando limpiando el polvo de las cortinas del Salon cayo de la escalera de mano, y se lastimó. Se le llevó á la Cama. Fué llamado el Dr. Kern y le receto una bebida y una unturn. No ofrece cuidado el golpe.

135 funcion Traviata — Divertimto de baile.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Marzo — Domº 1º Turno del Sr Velasco

Continua Gonzalez en cama con algun alivio —
106 Funcion El Profeta —

Lunes 2 —

Se mandó componer a Sauri la bomba del pozo del patio, y al Cerrajero Soler la manecilla de la puerta del palco bajo nº 2 —
Sigue Gonzalez en cama —
107 Funcion El Profeta

Martes 3 —

Sin novedad — No hubo funcion ni ensayo — (se dió de alta Gonzalez —)

Miercoles 4

Sin novedad 108ª funcion ~~El Pr~~ Traviata — Divertimento de baile

Jueves 5

Sin novedad 109 funcion El Profeta

Viernes 6 —

Sin novedad — No hubo funcion ni ensayo

Sabado 7

D. 110 funcion El Barbero de Sevilla — Baile Napolitano

Domº 8

D. 111 funcion El Profeta

Lunes 9

D. 112 funcion — El Barbero — Baile Napolitano

Martes 10

D. 113 funcion — Giuditta — Baile Napolitana y varios con de Clavé

Mercoles 11.

Compuesta la cocina del café cuya pared es la misma de la escalera de los pisos de platea, la humedad va siendo menos, y para cubrir la mancha llamé al estapizador de la Maravilla, Sr Tonta, y dijo q.e aun no debia ponerse papel en aquella pared, y que necesitaba pasarle una capa de cimento romano que absorviese la humedad, despues de lo cual era seguro que la mancha no volveria a aparecer. Lo cual lo puse en conocim.to del Sr. Director, asi como que hay algunos ladrillos levantados en el corredor de platea y salon de descanso.

Funcion 114.- Traviata.—

Jueves 12

Sin novedad. funcion 115 El Trovatore.—

Viernes 13.-

D.º (No hubo funcion ni ensayo publico)

Sabado 14

D.º 116 funcion Traviata — Baile Uno de los divertim.tos
(Estuvo anunciado el Trovador y se cambió por la dicha)

Domº 15 (Turno del Sr Julia)

117 funcion El Profeta — A las altas horas de la noche el gran viento forzó la aldaba de una ventana del corredor bajo, y entrando en los palcos de platea nº. 18 y 13 hizo embestir las puertas interiores y se rompieron las vidrieras de dichos palcos. (el de nº. 13 tenia ya roto el cristal roto anteriormente)

Lunes 16

Sin novedad— Vino el albañil para remendar el quicio de la puerta del corredor del 3º piso, un ángulo de pared y otro del cielo raso del mismo corredor y varios ladrillos levantados del piso— 118º funcion Hernani—

Martes 17.

Sigue el albañil trabajando en la mudanza de algunos mecheros de gas en el escenario— No hubo mas novedad— ~~116º~~ 119 funcion Hernani.

Mercoles 18

D. D. ~~114~~ 120 funcion El Barbero— baile Las flores animadas

Jueves 19

Concluyó el albañil los trabajos p.e que fué llamado — Función 123. Profeta

Viernes 20

No hubo funcion — Ensayo gral de Rigoletto á medio dia, pero á puerta cerrada.

Sabado 21.

Se pusieron candados en las portezuelas del tiro de la valvula del depósito del centro del arco — 122 funcion Rigoletto —

Domingo 22 (Turno del Sr Vilá)

Sin novedad — 123 funcion empezando á las 3½ de la tarde El Profeta

Lunes 23

Id. 124 funcion El Profeta

Martes 24

Id — 125 funcion Rigoletto —

Miercoles 25

Id. 126 funcion (fuera de abono) á las 2 de la tarde — El Profeta Estuvo anunciada el Rigoletto para la noche y por enfermedad del tenor Mario se suspendió y no hubo funcion —

Jueves 26

Id. 127. funcion El Profeta —

Viernes 27 (de Dolores)

Tuvo lugar un concierto en el Salon de descanso dado por la Sociedad del Circulo, á las 9 de la noche — No hubo novedad y duró hasta las 12

Sabado 28

Sin novedad. A las 7 de la noche debió reunirse la Sociedad de Sres accionistas p.e la Junta general, y por no haber nun.e suficiente no tuvo efecto, convocando para verificarla el Lunes 30 —

Domº 29

Sin novedad—

Lunes 30

Tuvo lugar esta noche la Junta gral de Sres accionistas— Empezó á las 7½ y concluyó a las 11½ — Entre el Sabado y hoy se consumieron 118 metros de gas entre el Salon, corredor de 1er piso y escaleras—

Martes 31.

Sin novedad—

Abril— Miercoles 1º

Sin novedad— Tomó posesion la nueva Junta de Gobierno á las 3 de la tarde—

Trabajó el albañil ¾ de jornal—
y el peon

Jueves 2

Trabajaron albanil y peon ½º jornal— Sin novedad

Viernes 3

A consecuencia de trabajar los carpinteros bajo la direccion del maquinista en los terrados, padecen los ladrillos del piso, y los conductos por donde evacuan las aguas pluviales se obstruyen con las biruitas— Habiéndole hecho presente esta dificultad al maquinista Sr Luccini, me contestó que el taller de carpintería no era bastante capaz para construir las puertas de gran tamaño y no tenia donde trabajarlas, por lo tanto, si la Junta le impedia trabajar en el terrado acudiria á la Empresa para que esta viera el modo de facilitarle el mismo ú otro local suficiente— Todo lo que hoy pase en conocimt del Sr. Vice-Presta D. M. de Carvallo, el cual me ordenó que previniese á Luccini que dejara de trabajar en los terrados. Trabajaron el albañil y peon ½º jornal

Sábado 4

Sin novedad — Trabajaron 1 jornal albañil y peon—

Domº 5º (Entró de turno el Sr Damians.

Y dem— Funcion 128— Rigoletto— Teatro Napolitano

Lúnes 6.

Sin novedad 124 funcion — El Barbero baile Vivanderas — Trabajaron Albañil y peon.

Martes 7

Sin novedad — No hubo funcion — Ensayo privado de la Saffo.

Trabajr. Albañil y peon.

Miercs. 8.

Apesar de haber ayer cambiado el contador que suministra el gas a la platea, las luces de 1º y 2º piso continuaron en muy mal estado — La Autoridad previno a la Empresa el remedio bajo pena de multa — Lo hmfl. ofició a la Junta de Gobo la cual había dado sus disposiciones a Forgas pr. que remediase el mal con la debida prontitud — Hoy se retiró Tena a su casa por sentirse malo — Trabajaron albanil y peon

130 funcion — Rigoletto — Baile Los marineros

Jueves 9. { 2º anniversario del incendio del Teatro

Se descubrió en la cañeria del gas que corresponde a las luces de platea, un gran depósito de polvo de hierro procedente de la misma cañeria, cuyo polvo impedia la circulacion del gas. Se compuso inmediatamente desmontando el conducto de plomo y acomodándole dos chifones de hierro para que por ellos caiga el polvo que continuamente produce la cañeria por ser de hierro viejo — Lucieron bien las luces — Trabajaron albanil y peon, y Forgas y dos oficiales — Sigue en cama Tena — 131 funcion — Baile Nivand.º Aria de Lucrecia Aria del Trovador — Ejercicios sobre la cuerda pr. Mr Blondin

Viernes 10

Sin novedad — Trabajr. peon y Albanil — Tena en cama — No hubo funcion —

Sabado 11

Sin novedad — Trabajr. Albañil y peon — Tena en cama, mas aliviado

132 funcion Saffo —

Domo. 12 Turno el Sr Sant —

El sereno enfermo — Velaron Gonzalez de 12 à 3 — Garces de 3 à 6

Tena en cama — 133 funcion Saffo.

(Trabajr. Albanil y peon)

Lunes 13

El sereno enfermo — Velaron Rebull de 12 à 3, Matias de 3 à 6 — Trabajaron

prem.y albanil— No tuvo efecto la Junta gral extraord.ª por no haber acudido concurrencia y se aplazó p.ª mañana — 134 funcion El Barbero —

Martes 14

Acabó el albanil su trabajo habiendo hecho su jornal —
El sereno vino á hacer su ronda — No cayó esta noche el telon metálico despues de la funcion por dar espacio á que mañana á las 6 de la mañana vengan los trabajadores de Mr. Blondin á preparar los aparatos de la maroma —
135 funcion — Traviata — y bailó el niño Hassam un paso chinesco —
Tuvo lugar la Junta general y quedó elegido Director D Fernando Armet y vocal D Calimiro Girona —

Miercoles 15

Sigue Tena enfermo — No hubo novedad — 136ª funcion — Baile la Vivandera — Aria Sonambula — Ejercicios de Mr Blondin —

Jueves 16.

Sigue Tena enfermo — Sin otra novedad — 137 funcion La Favorita.

Viernes 17.

Tena aliviado — Sin novedad — 138ª funcion — Traviata — Pasos de baile del niño Hassam

Sabado 18

Se presentó Tena y estuvo unas dos horas — No ocurrió otra novedad —
139ª funcion El Barbero — Ejercicios en los trapecios p.ª el niño Hassam —

Domingo 19 (Entró de Tenor D L. Pons y Clerch —

Sin novedad — 140ª funcª. Saffo — Me dio parte el Sr. Borgas de haber hallado cortado un tubo de goma en el foro, y que le faltaban al menos 3 metros á dicho tubo, que pertenece á la Empresa.
Vino Tena y se retiró

Lunes 20.

Se presentó el portero Vilanova á poner en conocimt.º de la Junta que se había despedido el sabado 18, por haber sido maltratado de palabra por el agente de la Empresa Sr Pollini, en el acto de cumplir su obligacion — Hace entrega al maquinista de un farol para trabajar en el foro (No vino Tena)
141 funcion Himno del inter Castagneri — 1er acto Traviata — 1.º y 4.º de Favorita Baile Napolitano — Hubo dumunacion extraord.ª y ramos de flores en celebridad del aniversario de la apertura del teatro —

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 21

No vino Tena — Se compusieron 6 sillones de platea que estaban rotos — (142 funcion. Un ballo in maschera) — El periodico la Corona de esta tarde dice „que anoche se halló un hombre oculto en un palco y que no quería salir del teatro, sin duda con malas intenciones" No es cierto lo que dice la Corona, pues solo fué que mientras tocaba la banda en el vestibulo la última pieza, un hombre que anda por las calles medio loco iba por el corredor bajo de platea buscando puntas de cigarros, y como tenía la gente habia salido ya le amonesté ~~a~~ que se marchase á la calle, él no hizo caso y por no violentarle y dar voces llamé á un municipal, y este le hizo salir al momento. Algunos de los concurrentes que habia en el vestibulo lo vieron, preguntaron, y les dije lo que habia pasado, y me contestaron que no le hiciera caso si tuviera cuidado que aquel hombre estaba medio loco. No pasó mas.

Martes 22

No vino Tena — No ocurrió novedad — 143 funcion. Baile los Marineros — Aria del bajo de la Sonambula — Ejercicios en la cuerda pr. Mr. Blondin (Se compusieron 6 respaldos de sillones)

Jueves 23.

Sin novedad — 144 funcion. Un ballo in maschera y cantó Maria la romanza de la Marta — Vino Tena.

Viernes 24

Sin novedad — 145 funcion — El Profeta —

Sabado 25.

Sin novedad — 146 funcion — Un ballo in maschera. — El vuelo de la trapecista por el niño Haslam

Domingo 26. (Turno del Sr. D Lorenzo Pons y Clemente)

El Sereno mandó aviso de que no vendria por hallarse enfermo — Hicieron la ronda, Gonzalez de 12 á 3, y Torres de 3 á 6 —

147 funcion pr. la tarde El Profeta — 148. Funcion pr. la noche Lucia de Lam[mermoor] — Estuvo el Sr Director hoy por la mañana á hacer un reconocim[iento] general del teatro.

Lunes 27

Sin novedad — Suplieron al Sereno: Matias de 12 á 3 — Rebull de 3 á 6 —
No hubo funcion. Tomó posesion el Sr Director D Jose Armet

Martes 28

Sin novedad durante el dia — 149 funcion — Saffo —
Continuando la enfermedad del sereno admiti como suplente á N. Campins — de quien tome informes y los obtave favorables — Hice la ronda con exactitud, y á las 3½ de la madrugada me llamo y dió parte del incendio del teatro del Circo.

Miercoles 29

El incendio del teatro del Circo ocurrido en la madrugada de hoy me dió ocasion de redactar el 1ª parte que fuse en manos del Sr. Director.

„ El cumplimiento de mis deberes me obliga á poner en conocimiento de V.S. varios abusos que se cometen en este teatro, que si bien son objeto de mi continua vigilancia, podrian no obstante hacerla inutil algun dia y presentar otro doloroso espectáculo como el que ofreció este edificio hace dos años y como el que anoche presentó el teatro del Circo. — En los asientos publicos de 4º y 5º piso, y aun en los bajos de platea se ve con frecuencia á los espectadores antes de empezar la funcion y durante los entre-actos fumar con toda libertad desatendiendo los avisos de los porteros de la casa, y sin que se haya notado que ningun agente de la Autoridad haga el menor esfuerzo para impedirlo. Encender fósforos, arrojar la punta del cigarro encendido entre los bancos, es un peligro que debiera evitarse haciendo cumplir por quien corresponda lo mandado en los bandos de la Autoridad — En el taller de pintura se conserva todavia la antigua costumbre de tener un fogon encendido para calentar el puchero de la cola. Si bien no es grande el peligro que ofrece, pudiera evitarse cubriendo este fogon con unas planchas de hierro, y dejándole solo la abertura superior necesaria para hacer uso del líquido que hay sobre la lumbre, si ya no fuera mas conveniente sacarlo del taller y ponerlo en otra pieza donde no hubiese la reunion de maderas y lienzos que por precision se hallan cerca de la lumbre. — Los carpinteros dependientes de la maquinaria trabajan en el escenario, y si el quererlo impedir pareceria que se trataba de perjudicar á la Empresa poniendo obstáculos á la construccion de las decoraciones que han de servir en las operas, tambien es cierto que las biruetas desprendidas de las maderas que se labran pueden con el menor descuido de una luz y tal vez de un cigarro, causar un disgusto de

graves consecuencias. Varias veces he consultado con el Director de la maquinaria sobre el modo de abolir esta costumbre que se va introduciendo en el teatro; pero el mismo Director me ha contestado que carece de un taller de carpintería capaz de contener las grandes fieras que se construyen, y en esto su razon es innegable, por lo que muy poco se ha conseguido disminuir este inconveniente. En la actualidad se estan haciendo obras en el foso y en las trapas por donde corren los charriots, cuyo trabajo es indispensable para la opera el Moises, pero pudiera concluido este trabajo, prevenirsele á la Empresa que no vuelva á emplear el tablado para tales obras, y proporcionar candiles de mina á los operarios que transiten por el foso — Fuera de desear que algunos de los principales empleados en la Administracion de la Empresa actual tuvieran la condescendencia de no atravesar por las tablas con el cigarro encendido, y que no tomasen á agravio que alguno de los vigilantes les advierta su involuntario descuido. — Durante las representaciones se observa en el palco escénico gran multitud de gente estraña, criados, y personas que ninguna ocupacion tienen en aquel parage. Mas severidad en los porteros del vestuario, y se corregirá un abuso poco favorable al teatro, se evitará el inconveniente con que luchan los operarios al colocar las escenas hallando el paso obstruido por la gente, y hasta en cierto modo se hará un servicio á la seguridad del teatro, no menos que al decoro que reclama el establecimiento, cumpliendo lo mandado en el reglamento interior. — Concluyo el parte de hoy poniendo en conocimiento de V.S. que el sereno de la casa, Francisco Ramonell ha estado dos noches sin venir por hallarse enfermo, y que han suplido su falta los cuatro guardianes encargados de la limpieza, pero que continuando la enfermedad de aquel, he tenido que recibir un suplente, previos los informes necesarios de su persona, los cuales han sido cumplidamente favorables. Anoche hizo la ronda con toda exactitud, y á las 3½ de la madrugada de hoy me dió parte del incendio que se advirtió en el circo. Acto continuo nos pusimos todos en observacion hasta las 5 de la mañana en que el fuego disminuyó considerablemente — Firmado. P.C. —

Hoy estuvo anunciada la opera El barbero de Sevilla, y á ultima hora por indisposicion de Mongini se suspendió la funcion ——— No ocurrió novedad durante el dia — Hizo la ronda el sereno suplente —

Jueves 30.

Sin novedad — Hizo la ronda el sereno suplente —
15ª funcion El Profeta ———

Mayo — Viernes 1º

El Sr. Luccini, director de la maquinaria ha quitado el fogon que tenia en el taller de pintura, y lo ha colocado en el espacio de la escalera que conduce al taller, en sitio donde no ofrece peligro. Los trabajos de carpinteria en el foro y tablado se han suspendido — No ocurrio ninguna novedad — Hizo la ronda el sereno supte — (151 funcion. Traviata — baile Marinero —

Sabado 2

Sin novedad — Hizo la ronda el sereno supte — 152 funcion El Barbero —

Domingo 3.

Toca de turno a D. Juan Fabra, pero por hallarse enfermo pasó á D Jaime Vila —

Se hallaron rotos el cristal pintado del palco nº 32 de 2º piso, y el de la mampara de la entrada de los sillones de patio del lado de rambla —
El sereno Francisco mandó á decir que aun continuaba enfermo y lo menos tardaria 8 dias en poder asistir — Se le pagó su quincena de Abril — Sigue el suplente haciendo la ronda — 153 funcion El Profeta —

Lunes 4.

Sin novedad — 154 funcion Saffo —
Ronda del Suplte.

Martes 5.

Sin novedad — 155 funcion — El Barbero 2 Act. — Baile — Napolitana
El Sr Director y el Sr. vocal de turno, D J. Vila, subieron al telar á indicacion mia para inspeccionar las cuerdas de los telones llamadas topos las cuales se hallan sugetas á las viguetas del peine de modo que en caso de necesitarse cortar dichos topos para hechar abajo los telones seria imposible si cortando de uno en uno, y muy larga la operacion.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

lo que no sucede así con los otros cuerdas de tiro llamados ordeños que como todas vienen á juntarse y forman un ramal es facil cortarlas de un golpe. Para que los topos vinieren á reunirse en un mismo punto, como los ordeños, es para lo que se llamó la atencion de los Señores, quienes se enteraron de la dificultad propuesta: dificultad que existe en todos los teatros, pero que puede remediarse cambiando los topos actuales por otros dobles y triples de largo, y haciendolos venir por medio de un juego de poleas, como los ordeños, todos á un punto fijo, donde fuera facil cortarlos de un golpe estando amarrados en las barandas de los corredores laterale. Los Señores conocieron esta ventaja, y quedaron en proponer su aceptacion.

(Ronda del Supte.)

Viernes 6.

Vino el albañil y su peon á corregir un escape de gas, y poner varios ladrillos levantados — No ocurrio mas novedad — Ronda del Supte —

156 funcion Traviata — Baile Las flores animadas —

Sabdo 7.

Sin novedad — Estuvo el albañil recorriendo ladrillos levantados — Rondó el Supte

157 funcion El Barbero

Dom.e 8

Sin novedad — continuaron trabajando albañil y peon — Rondó el sereno Supte

No hubo funcion — Ensayo privado de la Cenerentola

Lunes 9.

Sin novedad — Concluyó el albañil los trabajos q.e habia emprendido —

Sigue el sereno Supte — 158 funcion La Cenerentola —

Mart.s 10

Tarros del Sr Carvallo.

Sin novedad — Sigue el sereno supte 159 funcion Saffo.

Miercoles 11.

Sin novedad — Sereno supte — 160 funcion Cenerentola

Martes 12–

Sin novedad– Aviso el Sereno Franco q. estaba en disposicion de volver el jue
ves— 161– La Cenerentola— Rondó el Suplte

Miercoles 13

Sin novedad– Rondo el Suplte — 162 funcion Saffo–

Jueves 14

Sin novedad durante el dia— 163 funcion Cenerentola—
Rondó el Suplte–

Viernes 15

Anoche despues de acabada la funcion se desprendió un trozo de escultu
ra de una de las cornisas del salon de descanso, y cayó sobre la oto—
mana que habia debajo— Rondó el Suplte

164 funcion– 2P. 3º y 6º acto de un ballo in maschera– Baile Juanita–

Sabado 16–

Sin novedad– Rondó el Suplte– 165 funcn Benefo de los Porteros–
Saffo, y un paso a dos.

Domo 17 (Entró de Turno D Juan Fabra)

Sin novedad– No tuvo efecto la Junta general extraordª convocada para hoy,
por falta de número de concurrentes— Compareció el Sereno Franco Ramonell, res—
tablecido, y empezó á ejercer su cargo— 166 funcion Cenerentola– Baile, Juanita–

Lunes 18

Sin novedad– Celebróse la Junta gral extraordª de Sres accionistas—
167 funcion– traviata.

Martes 19–

Vino el escultor Sr Gaya y compuso el trozo de cornisa del salon que se habia
desprendido el viernes pasado. Tambien compuso otro trozo de moldura en el
4º piso que amenazaba caerse– No hubo novedad—
168 funcion Cenerentola–

Mercd 20

Sin novedad 169 funcion El Barbero – Baile Juanita

~~Jueves 25~~

~~Sin novedad — 180ª funcion — El barbero de Sevª Baile, Juanita —~~

Viernes ~~Sabado~~ 21

Vino el albañil y peon á componer un escape en el palco 1er. piso nº. 16 — y poner algunas baldosas en el salon y corredor de 1er. piso, y entrada de la Administracion 176 funcion — 1º. y 2º. acto de Saffo — Cancion del baccio — 2º. acto trovador — Padedu. —

Viernes ~~Sabado 23~~ 22.

Se quedaron á trabajar toda la noche pintores y maquinistas —
No ocurrió novedad — No hubo funcion — Trabajó el albañil y su peon en poner baldosas en el 1er. piso y palcos del mismo —
Por la noche ensayo general del Moré —

Sabado 23

Concluyó sus remiendos el albañil y peon — No hubo novedad —
171 funcion El nuevo Moré —

Domº. 24, Turno del Sr Damians

Sin novedad — 172 funcion Moré —

Lunes 25.

Sin novedad — 173 funcion Cenerentola.

Martes 26.

Se quedaron á trabajar los maquinistas despues de la funcion hasta las 4 de la mañana del miercoles — 174 funcion Saffo.

Miercoles 27

Se quedaron los maquinistas á trabajar acabada la funcion, hasta las 5 de la mañana del Jueves — 175 funcion Aria de soprano 2º. acto Trovador — 3º. de Don (el niña) Baile La Vivandera.

Jueves 28

Sin novedad — 176 funcion El nuevo Moré —

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 29

Sin novedad — 177 funcion B.ª de la Barbª — Hotª 1.º de D Parquale — 3.º de Hugonotes — Padedi de Juanita — 2.º acto Saffo.

Sábado 30

Sin novedad — No hubo funcion

Domº 31 (turno el Sr Sant)

Sin novedad — 178 funcion — última — Sinfª — 3.er acto de Giulieta — 2.º de Cenerentola — Baile Napolitª — 3.er acto de Otello — B.º de la Borghi-Mamo.

Julio 1.º Lúnes

Empezó la temporada de verano — Sin funcion ——

No ocurrió novedad — Se dió principio á la limpieza general de los foros.

Martes 2

Sin novedad — Colocacion de fundas

Miercoles 3

Ydem — Peloña limpia cristales, y mangos de gas

Jueves 4

Ydem — Yd.

Viernes 5

Idem — Al hacer la entrega de las óperas que habia fuera del archivo para servicio de la Empresa en la temporada última, faltó la opera completa I Lombardi, y el avisador me dijo que la Empresa me daria razon de dicha ópera. Pregunté al Sr Ottani, y este me contestó que Verger la habia enviado fuera, pero que dejaria en garantía la opera Luisa Miller, que es de la Empresa, interin escribia á Verger y devolviran I Lombardi. todo lo cual puse en conocimiento del Sr. Director.

Sábado 6.

Sin novedad

Domº 7 — Turno Sr Cortada

Sin novedad — (Libres. Matrias y Rebull.)

Lunes 8

Sin novedad — Empezaron a limpiarse y dar grasa a las mangas de las bombas.

Martes 9.

Yd.

Miercoles 10

Yd.

Jueves 11.

Habiendo advertido que la casa que linda con el edificio del vestuario por la parte de la calle de San Pablo la iban subiendo, y levantando un tabique que apoya en la pared del citado edificio. vestuario, avisé al Arquitecto D Jose O. Mestres para que tomase conocimiento de ello — No ocurrió novedad.

Viernes 12

Idem — Vino el Sr. Tomasino á inspeccionar los pararrayos

Sabado 13

Yd — Se midieron todas las mangas. Total del Riv.

Turno Sr Toms y Clerch — Domingo 14 (Libres Sanes y Gonzalez)

Yd. — Vino un pintor de la Barceloneta á examinar la cubierta de hierro

Lunes 15. Empezó el fregado de los suelos

Yd — Vino este pintor de la Barceloneta á examinar la cubierta de hierro

Martes 16

Yd. Presentaron los pintores sus proposiciones pª. pintar el techo de hierro

Miercoles 17.

Yd. Empezaron los yeseros la reparacion de los adornos de yeso en el salon de descanso.

Jueves 18

Yd.

Viernes 19

Yd. Limpieza de escaleras del escenº

Sabado 20

Yd (Limpieza de patios i andanadas

(Turno Sr Sabra) Domº 21. (Libres Mateos y Rebull)

Yd

Lunes 22.

(limpieza de terrados y cuartos de bombas)

Al inspeccionar si las varillas conductoras de los pararrayos llegaban al

fondo de sus respectivos pozos, se halló que la varilla del parrayo del centro no alcanzaba á sumergirse en la tierra: se desmontó y midió lo que le faltaba y resultaron cuatro palmos. En el acto mismo se mandó al herrero que le pusiera el trozo que le faltaba.

Martes 23

Siendo cada dia mas necesaria la limpieza interior de los depósitos de agua, y no pudiéndose emprender esta obra por no hallarse aun hechas las válvulas portátiles, que segun lo dispuesto por el Señor Mestre son las que deben usarse para tapar los conductos de descenso y comunicacion: ignorando el sistema que se propone emplear el constructor Sr. Sauri para hacer dichas válvulas, y temiendo que despues de hecho el gasto no produzcan el efecto deseado, lo consulté con el bombero Tena, y me determiné á hacer al Sr. Director las reflexiones que me sugirió la duda que ofrece el modo de colocarse las válvulas, sin que éstas tengan una guia que las dirija á la abertura de las cañerias; y ademas, de que medio se habrá de valer el que las haya de colocar en caso de una necesidad repentina sin peligro eminente de una desgracia personal, ó sin tener que zambullir en el agua para colocar la válvula con la prontitud que requiera un inesperado fracaso. Hecho cargo hoy el Sr. Director de mis reflexiones contestó que él mismo veria al constructor Sauri para pedirle explicaciones, y proceder con acierto en la construccion de las válvulas. ———

(Se empezó la limpieza de las llaves de bronce de las cañerias) No ocurrió mas novedad

Miercoles 24.

Sin novedad

Jueves 25.

Ydem.

Viernes 26.

Ydem

Sabado 27

Ydem. Empezó el carpintero el entarimado de los palcos de 2º piso ——
Concluyó el yesero los reparos del salon — Tena se retiró enfermo pr. la noche —

Domº 28. (Turno Sr Vilá)

Sin novedad (Garcia y Benito

Lunes 29

Sin novedad.

Martes 30.

Sin novedad — Se empezó á colocar el cancel de la puerta principal —

Julio Miercoles 1º

Sin novedad

Jueves 2.

Ydem —

Viernes 3.

Ydem. A consecuencia de la observacion que hice al Sr Director en mi parte del 23 de Junio pp.te acerca de las válvulas portátiles que había dispuesto el Sr. Mestres, dicho Sr Director ha procurado verse con el constructor Sr Sauri, y no habiendolo conseguido me dió el encargo para que lo buscase, y aclarase con él las dudas manifestadas acerca de las valvulas. El Sr Director debe ausentarse mañana, y me recomendó la actividad en los trabajos de reparo proyectados y que se estan practicando, acudiendo en caso de necesidad al Sr. Vice Presid.te D. Manuel de Larralde —

Sabado 4.

Pasé á ver al Sr. Sauri, quien me esplicó que en el proyecto de las válvulas no había guias, pero que él conocia la necesidad de que las hubiese. En virtud de esta manifestacion pasé á ver al Sr. Mestres y le pregunté ¿como se habían de colocar las válvulas sino había una guía que las condujese á la abertura del tubo? Me contestó el Sr. Mestres que sin duda deben tener guias las válvulas para colocarlas mejor y con toda seguridad, y que ya se habrá entendido con Sauri respecto á dichas guias. En su consecuencia mañana debo ver á dicho Sauri para darle orden que proceda inmediatam.te á la construccion de las válvulas con sus correspondientes guias — Se concluyó por el carpintero el entarimado de los pilares de 2º piso —

Domingo 5 (Turno Sr. Girona

El Sr Sauri quedó en el encargo de hacer un nuevo presupuesto de las válvulas con guias, para dar conocimiento al Sr Director —

No hubo novedad —

Cambió de puesto el reloj del foro, (Matias y Rebull libres) trasladandolo al cuarto de la bomba de S. Pablo.

Lunes 6.

La puerta que comunica por la escalera de los orinadores con el café del Liceo, solo se abre en los bailes de mascaras. Todo el restante tiempo del año es un continuo origen de cuestiones, porque los mozos del café al limpiar aquella parte de cocina vierten toda el agua sucia que se derrama por la citada escalera y forma un fango y manchas difíciles de limpiar. Si no ofreciese inconveniente sería mejor tapiar dicha puerta, toda ver que el cafe tiene entrada por el gran salon, y se evitarían los males que ocasiona la vertiente de las aguas sucias que pasan por debajo de la referida puerta. —— No hubo novedad —

Martes 7.

Empezaron los pintores á trabajar en la cubierta de hierro ——
La parte superior del arco del proscenio tiene algunos ladrillos levantados que es preciso componer. El carpintero vino para componer la pta de S. Pablo y bañeras — 1ª Funcion extraord.ª — Ejercicios de prestidigitacion pr. Mr. Hartmann —

Merc.s 8

Sin novedad — 2ª Funcion extr.ª Ejercicios id pr. Mr Harmann ——
Hubo que arrancar la cerradura de la puerta interior de la salida del vestuario por haberse hallado descompuesta —

Jueves 9.

Sin novedad —

Viernes 10

Ydem — 3ª Funcion extr.ª Ejercicios id pr. M Harrmann — y Pista de obj.s

Sábado 11

Sin novedad — Hoy por la tarde empezaron los operarios del Señor Vilardebó á desmontar el organo del escenario

Dom.º 12 (Turno de S.t Damians —

Sin novedad — 4ª Funcion de Mr Harmann — y Pista &
(Quedó el órgano desmontado)

Lunes 13

Vino el albañil y su peon por la tarde pr. derribar los tabiques que hay detras del organo y facilitar su nueva colocacion (1/2 de jornal) — Empezó la reparo —

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

cion del yeso en el antepecho del anfit.º —

Martes 14.

Continua el albañil derribando tabique — El pintor empezó á preparar la pintura de la recomposicion del yeso del Salon —

Mierc.s 15.

Empezó el cerrajero á poner las planchas de hierro en las puertas de las bañeras 4, 6 y 2 — Hubo funcion extraord.ª de juegos de manos por el prestidigitador catalan Sr Canonge

Jueves 16.

Se trajeron 200 ladrillos para formar el tabique donde debe colocarse el organo — Continuan trabajando, yesero, albañil, y carpintero del organo, y pintores del techo — Quedaron puestas las planchas de hierro á las bañeras, y á la de N.º 1, y se pintaron todas —

Vern.s 17.

Continuan los mismos trabajos — Se trajeron de casa del herrero 50 gafas para el tabique — Se volvió á empezar la colocacion del cancel de la puerta principal — „ Quedó aprobado el presupuesto de Sauri p.º las válvulas, y ordenada su construccion —

Sabado 18

Siguen los mismos trabajos — No hubo novedad

Turno: Sr Sant. Dom.º 19 (Salieron Benito y Garay)

Sin novedad

Lunes 20

Continuan los mismos trabajos en el organo y pintado del Salon — El yesero concluyó las reparaciones de los adornos del yeso — El Sr Boncatre empezó la obra del arreglo de los sillones p.º evitar el desvio de las filas en los bailes de máscaras — ~~Volvio á empezar~~ Sigue el Sr Serra la colocacion del cancel de la puerta principal — Se desprendió un gran trozo del bordon de yeso que rodea el círculo-claraboya del cielo raso de platea, y habiendo dado conocim.to al Sr. Vice-Presidente, este dispuso que se acabase de derramar dicho bordon y se sustituyera con un círculo de madera plana pintado, encargando esta obra al Sr Luccini —

Pintó solo un hombre en las planchas de la cubierta de hierro por haber caido enfermo el otro.

Martes 21-

Sin novedad

Mierc.s 22-

Concluyó el albañil lo que tenia que hacer en el órgano, y empezó á preparar los materiales p.a subir la pared del terrado por la parte de Poniente — Se colocaron las mamparas en las mangueras del escen.a que construyó el carpintero

Jueves 23-

Empezó el albañil á subir la pared del terrado — Empezaron á probarse las mangueras de cuero, aplicandolas la nueva pieza de recámara

Viernes 24- (~~Lectura~~ (Se izó bandera)

Siguen las mismas obras- El carpintero va reparando puertas que no cierran bien

Sabado 25 (Fiesta)

Sin novedad- (Libros Mat.s y Rebull.) (Se izó bandera)

(El portero Vidal no vino por hallarse enfermo)

Dom.o 26- (Libro Ben.o y Garces) (Turno Sr. Cortada

Sin novedad- (No vino Vidal por seguir enfermo)

Lunes 27-

Compareció Vidal alividado - Hice presente al Sr. Director el mal estado de las regaderas de los barrenderos, y dispuso que se adquiriesen otras nuevas- Se revisó nuevam.te el cancel, y quedó decidido q.e continuara adelante, suprimiendo las puertas, y poniendole portieres-

Martes 28

Sin novedad- Continúa el albañil levantando la pared del terrado —

Mierc.s 29-

La lluvia y granizo de hoy no produjo goteras en ninguna parte — Quedó concluida la pared del terrado, y se prepara á subir otra pared en el terrado de la calle de la union — Se halló una manga de cuero abierta por una costura.

Jueves 30-

De las pruebas que se van haciendo con las mangueras de cuero, poniendolas la pieza de recámara nuevam.te construida, resultó ayer una de dichas mangueras p.a reventada ó descosida por un lado, por lo cual hoy se mandó á componer — El albañil empezó la pared del terrado de la union -

Vier.s 31-

Siguen los mismos trabajos

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Agosto – Sabado 1º

Quedó concluido el pintado de la cubierta de hierro ——
Tambien se concluyó el pintado de los remiendos del gran salon, y se empezó el de las columnas del vestibulo.

(Rebull y Matias) Domingo 2.

Sin novedad.

Lunes 3

Ydem (Concluyó el albañil de subir la pared del terrado de la calle de la union. El carpintero vino á colocar los asientos de la porteria

Martes 4 –

Idem — El albañil entabicó el paso al comun de la calle de S Pablo é hizo otros remiendos

Miercol 5 –

El albañil colocó el andamio en la escalera de marmol para desmontar el quinqué.

Una ventana que había tapiada en el tercer corredor de jardin, se halló abierta y los ladrillos derribados, efecto sin duda del aire que vino por la parte de medio-dia, y de no estar bien asegurado el tabique que la cubria – Dispuse que el albañil la volviese á tapiar con mas seguridad.

Jueves 6 –

Quedó tapiada nuevamente la ventana del telar — El albañil limpió todos los escombros, y se despidió — Se acabó de colocar el cerco de hierro en la abertura del cielo raso de la platea, y los trozos del bordon de yeso que había en peligro de caer se acabaron de arrancar, y estan en el taller de pinturas.

Vnes 7

Quedó colocado el cancel de la puerta principal, y se empezó á pintar — Los guardianes tuvieron con Tena ejercicio de bomba.

Sabº 8

Se empezó á desmontar y limpiar el quinqué de la escalera de marmol — Se trocaron los armarios del archivo de musica que estaban descompuestos —

(Garces y Dcñ) Domº 9

Sin novedad ——

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Lunes 10

Solo trabajan los carpinteros en los sillones y el pintor en el cancel—

Martes 11—

Sin novedad (Quedó limpio el quinquè de la escalera y se le puso la funda—

Miercol 12

Se empezó el blanqueo de los comunes—

Jueve 13

Sin novedad— Habiendo dado queja D. Casimiro Girona que el guardian Pedro Rebull no había recibido conforme debía à unos Sres. q. pasaron ayer à visitar el teatro, el Sr. Vicè-Presidte entendo del caso despidió à dicho Rebull— Se arreglò por el carpintero la puerta del almacen Obejero y la del comun del lado

Vne. 14

Sin novedad— El sirviente Pedro Rebull acudió a D. Casimiro Girona dándole una satisfacion de su conducta, y quedó nuevamte. repuesto en su destino, mediante el consentimiento del Sr. Vice Presidte. (Quedaron blanqueados todos los comunes)

Sabado 15— (Matias y Rebull libres)

Sin novedad

Domo 16— (Ganes y Benito libres)

Sin novedad

Lunes 17

Los cuatro barrenderos se ocupan en la limpieza de corredores y cuartos del departamento de jardin ó casa de cómicos—

Martes 18

Sin novedad— Hoy puso el Sr. Sauri una pieza de aparato para las válvulas, en el deposito nº. 4 del escenario— Se empezó à poner la marca en los cubos de lona y demas efectos propios de la casa—

Miercs. 19

El Sr Luccini hizo entrega del cancel de la puta principal dándolo por concluido—

Jueves 20

Sin novedad — El carpintero volvió á empezar algunos remiendos que se necesitan en el escenario y puertas, ventanas &

Vnes. 21

Sin novedad — Se marcaron los cubos de lona con el rótulo Liceo —

Sabado 22

Sin novedad —

Domº. 23

Ydem — (No salieron los dos moros á quienes tocaba el turno — Habiendo obtenido permiso del Sr. Presidte acdl D. Manl. de Larrodle fuí á pasar el dia á Montserrat)

Lunes 24

Ydem — El carpintero siguio recorriendo puertas y ventanas —

Martes 25.

(~~Me puede en cama á causa de una fuerte flusion con calentura~~) El carpintero continuó sus trabajos — Volvieron los constructores del órgano á emprender la colocacion del flauteado — ~~(illegible)~~

Miercolˢ 26 —

Siguen los mismos trabajos — El carpintero concluyó sus remiendos —

(~~Algo aliviado de la flusion me levanté por la tarde~~) (Me quede en cama á causa de una fuerte flusion con calentura)

Jueves 27

El Sr Saurí trajo las piezas pª colocar las valvulas — (Algo aliviado me levanté pª la tarde

(No vinieron los organistas)

Viernˢ 28

Se vaciaron y limpiaron los 4 depósitos ~~del cuero~~ platea — Tuvo que venir por la tarde el albañil y su peon pª facilitar el desarme de la cañeria del depósito nº. 3 que se halla atascado — Por la noche llovió y hubo que destapar los conductos que vacian el agua de las cañerias por la calle de S. Pablo —

Sabº. 29.

Continua el albañil sus trabajos de ayer y los operarios de Saurí con las válvulas — (Decidieron los Sres abrir la puerta superior de la Guardarropia)

Domº. 30 (Salieron Rebull y Matias)

Sin novedad

Lunes 31-

El albañil trabajo en ~~los depósitos y era~~ abrió la puerta sobre la guardarropía trabajaron los organeros y los de las válvulas-

Setiembre - Martes 1º

Continuan los mismos trabajos

Miercoles 2.

Quedaron puestos los aparatos pª las válvulas en los 4 depósitos de platea, y corrientes para recibir agua segun informe de Tena ——

La cañeria del café se ha vuelto á descomponer y cae agua en el tramo de la escalera del 2º piso de palcos. Pase á dar conocimiento á D. Manuel Gibert, dueño del Café pª que envie un albañil á componerlo —

Jueves 3

La lluvia de esta madrugada hubiera dado alguna agua á los 4 depósitos de platea, pero la canilla ó llave de bronce del nº 3 la habian dejado abierta los operarios de Sauri, Tena no debió preverlo, y el agua se salia á medida que iba entrando, por lo que han recogido muy poca. A las cinco de la mañana subí á inspeccionar los depósitos y hallé dicha novedad en el de nº 3. Tan luego como lo advertí cerré la canilla — La cañeria del nº 2 se sale un poco por las junturas de las platinas del recodo que cae á la escalera que sube al terrado por el cuarto de los gatos: lo avisé á los operarios de Sauri y se puso una portadora para recibir las gotas que caen en la escalera — Se compuso el referido derrame de agua — A las 2 de la tarde se colocaron las mangas en las canillas de los depósitos del escenario nº 3 y 4 y se soltó el agua pª que fuera á parar á los cuatro depósitos de platea. Esta operacion no le parecia posible á Tena, pero se convenció de que podia realizarse, y de este modo se evitó el poner en movimiento las dos bombas portatiles para trasladar el agua de unos depósitos á otros. — Sigue el albañil trabajando en el cuarto de la guardarropía —

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Viernes 4

Los cuatro depósitos de la platea han quedado llenos á favor de la conducion de las mangas, y se empieza la limpieza de los cuatro depósitos del escenario para que pueda Sauri colocarles las válvulas.— Por la tarde quedaron limpios los depósitos y empezaron á limpiar las llaves de bronce p.ª ponerlas las estopadas nuevas.— El albañil se ocupa en abrir tres ventanillas que faciliten la colocacion de las valvulas por el telar.— Se mandaron hacer los tres bastimentos y porterezuelas al carpintero.— Los trabajadores del Sr Bonastre concluyeron el arreglo de los sillones de platea y compusieron algunos desperfectos en los del Anfiteatro.

Sabado 5.

Al bajar hoy un telon de los que pinta el Sr Luccini en el taller se desprendió la barra y cayó sobre dos sillones del centro, que sufrieron algo en la armazon y terciopelo del asiento. Dispuse que los carpinteros del Señor Bonastre se los llevaran para componerlos por cuenta del Sr Luccini.— Se limpiam llaves y ponen estopadas.—

Dom.º 6.º (Fanes y Benito)

Sin novedad.

Lunes 7.

Se mandó hacer un bastimento mas p.ª otra porterezuela abierta junto á los depósitos del escen.º— Se limpian llaves y ponen estopadas.— Continuan los trabajos del organo y válvulas

Martes 8

Sin novedad (Rebull y Matias)

Miercoles 89

Empezó el Sr Vilardebó á afinar el órgano.— Sigue el albañil recomendando una gran grieta que apareció en un tabique del 3.º piso.— Se limpian llaves, y siguen trabajando en las valvulas

Jueves 10

Vino el arquitecto Sr. Mestres á inspeccionar el sitio donde se piensa colocar el contador del vestíbulo, y dió su parecer favorable.— Siguen los mismos trabajos de ayer.— Los operarios del Sr. Sauri se ocuparon, ademas de las valvulas, en componer y arreglar las dos grandes bombas fijas.

Viernes 11

El albañil empezó a hacer una nueva cañería para dar dirección al agua que se vierta de los depositos nº. 2 y 3 de plata y evitar que caiga á la calle de S Pablo — Sigue la afinacion del organo — El carpintero trabaja en las puertas de la Guardarropia — La lluvia de esta noche ocasionó una pequeña alarma. El deposito nº. 2 del escenario está sin concluir en la colocacion de sus válvulas, y por los bujeros donde no tenia los tornillos, y por una de sus junturas empezó á verter el agua en gran cantidad, hasta que caló los corredores y bajó á las tablas. Se apartaron algunos bastidores que corrian peligro de ser mojados, se pusieron cubos y portadoras para recibir el derrame de la cañeria destornillada y darle al agua otra direccion. Tena se habia marchado confiando y asegurando que no habria peligro aunque lloviese. Volvió á eso de las 10 de la noche, se enteró del suceso, subió al depósito á colocar una valvula y se retiró asegurando que los depositos nº. 1, 3, y 4 quedarian llenos si continuaba la lluvia — No obstante la lluvia continuó y el derrame del agua por el deposito nº. 2 impidió que se llenase los depositos 1, 3 y 4 — No hubo ningun suceso que deba lamentarse de resultas de este acontecimiento, motivado por la inadvertencia de los operarios de Sauri que dejaron sin tornillos el plato interior del depósito —

~~Sabado 12~~

A las 7 y ½ vino Tena á quien di conocimiento de lo sucedido despues que se marchó anoche Un operario de Sauri q.e venia á trabajar en las bombas mayores le ayudó á poner los tornillos que faltaban, y luego vino otro para continuar los trabajos — Di conocimiento de todo al Sr. Vice-Presid.te D Manl de Carvallo —

Por la tarde me entregó el Sr. Valdebó las llaves del órgano que ya ha quedado corriente del todo — La obra de la colocacion de las válvulas por parte del Sr Sauri ha quedado terminada, y en el debido estado segun informe del bombero Tena — Falta la inspeccion de la persona que designen los Sres de la Junta.

Sabado 12

El Sr. Sauri pasó á examinar las valvulas colocadas y sus correspondientes aparatos, y lo dió todo por concluido, presentando acto continuo la cuenta de su importe y de otras reparaciones hechas en las bombas y llaves.

El carpintero trabajó en las puertas de la guardarropia. El albañil en el conducto de la cañería del depósito nº. 2 de platea para que no vaya el agua á la calle, sino á la cloaca. Quedó concluida pr. Bonastre la obra de los sillones.

Domº. 13

Sin novedad

Ganes y Gonzalez

Lunes 14

Concluyó el carpintero de arreglar las puertas de la guardarropia, y puso las porteruelas en las ventanillas de las válvulas. El Albañil reparó una grieta de la entrada del centro á los sillones de platea, y concluyó el conducto pª dirigir el agua de los depósitos á la cañeria general que conduce á la cloaca.

Martes 15.

Se desmontó (el albañil) el cuarto donde estaba el contador del vestibulo y el del despacho de billetes, abriendo bujeros y ensanchando la puerta en el cuerpo de guardia pr. qº. se trasladé á este cuarto el contador. El carpintero recorre algunos palcos de tercer piso donde hay tablas arrancadas

Miercoles 16.

Se limpian y preparan (el albañil) los ladrillos para rehacer los tabiques que deben encerrar el contador.

Jueves 17

Se limpiaron corredores, pasillos y tablado del escenario, cuarto de ensayar coros, y partes al piano. Vinieron los operarios de la fábrica del gas á trasladar el contador del vestibulo. Les ayudaron los moros de la casa, y el albañil trabaja en abrir las zanjas. Quedó el contador colocado, y se continua en remendar suelo, paredes, y dar direccion á las cañerías del contador.

Viernes 18.

Continuan los mismos trabajos en el contador_ Por la tarde quedó cubierto y acuñado despues de haber venido à nivelarlo el Sr Cierco su constructor

Sabado 19

El albañil remienda las zanjas que se abrieron p.ª la cañeria principal del Contador_ El Lampista Sr. Forgas empezó à colocar la ~~segunda~~ cañeria de comunicacion q.e del Contador suministra el gas al Teatro_

Domingo 20 (Pedro y Matias)

El arquitecto D Jose O Mestres vino con el Sr Sauri à inspeccionar las valvulas, y las dió por útiles y bien construidas_ Dictó la manera de poner escalera de hierro para subir à los depósitos, y puentes para pasar de uno à otro_

Lunes 21_

A las 6½ empezó à funcionar la bomba del patio del Café para alimentar el depósito del arco, y que éste comunique el agua à los 4 del escenario; moviéndola 16 hombres, ausiliados de los dependientes de la casa_ A las 6 de la tarde se habia llenado el depósito del arco, y este habia comunicado agua à los depósitos del escenario nº 1 2 3 y 4 hasta quedar à poco mas de la mitad del agua que en ellos cabe_ Trabaja el albañil en las cañerias del Contador y el lampista Forgas.

Martes 22

Los 16 hombres trabajaron en la bomba, y dejaron llenos los 4 depósitos à las 12 del dia de hoy. Se les pagó 1 jornal de ayer y ½ de hoy à razon de 12 ℓ.s_ Se probó la bomba mayor de S. Pablo, y se halló en buen estado de servicio.

Miercoles 23

Se empezó à montar el barracon del despacho de billetes que construye Suñé_ El albañil sigue trabajando en las cañerias cubiertas del contador_ La lluvia acabó de llenar lo poco q.e faltaba à los depósitos_

Jueves 24

Siguen los mismos trabajos y la limpieza de los aparatos y cristales de

la iluminacion

Viernes 25

Sigue el albañil operando pr. la barraca del despacho, y en los intervalos corrige la salida del agua del depósito nº. 2 por el 2º. piso de platea

Sabado 26

Continuan los mismos trabajos — Empezaron los ensayos de orquesta. Los carpinteros de Suñe velaron toda la noche en la construccion del nuevo despacho — Parte del jornal del albañil pertenece á la Empª. por la colocacion de los reguladores

Domº. 27. Saenz y Gonzalez

Suspendido el turno semanal de los Srés Vocales de la Junta de Gobierno, quedó en D Franco. Sant el 31 de Mayo, y por dicho Señor debe volver á empezar el turno de vigilancia — Se le remitieron las llaves.

Lunes 28

El albañil trabajó en la colocacion de los reguladores del gas por cuenta de la Empª. — Se hallaron 12 tulipas de cristal en estado inservible. El carpintero arreglo el cuarto nº 25 y el almacen de la ropa

Martes 29

Se cambiaron las 80 tulipas de los candelabros á los lados del balcon del centro del salon y se pusieron globos chatos pasando las tulipas á reemplazar las rotas de la platea. El albañil trabaja en los reguladores — Velaron los carpinteros de la maquinaria

Miercoles 30

Continuan concluyendose los trabajos de la barraca del Despacho

Octubre_ Jueves 1º (Dió principio el año cómico)

Estuvo anunciada la inauguracion de la temporª con la opera Jone, y se suspendió por no estar corrientes las decoraciones — El albañil trabajo en los reguladores-

Viernes 2

No huvo funcion — Ensayo gral. por la noche — Albañil idem

Sábado 3.

El albañil trabajó toda esta semana en los reguladores y acabó su tarea

1ª Funcion _ Jone_

Domº 4 (Tuvo el Sr Cortada)

Sin novedad — 2ª Funcion Jone.

Lunes 5_

El carpintero hace algunos remiendos. en la puerta del comun de los músicos el boquete de la Banera nº 5 y ventana del 5º piso — El albañil compuso la pared del cuarto del patio del Sr Olsinellas- la guia de la barraca del despacho y unos palmodos en el cuarto nº 26 — 3ª Funcion Norma

Se ha mandado al hojalatero Ferrer que recorra la cañeria ó ruxa del telar, porque gotea por alguna juntura y tambien el depósito de plomo de los pintores.

Martes 6.

Sin novedad - El carpintero colocó tablas en el cuarto nº 26 y formó dos divisiones en un armario del almacen de ropa.

No hubo funcion

Miercoles 7.

El carpintero ocupó 3/4 de jornal y concluyó.

4ª Funcion - Norma — Alguno de los concurrentes al 5º piso estrofiaron una ventana de la escalera y rompieron un vidrio —

Jueves 8

Sin novedad - Funcion 5ª Norma y concierto de contrabajo por el maestro Bottesini.

Viernes 9.

El albañil vino a derribar el tabique que divide los palcos de 3er. piso nos. 36 y 37. — El pintor Sr Bragaldi subió con el hojalatero Ferrer a inspeccionar la claraboya del taller de pinturas, y le dictó el medio de corregirlas, el cual consiste en limpiar toda la masilla y poner otro betun nuevo y mas consistente —

No hubo funcion.

Sabado 10

Empleó el albañil todo el dia en concluir la obra del tabique de los palcos de 3er. piso n. 36 y 37 —

Funcion 6a. Academia de varias piezas y concierto de contrabajo —

Domingo 11 — Turno del Sr Pons y Clerch.

Sin novedad — 7a. Funcion Estuvo anunciada Norma, y en su lugar se hizo Tone

Lunes 12

A las 5½ de la mañana vino el albañil a hacer el respiradero del Contador del vestibulo en la escalera del Circulo: se le puso tela metálica y una plancha de hierro con agujeros —

No hubo funcion —

Martes 13

Empezó el hojalatero-vidriero a trabajar en la recomposicion de la claraboya del taller de pinturas — 8a. Funcion Norma —

Miercoles 14

Trabajó el hojalatero en la claraboya del taller —

9a Funcion Tone — A la 1 de la noche por causa del agua caida subimos a colocar cacharros en las goteras del taller —

Jueves 15

Trabajaron en la claraboya del taller ½ jornal 2 hombres —

10a Funcion Saffo.

Viernes 16

Trabajaron 2 hombres en la claraboya del taller y se cambió uno de los vidrios rotos por otro de los de repuesto

11ª Funcion Jone.

Sabado 17

Trabajaron 2 hombres en la claraboya —

Estuvo anunciada la opera Jone, y se suspendió: en su lugar hubo Ensayo gral público de la opera Poliuto —

Domº 18 Turno de D Jaime Vila

Durante el alboroto del público de esta noche estuvieron vigilando para evitar q algun mal intencionado hiciese daño à la casa, Matias en el 1º piso y Rebull en el 3º — No hubo novedad — Un cristal del comun de la parte de S. Pablo fue roto —

12ª Funcion Poliuto —

Lunes 19

Trabajaron 2 hombres en la claraboya — No hubo funcion

Martes 20

Concluyeron al medio jornal los dos hombres de componer la claraboya —

13ª Funcion Saffo —

Puse en conocimiento del Sr Director que el domingo durante el alboroto de los malcontentos del Publico habia algunos que decian „vamos à estropear todo lo de la casa y hacer lo que se hizo en la plaza de toros sino nos vuelve el dinero el Empresario" —

Miercoles 21

El Sr Ottani y los demas encargados de la Empresa no dieron la orden de abrir las puertas al público (sin duda por distraccion) hasta que dadas las 7½ vino el Sr. Director D Fernando Arnet, y les advirtió su descuido, despues de lo cual se dió la entrada ——

11ª Funcion — Jone

Jueves 22

Empleó el albañil ¾ de jornal en poner los pedestales pr los aparatos de

encender el gas, componer la mampara de la escalera del Círculos y poner varios ladrillos levantados en el Salon— El carpintero ocupó medio jornal en la mampara referida y palmadas dichas—

Tena me dió parte de haberse descompuesto la bomba que dá agua al depósito de plomo, y el Sr Director dispuso que se compusiera—

15ª Funcion Saffo.

Vnes 23

Empleó el albañil un jornal en cubrir con ladrillos y yeso la parte superior de la claraboya del taller de pintura, puso una polea en la pared del órgano, y trabajó en el foso para descubrir las cañerías que vienen delante de las bañeras y no se usan— El maestro Calderero empezó á las 3 de la tarde á componer la bomba que da agua al depósito de plomo— No hubo funcion.

Sabado 24.

Empleó el albañil el jornal en acabar de arreglar la regata que hizo en el foso, cambió el escalon de la entrada del escenario y reparó una pilastra en el taller de carpintería— El carpintero construyó el liston para dicho escalon.

16ª Funcion Poliuto

Dom. 25 Entró de Ilmo el Sr Gerona.

Sin novedad— 17ª Funcion Norma—

Lunes 26

Avisó el mtro Calderero que el cañon de la bomba estaba agujereado por varias partes, y necesitaba reponerse un trozo de diez á doce palmos de tubo de plomo— Con asentimiento del Sr Director se mandó poner el trozo que falta—

No hubo funcion (ensayo á puerta cerrada de la Lindo)

Martes 27

Se colocó el tubo de plomo que faltaba á la bomba del patio y quedó corriente— Se mandaron hacer las herramientas de albañilería p. Tena

18ª funcion Saffo

Miercoles 28

Se trajeron las sigtes herramientas de albañilería pr. Tena – 2 gabetas de madera – 1 paleta – 4 escarpas – un plomo ó nivelador – 1 marzeta –
19ª funcion Norma –

Jueves 29.

Se trajeron 30 cairones para ir reemplazando los que hay rotos en el pavimento del vestíbulo, y Tena ayudado de Gonzalez empezó á mudarlos, y puso 5 nuevos – (Se trajo 1 cajaron de mortero)
No ocurrio novedad durante la funcion segun se temia –
20ª funcion Linda di – Chamounix –

Viernes 30.

Concluyó Tena de poner los cairones – Se trageron 25 mas –
21ª Funcion. Linda –

Sabado 31

Al tiempo de ir á soldar un tubo de plomo en el palco de 2º piso nº 17, á causa de un escape de gas motivado por haber clavado un clavo en la pared y agujereado dicho tubo, se inflamó el aire atmosferico, é hizo estallar el regulador que se hallaba en el cuartito de enfrente, produciendo una detonacion muy fuerte – No ocasionó mas daño que el deterioro de la tapa del regulador y la caja que lo cubria – Dí conocimiento al Sr Director, y éste mandó que se quitara dicho regulador, y los dos que hay en el foso al lado del barrilete de comunicacion –
Se reunió y constituyó la Comision directiva de bailes de máscaras –
22ª Funcion Norma –

Tarea del Sr Cons.

Noviembre ~~Octubre~~ – Domingo 1º
Se quitaron los reguladores del foso – No hubo funcion

Lunes 2 –

El Sr. Margará dió aviso de haber hallado lastimado el parche de uno de los timbales y que necesita componerse – El Sr Director le dijo que diese parte á la Empresa ó á quien corresponde la compostura –
23ª funcion Saffo.

UAB Universitat Autònoma de Barcelona

Martes 3

Se abrió la suscripcion para los bailes de máscaras—
24ª funcion Polinto

Miercoles 4

Sin novedad— No hubo funcion—

Jueves 5

Tuvieron los guardianes instruccio de válvulas, explicada por Tena— Se quitó el regulador que habia debajo de la bateria de luces del proscenio en el salon de descanso de los músicos—
25ª funcion - Linda

Vnes 6

Matias se encontro en el palco nº. 17 del 1er piso un bolsillo con dinero y me lo entregó pª. devolverlo á su dueño cuando lo reclame—
No hubo funcion - Ensayo pubco del 1º. y 2º. acto del Giuramento -

Sabado 7

Devolvió el bolsillo encontrado á su dueño -
26ª funcion Linda

Domº. 8 Tuvo el Sr. Sant—
Sin novedad - 27ª funcion. Jose—

Lunes 9—

Sin novedad— No hubo funcion: ensayo del Giuramtº. a puerta cerrada.

Martes 10

Sin novedad— Los guardianes tuvieron instruccion del servicio á que se pueden aplicar las bombas movibles del telar y terrado -
28ª Funcion Linda -

Miercoles 11

Sin novedad - 29ª funcion El Giuramento

Jueves ~~Ayer~~ 12

Sin novedad — 30ª funcion Linda

Viernes 13

Sin novedad 31 funcion Jone —

Sabado 14 —

Tena colocó varias baldosas en el Salon de descanso, que estaban levantadas —
El vidriero puso los vidrios que faltaban en el 3º piso y escenario pº ot.º de la Empª
" No hubo funcion — (Ensayo á puerta cerrada de D Checo)

Domingo 15 (Turno - continua el Sr Sant)

Los abonados del palco nº 8 del 3er piso rompieron por algunos
lados el terciopelo de los asientos, debiendo este daño ser remediado por
la Empresa —

32ª funcion Giuramento —

Lunes 16 —

Sin novedad — 33ª funcion (1ª de la Bistori) Giuditta —

Martes 17

Yd. 34ª funcion — Saffo —

Mercol.ˢ ~~Jueves~~ 18

Hoy por la tarde al oscurecer, estando sacando algunas piezas del foro, cayó un
trasto y dió en la cabeza al maquinista asistencia sordo, causandole una herida. Llamó-
se á un facultativo en el acto y le curó. El conserge facilitó vendas y trapos —
Por la noche fué conducido al hospital.

35 funcion (2ª de la Bistori.) Elisabetta regina d'inghilterra —

Jueves ~~Viernes~~ 19

Sin novedad 36ª funcion Norma —

Advertí al pintor Sr Bragaldi
que no se podia trabajar de
carpintero en el taller de pin-
turas —

Viernes ~~Sabado~~ 20

Como una media hora antes de empezar la funcion se inflamó un esca-

pe de gas en el cuarto nº 3 de manguera del 4º piso, en cuyo cuarto habían estado trabajando los operarios del gas para reponer las cañerías despues de haber quitado el regulador que allí había. Impensadamente rompieron el conducto que comunica el gas á la luz de la pared, pero no se pudo averiguar como estando cerrado aquel cuarto, y no habiendo notado que entrase ni saliese alguno pudo incendiarse por sí solo el chorro de gas que salía del escape. Advertido el resplandor por los porteros del 4º piso, fué abierta inmediatamente la puerta del cuarto, entraron los municipales y se apagó la llama. Entre los concurrentes que había en el piso hubo una pequeña alarma, pero luego cesó al ver que no habia ningun peligro.

Funcion 37ª (3ª de la Ristori — Maria Stuarda)

Sabado 21

El escape del gas de ayer noche, provino de la rotura del tubo ó cañería interior, cuya rotura era ya antigua: al tiempo de probar las soldaduras hechas pª extraer el regulador debio penetrar la llama é impregnarse el gas que se salia por la rotura sin advertirlo el operario: la llama fué consumiendo el plomo y haciendo mayor el bujero y al recibir el gas la fuerza de presion fué cuando aumentó la llama y se hizo visible por las rendijas de la puerta —

Funcion 38 — . Jone —

Domº 22 (Turno del Sr Cortada

Sin novedad — 1ª Funcion pª la tarde (39) Don Checo —
Idem por la noche (40) Saffo, y Cuatro sinfonías

Lunes 23

Yd — 41 funcion — (4ª de la Ristori) empezo á las 6½ — La trajedia Medea y dos fin — 2as. vaudevilles —

Martes 24

Yd — 42 funcion — El Giuramento —

Miercoles 25

Yd. — 43 funct. (5ª de la Ristori) Sor Ferrer —

Hoy destruyeron los maquinistas un trozo de chimenea de contrapeso en

el telar de la parte de Rambla -

Jueves 26

Sin novedad - 44ª Funcion - Linda de Chamounix - Paso à dos por la Sra Bartoletti y Dorvin y cuerpo de baile

Velaron los maquinistas hasta las 2 de la madrugª.

Vnes 27

Se llevó el Sr Bonastre los respaldos de los sillones nº 15 y 18 pbo 11º de patio para componerlos - Velaron los maquinistas hasta las 3 de la madrugª -

45ª funcion (6ª de la Ristori Elisabetta 4

Sabado 28

Se llevó Bonastre cuatro respaldos de sillones pª componerlos - (Vease nota suelta

46ª funcion El Profeta -

Domº 29 - (Turno del Sr Pons y Clerch)

Sin novedad. 47ª funcion, 2ª por la tarde - Don checco y baile nacional - Estuvo anunciada para esta noche el Profeta, y en su lugar dio la Ristori la 48ª funcion viejas Piera il formaje - Enfedia Medea - Baile paso a 2 por la Bartoletti, Dervine y cuerpo de baile -

Lunes 30 -

Empezó Tena a componer el orinador del cuarto bajo de los compartos -

49 funcion 7ª del abono Ristori) La parra per amore -

Diciembre Martes 1º

Sin novedad - Reconoció el carpintero Suñe el tablado - Acabó Tena el orinador de compartos - 50 funcion (8ª del abono Ristori) Pia di Tolomei - fueron los telares afortunados -

Mercoles 2

Acabó el Sr Bonastre de recomponer los respaldos de los sillones que estaban rotos hasta hoy han sido 15 respaldos - Tena compuso algunas baldosas en el vestibulo y salon

51 funcion Saffo -

Jueves 3

Tena y Gonzalez limpiaron la bomba del terrado de Poniente -

No hubo funcion - Ensayo publico del baile Gisela -

Viernes 4

Se ~~empezó a colocar~~ colocó la primera escalera de hierro correspt. al Depósito nº 2 de platea. Esta escalera tiene de peso 2@25 ℔s. y tena la colocó ayudado de Gonzalez.

52ª funcion El Profeta.

Se colocó la alfombra de la escalera de marmol, pª que permanezca puesta

Sabado 5.

Sin novedad — 53 funcion — 1er acto de Saffo - Baile Gisela —

Domingo 6 sigue el turno el Sr Pons.

Vino el Sr. Mestres á señalar las maderas del techo que pueden quitarse —

52ª funcion (3ª de tarde El Retorno de Columella - Baile Nacional
53 funcion Noche El Profeta —

Lunes 7.

Sin novedad. 56ª funt. 2º acto de la Linda — Baile Gisela —

Mrtes 8 se puso la bandera

D. 57 funcion 1ª de tarde El retorno de Columella - Baile Nacl.
58 id Noche El Profeta —

Mercoles 9 —

1 Carpintero vino á empezar á desmontar los pies derechos del cielo raso.
1 jornal — No hubo funcion ni ensayo

Jueves 10

1 carpintero sigue los trabajos de ayer
jornal — 59ª funcion — Norma

Vnes 11

1 jornal de Carpintero, sigue en el Techo desmontando y rechavando —
60ª funcion — La dries y el baile Gisela.

Sabº 12

2 jornales de carpintº pª los mismos trabajos
No hubo funcion Ensayo pª del Rigoletto

Toca el turno a D J. Fabra en su lugar D Jaime Vila

Domº 13

Sin novd. 61ª funcn 5º de tarde L'Elixir Baile la Jota
62 id Noche Norma y baile Gisela

Lunes 14

2 jornales de carpint. que desmontan y arreglan el torno de las arañas del proscenio — Se subió el tablado de los bailes al corredor de platea —
63ª funcion Rigoletto —

Martes 15

2 jornales de carpinteros, q. bajaron a cepillar y cortar los puntales pr. el foro — Como en el taller de pintura trabajaban los carpinteros de la Empresa en acoplar piezas y daban fuertes golpes en el suelo, les recordé que estaba privado el hacer dichos trabajos en aquel sitio, pero viendo que continuaban lo puse en conocim.to del Sr. Director — (Trajeron las escaleras pr. los depósitos
64 funcion Rigoletto —

Miercoles 16

3 jornales de Carpinteros que trabajan en el foro —
65ª funcion Estuvo anunciado el Profeta y por indisposicion del tenor en su lugar se hizo academia de varias piezas, y el paso a dos de la Barbolette

Jueves 17

3 tres jornales de carpintería para los trabajos del foro —
Se hizo la prueba del tablado pr. las máscaras — No hubo funcion
se ensayo un Ballo in maschera a puerta cerrada.

Vnes 18

3 jornales de carpint.o pr. Idem — El cerrajero Rubio construyó 8 grapas para el apuntalado del foro — Los colocó Tena —
66 Funcion. Academia de tres piezas y el baile Gisela —

Sabado 19

3 jornales id id — El viento de esta noche hizo saltar dos cristales de la claraboya del foro del escenario — Se puso una estera calada al pie de la escalera de marmol —
67ª funcion Un ballo in maschera —

Dom.º 20 Turno: el Sr Ginna

Se pusieron dos vedrios en la claraboya del escenario y uno en el tragaluz del foro del telar superior

Funcion 68 (6.ª de tarde) El Elixir de Amor y baile Nacl.
69 Noche Un ballo in maschera

Lunes 21

3 jornales de Carpintero. Vino el carrajero a asegurar las escaleras de los depósitos – Tena colocó una por la tarde –

70 funcion El Profeta –

Martes 22

3 id id – Tena colocó otra escalera de los depósitos –

71 funcion 1.º y 4.º actos de Rigoleto y el baile Giselda

Mercoles 23

3 id id – 72 funcion – El Profeta – Tena colocó los escalones p.ª subir al Dept.º n.º 4

Jueves 24

3 id id – No hubo funcion – Tena aseguró cuatro balaustras en el salon –

Vne.s 25

73 funcion 7.ª de tarde – El viloino de Columella – Baile Nacl.
74 funcion Noche

Sab.º 26 –

75 funcion 8.ª de tarde – L'Elisir d'amor – Baile Nacl.
76 id. noche El Profeta –

Dom.º 27 turno el Sr Damians

77 funcion 9.ª de tarde – El viloino de Columella
78 id noche 2.º 3.º y 4.º actos de un ballo in maschera, y el baile Giselda – Hubo ensayo del Macbet despues de la fuincion hasta las cuatro de la madrug.ª

Lunes 28.

3 Jornales de Carpint.º p.ª acabar el apuntalado del foro y continuar en el arreglo del torno y la viga p.ª las arañas del techo.

79 funcion Diferentes piezas de canto y baile – (inventada)
Hubo ensayo del Macbet despues de la funcion hasta las 2½ de la madrug.ª

Martes 29

3 jornales p.ª el arreglo del torno y viga – 4 gatas q.e hacen p.ª esta –
80 funcion Macbet

Miercoles 30

3 jornales id id — Funcion 181 Estuvo anunciado Macbet y por indisposicion de Aguarcia se hizo 1.º y 4.º actos Rigoletto y el baile Gisela

Jueves 31

3 id id — No hubo funcion 1er baile de mascara — Empezo a las 9½ concluyó a las 3¼

1864 — Enero — Vnes 1.º

Sin novedad — Funcion 82 1.er tarde D. Checo - Baile Nacl 83 Noche Profeta -

Observaciones referentes al baile de máscaras de anoche — Ornato. La Alfombra del salon de descanso no ajusta bien en las entradas del Círculo y puertas del cafe, y sus arrugas causan gran molestia à los que salen y entran — Faltaron sillas en el salon de descanso — Las sillas de los corredores deben tener un bastón para asegurarlas — Las arandelas de las arañas pequeñas que cuelgan sobre los palcos, son muy pequeñas y cae mucha esperma sobre los asientos de los palcos de 2º piso y sillones de anfiteatro — El adornista debe acabado el baile mandar recoger los clavos con que se sugetan al suelo las alfombras — El tocador tiene poca luz, y falta en èl una mesa con espejo y mas sillas —

Las trapas de las baterias del escenario necesitan buenos muelles porque la madera se ha encojido, y se pasan por la abertura los dichos tablones ó trapas — Falta un portero à la entrada del salon, y el hijo de Traval no está bien pr la puertà del Círculo — Los porteros de la puerta principal se quejan del aire que penetra, y deberia ponerse un gran cortinon que cubriese bien la entrada — Los hierros ó grifas que sugetan las arañas de los palcos lastiman el terciopelo del pasamano — Los municipales se marchan demasiado pronto, y no impiden la molestia que causan à la salida del publico los cocheros y muchachos que se introducen en el vestibulo — Se deben clavar algunos tableros del tablado del salon de baile —