

Lun 21

M^{te} 22

Mier^{te} 23

Jueves 24

El pintor recorrió el meade y no 25
no del 2^o piso —

Sabado 26

Dom^{ing} 27

El carpintero suñe compuesto el Lunes 28
contrapiso de un comun

M^{te} 29

El pintor limpió las co-
lumnas del Vestibulo — se pusieron tulipas en la araña
de la escalera de mármol.

Mier^{te} 30

Jueves 31

1869

Enero Vienès 1^o

1^{er} baile de máscara Sabado 2

Turno 1^{er} Para Domingo 3

(No se pagaron al Sr. Obispo Lunes 4
los funciones a \$4 = \$4.00) Martes 5

Se empapeló la pared del corredor
del 1^{er} piso, la parte a lienzos del centro) Mercoles 6

Jueves 7

Vner 8

2^o baile de mar. Sabado 9

La noticia de que el Sr. Castelar venia hoy a pronunciar un discurso dando
libre entrada al publico, llamo desde muy temprano las gentes al portico que
viendo entrar. Mande cerrar la puerta principal y puse un aviso que decia
El señor Castelar no viene hoy a este teatro. Pocos momentos despues rom-
pieron este anuncio y pusieron otro, ignoro quien fuere, q^{ue} decia que Castelar
iria a los Campos. Todo esto hizo traer mas gente al portico a la que
con dificultad se les pudo hacer entender que no venia al Lires, y que
habia salido de Barcelona. Fue preciso usar mucha prudencia para evitar
un alboroto entre la gente insensata.

80 Com^o función doble

81 Com^o baile y p^{ra}

82 op^o Africana

83 Com^o 6^{ta}

84 Tarde Com^o

85 Noche op^o Africana

86 Tarde com^o

87 Noche op^o 4^{ta}

88 Tarde com^o

89 Noche op^o 4^{ta}

90 Academia de com^o
piedra de op^o y baile

91 Com^o baile y p^{ra}

92 op^o Africana

93 Com^o baile y p^{ra}

94 Tarde Com^o

95 Noche op^o Africana

No hubo función

96 Tarde Com^o y baile

97 Noche op^o Africana

98 Com^o función doble

99 Com^o baile

100 Tarde Comedia

101 Noche Guillermo Tell

102 Comedia b y p^{ra}

103 Com^o b y p^{ra}

No hubo función
por causa del baile

Turno Sr. Sant

Dom^o 10

{ 104 Tarde Com: y baile
105 Noche Comedia baile fuera
y dos coros de opera

Lunes 11

106 Noche Com: 6 y p^a función
doble

Tuvo efecto la junta
gral de la academia

Martes 12

107 Com: y pieza

Miércoles 13

108 Com: y pieza

Jueves 14

109 Com: y pieza

Viernes 15

110 Com: y pieza

3.^o baile de máscaras

Sábado 16

No hubo función p^a el baile
de máscaras

Turno Sr. Castrollo. Dom^o 17

{ 111 Tarde Com: baile y p^a
112 Noche Com: bailes y p^a

El calderero San Cristóbal vino a com-
poner la bomba del pozo de la Admon

Lunes 18

113 Com: 6^a com: función
doble

Martes 19

No hubo función

Miércoles 20

No hubo función

Jueves 21

No hubo función

En la noche de hoy empezó a funcionar el
2.^o Sereno Liborio Hernandez

Viernes 22

No hubo función

Sábado 23

Baile de máscaras

4.^o baile de máscara

Dom^o 24

No hubo función

Lunes 25

No id

Martes 26

No id

Miércoles 27

No id

Jueves 28

Se inauguró la nueva temporada por la
Empresa de los Artistas

Viernes 29

114 Com: coro, y loa

5.^o baile de ind^{os}

Sábado 30

No hubo función

Empezó la 2.^a temp^a de Mon^o Dom^o 31

{ 115 Tarde Com: 6. y p^a
116 Noche Lucia - baile

Febrero Lunes 1.^o

317 Com: 6. p^a función doble

Martes 2

{ 417 Tarde Com: 6. y p^a
517 Noche Academia y baile

El calderero vino a componer una
cañal de los depósitos que se rompió
y hacer otras reparaciones
en las cámaras

Miércoles 3

6 Com: 6 y p^a

Jueves 4

7 op^a Lombardi

Viernes 5

8 op^a Lombardi

6.^o baile de máscaras

Sábado 6

No hubo función

Dom^o 7

El cerrajero compuso la
puerua de sellar e hizo
llave doble de la puerta de
entrada al 5.^o piso. El Sr Pablo

Lunes 8

Martes 9

Vino un paleta a poner
baldosas en el salon y pasos
y d

Miercoles 10

Jueves 11

Vnes 12

Sabado 13

Dom^o 14

Lunes 15

El carpintero Lúne puso
tablas en los armarios del
archivo de baile, y se llevó
una puerta del comun bajo

Martes 16

Miercoles 17

Jueves 18

Vierne 19

Sabado 20

Dom^o 21

El cerrajero compuso la cerradura
del balconet de jardin -

El carpintero Lúne compuso dos res-
paldos de sillones

Martes 22

Miercoles 23

Jueves 24

Vnes 25

Sabado 26

Dom^o 27

Lunes 28

El vidriero puso
un cristal en una
ventana -

Marzo

El carpent. Lúne compuso una p^a
de un comun y la tabla de un
paleo.

El vidriero puso las vidrios
en el cuarto n.^o 14

Martes 2

Miercoles 3

Jueves 4

Vnes 5

Sabado 6

Dom^o 7

Lunes 8

Martes 9

Miercoles 10

Jueves 11

Vierne 12

Sabado 13

Cont. Com. y 8^a
Noche op. Macbet
Cont. 6 y p^a funcion
doble
op. Macbeth
Dos pueras, y 2 actores
de opera Bon.
op. Macbeth
op. Macbet
Cont. bailey con
op. Macbet
Cont. com. 6 y 8^a
Noche op. L'Ebreca
Cont. 6 y puer y 8^a
funcion doble
op. Pigoletti
op. Pigoletti
op. L'Ebreca
No hubo funcion p^a el ensayo gen^l
de la Pasion
La Pasion
Noche } Pasion
Pasion
op. D^a Parquale
op. D^a Parquale
Cont. Pasion
Cont. Pasion
op. Guillermo Tell
Pasion } Pasion
Noche } Pasion
Cont. Pasion
Cont. Pasion
op. Macbet
Cont. Pasion
Cont. Pasion
op. El Bravo
Cont. Pasion
Noche op. El Bravo
Cont. Pasion
Cont. Pasion
op. L'Ebreca B^o Porteros
Cont. Pasion
Cont. Pasion
op. Don Pasquale

Vino un paleta a poner
ladrillos levantados

y d.

No hubo efecto la Junta oral convocada
se celebró la Junta oral -

El carpintero Juan trapó con
puerto, dos respaldos de sillones
y arreglo el suelo de un palco
de 2º piso -

Abril

Hoy hizo una visita de
inspección el Sr. Director D. Don M. Pera y el Sr. Vocal
D. Jaime de Castro - Se les presentaron los empleados de
la casa, recorrieron todo el edificio parte del escenario,
y no hallaron observación alguna que hacer -

Turno de Llenas Lunes 5 -

Hoy colocó el carpintero Juan la
puerta compuesta del comun que
se abrió hacia dos meses -

Turno de Entradas

Dom. 14 -

Lunes 15 -

Miér. 16 -

Jueves 17 -

Viernes 18 -

Sábado 19 -

Dom. 20 -

Lunes 21 -

Miér. 22 -

Jueves 23 -

Viernes 24 -

Sábado 25 -

Dom. 26 -

Lunes 27 -

Miér. 28 -

Jueves 29 -

Viernes 30 -

Sábado 31 -

Dom. 1 -

Lunes 2 -

Miér. 3 -

Jueves 4 -

Viernes 5 -

Sábado 6 -

Dom. 7 -

Lunes 8 -

Miér. 9 -

Jueves 10 -

Viernes 11 -

Sábado 12 -

Dom. 13 -

Lunes 14 -

Miér. 15 -

Jueves 16 -

Viernes 17 -

Sábado 18 -

Dom. 19 -

Lunes 20 -

Miér. 21 -

Tarde Pasión
Noche op. L' Ebre
con Pasión

op. Il Trovatore
op. Il Trovatore
con Pasión

Tarde Pasión
Noche op. D. Giovanni
con Pasión

Tarde con Pasión
Noche de Pasión
con Pasión

op. Il Bravo
con Pasión

No hubo función
Financ. Pasión

con Pasión y Reson
Tarde Pasión y Reson
Noche op. Trovatore y
Carnaval

Tarde Pasión y Reson
Noche Guillermo y Carna
con Pasión y reson

op. Macbeth, y Carnaval
de Venecia
con y baile

No hubo función por el ensayo
de D. Sebastian

op. Don Sebastian
Tarde Pasión y reson
Noche D. Sebastian

con Pasión y Reson
op. D. Sebastian
op. D. Sebastian

con = baile Mabello
con = baile Carnaval
op. Hernani

Tarde con y baile
Noche op. D. Sebastian
2. con 2 bailes

op. Lucia - baile Carnaval
op. Hernani

~~Jueves~~
~~Miércoles~~ 15
 Jueves 16

Sábado 17

Dom. 18

Turno Sr Quintana

Lunes 19

El cerrajero arregló un berrnat para la puerta de los coches -

Martes 20

Miércoles 21

Vino un albañil p. poner el berrnat a la puerta de los coches, y mudar ladrillos en los corredores -

El sillero Vila compuso 5 sillones del anfiteatro y la de patios

Jueves 22

Viernes 23

Sábado 24

Dom. 25

Turno Sr Duran -

Lunes 26

El cerrajero compuso una manecilla, tres cerraduras, una visagra e hizo una llave de pectoral del 3.º piso -

Martes 27

Miércoles 28

Jueves 29

Jueves 30

Mayo - Sábado 1.º

Domingo 2

Turno Sr Maret

Lunes 3

Martes 4

Miércoles 5

Jueves 6

Jueves 7

Sábado 8

Dom. 9

Turno Sr Castro

Lunes 10

Martes 11

Miércoles 12

Jueves 13

Jueves 14

Sábado 15

Com. de magia -
 Un pacto con Satanas
 Com. idem

Com. Mande -
 Baile y p.º

{ Tarde com. magia
 Noche op. D. Sebastian

Com. magia. bailes
 y puer.

op. Torvatos y baile

Com. y baile

op. Pelisario

Com. y baile

Com. y baile

{ Tarde com. magia
 Noche op. D. Sebastian

Com. magia y com. cata
 lam y bailes

op. D. Pascual y 2 bailes

op. Africana

op. Africana

Com. y baile

op. B.º Clavé

{ Tarde - Com. y baile
 Noche op. Africana

Com. baile otro Com.

op. bene de la op.

op. L. Africana

{ Tarde com. y baile
 Noche op. L. Africana

Com. baile y p.º

op. Academia B.º de
 los pobres

{ Tarde - Com. y baile
 Noche op. Hernani.

Com. baile y puer

op. Varas pueras

op. D. Pasquale

Com. y baile

Com. baile y p.º

op. Macbeth

ultima de
 la temporada

Por efecto de la lluvia y el viento uno de los putares del terrado que sostenian la cubierta de hierro se abrió por la parte superior y amenara ruidos -

Turno J. Fr. Sant

Dom^o 16 -

Lunes 17 -

M^{er} 18 -

Mier^o 19 -

Jueves 20 -

Viernes 21

Sabado 22

Dom^o 23

Lunes 24

Martes 25

Mier^o 26

Jueves 27

M^{er} 28 -

Sab^o 29

Dom^o 30

Lunes 31

Junio - Martes 1^o

Miércoles 2

Jueves 3

M^{er} 4

Sabado 5

Dom^o 6 -

Lunes 7

M^{er} 8

M^{er} 9

Jueves 10

M^{er} 11

Sabado 12

Dom^o 13

Lunes 14

Martes 15

Miércoles 16

Jueves 17

M^{er} 18 -

Sabado 19

Dom^o 20

Lunes 21

{ Tant Com^o
Noche op. Nabuco

{ Tarde Com^o
Noche op. Macbeth

Sin función -

Se limpian las andronas

Se limpian las canales

Se izó bandera por la promulgación de la Constitución votada por la mayoría de las Cortes constituyentes.

El cerrajero hizo una llave p.^a el cuarto del cerrado, y compuso dos cerraduras

Empesó la limpieza de los depósitos de agua
sigue con
4^o.

4^o Vino el Calderero para recorrer valvulas y espitas

Vino un paleta a componer el pulgar del cerrado, y poner las villas en los pisos 2^o y 3^o

sigue el paleta y concluyó

7

Turno Sr. Valenti

Se celebró junta gen^l extraor^d de Sres. deccionistas

Turno Sr. Llenas

Turno Sr. Estruch (Ausente)

Turno Sr. Quintana

Concluyó la prórroga concedida al Sr. Perrens para funcionar

Turno Sr. Duran

Martes 22 Sigue la limpieza de los depósitos y el calderero trabaja -

Miércoles 23 Se empezaron a limpiar los depósitos del escenario - Asistió el calderero

Jueves 24 - - - Se hizo fiesta

Vie 25 - - - Quedaron limpios los depósitos del escenario, y sin agua -

Fuero efecto la junta grat extrao de Sábado 26 El calderero concluyó sus remiendos

Dom. 27 -

Lunes 28 -

Se ausentó el Sr. Director D. J. M. Pera y que para suplirle D. Jaime de Castro -

Julio

Miércoles 30 - - - Hoy empezaron 1 paleta y 1 peon la abertura de la trapa y comuniqué del corredor platea al almacén idm bajo la dirección del Sr. Mestres.

Jueves 10

Vie 20

Sab 30

Dom 4

Lunes 5

La Urrutia llevó los depósitos. sigue el paleta -

VD

Vinieron 2 paletas a continuar las obras de la trapa

Siguen los 2 paletas las obras

Mi 6 - Mi 7 - Jue 8 -

El Sr. Mestres y el maquinista Manó se pusieron de acuerdo para la obra de la trapa de los telones, dando aquel las instrucciones necesarias para toda la parte de maderamen que se deba construir - Manó empezó los trabajos de carpintería -

Vie 9 - Sab 10 - Dom 11 Siguen los 2 paletas id

Lunes 12 Solo vino un paleta y 1 peon esta semana

Mi 13 - Mi 14, Jue 15 - Vie 16 - Sab 17 - Dom

Dom 18 - Lun 19 (1 paleta y 1 peon - siguen)

Mi 20 - Mi 21 - Jue 22 - Vie 23 - Sab 24

Dom 25 - Lunes 26 - Sigue el paleta y peon

* Quedó avisado Serra p. pintar el techo de hierro si lo había por \$140 y admitió la proposición -

Martes 27 Concluyó el paleta sus trabajos en el almacén

Miércoles 28 El paleta resigue corredores y escaleras poniendo baldosas

Jueves 29 Concluyó y se retiró el paleta - El carpintero concluyó su obra en el almacén -

En la tarde de hoy pararon a examinar el Sr. Presd. y el Sr. Vice-Presidente la obra concluida del almacén, y dispusieron que desde luego se empezaran a trasladar los telones de debajo del escenario al nuevo depósito que se ha construido para ellos en el almacén -

Vie 30

Sab 31

En la tarde y noche de hoy se dió un te, al ministro Sr. Copete. Hubo orden - Debe reparar la Comisión de convite dos banquetes que declararon -

Agosto - Dom^o 1^o

Lunes 2 - M^o 3 - Mier^o 4 - Jueves 5 - (Sin novedad)
viene 6 -

Hoy se empezaron á trasladar telones, bambalinas y respaldos que existían debajo del escenario en el primer foso, á la nueva galería construida al objeto de conservarlos en el grande almacén de platea - Trabajaron todo el día los hombres en el referido traslado -

Sábado 7

Quedaron colocados los telones en la galería del almacén -

Dom^o 8 -

Lun^o 9 - M^o 10 -

(+) Empezaron la limpieza y pintura del techo de hierro por la parte interior del escenario los pintores Serra y Miguel

Miércoles 11

Jueves 12

En la tarde de hoy empezó á trabajar un albañil en la obra del palco n^o 37-40 del tercer piso, y Boné n^o 8 - por cuenta de los Srs Martorell y abonados de dicho palco -

Viernes 13 -

El cerrajero compuso un gozne (o gollo) de la pt^a de la C^a de S^o Pablo

Sábado 14

Dom^o 15 -

Lunes 16 - M^o 17 - Mier^o 18 - Jueves 19 - { El Paleta arregló la puerta del Común y la del centro del pórtico y una gotera

Viernes 20 - Sábado 21 - Domingo 22 -

Lunes 23 - Martes 24 - Mier^o 25 - El lampista concluyó sus trabajos de reparación en los aparatos y se probó el gas en la platea

Jueves 26 - Limpieza gral de telas y fosos

Viernes 27 - El Sr. Castro inspeccionó los trabajos de la pintura del techo de hierro, y mandó que el cerrajero cubriese los agujeros que hay en las planchas.

Sábado 28 - Domingo 29 -

Lunes 30 - Empezó el calderero á poner remiendos en las planchas del techo de hierro

Martes 31 - El pintor Serra, concluyó la pintura interior del techo de hierro en la parte del escenario -

Setiembre

Miércoles 1^o

Jueves 2 -

Viernes 3

Acabó el calderero los remiendos del techo.

Sábado 4

Los Srs Duman y Castro y el S^o Mestre inspeccionaron en la tarde de hoy la cubierta ó techo de hierro, por la parte inferior y superior - acordaron que debía dársele una mano de pintura por la parte superior, y que en la claraboya se abriesen dos respiraderos, uno en el escenario y otro en el taller de pinturas.

Dom^o 5

Lunes 6

En la mañana de hoy se llenó de agua el depósito del arco, con una bomba pequeña - Se dio movimiento á las dos bombas fijas grandes, y resultó haberlas en buen estado de servicio. Cituro el barbero González y el calde

vero Anton. Además de los cinco sirvientes de la casa ayu-
daron 3 hombres, a quienes se les pagó L. 8. a cada uno. Queda en
este día corriente y disponible el teatro en lo relativo a los apara-
tos de luz y aguas.

Martes 7 - Miércoles 8 - Jueves 9 - Viernes 10 - Sábado 11 - Domingo 12
Lunes 13

Hoy empezaron a extraer de los almacenes los enseres de la Comedia
La almoneda del Diablo, propiedad del Sr. La Calle.

Martes 14 - Quedaron fuera los enseres arriba dichos.

Miércoles 15 - Jueves 16 - Viernes 17 - Sábado 18 - Sin novedad

Domingo 19 - Lunes 20 - La Impresora quedó autorizada para to-
mar posesión del teatro.

Martes 21 - El huracan repentino de esta noche rompió tres
vidrios de las ventanas del foro, y tres de los cuar-
tos de los coristas.

En la tarde de hoy vinieron 1 paleta y 1 peon para la obra
del ano y embaldosado de la entrada calle de S. Pablo $\frac{1}{2}$ jorn.

Miércoles 22 - Vinieron 2 paletas y 2 peones p. 9D

Jueves 23 - 4D id id

Viernes 24 - 4D id id

Sábado 25 - 4D id id - Ocurrió lo siguiente.

A las 2½ de la tarde las tropas de la guarnicion se repartieron por varios
puntos de la ciudad, siendo uno de ellos el café o gallería de la fachada
del teatro. Considerando que las entradas al teatro por la Puerta y calle
de S. Pablo necesitaban estar custodiadas, mande a un criado a dar conoci-
miento al Sr. Presidente, el cual vino en persona a enterarse. Perseguido
igualmente de la necesidad de custodiar las puertas, buscó al Jefe del pique-
te que estaba en el café y le expuso dicha necesidad. El Jefe dió sus dis-
posiciones y colocó en la puerta del vestuario, y en la de la calle de
San Pablo un oficial, un sarg. un cabo y 8 soldados, los cuales per-
manecieron en la entrada del vestuario y en la puerta de S. Pablo
toda la noche; los de este ultimo punto cerraron la puerta y se
colocaron en la Administracion. Desde el momento que las tropas se
establecieron en dichos sitios mande a dos de los empleados de la casa que
custodiaren los terrados, cuyo servicio hicieron alternativamente los de guardia
net sin retirarse hasta las 4 de la madrugada en que ya no se juzgó
necesaria su permanencia en los terrados. Pasamos toda la noche
en observacion, y estuvieron además del Sres. el bombero y mi hijo
presentes a cuanto se hubiese ofrecido.

Domingo 26. A las 7½ de la mañana se retiró la tropa de
los puestos que ocupaba ayer en este edificio, y poco despues vino

con las compañías de infantería y se situaron entre el vestíbulo, el salón de descanso, café y círculo. Siguiéron todo el día y toda la noche. Mande aviso a la Administración del gas para que nos lo facilitasen a fin de dar luz al vestíbulo y salón, pues a oscuras no hubiera sido posible tener a más de 300 hombres que ocupaban estos dos locales. Las otomanas y almohadones del salón padecen. La noche pasó sin novedad. La requisa y vigilancia se duplicaron por parte de los dependientes de la casa.

Lunes 27

Observando que las otomanas y almohadones del salón de descanso servían de colchones a la tropa, fui a encontrar al Sr. Coronel manifestándole que iba a retirar dichas otomanas, lo cual se verificó acto continuo quedando el salón desocupado. Por la tarde di aviso al lampista Chanchel p.^o que viniera a arreglar el contador y las luces del vestíbulo. Concluyó el día sin novedad.

Martes 28

Continúa la tropa del mismo modo. Compré dos faroles para colocar en la bajada al excusado y evitar se ensucien en las escaleras por falta de luz. Concluyó el día sin mas novedad.

Acababan los paletas el portal y otros remiendos.

Miércoles 29

A las 12 de la mañana evacuaron los soldados el liceo. El carpintero puso aldabones o Bernats en las puertas del vestíbulo.

Jueves 30.

Se empezó la limpieza del salón, escalera y marmol, vestíbulo y demás sitios que ocupó la tropa. El Pintor empezó a pintar la entrada de San Pablo.

Octubre. Viernes 1.^o

Sin novedad

Sábado 2

Por la noche vino un reten de tropa, y se coló en la puerca o antivestíbulo del despacho de billetes. Hicieron uso de bancos, sillas y dos faroles y un cantaro. Estuvieron hasta las 6 de la mañana del sig.^{te}.

Domingo 3

Por la noche vino otro reten, se coló en el mismo puesto, pero comunicándose con el vestíbulo y lugar excusado de la puerta de San Pablo. Emplearon, bancos, sillas, 2 faroles, un cantaro, y dos cortinas. Alumbra p.^o los oficiales. Se retiraron a las 7 de la mañana del sig.^{te}.

Lunes 4

Vino por la noche otro reten de tropa. Se les mandó gas, una luz en el vestíbulo, otra en el salón, y las de la escalera de San Pablo. Se retiraron a las 6 de la mañana del sig.^{te}.

Martes 5

Por la noche vino el reten compuesto de 20 hombres de la Guardia Civil. Ocuparon el mismo sitio, y se les facilitó igual número de luces de gas. Se retiraron a las 7 de la mañana del sig.^{te}.

Miércoles 5

Vino por la noche la misma fuerza de la Guardia Civil, y fue colocada igualmente

Jueves 7
Continúa el reten por la noche de la Guardia Civil

Empezaron los ensayos de la orquesta

Viernes 8
Continúa el reten idem

Sábado 9
Idem id tropa

Dom. 10
Id id

Lunes 11
Volvió a empezar el turno semanal de los tres vocales de la Junta siendo el que le toca hoy, el Sr. Quintana

Martes 12
Continúa el reten - tropa

Miércoles 13
Continúa el idem

Jueves 14
Continúa el idem

Viernes 15
Continúa el id

Sábado 16
Inauguración de la 1ª temporada del año comico que debió empezar ayer y terminará el 31 de Mayo de 1870 (continúa el reten)

Funciones
(de abono)
1ª op. Las visperas Sicil.

Dom. 17

Noche - Comedia y baile
2ª Noche Opera Visperas

Turno Sr. Duran)
Reten -
El lapicero Vila compró 3 sillones del anfite.
No vino el reten

Lunes 18

3ª Com. baile y pieza

Martes 19

4ª Opera Visperas

Miércoles 20

5ª Com. y baile

El carpintero y carpintero compusieron un escape en el anfite.

Jueves 21

6ª op. Sonambula.

Viernes 22

7ª op. Sonambula

Sábado 23

8ª op. Visperas

Dom. 24

Noche Com. y baile
9ª Noche op. Sonambula

Turno Sr. Castro -

Lunes 25

10ª Com. baile y pieza

Martes 26

11ª Com. baile y pieza

Mier. 27

12ª op. Sonambula

Jueves 28

13ª op. Las Visperas

Empezaron a pintar el saloncillo de la bolsa en el vestibulo

El hospitalero cambió 3 cris. Vnes 27
 tales en la claraboya del
 taller de pinturas y vino un
 paleta p.^a corrigir goteras -
 Turno - Sr. Sant. - Sabado 30
 Dom. 31

Noviembre Lunes 1.^o

Vino el paleta -

Vino un paleta

Y el carpintero compone
 el cancel

Y dem. poner baldosas en el corredor
 y asegurar plafonados del telon de
 boca y contrapisos

Y varios remiendos

Y dem. y el carpintero compone

Turno - Sr. Valenti.

Y el paleta } recorrer las
 Y de id } baldosas de
 corredores y salen

Concluyó hoy el paleta los varios
 remiendos que habia que hacer

El carpintero hizo 2 portiguillos de hierro
 p.^a la subida de la escal.^a de maquina

Turno Sr. Llenas

El carpintero puso los dobles p.^{as}
 en la entrada de los sillones, y el vidriero
 no dos vidrios

Turno Sr. Ostruch

Se compraron 10 plumeros de esparto, que los entregue
 a Farres 2 - A Querada 4 - A Puera 1 - A Puque 1 - A Alatorre 1
 A Valdivia 1

Martes 23 -

Miercoles 24

Hoy vinieron a inspeccionar la bomba q.^{da} el agua a los depó-
 sitos del escen. los Sres. Carlos Llenas y Duran, y convinieron en la
 composicion que necesita. Igualmente previnieron al Maquinista Mansio que
 corrigiera el derrame de agua de la cascada Dinorah -

14 Com. baile - fuera

15 Opera Favorita

16 Tarde Com. y baile
 Noche op. Favorita

17 Tarde com. Tenorio
 Noche op. Sonambula

18 Tarde com. Tenorio
 Noche com. Tenorio

19 Com. baile y fuera

20 se anunció opera, y se hizo
 Com. baile y fue
 Academia

21 com. baile - fuera

22 com. baile y fuera

23 Tarde Com. Tenorio
 Noche op. Sonambula
 y baile

24 Com. baile y p.^a

25 op. Ballo in maschera

26 op. Ballo in masch.

27 op. Sonambula

28 com. baile - p.^a

29 com. baile - p.^a

30 Tarde com. y baile
 Noche op. Ballo in m.^a

31 Com. baile y com.

32 com. baile y p.^a

33 Com. baile y p.^a

34 op. Dinorah

35 op. Dinorah

36 com. baile y p.^a

37 Tarde Com.
 Noche op. Dinorah

38 com. baile y p.^a

39 op. Dinorah

40 op. Lucrezia

El corrapino arregló una llave del padre
del capitán general y una visagra del cancel

Jueves 25

Venes 26

Sabado 27

Dom 28

Lun 29

Martes 30

Turno Sr. Quintana

Diciembre. Miércoles 1º

La gran lluvia de la madrugada de hoy produjo mu-
chas goteras en la claraboya del taller de pinturas man-
chando algunas piezas, particularm^{te} por las juntas del para-
rayo del centro - Di aviso al Sr. Director - - -

Jueves 2

Venes 3

Sabado 4

Dom 5

Turno Sr. Duran

Lunes 6

Martes 7

Miércoles 8

Vino un paleta p^a poner baldosas
y otros remiendos

4º Paleta

condujo el paleta -

Jueves 9

Venes 10

Sabado 11

Dom 12

Turno Sr. Marcet Castro

Lunes 13

Martes 14

Miércoles 15

Jueves 16

Venes 17

Sabado 18

Domingo 19

Lunes 20

41 Academia de actos
de operas. Vesperas, Fa-
vorita y pueras -

42 op^a Sordambuta

43 Com^a y baile

44 { tarde com^a y baile
Noche op^a Dinorah

45 Com^a baile - pueras

46 op^a Vesperas

47 com^a y baile

48 op^a Martha

49 op^a Marta

50 Com^a baile p^a

51 { tarde com^a -
Noche op^a Martha

52 Com^a baile y p^a

53 Com^a baile p^a

54 { tarde com^a y baile
Noche op^a Dinorah

55 Comedia

56 Academia de m^aca
y una pueras de verso

57 Academia de m^aca
y pueras de verso

58 { tarde com^a
Noche op^a Sordambuta

59 Com^a baile Pueras

60 op^a Favorita

61 com^a baile y p^a

62 op^a Dinorah

63 op^a Sordambuta

64 Com^a baile p^a

65 { tarde com^a y baile
Noche op^a Dinorah

66 Com^a baile p^a

Martes 21
 Miércoles 22
 Jueves 23
 Viernes 24

67 op. Dinorah
 68 Com. y baile
 69 op. L'Italiana in
 Algeri
 70 com.
 71 tarde com.
 Noche op. Dinorah
 72 tarde com.
 Noche op. L'Italiana
 73 Com. baile - piera
 74 op. L'Italiana
 75 Com. baile p.
 76 op. Sonambula
 77 Com. baile p.

Turno Sr. Sant-

Sábado 25
 Domingo 26

Lunes 27
 Martes 28
 Miércoles 29
 Jueves 30
 Viernes 31

1870

Sábado 1º
 Domingo 2

78 tarde com.
 Noche op. Dinorah
 79 tarde com.
 Noche op. Sonambula

Turno Sr. Valenti-

Lunes 3
 Martes 4
 Miércoles 5
 Jueves 6
 Viernes 7

80 com.
 81 Com. baile p.
 82 tarde com.
 Noche op. Rigolitto
 83 op. Rigolitto
 84 Com. baile piera.

Sábado 8
 Domingo 9

85 op. Sonambula
 86 tarde com. y p.
 Noche op. Sebastian

Idem Sr. Valenti

Lunes 10
 Martes 11
 Miércoles 12
 Jueves 13
 Viernes 14
 Sábado 15
 Domingo 16

87 Com. p. y p.
 88 Com. b. y p.
 89 op. Sebastian
 90 op. Dinorah
 91 Com. y baile
 92 op. Sonambula
 93 tarde com. baile
 Noche op. Dinorah

Lunes 17
 Martes 18
 Miércoles 19
 Jueves 20
 Viernes 21

94 Com. baile piera
 95 Com. baile
 96 opera L'italiana
 97 op. Martha
 98 Com. y baile

Hasta hoy van hechas
 77 funciones de noche
 y 18 de tarde. Total 92
 q. se pagaron al Obisero

Vino un paleta y su peon
 a poner baldos. y aparatos de
 luz en el corredor bajo -

Id
 40
 y
 y
 Sr. Llenas-

Concluye el paleta

El corrafero recorrió las es-
 tradas de palcos, hizo una llave
 y una fuerza p. el vello