

Miércoles 27 Junio 51. Com. baile

Jueves 28 Jun 52. Academia Baile
fuera de verso

Viernes 29 53. La misma función
de ayer

Sábado 30 No hubo función
Primer baile de máscaras

Turno sigue el Sr. Carreras Domingo 31 54. Tarde Comedia
55. Noche op. Stello

1866
Enero Lunes 1º

56 Tarde Com.
57 Noche opera Un ballo
in maschera

El carpintero Bonastre
vino a dividir los dos últi-
mos sillones del centro

Martes 2 58. Com. baile y fuera

Miércoles 3 59 Opera Hernani

Jueves 4 60 Opera Hernani

Viernes 5 No hubo función

Seg.º baile de máscaras

Sábado 6

61 Tarde Com.
62 Noche op. Hugonotes

(Turno: el Sr. Damians) Dom.º 7

63 Tarde Com.
64 Noche Hernani op.

Lunes 8 65. Comedia baile y fuera

Martes 9 66 Opera Favoritos

Vino 1 paleta y 1 peon
a poner los sillones y baldosas

Miércoles 10 No hubo función. En-
ya ya públco del Roberto

Idem y concluyeron hoy Jueves 11 67 Com. y bailes

Viernes 12 68 Opera Roberto

3.º baile de Máscaras Sábado 13 (No hubo función)

Turno Sr. Cortado

Dome.º 14 69 Tarde Comedia
70 Noche opera Roberto

Lunes 15

El carpintero vino a arreglar el florón del ventilador circular del techo de la platea - El cerrajero compuso la cerradura del Salon, y del pasillo 2.º pis.

Funcion 71 - Comedia

Martes 16 72 Opera Otello

Miércoles 17 73 Comedia

Jueves 18 74 Opera. Figlietto

Viernes 19 75 Opera. Roberto

1.º baile de Mascaras - Sábado 20 No hubo funcion

La gran manga que da el gas al quinqué del centro de la platea tiene muchas partes por donde escapa el gas, a causa de ser muy vieja y necesita darla un reparo con masilla, y debe pensarse en renovarla p.º otro año -

Dom. 21 76 tarde Comedia
77 Noche Opera Hugonotes

El cerrajero vino a componer la baranda de la escalera de maquinas.

Lunes 22 78 Com. Funcion a 6.º del publico -

(Se usó bandera)

Martes 23 79 Com.

Se usó bandera por el parte de S.M. la Reina -

Miércoles 24 80 Opera. Faust -

id

Jueves 25 81 Opera Faust -

Viernes 26 82 Opera Otello

3.º baile de máscaras - Sábado 27 - No hubo funcion

Turno el Sr Girona

Dom. 28 83 Tarde Comedia

84 Noche Opera Faust

Lunes 29 - 85 a bon. del p.º Comedias -

El parson de marmol de la escalera lateral de la izquierda se ha despegado de su centro y se mueve con peligro de caer. Stamos al albanil, y empleo $\frac{3}{4}$ de jornal en arreglarlo, y despues puso algunos ladrillos en el 4.º piso y pasillos -

El albanil $\frac{3}{4}$ jornal en id

Martes 30 86 Opera Otello

Miércoles 31 87 Com. - Baile Mascarita

Febrero Jueves 1.º 88 Opera Ballo in march y baile Mascarita

El Sr. Mestres vino a examinar el antepecho del pasillo de 2.º piso n.º 38 y halló que la abertura que se ha presentado en el adorno de yeso no ofrece peligro -

Viernes 2

89 tarde Comedia
90 Noche opera Puberto

6º baile de máscaras

Sábado 3

No hubo función

Dom. 4

91 tarde Com.
92 Noche - opera Faust.

Lun. 5

93 Comedia (6º pubto)

Martes 6

94 - Opera y baile Mascasita

Mierc. 7

95 - Comedia

Jueves 8

96 - Opera - Fausto

Ynes 9

97 - opera Trovador

7º baile de máscaras

Sábado 10

No hubo función

Turno Sr Armet

Dom. 11

98 tarde Com.
99 Noche op. Otello - baile ^{M. Armet}

Lunes 12

100 opera Progetello

8º baile de máscaras

Martes 13

No hubo función

Mierc. 14

101 Faust opera

Terminó la temporada del 1º abono

Jueves 15

102 Com.

Ynes 16

No hubo fun-

Hoy se hicieron funciones las dos bombas fijas, llevándose el depósito del arco de la embocadura y los de platea. Vinieron 8 hombres que trajo el bombero M. Enrater y trabajaron con ellos los de mover de la casa. Desde las 9 de la mañana hasta las 5 1/2 Costá 60 P. Resultado de esta operacion: las bombas funcionan bien y los poros tienen unos 12 palmos de agua. Estuvo presente el Sr. Sanaristopel, maestro calderero y solo halló que se debían mudar algunas estopadas.

Sábado 17

1ª Funcion del 2º abono
Opera Otello Baile Mascasita

Turno Sr Cortador

Dom. 18

2 - Tarde Comedia

Lunes 19

3 - Noche op. Hermann

M. 20

4 - Comedia

5 Comedia

Miércoles 21 6ª Opera Don Giovanni

Jueves 22 - 7ª Opera D Giovanni

Empezaron a ensayar
los patinadores

Viernes 23 No hubo funcion

Sabado 24 8ª Opera D Giovanni

Se efectuó la 2ª subasta p. el arriendo del teatro

Turno el Sr. Armet

Domingo 25 9ª tarde Comedia

10ª Noche Opera D Giovanni

Lunes 26 11 Comedia

Martes 27 12 Opera Faust

Mierc. 28 13 Comedia

Marzo Jueves 19 14ª Opera D Giovanni

Viernes 20 No hubo funcion - Ensayo del
concierto sacro

Fuero a legar la
Junta general

Sabado 3 15ª Op. Faust

Domingo 4 16ª tarde Comedia

17ª Noche Opera D Giovanni

Vinieron 1 paleta y 1 peon
p. hacer los huecos en las puer-
tas que se han de poner los gra-
nes de manjara - $\frac{3}{4}$ jornal

Lunes 5 18ª Comedia

El paleta ocupó el jornal en acabar
los huecos y poner baldosas en el salon
y corredor - El carpintero colocó una puerta
 $\frac{3}{4}$ jornal

Martes 6 19ª Opera Hermann

Miércoles 7 20ª Comedia

El carpintero colocó otra p. $\frac{3}{4}$ jornal

El carpintero id $\frac{3}{4}$ id

Jueves 8 21ª Opera - concierto sacro

El carpintero id

Viernes 9 No hubo funcion

El carpintero id

Sabado 10 22ª Comedia

Domingo 11 23ª tarde Comedia
24ª Noche Opera Hugonotes

Lunes 12 25ª Comedia

Martes 13 26ª Opera Otello y baile

Mierc. 14 27ª Opera Faust

El carpintero compuso dos cerro-
duras de palcos y una llave -

Jueves 15 28ª Opera - concierto sacro

El carpintero estuvo arreglando
algunos sillones de patio

Viernes 16 No hubo funcion

El carpintero puso las vitragras de
manipara en las puertas del pa-
sillo de los sillones, y arregló algu-
nos de estos q'tenian las guías rotas

El carpintero Blanchet, puso
un forro en la puerta de S. Pablo
escalera de maquina

El carpintero arregló el respaldo
de un sillón de patio

Sabado 17 ~~Jun~~ 29 opera Otello y baile

Dom. 18. 30 tarde Comedia
31 Noche Opera Faust

Lunt. 19. 32. opera D. Giovanni

Martes 20. 33 Comedia

Mier. 21. 34 Opera - Otello

Jueves 22. 35. Opera - Concerto - Sacro.

El carpintero arregló una puerta
de paso y el albanil' ladrillos del salon

Jenes 23. No hubo funcion -

Ocurrió en la noche de hoy el acontecimiento que expreso
el siguiente parte. ~~dado al Sr. Director a las 7 de~~

A las 7 de la noche pasé por toda la planta baja del teatro,
escenario, foyer, foso, almacen debajo de la platea, y escalera que
conduce desde la orquesta al almacen parandome en el cuarto
que tienen los maquinistas para cenar y permanecer durante
la funcion. En el curso de mi requisa nada advertí ni vi
el menor ruido que pudiera indicarme que habia persona al-
guna por aquellos sitios. Como el mozo Prebull habia poco
antes pasado por los terrados y no habia habido en todo el
dia carpinteros ni pintores en los talleres respectivos, ni luces
de gas por los telares, dejé de subir por la parte alta, y
siendo ya cerca de las 7½ fui al salon de descanso para que
se encendieran las luces para la junta general. Concluida
la reunion bajé al vestibulo y di orden al portero y los
mozos que estuviesen allí interin habia el Empresario y
otras personas en la administracion. Subí nuevamente al
salon de descanso para cerciorarme de que habia cerrado
bien la puerta del tocador por donde se dá la entrada
para la junta general, y de allí subí a mi habitacion
donde permaneci hasta las diez y media. Bajaba nue-
vamente al vestibulo en ocasion que salian el Empresario
y sus empleados de la Administracion que cerró el porte-
ro Fortun y entregó las llaves a nuestro Sereno Francisco.
Despidiose el portero Vidal, y se cerró la puerta de la dere-
cha del vestibulo cuyas llaves segun costumbre me puse

en el bolsillo. Permaneci' cosa de medio cuarto de hora en el vestibulo dando ordenes a los cuatro moros para la limpieza general que debe hacerse en estas vacaciones, y adverti' al sereno que abriese temprano el albañil que debia venir a componer los ladrillos. Marcharon los moros hacia el escenario para irse a su cuarto y yo empecé a subir la escalera para ir a mi habitacion, y no bien habia subido dos tramos si voces que me llamaban, baje, y los moros venian acompañando un hombre que Pebull habia visto a la entrada del escenario, que se recataba hacia la embocadura. Se le preguntó que buscaba, y contestó que a un escribano, esto bafundo precipitadamente hacia el vestibulo. Entonces sospechamos y dimos tras él, y al llegar a las tramas de los porteros en la puerta del centro, sacó un revolver del bolsillo derecho del pantalón, y apuntandome a distancia muy corta me dijo en castellano: „deme N. salida... abra N. la puerta” Contesté: „bien, abric” y pare delante de él a abrir. La impaciencia del hombre no le dejaba que quitase los hierros que aseguran la puerta, y decia: „por ahí no... abra N. pronto” „Però hombre, es preciso quitar los hierros para abrir” le contesté: „No hay que gritar” continuó. Abri' la puerta y echó a correr. Grité a los municipales que habia en el portico „agafalelo” y echaron a correr detras de él los municipales y los moros Benito y Ganes. A pocos momentos se oyeron dos tiros por la calle de San Pablo. Acudio' gente, municipales y serenos. Entraron estos y aquellos y los Señores Pevira, Pev, Pallenter, Serra, el criado de Pevira, el carpintero Juan Galiano y el trabajador Aley, y a poco vino el Sr inspector de seguridad pública. Se emperó a practicar un escrupuloso registro de toda la casa, y se halló en el taller de pintura carpinteria descerrajado el armario de las herramientas, y otro armario abierto cuya llave tengo yo en mi poder: el contrapeso de plomo de la puerta del taller de pintura estaba en el segundo escalon de la subida a dicho taller. Percorrido todo el teatro se afuista

con dos municipales, uno en la bañera n.º 1, y otro en el palco de la presidencia, sin luz. Retiráronse el inspector y las demás personas, y dispuse continuar la ronda con el sereno y uno de los mozos. Percorriendo nuevamente el teatro se halló descerrajada la puerta que da al cielo raso debajo del taller de pinturas. Siguiendo el registro se halló sobre el tejadillo de la cocina de los pintores una vela de espelma, rota y emperada. A las 11 de la madrugada encontraron una botella de aguardiente en el cuarto de descanso de los maquinistas. Poco después en la capilla inmediata hallaron los efectos siguientes: dos palancas ó parpales nuevas, uno sumamente afilada la punta, otro de punta plana: ambos parpales liados ó envueltos en un lienzo y un tapabocas amarrado con un cordel. Un lio de un lio de un pañuelo y dentro carbon de pino, dos fuelles, dos crisoles abujereados, y a su lado un martillo y un formón de carpintero. Todos estos objetos no los vi cuando pasé a las 7 por el sitio en que se hallaron. Hoy por la mañana (sábado) he reconucido los terrados de mi habitación y el del café donde está la barraca de la fotografía, y no he hallado indicio alguno. He dado orden al portero Vidal para que no deje entrar a persona alguna que no conozca hasta que la Junta y la Empresa tengan el conocimiento de todo lo expuesto en la presente relación. Lo permanexco en el teatro esperando la resolución de V. S. y las medidas que dicten las personas á cuyas ordenes estoy. Pta 24 de Marzo - Firmado y remitido al Sr. Director á las 9 de la mañana -

El albañil colocó ladrillos en los corredores - Sábado 24 No hubo función

sin haberme acostado y continuando el registro pasé toda la mañana - En virtud del parte anterior que acabe hoy de extender á las 8½ y que le remití seguidamente al Sr. Director este conveció á la Junta p.º las 3 de la tarde, y entre otras cosas se acordó aumentar los vigilantes nocturnos con dos hombres mas que propuso el bombero Gonzalez. Durante el día no hubo

novedad. Por la noche a las 7 vinieron los dos hombres de la compañía de bomberos, y quedaron con Federico para hacer la ronda toda la noche. Nuestro sereno Francisco, avisó que estaba enfermo y no podía venir. —

Tuvo efecto la Junta general extraordinaria. —
A eso de las 9½ los que hacían la ronda encontraron en el contrapiso al pie de la escalerilla de la parte de rambla un paquete con cinco velas de espumas, que comparadas con el pedazo que se encontró en el terrado resulta ser la vela que falta en dicho paquete. No hubo mas novedad en toda la noche. —

Turno el Sr. Girón. Dom. 25. No hubo función.

Hoy por la mañana estuvo el Sr. Juan Trujillo con el escribano y alguacil a practicar las diligencias correspondientes al atentado quacion del atentado del viernes. — En la junta que se celebró en la noche de hoy propuse a los Señores las precauciones sig^{tes}:
1) Asistir la administración de la Empresa durante el día del resto del teatro dando la entrada por la calle de San Pablo, cerrando las puertas del vestíbulo y asegurando con un hierro de quita y pon la mampara pequeña que hay delante de la administración, y permaneciendo el portero en la puerta del corredor bajo de platea. Armar a los dependientes o guardianes. Elevar algunos frutiles en los terrados de rambla y jardín. Ordenes muy severas y de inviolable cumplimiento para evitar el abuso de la entrada de muchas personas que van al escenario en ensayos y funciones sin mas derecho que acompañar a alguno como parente, vecino o conocido. Cambiar las cerraduras a las puertas de comunicacion de los terrados y cielo raso. Condenar los postigos de la puerta principal del centro y tapiar el postiguillo del café que para nada sirve. Colocar una reja sobre la puerta del vestuario que da a la entrada de la perfumería, y otra reja en la ventana del telar parte de jardín. —

No hubo novedad. Rondaron los 2 bomberos con Perito. —

Lunes 26

Vino el cerrajero a tomar medidas de ocho cerraduras
p^o colocarlas en las puertas que dan a los terrados -

Bombaron los 2 bombos con gases (No hubo función)

Martes 27

El cerrajero compuso tres cerraduras de palcos y la del cielo raso
del taller de pintura - ~~Bombaron los 2 bombos con~~

sin mas novedad - ~~Prebult~~ - (No hubo función)

Por la noche vinieron dos individuos de la compañía de mo-
zos de la escuadra y se ~~quedaron~~ p^o hacer la ronda toda
la noche - Los acompañó Prebult -

Miércoles 28

Vinieron dos mozos a relevar los que anoche hicieron la ronda
y permanecieron todo el día hasta las 7 de la tarde en que
vinieron otros dos para relevarlos y quedarse toda la noche
Bombó Matías con los mozos y no hubo novedad
(No hubo función)

Jueves 29

Trajerón una carretada de muros o ladrillos para la obra de
los terrados - Durante el día permanecieron dos mozos, fueron
relevados a las 7 de la noche, y después de la primera ronda
quedaron para continuar las siguientes con el sereno Francisco
que vino restablecido de su enfermedad - (No hubo novedad)

Viernes 30

El cerrajero colocó una reja construida nuevam^{te} y la colocó
el carpintero sobre la ventana de la puerta de la entrada al esce-
nario por el portal del perfumista Benis - Además compuso
la barilla y aldara de la ventana - vidriero del 1^o p^o de palcos -
1 palaleta y 2 peones vinieron por la tarde, trajeron materiales
y empezaron a trabajar sus terrados p^o subir las paredes de
comunicación -

Siguen en servicio de día y noche los mozos de escuadra -
(Se hará bandera a $\frac{1}{2}$ hasta)
y no hubo novedad.

Sábado 31

El cerrajero compuso 1 cerradura
del comuero del 5^o p^o -
Vinieron 1 palaleta 2 peones
a trabajar en los terrados -

Siguen el mismo servicio los
mozos de escuadra
A las 10 se irá bandera al tope.

Turno *La Pera* - *Abat Domingo S.* 36 Funcion tarde, Com.
37 Noche opera Roberto

Continuaron su servicio los muros de escuadra

48 muros de escuadra Lunes 2 38 tarde Comedia
39 Noche opera Roberto

48 muros de la esc. - 1 palaeta - 2 peones en los terrados - 1 carretada de mahoni - 1 id de mortero - Martes 3 40 Comedia

48 muros de la Escuadra - 48 palaeta y 2 peones - 1 carret. mahoni - Miércoles 4 41 Comedia

48 muros - 48 palaeta y 2 peones - El carpintero puso marcos a los postigos de la puerta del centro del vestibulo - Jueves 5 42 Comedia y Opera Egmontes

48 muros - 48 palaeta y peones - Mahoni y Musters - El cerrajero trajo tres afianzadores o barinatos de hierro p. las puertas del 5.º piso y escal. de maquina y el carpintero vino a colocarlos - Viernes 6 43 Comedia

48 muros - 48 palaeta y peon. - Se suspendio la funcion anunciada por indisposicion de Violeta - Embrase del ~~Opera~~ *Travatore* Sabado 7 44

48 Muros - (Turno *La Pera y Clerch*) - 48 Palaeta y peones - Domingo 8 - Tarde 44 Comedia - Noche 45 *op. Travatore*

48 Muros - 48 Palaeta y peones - Lunes 9 46 Comedia - acto de opera baile - Arabes

48 Muros - 1 Palaeta 1 peon - El cerrajero compuso 3 cerraduras del toro - Martes 10 47 opera Roberto

48 Muros - Miércoles 11 48 Comedia - 2 piezas de canto Baile, y funcion de Arabes

48 Muros - Jueves 12 49 - opera *Pollo en marche*

Turno efectúe la Junta y así quedando suspendida para continuarla el ~~sabado~~ *viernes* - Viernes 13 50 Comedia

48 Muros - Sabado 14 51 Comedia

48 Muros - Domingo 15 52 Tarde Comedia - 53 Noche opera *Hernani*

Continuo y termino
la junta general

Lunes 16 - 54 Comedia

Martes 17 - 55 Opera Due Forcati
y baile

Miércoles 18 - 56 Opera Due Forcati
y baile

Jueves 19 - 57 Opera Helnami

Vnos 20 - 58 Comedia

Sabado 21 - 59 Opera Giovanni

(Turno Sr. Pons y Clerch) Dom 22 - 60 tarde Comedia
61 Noche Opera Giovanni

Lunes 23 - 62 - Comedia

3/4 por: Vnos 1 palata y 1 peon a remiendos
de baldosas en el salon y corredores.
El carpintero pone 3 cerraduras en las
puertas de los terrados y un hierro en
la verja del almacén.

Martes 24 - 63 Opera Giovanni
Inf. y Obsequio
B. Orquesta

Tuvo lugar la junta grat ex
traordinaria

1 palata y 1 peon loquin pomenido
baldosa en el Salon y corredor del 2º piso.

Miércoles 25 - 64 - Comedia

1 ped. 1 peon 1/2 jornal

Jueves 26 - 65 Opera Giovanni

Viernes 27 - 66 Comedia

Solo viene 1 mozo de la escuadra durante
el día, y 2 por la noche

Sabado 28 - No tubo funcion
Ensayo de la Africana

Turno Sr. Carreras - Dom 29

67 tarde Comedia

El carpint. compuso el respaldo
de un sillón

68 Noche Opera Scad.

Lunes 30 - 69 Com.

Mayo Martes 1º - No tubo funcion
Ensayo de la Afric.

Se le concedio al Empleado que quitare los maderos o palmisudulos
del foro y el primer tramo de la escalera que conduce al cuarto de coros.

Miércoles 2 - 70 Comedia

Jueves 3 - 71 Opera Africana

Vnos 4 - 72 Opera Africana

El carpint. compuso el respaldo
de un sillón

Sab 5 - 73 Comedia

Turno St. Quana Dom^o 6 74 Tarde Com^o
 75 Noche Opera Academia
 Lunes 7 76- Opera Africana
 Martes 8 77 Opera Africana

En la mañana de hoy di' conveimiento al Sr Director de lo siguiente. El dueño de la lechería de la calle de S. Pablo me ha dado parte que de su terrado habian quitado las cuerdas de tender ropa y las habian arrojado a un terrado del teatro. Con efectos, dichas cuerdas cuyas las vió Rebull en la baranda del terrado de la fonda de S. Antonio, y hoy estaban en nuestro terrado de jardín, al pie de la ventana que está sobre la puerta tapiada que daba a dicho terrado. Pudiera muy bien ser hecho con alguna malicia para introducirse en el teatro apesar de la altura de dicha ventana, y en su consecuencia el Sr Director convino en que dicha ventana se tapiase

El cristal de color del palco de 2.º piso n.º 3 fue roto por los concurrentes - di' parte a la Com^o Comedia

Miércoles 9 78 - Comedia
 1 paleta 2 picos - tapiaron la ventana y levantan una pared en el terrado.
 1 carr. mortero - 1 id. madero
 Jueves 10 79 Tarde Com^o
 80 Noche op^a Africana
 Viernes 11 81 Opera Africana
 Sabado 12 82 Comedia

Turno St. Julia Dom^o 13 Tarde 83 - Com^o
 Noche 84 op^a Africana
 Lunes 14 85 - op^a Africana
 Martes 15 86 op^a 7 due Jorjari
 Miércoles 16 87 Comedia
 Jueves 17 88 Opera Africana

En la madrugada de hoy me avisó el sereno que la cañería del depósito n.º 2 de plata tenía un derrame continuo como una sangría por la parte que baja a la escalera del cuarto de los gatos. Examinado dicho derrame hallé ser la juntura de las dos platinas por donde salía el agua. Fice poner la válvula y avisar al maestro Calderero San Cristóbal, el cual a las 7 de la mañana me envió un operario y se enteró de la comportura que necesitaba, la cual consiste en colocar una abrazadera que apriete las dos platinas poniendo en la juntura estopa y mastich. El cerrajero vino a colocar tres correderas

Viey 18 89 Opera Africana
 Sab 19 90 Comedia
 Turno Sr Julia + Dom 20 91 tarde - Comedia
 92 noche Opera Africana

Lunes 21 93 Opera Africana -
 + Los concurrentes al palco de 1^{er} piso n.º 17 bis, rompieron el cristal pintado - El Sr. Villaseca conve a dichos concurrentes - di parte a la Empresa

Martes 22 94 Comedia comp Catala
 Los concurrentes al palco n.º 13 bajo, rompieron el cristal de color - En el palco estaba la Srta Cap-Fong - di parte a la Empresa

Miercoles 23 No hubo función - se ensayó la opera Gemma a puerta abierta

Jueves 24 95 Comedia

Viey 25 96 Comedia

Sabado 26 97 Opera Gemma de Verdy

Dom 27 98 Opera Africana

Lunes 28 99 Com.

M 29 100 Comedia

Mierc 30 101 Opera Due Torcari

Jueves 31 102 Opera por la tarde la Africana -
 Corpus

El carpintero compuso el respaldado de un sillón de patios

Turno Sr Pera

El carpintero coloco las trancas que aseguran las mamparas

El cerrajero compuso una cerradura del terrado

En cumplimiento de la orden de la Junta de que no permitiese extraer de la casa los papeles de la opera la Africana, adverti al avisador que dichos papeles los dejara como siempre en el armario del organo. Apesar de esta prevencion los iba a llevar a la Administracion a lo cual me opuse: acudio el Sr. Amigo, y el Sr. Grijalva, y otros dos sujetos que no conosco, con empeño de llevarse la opera, diciendo que la Junta no tenia derecho p^o quedarse con la opera y que era suya, que la habia alquilado al empresario, y que hoy concluia el plazo del alquiler y se la llevaban - Medicaron contestaciones acaloradas por parte del Sr. Amigo y Grijalva; los papeles se llevaron a la Administracion bajo mi custodia, y mientras avisaba al Sr. Presidente de lo que ocurría - Recibi contestacion del Sr. Presi^{de} mandandome que impidiese la extraccion de la opera, y que si empleaban la violencia para llevarla, que lo hiciera constar. Por ulti-

mo, se convino en que la opera quedare guardada en la Admi-
nistracion, mientras el Sr Grijalba aclaraba esta cuestion con el Sr
Presidente - Mientras este Señor y otras personas permanecieron por
la noche en la Administracion tuvo un hombre vigilando debajo de
los balcones para que no pudiesen sacar por ellos papel alguno
puesto que por las puertas ya tenia el portero la orden de no permi-
tirlo. Se retiraron a las once, dejando las llaves de la Admon
en poder del portero. A esta hora vi al Sr. Presidente y le en-
tere de todo lo sucedido - Continuo la noche sin novedad -

Junio Viernes 1º

Quedaron suspendidas las funciones extraordinarias que se proyectaban dar en
el Veraneo, a causa de las circunstancias particulares en q se halla la Emp^{sa} -

Sin novedad

Sabado 2

Idem

Domingo 3

Lunes 4

Se empezó la limpieza general de los foros, telares y carpinteria

Segue id

Martes 5

Segue id

Miercoles 6

Continua la limp^{ta} en los corredores

Jueves 7

El carpintero coloco los
rejoles del foro que trajo compues-
tos el cerrajero -

Hoy a las 11 de la tarde se presento un escrito y dos diligencias a no-
tificar, segun auto provido por el juez de 1ª inst^a del distrito de
San Pedro, que quedaban embargadas las decoraciones de la opera
la Africana pertenecientes al Empres^{ario} Sr Provira, quedando deposita-
das en este teatro. Me dio saber el Escrito que entre las decoraciones de
la Africana, las del 1º y 2º acto, y parte del 3º son de la casa, y no
del Sr Provira, y que en cuanto a quedar depositadas yo no me hacia
cargo de dichos efectos sino perentoriamente y sujetandome a lo que
sobre este particular disponga el Sr. Presidente. Conforme con estas
salvedades firme la declaracion, y se retiró el tribunal - Inmediatamente
di parte al Sr. Director -

Nº 8

Se marchó Benito con li-
cencia a los baños de Caldas -

Sabado 9

Domingo 10

Empesó Colixto a desmontar
los tubos y culipas de cristal de las
luces p.^o temporales y guardarlos -

Lunes 11

Martes 12

Segu Colixto trabajando en dar grasa a las mangas de los ejes y barales -

Miércoles 13

Concluyo Colixto de colocar las mangas de los ejes y dar grasa a las demas -

El bombas General empesó a dar grasa a las mangueras de los aparatos de agua -

Jueves 14

Viernes 15

Sabado 16

Requisó Bemto de los banos -

Domingo 17

Lunes 18

Martes 19

Miércoles 20

Jueves 21

Viernes 22

Sabado 23

Sin novedad

En la noche de hoy no vino el retén de los dos mozos de escuadra, por tener que hallarse en su cuartel, y el otro que estuvo durante el día se retiró de orden del jefe - Sin embargo a primer hora de la noche se practicó escrupulosamente el registro de costumbre por el bombas General y yo, no habiendo hallado la menor novedad y quedando todo bien cerrado y asegurado -

Sin mozos de escuadra
ni de día ni de noche -

Domingo 24

Lunes 25

Martes 26

Miércoles 27

Jueves 28

Viernes 29

Sabado 30

Solvieron Prebult y Noitras

Julio - Domingo 1^o

Fiesta Gomez y Benito

Lunes 2

Miér. 3

Miércoles 4

Hubo ensayo en el Salón de descanso de los exámenes de los alumnos de las cátedras p.^a cuyo acto había dispuesto de antemano el tabladillo compuesto de palenques y biguetas del tablado de las máscaras, y las sillas de los profesores de alquilar con los teleretes de barro de la guardarragua.

Hoy se advirtió que la cañería de descenso del depósito n.º 2 de plata se deterioraba por los de sus juntas - se puso la válvula y se avisó a Don Cristóbal, el cual pasó a contruir dos argollas reprensivas de hierro

Jueves 5

Viernes 6

Sábado 7

2.º ensayo de los exámenes de los alumnos del Liceo

(Salvador Matías y Prebull)

Dom. 8

Tuvieron lugar los exámenes, empezando a las 8 y concluyeron a las 12 de la tarde

Lunes 9

Martes 10

Miércoles 11

Jueves 12

Viernes 13

Sáb. 14

Dom. 15

(Fiesta Gomez y Benito)

Lunes 16

Martes 17

Miércoles 18

Los gornes o golfas de la puerta de la Calle de S. Pablo se hallan en muy mal estado, uno de ellos se ha partido, por lo que hice llamar al cerrajero para su compostura. Igualmente hay un sifon roto en el escusado bajo de la parte del Café, y se presentó una gran gotera en la claraboya de la escalera de marmol que penetra por el techo de la sala de juntas. Di aviso al albañil.

Jueves 19

El albañil y su peon ocuparon $\frac{3}{4}$ de jornal en la compostura del gorne de la puerta de S. Pablo y empezó a trabajar en la cañería de la claraboya que pasa por el techo de la sala de juntas. El cerrajero compuso el gorne haciendo una clavilla o macho nuevo.

Viernes 20

Segue el albañil en el remiendo de la cañería

Sábado 21

El albañil concluyó con la caneria, y empezó con el comun bajo a preparar lo p.º cambiar el Señor Corto.

Esta tarde a las 9. vino el escribano Sr. Gose, un alguacil, y un procurador con la Srta. D. Antonia Cabanetas a ejecutar los bienes i enseres que tuviere en el teatro D. José Fernº Provira empresario del mismo. Contesté que no siendo el Empresario el Sr. Provira no sabia que tuviere objeto ninguno en el teatro, que el Empresario lo habia sido D. José San Martín, para lo cual les fuese de manifiesto la copia de la escritura de arriendo del teatro. Preguntaron sobre el depósito de \$2000 duros que tenía Provira. Contesté que el depósito lo habia hecho D. J. S. Martín, el cual habia dispuesto de dicha cantidad al terminas la temporada de arriendo. Con lo cual se retiraron despues de levantar acta de esta diligencia.

Dom. 22 - Salieron Rebull y Matias

Lunes 23

Segue el albañil componiendo el comun. El portero Vidal vino por la mañana y se retiró indispuerto. Rebull ocupó su lugar.

(V.º Rebull por Vidal)

Martes 24

se hizo banderos

Concluyó el albañil poniendo algunas baldosas en el salon y corredor.

(Vino Vidal)

Miércoles 25

Salieron Benito y Garces (se hizo Bandera)

Jueves 26

V.º 27

Se retiró Vidal por la tarde, y no me dió noticia de que habia estado en el teatro el Sr. Provira hoy a las 11^{1/2}

Sab. 28

Dom. 29

Salieron Rebull y Matias

Lunes 30

M.º 31

Vino Vidal

Agosto

Miércoles 1.º

Se retiró Vidal por la noche enfermo

Jueves 2

Viernes 3

Sábado 4

Dom. 5

Salieron Garces y Benit

Lunes 6

Limpiando los berranderos la Administracion de la Empl.^{ta} se hallaron dos llaves, una grande y otra medianas, las cuales no pertenecen al llavero de la Conserjeria y se ignora de que puertas de la casa puedan ser. Tambien se hallaron debajo de unos armarios varios terrones de carbon de piedra envueltos en papeles de estraza. Se ignora su objeto. De las llaves se ha sabido por el portero Fortuny que la grande es de la escalerilla de la casa del que fija los cartiles, y la pequena aunque dice que sabe de donde es no ha querido declararlo. Ambas llaves estan en mi poder. El carbon en el patio de la bomba.

Vidal vino a avisar que se marchaba cuatro o seis dias al campo para reponerse de su mala salud. Rebull le suple en su puesto.

Miér. 7

Mier. 8

~~Miér. 9~~

Jueves 9

Vier. 10

Entre ayer y hoy, con consentimiento del Sr. Director y a instancias del arquitecto D. Jose O. Mestre, se extrajeron del almacén de obajes las sig.^{tes} piezas del andamio general de plata para ser trasladadas a la igla de S.^{ta} Jaime.

25. Escaleras y gubias - 130 tablas - 12 pernos de hierro.

Sabado 11

El Empresario Sr. Martin y Provia vinieron solicitando se les abriese la Administracion, lo cual les negué por no tener orden del Sr. Director.

Domingo 12

Sabado Mat. y Rebull

Lunes 13

A consecuencia de haberme mandado el Sr. Director que facilitase la entrada en la Administracion al Sr. Provia, vino éste acompañado del Sr. San Martin y estuvieron con otras personas que vinieron despues, desde las 3 de la tarde hasta las 4 de la misma.

Martes 14

Vino el Sr. Provia y las comisiones de sus acreedores, debatiéron poco tiempo, y a las cuatro de la tarde se marcharon todos.

Miercoles 15 Fiesta - (Bert y Gares)

Jueves 16

Vier. 17

Sab. 18

El Tribunal del Distrito de S.^{ta} Beltran vino a tomar nota de los efectos que

existen en el Teatro pertenecientes a las decoraciones construidas por la Empresa anterior, imponiendo embargo sobre ellas. En dicha nota no se incluyeron los entres que constituyen las dos decoraciones que deben quedar a favor de la casa. Hizo la salvvedad de que mientras la Empresa ni liquidare con la Junta los asuntos pendientes aun, la Junta se consideraba con derecho de quedarse con todos los efectos o tratos que constaban en la relacion o inventario formado de los mismos.

Ha continuado viniendo todas las tardes el Sr. Povera; y el Sr. San Martin a la Administracion, y algunos de sus acredores, sin haber hasta el dia resultado alguno sobre el objeto que pretextó el Sr. Povera para que le permitiesen venir a la Administracion.

Dom.^o 19 Salieron Matias y Ganer

Lunes 20

En virtud de orden del Sr. Director, intimé al Sr. Povera que teniendo la nueva Empresa pedido se le facilite el local de la Administracion, no podia continuar el Sr. Povera viniendo a ella todas las dias, de lo cual se dió por enterado.

Martes 21

Mierc. 22

Jueves 23

Vnes 24

Sab.^o 25

Dom.^o 26 (Salieron Pebull y Bendo)

Volvio Vidal restablecido Lunes 27

Hay se vació y limpió el depósito del arco de proscenio — Dos carpinteros vienen a emperar los trabajos en el toron del teton de boca (Sr. de Mancis)

Martes 28

Vino el cerrajero Rubio y demontó el dadas de hierro del toron — Trató una llave doble del alondren n.^o 38 —

Miercoles 29

Jueves 30

A consecuencia de que la cañeria de la mugia del telar gotea porque la válvula no ajusta bien, llame al calderero San cristofel, la reconoció y se la llevo para cambiarla los cuers o gomaz —

Por la tarde vino el tribunal de los apuros para el embargo de los efectos y decoraciones de Povera — Manifiesta que Povera no

había sido empresa sino San Martín, y que no podía decir si los enrejados pertenecían a este o aquel.

Vnes 31 - Se cambió el cuero a la sáveda, y se llevó la rueda p.^o cambiarla por un escaire

Setiembre Sabado 1.^o

Dom.^o 2 - (Salieron Matias y Garces)

Lunes 3

El Sr. Sauri, constructor de las espitas, cañerías y bombas reconoció dichas espitas (ó atxetas) y vio que las roscas tanto de las espitas como las de los encajes ó famellas de las mangueras están desgastadas y deben recomponerse fundiendo nuevas famellas que vengan justas a las roscas.

El guardián Benito se retiró p.^o ponerse en cura del dolor de la pierna.

El cerrajero se llevó una pieza del torno p.^o componerla.

Miercoles 5

Jueves 6 Trabajó el cerrajero en el torno del telon de boca.

Vnes 7

Sabado 8 - Fiesta (Salio Prebull)

Dom.^o 9 Salio Prebull

Lunes 10

Vino Colixta y empezó a limpiar y montar los aparatos de luz de plata. El bomben Sanonistofol compuso la bomba del patio añadiendola un tubo de tubo y se llevó tres atxetas del escenario p.^o afinar sus roscas.

El temporal que estalló en la tarde de hoy con el fuerte granizo rompió 22 vidrios de la claraboya del foro y ocho en diferentes ventanas y claraboyas de escaleras.

Martes 11

Miercoles 12

Vino un paleta y un peon para fijar en la pared del arco de embocadura las grandes ruedas ó poleas para el telon metálico.

1.^o paleta y peon

Jueves 13

2.^o id

Vnes 14

3.^o id

Sab.^o 15

Al desmontar las cuerdas que sostienen el telon metálico se advirtió que la gran maroma que aguanta el contrapeso estaba tan carcomida por la parte superior que hubiera sido muy fácil haberse acabado de romper y suceder un siniestro al levantarlo. Se dispuso el cambio de dicha maroma por otra nueva, y se volvió

ció que la causa del deterioro consistía en el roce que la marmosa tenía en la tronera de la pared que da paso á la chimenea. Esta tronera debe arreglarse por el albañil p^o evitar todo peligro en adelante.

Dom. 16 - Salis Matias

1^o paleta y peon - Mahones Morteros

Lunes 17

Observando que las 2 rejas de la parte exterior del vestibulo que miran á los patios de la parte de la calle de S. Pablo, y cuyas ventanas fueren tapiadas cuando se estubo el vestibulo por el interior, se estan echando á perder con la humedad y falta de ventilacion, y que ademas son enteramente inútiles en aquella pared, dispuse que el albañil arranase dichas rejas p^o guardarlas en parage mas conveniente y acabar de tapiar el hueco que resulta en dichas ventanas.

Mier 18

1^o paleta 2 peones - Se ocuparon en arrancar las rejas, mientras los carpinteros adelantan los trabajos en el telon metálico p^o q. pueda volver á emplearse el albañil

Vino Benito Enraber despues de 15 dias de haber estado en el Hospital -

Miercoles 19

1^o paleta y 2 peones en la escalera del cuarto de los corredores

Jueves 20

1^o y 1 peon idem

Viene 21

colocando pedimolulos p^o resinter los contrapesos del telon metálico

Sabado 22

Prepararon el andamio para la colocacion de las grandes vigas y travesaños que forman las divisiones del foro p^o guardar decoraciones

Dom. 23

Salvina Prebalt y Garcia

1^o id

Lunes 24

Empesaron la colocacion de las grandes vigas y travesaños del foro

Martes 25

1^o id en el mismo trabajo y tapar goteras

Miercoles 26

1^o id $\frac{3}{4}$ de jornal en acabar de tapar goteras

El carpintero empleo un jornal en arreglar una puerta del comun bajo la Admon

Limpieza del interior del escenario y cuartos de los artistas

Jueves 27

El carpintero recorrió algunos asientos de los palcos del 3^o piso

Viene 28

Reconocidos de orden de la Junta por el Sr. Mestres y el Sr. Forgas los 40 candelaños de la embocadura laterales á los palcos de proscenio resultó que debian reposarse y corregir los mecheros embrocados. En su

consecuencia se mandó aviso a Barregoda p.^o que dispusiera los dos andamios correspond^{tes}, y que Forgas hiciera los trabajos que conven- gan. Número 1 palaleta y 3 peones y empezaron a medio día la colocación de un andamio que quedó listo por la tarde.

Sábado 29

El palaleta y los 3 peones colocaron el otro andamio, y ocupó el palaleta el día en levantar un pequeño escalon en el terrado para cri- tar que por las barandas entre el agua en los balcones.

Por la noche tuvo efecto la fúnebra general del gas, y resultó que habia dos candelabros o errores de los antefechos de Aup teatro y 2.^o piso en mal estado, y se mandaron componer a Blanchet que es el encargado de la iluminación.

Vinieron 2 mozos de escuadra por la noche, y continúan su servicio Domingo 30 Salieron Mat. y Benito

Octubre Lunes 1.^o

El palaleta y los 3 peones vinieron por la tarde a desmontar los andamios despues que los operarios de Forgas hicieron las reparaciones debidas en los candelabros del proscenio.

Martes 2

El palaleta y 1 peon ocupó medio día en colocar un aparato en la pared del arco de embocadura, para los tirantes del telon de boca, cuyas piezas de hierro los constituyó el cerrajer.

Miércoles 3

Se dio principio la temporada con la Comp.^a dramática italiana dirigida p.^o el 1.^o actor Sr. Ernesto Rossi.

Funcion n.^o 1. - Kean

Jueves 4

2.^o 4 due Serjenti

Viernes 5

3.^o Sullivan

El contador de la C.^a del Pablo no funcionó. Se dio aviso a la Camara del G.^o Sab.

Sábado 6

4.^o M.^a Stuardo

Empiezo el turno semanal de los Sres. vocales de la Junta por el Sr. Carreras

Domingo 7

5.^o Otello

Se corrigió el contador de la calle del Pablo. Vino Cuervo y 2 operarios

Lunes 8

6.^o Suor Teresa

Martes 9

7.^o Hamleto

Miércoles 10

8.^o El enamorado con lo de volen para Patineur

Vino el albanil (3/4 jornal) para cambiar la barra de la cortina del comun del 2.^o piso, y continuó componiendo goteras

Jueves 11

El pintor empezó a puntar el pórtico - El carpintero Forgas a recorrer y limpiar el barrilete del foro y conducciones de gas y colocar los tubos p^{ra} los faroles que se pongan en las entradas del vestibulo - El Albañil empezó el día en hacer las aberturas p^{ra} estos tubos, y en cubrir las góleras del foro -

Funcion 9^a Guibelt y Romeo y Piero

Viernes 12

El Albañil continuó los mismos trabajos - Los pintores - Los carpinteros id

10^a Maria Giovanna

Sábado 13

El Albañil - Pintores - Carpinteros id

11^a Ortest

Dom^o 14

12^a Hamlet

(Turno el Sr Julia)

Hoy se dió en el salon de descanso un concierto vocal por los alumnos de las cátedras - A las 8 de la tarde

Lunes 15

13^a En vizio di educazione

El albañil trabajó hasta las 11 de la tarde - Carpinteros y pintores todo el día - Carpinteros y pintores id

Martes 16

14^a Actos de Otello de him - Poesia en tacto

Los pintores concluyeron el vestibulo - El albañil pasó 1/2 jornal arreglando los antepechos del anfiteatro - Carpinteros continúan

Miércoles 17

(No hubo función Ensayo orfe)

Jueves 18

(No hubo función Ensayo orfe)

Viernes 19

(No hubo función Ensayo grad de la ópera)

Continúan los carpinteros - El albañil idem -

Sábado 20

Dió principio la temporada de ópera y comp^{ta} dramática española -

Concluyó el albañil los remiendos, y los carpinteros su limpieza

La numeracion de funciones empezará en el núm^o 8 p^{ra} los abonados, y en el 15 p^{ra} los transmisibles

16 Funcion ópera Guill^o Tell

(Turno el Sr Girona Dom^o 21

17 Farses Com^o y baile

18 Noche Guillelms Tell

Lunes 22

19 comedia - baile - pieza

Empezó el expendedor de billetes a despachar en el despacho nuevamente arreglado - El albañil hizo algun remiendo.

Martes 23

20 ópera Marta

Miércoles 24

21 ópera Marta

Jueves 25

22 ópera Guillelmo

El cambio de los mecheros en las luces de la platea da por resultado el ser mayor la llama y hacer que las tulipas padexcan mas. Las luces de los gabinetes de los palcos forman tambien la llama mas

crecida y consumen mas cantidad de gas, de lo que la Empresa se ha mostrado descontenta. y ha dispuesto vuelvan a colocarse los mecheros como estaban antes, en los referidos gabinetes de palcos.

Viene 26 - 27 Comedia baile y pira

Sabado 27 - 28 Opera Guillermo

Turno Sr. Com. y Clero - Dom. 28 - 25 Tarde Com. baile y pira
Pera - 26 Noche op. Marta

Lunes 29 - 27 Comedia baile - pira

Martes 30 - 28 Com. - baile - pira

Miércoles 31 - 29 Opera Giovanni

Noviembre - Jueves 1^a - No hubo funciones

Viernes 2 - 30 Tarde Com.

31 Noche Giovanni

Sabado 3 - 32 Pájaros de Guillermo
baile Martas y Satiro

Turno Sr. Com. y Clero - Dom. 4 - 33 Tarde Com.
34 Noche op. Giovanni

Lunes 5 - 35 Com. baile - pira

Vino el albanil y 1 peon a derribar el tabique divisorio de los palcos de 3.^o piso n.º 7 y 8

~~36 Com. baile - pira~~

Martes 6 - 36 Opera Marta

El albanil completó el jornal, poniendo en el palco bajo n.º 14 un tabalo sobre la puerta del guardarropa, y recortando baldosas levantadas en el salon y 5.^o piso

Miércoles 7 - 37 Un ballo in marchi

Jueves 8 - 38 Un ballo in marchi

Viene 9 - 39 Comedia baile pira

Sabado 10 - 40 Opera Ballo in marchi

Turno Sr. Julia - Dom. 11 - 41 Tarde zarzuela
42 Noche opera Marta

En la tarde de hoy varios concurrentes al li.º y 5.^o piso arrojaron papeles a la platea que cayeron en algunas tulipas resultando tres de ellas rotas con la fuerza de la llama que formó el papel. Una tulipa cayó en pedruzcos sobre el antepecho de un palco de 2.^o piso y sobre los sillones de patio, pero afortunadamente no tocó a ninguna persona. Se repusieron dichas tulipas por otras nuevas y di conocimiento al representante de la Empresa. Los Sres de la Junta igualmente tuvieron conocimiento de este suceso.

El albanil vino a componer un trazo en el 3.º piso, y colocó baldosas en el salon y corredor.	Lunes 12	43.	Com.
El carpintero pasó componiendo las guías de los arcos de los sillones de anfitrión y algunos de patio.	Martes 13	44.	Opera Ballu in 2
	Mierd. 14	45.	op. Guillermo Tell
	Jueves 15	46.	op. - Marta
	Viernes 16	47	
	Sabado 17	48	Mr. Harlo en mas dom.
Turno de Carreras supuso el St. Julian	Dom. 18	49	Com. Estrella
		50	Noche op. Marta
Se vio bandera	Lunes 19	51.	Academia de música y actos de Opera
	Mierd. 20	52.	Comedia
Empezaron a picar y rebocar las paredes del corredor bajo de plata para la obra del <u>estucado</u>	Mierd. 21	53	Opera
	Jueves 22	54.	
	Viernes 23	55.	Com. baile fiero
	Sabado 24	56	Opera Faust
Turno de Carreras	Dom. 25	57	{ tarde Com.
		58	{ Noche Faust
	Lunes 26	59.	Com.
Quedó suspendida la obra del estucado hasta el mes que viene -	Mierd. 27	60	Opera Faust
	Mierd. 28	61	Opera Roberto
	Jueves 29	62	op. Roberto
	Viernes 30	63	Comedia
Vino el albanil a componer algunas baldosas y rejata del comedor del 2.º piso	Sabado 1.º	64.	Opera Faust
Sigue el turno de Carreras	Domingo 2	{ 65	tarde Com.
		66	Noche op. Faust
	Lunes 3	67	Comedia
	Martes 4	68	Opera Lampira

Diciembre

Vino el albañil p.^o demorar el tabique del palco 2.^o piso n.^o 38-39, del cuanta del corredor

Sigue el albañil remediando la cantería del corredor de platea.

Concluyó el albañil la cantería y otros remiendos

Tr. Pons y Clerch (Turin) - Dom.^o 9

El carpintero compuso un respaldo de sillón y la puerta del almacén -

El carpintero compuso una puerta del corral (1/2 jornal) mudándole una viragra

Continua el turno el Sr. Pons Dom.^o 16

El albañil vino a abisar un respiradero, en el corral del 2.^o piso 3/4 jornal

Continúa la obra del estucado en el corredor bajo.

Turno Sr. Giróna

El carpintero Juan compuso la p.^o de la sala de juntas que se volvió a descomponer

Un carpintero de la casa compuso la p.^o de la sala de juntas, y el cerrajero envió dos frontes

Miércoles 5	69	op. ^a Zampa
Jueves 6	70	Com. ^a
Viernes 7	71	op. ^a D. Giovanni
Sab. ^o 8	72	tarde Com. ^a
	73	Noche op. ^a Marta
Dom. ^o 9	74	tarde Com. ^a
	75	Noche Pigoletto
Lunes 10	76	Comedia
Martes 11	77	op. ^a Pigoletto
Miércoles 12	78	op. ^a Zampa
Jueves 13	79	op. ^a D. Giovanni
Viernes 14	80	Comedia
Sabado 15	81	op. ^a Teatrico di Tenda
Dom. ^o 16	82	tarde Com. ^a
	83	Noche op. ^a Faust
Lunes 17	84	Com. ^a
Martes 18	85	op. ^a Pigoletto
Miércoles 19	86	op. ^a Marta
Jueves 20	87	Comedia
Viernes 21	88	op. ^a Faust
Sabado 22	89	op. ^a Zampa
Dom. ^o 23	90	tarde Com. ^a
	91	Noche Pigoletto
Lunes 24	92	Com. ^a
Miér. 25	93	tarde Com. ^a
	94	op. ^a Faust
Miér. 26	95	tarde Com. ^a
	96	Noche Op. ^a
Jueves 27	97	Com. ^a
Viernes 28	98	Op. ^a miscelanea incoentada

Sabado 29 99 Opera D'Paquales
 Domingo 30 100 tarde Coma.
 101 Noche Opera Paquales
 Lunes 31 102 Comedia

1867

Enero Martes 10 { 103 tarde Coma
 104 Noche of Faust

Miercoles 2 105 Opera Zampa

Jueves 3 106 of. Piquetito

Viernes 4 107

Sabado 5 108

Domingo 6 { 109 tarde Coma
 110 Noche of Faust

Lunes 7 111 Coma

Martes 8 112 Coma

Mierc. 9 113 Opera Academia

Jueves 10 114 of. D'Paquales

Viernes 11 115 of. Hugonotes

Sabado 12 No hubo función

Dom. 13 { 116 tarde Coma
 117 Noche Hugonotes

Lunes 14 118 Comedia

Martes 15 119 Opera Academia
 Ben. de las solas
 de asilo

Miercoles 16 120 Opera trovador

Jueves 17 121 Comedia

Viernes 18 122 Opera Traviata

Urno Sr Pera

Se pagaron al Sr. Obispo
 36 funciones que conto
 hechas hasta 31 Dicre.

Se baite de
 mascarar

El carpintero Manco consuro
 el canal de la puerta principal
 El albanil vino a poner varios
 ladrillos en los pisos. $\frac{3}{4}$
 Sigue el albanil 1 p. un