

1872

Turno Sr Castro Enero Lunes 1^o

71 { Tarde Comedra
Noche op^a Faust

siguen la paletas Martes 2

Vienen 3 paletas p^a continuar abriendo las puertas del corredor, y ensanchar la del centro del pasillo de los sillones

72 op^a Lucia

siguen la paletas Miercoles 3-

73 Com^a baile y puer

Ydem Jueves 4

74 Com^a baile y puera

Ydem Viernes 5

75 Com^a baile y p^a

Sabado 6^o

76 { Tarde Com^a
Noche op^a Ballo in &

4^o Paletas - Estucadores y lampistas y vidrieros

Dom^o 7 - x o j o

77 { Tarde Com^a
Noche op^a Faust

Turno Sr Sant Yd Yd

Lunes 8 En este dia entro en clase de suplente del Sr. ^{Castro} Ferradoni, Pedro sobrino de Matias

78 Com^a baile puera

Yd Yd

Martes 9

79 Inquiri de manos de Calonge pueras de oper^a el Barbero y baile el Abate

Yd Yd

Miercoles 10

80 op^a 2 actores trovador
2 d Lucia

Yd Yd

Jueves 11

81 op^a Faust

Concluyeron los albaniles la obra de la puerta del pasillo del centro de los sillones. Siguen el carpintero, pintores, yeseros y estucadores

Viernes 12

82 Com^a b y p^a
No hubo

Sabado 13

1^o Baile de mascara

Dom^o 14 - - -

83 { Tarde Com^a y baile
Noche op^a Roberti

Vino un paleta y el yesero

Lunes 15

84 Com^a y Baile

Ydem idem y concluyeron

Martes 16

85 Com^a baile y puera

Miercoles 17

86 opere Ugnote

Jueves 18

87 Com^a y baile

Viernes 19

88 op^a Ballo in mascara

2^o baile de masc

Sabado 20

No hubo pueras

Hoy se dio de alta Pedro Ferradoni, y se pedi al sobrino Matias, p^a gendiles hasta el dia de hoy

Dom^o 21

89 { Tarde Com^a
Noche op^a Faust

Turno Sr Valenti Lunes 22

90 Com^a

Martes 23

91 op^a 3 actores del trovador y baile

Miercoles 24

92 op^a Martha

Jueves 25

93 op^a Ballo in marcha

Viernes 26

94 Com^a y baile

3^{er} baile de masc Sabado 27

No hubo pueras

Dom^o 28

95 { Tarde Com^o
Noche op^a Traviata
96 Com^o y baile

Turno Sr Llenas

Lunes 29

Martes 30

No hubo funcion por
la crisis de la imp^{ta}

Se limpiaron los Contadores
del Escenario y Sr Pablo

Miercoles 31

Febrero Jueves 1^o

97 Com^o y baile.
98 por la equivocacion
el 65 bis. - 1/2 de tarde
No hubo funcion por los
avertim^{tos} de desorden publico

Empeso la 2^a temporada del
Abono por la imp^{ta}

Viernes 2

1^o { Tarde - Com^o y baile
Noche - { Noticias fuera de
op^a - B. Starby

4^o baile de mascar^a Sabado 3

No hubo funcion por el
baile de mascar^a

Turno Sr Estruch

Dom^o 4

Lunes 5

Martes 6

Miercoles 7

Jueves 8

Viernes 9

2 { Tarde - Comedia
Noche op^a Faust

3 Com^o baile y p^{ro}ia

4 3 actos de diferentes
operas.

5 Com^o p^{ro} y baile

6 op^a L'Ebreca

7 op^a L'Ebreca

5^o baile de mascar^a

Sabado 10

Dom^o 11

No hubo funcion

8 { Tarde Com^o baile, p^{ro}ia

Noche op^a L'Ebreca

Turno Sr Quintana

Lunes 12

Martes 13

Miercoles 14

Jueves 15

9 Com^o p^{ro} y baile

No hubo funcion, y en su
lugar ensayo del concierto con
entrada a abonados y accionistas

10 op^a Lucia.

11 op^a Lucia -

Punto dado por escrito al Sr Director

Habiendome presentado Sr Proto Pujol Segas que vive plaza de Ca-
taluna n^o 3. bajo para que si se encontraba un medallon de oro que por-
dio en el penultimo baile de mascar^a de Liceo se lo entregara, dicho Sr
volvio despues diciendome que sabia que uno de los empleados del Liceo
tenia el referido medallon, lo que atestiguaba un muchacho llamado
Candido quien le dijo haber visto el medallon en manos del referi-
do empleado. Propuse a Sr Proto que viniese el muchacho conigo
y me enseñase el empleado que el dijo conocia bien. Con efecto, en
la noche de ayer miercoles los Sr D Proto y el muchacho Candido
en union de D Buenav^a Duran vocal de la Junta de Gob^o de la
Sociedad de este Gran teatro y el infro. fuimos examinando todos los

empleados, y por último el susodicho Ciudadano señaló la persona del Señor Titus maquinista del teatro, afirmando y manteniendo en su presencia que dicho Sr Titus tenía el medallón en su poder. De la negativa de este y de la insistencia de aquel nada resultó y me separe para cumplir mis deberes en otra parte. Así pasó cosa de media hora cuando concluida la función me llamaron para decirme que varias personas empleadas en la casa tenían detenido al muchacho en el escenario y no querían dejarle marchar: acudí y vi que la multitud de aquellas personas culpaban al muchacho de embustero, calumniador y tunante y hasta le llegaron a amenazar, tomando toda la defensa del Señor Titus. Para impedir que se le maltrata se me dejó salir a la calle donde le hubieran quizá causado algún daño sin poderlo evitar, creí que lo mejor sería llamar dos individuos de la Seguridad Pública y que estos se encargasen del muchacho hasta el día siguiente en que la Autoridad tuviera conocimiento del caso y dispusiera lo conveniente. Llegaron dos individuos de Seguridad y les dije que se encargasen de aquel muchacho bajo su responsabilidad hasta mañana que veríamos lo que se había de hacer. El infro. no podía ni debía detener al muchacho en el edificio que está a su cargo y mucho menos mandar que se le arrestase, solo procuré ponerlo bajo la custodia y defensa de la Autoridad para evitar que fuer atropellado por los muchos que le culpaban de calumniador. Tal es el hecho que en cumplimiento de mi deber pongo en conocimiento de V. S. Barina 15 de Febrero de 1912. Pío del Castillo — Sr Director de la Sociedad del G. F. del Liceo —

	Jenes 16	12 com. y baile
	Sabado 17	13 op. Concerto vocal e instrum.
	Dom. 18	14 } tarde com. baile puer. Noche op. L' Ebreca
Turno Sr Duran	Lunes 19	
Vino un poleta p. la carniceria de la entrada de S. Pablo - y poner baldosas	Martes 20	No hubo función y en su lugar ensayo del Guillelmo con entrada de abonados y accionistas
19	Miercoles 21	15 op. Guille tell
19	Jueves 22	16 op. Concerto vocal e instrum.
19 concluye	Viernes 23	17 op. Guille tell
	Sabado 24	18 op. Concerto vocal e instrum.

Dom 25

19 { Tarde. con baile y p^{ra}
Noche op. Guillelmo

Lunes 26

20 Com. p^{ra} y baile

Martes 27

21 op. Guill. (espont)

Miercol 28

22 Com. vocal e instrumental

Jueves 29

23 op. Il Trovatore

Marzo

Viernes 10

24 Passio y mont de S. J. S.

Sabado 2

25 com y baile

Dom 3

26 { tarde Passio
Noche op. Trovatore

Vila arreglo 6 respaldos de sillones
hacia el patio y 2 de Arbol

Lunes 4

27 Com y baile

Martes 5

28 op. Il Trovatore y baile

Miercoles 6

29 com. entacto y concierto vocal e inst.

Vino un paleta a componer el conducto
de un comun del Sr de comp^{tes}

Jueves 7

30 op. Rigolotta

El paleta continuo promiendo calderas en el taller
y concluir

Viernes 8

31 com. Parion

Sabado 9

32 com. y baile

Dom 10

33 { tarde Passio
Noche op. Rigolotta

Turno Sr. Muerca

Lunes 11

34 com. y baile

Martes 12

35 com. Passio

Miercoles 13

36 op. 9 Jone

Vila compuesto 5 respaldos de sillones

Jueves 14

37 op. Jone

Viernes 15

38 com. Passio

(*) Di convenido a la Junta del estado del Contador
del escenario, y se nombro al Sr Castro p^{ra} su ins-
peccion, y saber si conviene abrir una ventana en
el cuarto donde se halla colocado

Sabado 16

39 op. Trovatore y baile

Dom 17

40 { tarde com. Passio
Noche op. Jone

Turno Sr. Castro

Lunes 18

41 com. y baile

Martes 19

42 op. Jone

Miercoles 20

43 com. Passio

Vinieron 2 paletas p^{ra} abrir una
ventana en el cuarto del contador del escenario

Jueves 21

44 op. Jone

Viernes 22

45 com. Passio

Sabado 23

46 com. Passio

Dom 24

47 { tarde Passio
Noche Passio

Lunes 25

48 { tarde Passio
Noche Passio

Un paleta sigue la mis-
ma obra

Martes 26

49 Passio

Miercol 27

50 Passio

Paleta y operarios de la fabrica del gas para limpiar el contador. Jueves 28 }
 Junta general (D. Vn. 29 }
 de tres accionistas - D. Sabado 30 }
 Trabajo a Paleta

No hubo funcion
 No hubo funcion y si en un
 grad de la zarzuela con asisten
 cia de obreros y accionistas

Quedo limpio el contador del escenario y las rejillas colocadas. Dom. 31

Abril (Paleta) Lunes 1º

Empieza el turno semanal de los tres vocales de la Junta de Gobº por el Sr. Culler.

51 Tarde Paleta
 Noche op. Jone
 52 Zarzuela El molinero de Subero

Paleta Martes 2

53 Zarz. Molinero

Paleta/ concluyo Mier. 3

54 Zarz. Molinero

Jueves 4

55 op. Pigoletto

Viernes 5

56 Zarz. Molinero

Vila trajo 3 sillones compuestos entre Ambº y patio

Sabado 6

57 op. Pigoletto

Dom. 7

58 Tarde zar. Pan y toros
 Noche op. Jone

Turno Sr. Valentí Lunes 8

59 Zarz. Molinero

Martes 9

60 op. Jone y obra de la obra p. Steger

Vino el albanil p. componer el comun del 3º corredor Mier. 10

61 op. Jone

Jueves 11

62 Zar. El 1º dia felix

En la tarde de hoy ocurrio lo siguiente - A las cuatro uno de los operarios de la maquinaria cayó desde el 1º al 2º piso, haciendose una leve herida en la cara: evito el golpe porque se quedo arido de una cuerda y pudo hacer incapie - A la media hora despues el director de escena de la zarzuela, Sr. Luque cayó por la trampa del foro al almacén subterráneo causandole el golpe heridas de consideracion. Se buscaron inmediatamente facultativos que le dieron los primeros socorros y fue conducido a su casa, en muy mal estado en una camilla (la de los amigos de los pobres: tambien acudio otra camilla de la municipalidad) A las 10 de la noche no presentaba peligro su vida, si bien se temia que la reaccion le causara mayor gravedad. El Sr. Secret. D. Joaqu. Valentí paso un recado de atencion al empresario Sr. Sabas manifestandole su sentimiento y el de los tres de la Junta por tan desagradable acontecimiento.

Paleta Viernes 12

63 zar. El 1º dia felix

Paleta Sabado 13

64 zar. El 1º dia felix

Turno Sr. Menay Dom. 14

65 Tarde zar. Molinero
 Noche op. Pigoletto

El Paleta, el peon y cinco hombres mas cooperaron a limpiar los pisos Lunes 15

66 zar. Pan y toros

Id. Mier. 16

67 zar. Primer dia felix

Id. Mier. 17

68 zar. Primer dia felix

El paleta y 3 hombres - Id. Jueves 18

69 op. L'Africana

Id. Viernes 19

70 op. Africana

Vila remendo 6 sillones

Paleta y puzos id

Sábado 20

Dom 21

Turno Sr. Lorantos

Lunes 22

Martes 23

Miércoles 24

Jueves 25

Viernes 26

Sábado 27

Dom 28

Turno Sr. Duran

Lunes 29

Martes 30

Mayo Miércoles 1º

Ocurrió que los profesores de la orquesta a la hora de empeñar la función se negaron a tocar sino se les pagaba lo que la Empresa les debía. En vista de la preteritoriedad de la hora y del Público que se impacientaba con la tardanza, mediaron varias personas, entre ellas el vocal de turnos Sr. Duran, y pudieron convencer a los músicos. La función continuó sin novedad. A la una de la tarde de hoy ya había entregado el Sr. Bonaldi al Sr. Castro Vice-Presid^{te} y al Sr. Duran su renuncia, por escrito, de no poder continuar cumpliendo el contrato de arriendo.

Jueves 2

Viernes 3

Sábado 4

Turno Sr. Castro

Dom 5

Lunes 6

tuvo efecto la Junta gral. extraor.

Martes 7

Miércoles 8

Jueves 9

Viernes 10

Sábado 11

Dom 12

Turno Sr. Culler

Lunes 13

Martes 14

Miércoles 15

Jueves 16

* Mientras el 3º acto de la función cayó desde el palco del 3º piso un perro, dió en un candelabro del anfiteatro del cual rompió la roca y dos globos, y cayó al suelo de plata. No hizo mal a nadie.

Martes 14

Miércoles 15

Jueves 16

con la función de hoy terminó la 2ª temp^{ta} del abono.

71 zarz. El Molinero

72 { tarde El Molinero
Noche op. Africana

73 zarz. Molinero

74 zarz. Luz y sombra
El uso de la board
Simpsona Guil^o

75 zarz. El 1º día feliz

76 op. Norma

77 op. Norma

78 zarz. Molinero y
Inf. de Guilt. tell.

79 { tarde zarz. Molinero
Noche op. Africana

80 zarz. Los hijos de la costa

81 zarz. El 1º día feliz

82 zarz. El zarz. Federico

Suspendidas las funciones por cesacion del Empres. Bonaldi

83 { tarde zarz. zarz. Fedco
Noche zarz. El Molinero

84 zarz. Justos p. pecadores

85 zarz. Justos p. pecad^o
y El hombre es debil

86 zarz. La jota de espadas

87 { tarde Molinero
Noche 1º día feliz

88 Luz y sombras y
El hombre es debil

89 Las Colegiales de
Pueblo - D. Gal,
El hombre es debil

90 { tarde El Molinero
Noche Jugar con fuego

91 El 1º día feliz y
baile.

92 El zarz. Federico.

93 El Juramento

94 El Juram^{to}

1.^a función del abono extra. Jueves 17

Sábado 18

Dom.^o 19

Turno S.^t Valenti

Lunes 20

Martes 21

Mier.^s 22

Jueves 23

Jueves 24

Sábado 25

Dom.^o 26

Turno Sr. Llenas

Lunes 27

Martes 28

Mier.^s 29

Jueves 30

(Corpus.)

Jueves 31

Turno - Sábado 1.^o

Dom.^o 2

(Concluyó su temporada el Empresario Sasset, habiendo dado desde el Domingo 5 de Mayo hasta el Dom.^o 2 de Junio, 29 funciones de noche con 8 de tarde.)

Lunes 3

Los maquinistas se ocuparon en desmontar las decoraciones de las zarzuelas

Continúan el mismo trabajo los maq.^{ta} Martes 4 - vino un pateta p.^o colocar ladrillos

Tuvo lugar la Junta q.^{ta} ad. extr.^{ta}

Continúan los maquinistas id. Miércoles 5
Vino 1 pateta p.^o colocar ladrillos y descombrar un comun
otro pateta para embaldosar el palco 3.^o - lo p.^o p.^o p.^o
por cuenta de los albañiles.

1 El Postillon de la Rioja
El hombre es debil

2 El Juramento y la
cancion Macarena

3 Tarde Jugos con fuegos
Noche El Molinero

4 Tarde El Molinero
Noche El Juramento

5 El Dominio arul

6 El Dominio arul y
cancion Macarena

7 Actos de primer dia felix
Justos por peccadores
concurso de Clarinete y Oboe
y el Caballero particular

8 El primer dia felix

9 El primer dia felix

10 Tarde El primer dia felix
Noche El Molinero
y cancion Macarena

11 Dominio arul

12 Caballero particular - El
loro de la buardilla - El
hombre es debil

13 Justos p.^o peccador

14 Tarde El hombre es debil
y luz y sombra

Noche - Caballero particular
Gaita de Mari-Ramoy

La representación de la zarzuela La Gaita de Mari-Ramoy disgustó a los espectadores, y contribuyó a promover un escándalo, el que cuando cayó el telón de boca quedó la platea a oscuras a causa de haberse apagado el gas, por efecto de una casualidad imprevista, antes de su debido tiempo. Según parte de los concurrentes prosumieron en quejas y dicerios contra el Empresario Sasset atribuyendo a malicia la casualidad de haberse apagado el gas. Al cabo de tres cuartos de hora que duró el ruido en el vestibulo se retiraron los autores del alboroto.

15 El Juramento -
cancion -

16 El Dominio arul y
cancion Macarena

17 Tarde - Primer dia felix
Noche - Diamantes de
la Corona

Concluyeron los maquinistas de Jueves 6
desocupar el teatro de los ensayos
de la zarzuela - Sigue el paleta remendando baldosas

Sigue el paleta -

En la madrugada de hoy se desprendio la araña o quin
que del centro del vestibulo, estropeandose toda ella, y rom-
piendose los tubos y tulipas de cristal - Los Sres de la Junta
vinieron por la noche y se enteraron del suceso, mandando
a Blanchet que retirase dicho aparato -

No hubo ensayo grat
de la opera de mañana

Concluyo el Paleta

Empiezo la temporada de abono - Sabado 8
de la Imp^{ta} Maria -

1^a op^a Saffo

Turno - Sr^{ta} Prats - Domingo 9

En la mañana de hoy tuvieron lugar los exámenes de
los alumnos de las cátedras del Liceo -

2^a tarde. Com^o y sainete
Noche - op^a Saffo

Se quitaron los portieres y cortinas
de plata -

Lunes 10 -

3^a Comedia y pieza

Martes 11

No hubo funcion

Miercoles 12

En la mañana de hoy tuvo lugar una visita de inspec-
cion en el teatro por el arquitecto D Elias Poyent, con los Sres
Couto y Duran, delegados de la Junta de Gobierno, y los Sres Bastinos,
Miret, y Jovell, individuos de la Comision de obras de reparacion

No hubo funcion

Se quitaron las alfombras de la escuela
de marmol

Jueves 13 -

4^a op^a Saffo

Jueves 14

El Sr Arquitecto volvió hoy a las 9 de la mañana y recorrió de nuevo el
teatro con el maquinista Mansio y el lampista Blanchet

No hubo funcion

Sabado 15

5^a Favosita

Turno Sr^{ta} Lorantós

Dom^o 16

6 Favosita

Lunes 17

No hubo

Martes 18

No hubo

Miercoles 19

No hubo

Jueves 20

7^a Norma

Viernes 21

sin funcion

Sabado 22

sin funcion

Turno Sr^{ta} Duran - Dom^o 23

8 Norma

Lunes 24

9 Saffo

Martes 25

Miert. 26

Jueves 27

10^a Perm^o Actos de la Linda, Favosita
ta. M^o di Pohlen y con^{to}
de violin -

Viernes 28

sin funcion

Sábado 29

11 función

Por cuestiones entre la Emp.^a y los cantantes la función se suspendió a la hora de empezar - El público manifestó inquietud, pero sin desorden. El Sr. Presid.^{te} tuvo conocimiento del caso y varió los de la Junta - Terminó la cuestión la medida del Sr. Gobernador, y la función continuó - El Sr. Presid.^{te} con el Sr. Secret.^o fueron de dos consenim.^{to} a la Autoridad - Le alquiló un carruaje. Quiso Sr. Quintana.

Acto de Linda -
Acto de Favorita
Acto de María Pichan

Julio Lunes 1^o

Sin función

Martes 2

Sin función

Mier.^{te} 3

Sin función

Jueves 4

Función extraordinaria a beneficio de los naufragos del Guadalupe op^o bajo - y con^{te} de Violin

Viene 5

Sab^o 6

Dom^o 7

Lun^o 8

M^{er} 9

Miércoles 10

A las 9¹/₂ de la mañana de hoy el arisador del teatro español, (Juanito) me dijo que la comp.^a de zarzuela del Sr. Salas venia a ensayar, con ausencia del Sr. Maria a quien el Sr. Gaset habia pedido el permiso. Inmediatamente lo puse en conocimiento del Sr. Presid.^{te} y este remitió acto continuo un escrito al Sr. Maria - Vinieron los artistas de la zarzuela y verificaron el ensayo con orquesta y luces de gas

Jueves 11. Ensayo la zarzuela

Viene 12 Ensayo la id.

Sab^o 13 yd.

Dom^o 14 yd.

Lunes 15 yd.

Empereó el Bombero y Clanchet la limpieza de las canerías de los depositos de agua

Martes 16 yd.

Miércoles 17 Acabaron los ensayos

En la tarde de hoy el Sr. Maria hizo entrega de la Admon y se despidió de su calidad de Empresario a quien hasta este día se le habia cedido el teatro

Concluyeron el Bombero y Clanchet la limpieza de los depositos canerías de los depositos de agua

Jueves 18, Viernes 19, Sab^o 20 - Dom^o 21

Lunes 22

En la mañana de hoy los Sres Duran y Miret, acompañados del Campista Clanchet y del Conserje fueron al objeto de contratar la construcción de las canerías p^o el gas a los establecim^{tos} El Vulcano - La Maquinista terrestre - la fabrica de cerrojo Sr. Fran, adquiriendo datos sobre precios y tiempo necesario p^o la ejecución se alquiló un carruaje

M^{te} 23 - Mier 24 - Juev. 25 - Vnes 26 - Sab^o 27

Dom^o 28 - Advertido el S.^o Director que faltaban dos aisladores
o porcelanas a la varilla de un forarayo, en la mañana de hoy fueron
colocados por un operario del Sr. Tomacino -

Lunes 29 Ayer, domingo quedó el S.^o Tous, Director de la fundición La
Maquinista terrestre, enterado de lo correspondiente a las cañerías del gas, para que desde luego pro-
ceda a la construcción de las mismas. Se le hizo entrega de los planos del Arquitecto -

M^{te} 30 continúan freyandose los suelos de los pisos, salón y vestibulo.

Mier: 31. yd

Aguato - Jueves 1^o

vnes 2 - Sab^o 3 - Dom^o 4

Lunes 5 Empezó la limpieza de los telares

M^{te} 6 - continúa la limpieza de los foros

Mier 7 - Jueves 8 - Vnes 9 - Empezó el lampista
la colocación de tubos viejos
en el patio de la Admon

Sabado 10 - Dom^o 11 - Lun 12

M^{te} 13 - Mier 14 - Jueves 15

vnes 16 - Sab^o 17 - Dom^o 18 Siguen los mismos tra-
bajos, y la limpieza general
de aparatos de gas

Lunes 19 El Portero Vidal satis con licencia
para los baños de Caldas

M^{te} 20 - Mier 21 - Jueves 22 Hoy empezó la colocación del nuevo
carril de la puerta principal -

vnes 23 - Sabado 24 Hoy empezaron las elecciones a Diputados
a Cortes en el salón de descanso - Sin novedad.

Dom^o 25 - Siguen las elecciones

Lun 26 yd yd

Martes 27 yd yd y concluyeron sin novedad

En la mañana de hoy, remitieron de la fundición La Maquinista
Terrestre y Marítima, conduciolas en 2 carros, las piezas siguientes

segun factura 3 ^a 31 tubos rectos fdo	-----	Kilos 1964
11 yd curvos fdo largos	-----	175
2 yd id fdo cortos	-----	24
188 Tornillos	-----	22
		<hr/>
		2205

El lampista Blanchet se hizo cargo de ellos, y empezó las operaciones para
su colocación en la parte del escenario, en reemplazo de los tubos viejos.

Miércoles 28 - Siguen los trabajos del lampista. Por la tarde
 vino el Sr. Titus, y con los mozos de la casa reparó los trastos del almonen que estorbaban
para la colocación de las cañerías.

Jueves 29 Siguen los mismos trabajos. Viene el albañil para ar-
rancar las alfileraderas y colocar otras q^e sostengan las cañerías.

Viernes 30 - Siguen los trabajos del lampista y albañil.
 Sabado 31 yd id.

Hay remitiendo en tres partidas y tres carretadas de la fundicion la Maquinista terrestre las 104^{as} piezas, segun facturas 2^a, 3^a y 4^a.

2 ^a factura -	20	tabos rectos	-	peso	-	-	-	1088	kil
3 ^a factura -	20	yd	id	-	-	-	-	1147	"
4 ^a factura	11	id	id	-	-	-	-	645	"
		18	curvos largos	-	-	-	-	177	"
		4	Dem cortos	-	-	-	-	47	"
		257	Tornillos	-	-	-	-	57	"
		7	Ydem mas largos	-	-	-	-	2	"
								<u>3863</u>	

Septiembre Domingo 1^o - Vinieron 2 paletas, y los lampistas a trabajar

Lunes 2 - Siguen los 2 paletas y los lampistas

Martes 3 - yd

Miercoles 4 - yd

Jueves 5 - yd

Viernes 6 - yd. Trajeron de la fundicion 34 tornillos largos - su peso segun factura es kilos -

Trabajan los carpinteros en el canal nuevo de la pta principal

El Sr. Mint estuvo examinando la colocacion de las canerias, y manifesto su parecer para que se variase el ex direcccion del tubo que empalma con el barrilete del foso.

Sabado 7 - continuan los mismos trabajos

Domingo 8 - Emplearon Lampistas y Albañiles

Lunes 9 - Solo vino un paleta - Lampistas idem

Martes 10 - yd yd

Miercoles 11 - yd yd

Jueves 12 - yd Se concluyeron de poner las mamparas en la boca por el carpintero

Viernes 13 - yd yd

Sabado 14 - yd yd

Domingo 15 - yd yd

Hay coloco el nuevo quinquè del centro del vestibulo el lampista Ferrè.

Lunes 16 - yd yd

Hay vinieron los empleados del gas a limpiar los contadores - emperando por los de la calle de S^{ta} Pablo (la individuo y el Contramaestre)

El albañil coloca baldosas levantadas y repone las rotas en los corredores

El lampista continua la limpieza de aparatos de platea

Martes 17 Siguen los mismos trabajos

Miercoles 18 Albañil y lampista siguen los mismos trabajos -

Concluyeron la limpieza de los contadores de la C. de S^{ta} Pablo, y por la noche desde las 10 en adelante emperaron a limpiar el contador del Vestibulo.

Trabajaron toda la noche - Sigilantes Gomez y Pedro y el sereno

Jueves 19 Siguen limpiando el mismo contador - Albañil y lampista igual trabajo que los dias anteriores - En la tarde de

hoy enviamos de la fundición las sup.^{tes} fieras según la 6.^a factura

17 tubos rectos - su peso - - - - - kilos	935
5 Idem de varias formas - - - - - "	170
68 tornillos - - - - - "	15
	<hr/>
	1120

Concluyeron de limpiar los contadores - - - - -

Viernes 20 - Siguen los mismos trabajos lampista y Albañil -

El zapicero Vila trajo los mamparas ferradas -

Sábado 21 - Idem lampista y Albañil - Los carpinteros concluyen de colocar el nuevo cancel de la pta. frnt.

Dom.^o 22 - El lampista concluyó de colocar las cñerías -

Lunes 23 - El Sr. arquitecto D. E. Rogent con los Sres. Duran y Mercet estuvieron examinando las cñerías colocadas - Los carpinteros volvieron p.^o trabajar en el nuevo cancel - A las 8 de la noche se probaron todas las luces del teatro, escenario y platea, y el nuevo candelabro del centro del vestibulo, con asistencia del Sr. Duran - Todo lució perfectamente - Un candelabro de la puerta del vestibulo manifestó un gran escape a efecto de haberle dado los carpinteros un golpe y roto la tijia - Se mandó componer - El albañil hoy se ocupó en resequir baldosas del corredor bajo -

Martes 24 - Se empezó a disponer el tablado y saloa para el baile del proximo sábado - El albañil sigue en lo mismo -

Miércoles 25 - Id. como ayer

Jueves 26 - Concluyó el albañil -

Viernes 27

Sábado 28 Tuvo lugar el baile de Sociedad
dado por la Empresa.

Dom.^o 29 - El maquinista retiró el tablado y la escena cerrada -

Lunes 30 -

Octubre - Martes 1.^o

Miércoles 2.

Jueves 3.

Viernes 4 - La gran lluvia de la mañana

de hoy produjo muchas goteras en el balde de pintura y otras tantas en la parte del escenario - El depósito subterráneo que hay debajo del piso del almacén-túnel de Obispo, cuyo depósito es el construído para contener la basura de los lugares comunes se vió inundado de agua rebosando a través de las baldosas del suelo, e igualmente llenó el piso para su extracción que hay a la entrada de San Pablo. Se sacó con cubos el agua en gran cantidad y di. parte al Sr. Director de este suceso inesplicable. De su orden vino el maestro de obras Jaime Pi. y reconoció el almacén y el piso, y dijo no ser fácil saber el origen de esta inundación.

y que si volvía á acontecer una lluvia tan extraordinaria, se observase inmediatamente dentro del almacén de que parte podría fluir el agua y se conocería si provenía de las cloacas mismas de la calle, ó de algún conducto inmediato ó clavequero que hubiere podido reventar y derramarse en dicho depósito subterráneo.

Sábado 5

Domingo 6 — En la mañana de hoy me hizo saber el Sr. Director que los vecinos Corron y Alberti, que habitan ~~en~~ ^{en} el caso de la Rambla inmediata al costado derecho del escenario del Liceo, le habían avisado que por dos noches consecutivas habían oído desde las 3 á las 5 de la madrugada ciertos golpes en la parte exterior ó cielo abierto que linda con el teatro, los cuales indicaban al parecer se trataba de taladrar alguna pared. En consecuencia de este aviso en la noche de hoy, y á las 3 de la madrugada me situé con mi hijo político en parage oculto en el 2.º foro, inmediato al sitio indicado, y con efecto, á las 3½ de la madrugada se empezaron á sentir fuertes golpes con intervalos de cuatro á cinco minutos de uno á otro, parecidos al ruido que produciría una escarpa y un martillo, percibiéndose muy próximos y en dirección hacia la casa-perfumaria de Mr. Renaud. Fuimos siguiendo el eco hasta situarnos cerca de un patio de dicha perfumaria con el que tiene comunicación el teatro. Nuestro sereno al pasar del telar al escenario nos vio y acudió, y sintió igualmente los golpes que continuaban. Preguntado si los había ~~sentido~~ ^{oído} en las noches anteriores y particularmente pocos momentos antes de reunirse con nosotros, contestó no había oído nada ninguna noche antes ni en la actual hasta que nosotros se los hicimos sentir. Llamaron á los demás mozos de la casa, y estuvimos todos en observación, y persuadidos de que tan continuos y cercanos golpes venían del patio ó cielo abierto entre la perfumaria y el teatro. Se hizo un minucioso registro, nada se observó en paredes ni suelos, y los golpes quedaron suspendidos. Fuimos á la puerta del piso de Mr. Renaud, llamamos, y la Sra. y criada nos dijeron estaban solas, y que habían también notado algún ruido. Registramos la escalerilla de dicha casa y nada se halló. La puerta de la calle estaba sin cerrar con llave. Erán las cinco, los golpes cesaron y nos retiramos sin poder ver nada. Sin embargo después de un rato de silencio y de habernos retirado, nuestro sereno dijo volvió á oír otro golpe, y la criada de Renaud dice que oyo también más de uno.

Lunes 7 — Di cuenta de lo anteriormente explicado al Sr.

Director en la mañana de hoy, y éste lo puso en conocimiento del Sr. Alcalde P.^o a cuya casa acto continuo se acompañe, y al que di igualmente mis explicaciones. El Sr. Alcalde dijo tomaria las precauciones convenientes. A las 11 de la noche de hoy vinieron 3 individuos de la fuerza Municipal, vestidos de pañosos, para estar en observacion y acudir ~~con~~ ^{adonde} ~~la~~ ^{fuere} necesario en caso de continuar los golpes de las noches anteriores. Desde dicha hora coloqué a los 3 individuos y dos de maestros criados en el cuarto o portería de Vidal. El Sereno continuó su ronda ordinaria, y mi yerno y yo permanecimos igualmente en observacion ya en el foso y almacenes, como en el sitio donde estaban los municipales. No se oyó golpe de ninguna clase: toda la noche se pasó en calma, hasta las 6 de la madrugada del martes, hora en que mandé retirar a los criados, el Sereno concluyó su curso de vigilancia, y los municipales se retiraron igualmente.

Martes 8. Los vecinos Penaud, Corrons y Alberti nada han oido tampoco esta noche. (En la casa de Penaud hubo tambien tres municipales en observacion y nada percibieron). Di cuenta de lo anterior al Sr. Director. Por la noche vinieron solos dos individuos de la Municipalidad, y éstos con dos dependientes de la casa, mi yerno y yo permanecimos en los corredores foso y almacén bajo de la parte de rambla en continua observacion desde la una de la noche a las 5 $\frac{1}{2}$ de la madrugada. Nada se oyó ni se observó novedad alguna.

Miércoles 9. A las 5 $\frac{3}{4}$ de la madrugada se marcharon los dos Municipales que estuvieron anoche. En la noche de hoy no vinieron ya los Municipales. Quedaron de observacion desde las 12, hasta las 6 de la madrugada los muros Jaime y Benito.

Jueves 10. No hubo novedad ni se sintió el menor ruido en la noche pasada.

Viernes 11. Sin novedad

Sábado 12. Sin novedad

Dom.^o 13. Id. - Trabajaron 2 paletos y los lampistas

Lunes 14. Id. Id.

Martes 15. Id. Id.

Mier.^o 16. Id. Id.

Jueves 17. Id. Id.

Vino el paletó p.^o las cámaras del gas en el terrado
Id. paletos

Viernes 18 - San Novead - 2 paletas
 Sabado 19 - - - - - 4D
 Domo 20 - - - - - 4D
 Lunes 21 - - - - - 4D
 Martes 22 - - - - - 4D Un paleta
 Mierc 23 - - - - - 4D
 Jueves 24 - - - - - 4D Concluyó el paleta
 Vnes 25 - - - - - 4D Concluyó el paleta

Sabado 26 - Inauguracion del año comico

primera temporada
 Turno Señor Slenas

- Funciones
- Nº 1 Balle in mascheras
 - 2 Grande Comedia Noche Balle in mascheras
 - 3 Comedia Catalana
 - 4 Com^a y piera Catalanas

Domo 27
 El paleta vino a compo. Lunes 28
 ner el techo de la Bañeta de Robert y la pared del foro. Martes 29

Avisado por el Conserje de las Cátedras que se advertia olor de gas en las dichas cátedras, pasó el lampista Blanchet a inspeccionarlas, y halló en la cañería de plomo que alimenta las arañas del Salon de descanso, y para por entre el suelo de las cátedras y el cielo rojo del salon, una abertura por donde se salía el gas, y fue corregido.

Miercoles 30

El lampista observó ayer que las arañas del salon de descanso estaban sostenidas por solo dos tornillos que pudieran haberse gastado y causar un desplome de alguna araña. Di conoim^o al Sr Director, y este dispuso se revisara escrupulosamente lo relativo a la observacion del lampista.

Jueves 31

El lampista Blanchet, y el mtro cerrajero Sr Grau, examinaron los hierros que sostienen la araña del centro del salon, y acordaron que el lunes se desmonte dicha araña para registrar la roca de la tija, y hacer lo mismo con las demas arañas de dho salon.

Concluyó el paleta sin remiendos

Viernes 1º

Noviembre - Sabado 2º

Dom 3º

Turno Sr Castro

El lampista y el cerrajero desmontan la araña centro del salon.

Lunes 4º
 Martes 5º
 Miercoles 6º
 Jueves 7º
 Vnes 8º
 Sabado 9º
 Domo 10º

El Sr Castro vino a inspeccionar el telon metálico, con el cerrajero Sr Grau, y mandó desmontar el torno de dho telon lo cual refi-
 fió el maquinista Mansio.

- Funcion
- Comedia Espan tenorio
 - 7ª tarde Com^o tenorio
 - Noche op^o Balle en mascheras
 - 8ª tarde Com^o tenorio
 - Noche op^o Giuramento
 - 9ª tarde Com^o tenorio
 - Noche op^o Giuram^o
 - 10ª Com^o tenorio
 - 11ª op^o Lucia
 - 12ª Comedia
 - 13ª op^o Giuramento
 - 14ª Comedia y piera
 - 15ª op^o Balle Mascheras
 - 16ª tarde Com^o y piera
 - Noche op^o Balle Mascheras

Queda desmontado el torno del
telon metálico

El palleta vino a componer el cornu
de los cornos y poner los arillos -

Turno S^o Prats

Turno S^o Duran

Hoy estuvo el Arquitecto Municipal de Proxim, comisi-
onado por el Ayuntam^o a inspeccionar la cubierta del teatro.
Le acompaño el S^o Duran en representacion de la Junta

En la noche de hoy dió concierto en el son y tres 29
don de descanso S^o Ed. Amigo -

Turno S^o Quintana Diciembre - Dom^o 1^o

Turno S^o Castellorantes

Vino el palleta p^o componer la
direccion de la carteria del gas
en el terrado

4)
4)
4)

Lunes 11

Martes 12

Miércoles 13

Jueves 14. Junion de la elegante
sociedad barcelonesa

Viernes 15

Sabado 16

Dom^o 17

Lunes 18

Martes 19

Miércoles 20

Jueves 21

Viernes 22

Sabado 23

Dom^o 24

Lunes 25

Martes 26

Mierc^o 27

Jueves 28

Viernes 29

Sabado 30

Dom^o 1^o

Lunes 2

Martes 3

Miércoles 4

Jueves 5

Viernes 6

Sabado 7

Dom^o 8

Lunes 9

Martes 10

Miércoles 11

Jueves 12

17 Com^o - Pura
catalanas

18 op^o Puy Blas

19 op^o Juramento

20 op^o Puy Blas

21 Com^o y pura catal^o

22 op^o Favorita

23 { Tarde Com^o castell^o
Noche op^o Favorita

24 Com^o y pura, castell^o

25 op^o Lucia

26 op^o Puy Blas

27 op^o Linda di Cham^o

28 op^o Linda

29 Com^o y pura catal^o

30 { Tarde Comedia
Noche op^o Puy Blas

31 Com^o y pura castell^o

32

33

34 op^o Favoritas

35 Com^o y pura catal^o

36 op^o Puy Blas

37 { Tarde Comedia castell^o
Noche op^o Linda

38 Com^o y pura (castell^o)

39 op^o Linda

40 op^o Arnoldo

41 op^o Arnoldo

42 op^o Linda

43 Com^o y pura (Catalan^o)

44 { Tarde Com^o castell^o
Noche op^o Arnoldo

45 Com^o y pura Catal^o

46 op^o Linda

47 op^o Balla en march^o

48 op^o Puy Blas

Concluso el paleta
 Turno Sr Culléll

Viernes 13
 Sabado 14
 Dom^o 15
 Lunes 16
 Martes 17
 Merc^o 18
 Jueves 19
 Vnes 20

No hubo funcion p^o el tiempo de la op^a nueva

49 Com^o Catal^o
 50 Com^o y p^o Castell^o
 51 Tard^e Com^o catal^o
 Noche op^a Favorita
 52 Com^o y p^o Castell^o
 53 op^a Favorita
 54 Op^a y p^o Castell^o
 55 op^a Favorita
 56 op^a La forra del destino

Turno Sr Salenti

Dom^o 21
 Lunes 23
 Martes 24
 Miércoles 25
 Jueves 26

Empezó la 2^a temp^a de abono

57 Tard^e Com^o castell^o
 Noche La forra del destino
 58 op^a Favorita
 59 Com^o y p^o castell^o
 60 Tard^e com^o Parlorillo
 Noche op^a Forra del destino

Vino el paleta p^o componer el
 Com^o de debajo la Administracion
 cuya caneria revento
 Turno Sr Llenas

Viernes 27
 Sabado 28
 Dom^o 29
 Lunes 30
 Martes 31

61 Tard^e com^o idem
 Noche op^a Puy-Blas
 62 Com^o y p^o Catal^o
 63 op^a Saffo
 64 Tard^e com^o Pastore
 Noche op^a Saffo
 65 Com^o y p^o castell^o
 66 op^a Forra del destino

1873

Enero Miércoles 1^o

Jueves 2
 Viernes 3

Trasera de la Maquinista reventó
 un tubo recto y 3 cuivros para arreglar
 la caneria del terrado su
 peso 200 kilos

Sabado 4

Turno Sr Prats Dom^o 5

Lunes 6

67 Tard^e com^o Pastore
 Noche op^a Saffo
 68 op^a Puy-Blas
 69 Com^o y p^o catal^o
 70 op^a Puy-Blas

71 Tard^e Com^o Pastore
 Noche op^a Innovatore
 72 Tard^e Com^o Pastore
 Noche op^a Saffo

Martes 7
 Merc^o 8
 Jueves 9
 Vnes 10

El paleta vino p^o colocar al
 gomas nuevas correspond^o a las
 nuevas canerias del gas

74 Com^o y p^o castell^o
 75 op^a Forra del destino
 76 op^a Innovatore
 77 Com^o y p^o castell^o

J