

Concluso el paleta

Turno Sr Culler

Vierne 13

Sabado 14

Dom^o 15

Lunes 16

Martes 17

Mier^o 18

Jueves 19

Vue 20

Sabado 21

No hubo funcion p^o de ensayo de la op^a nueva

Turno S^o Salenti

Dom^o 22

Lunes 23

Martes 24

Miercol 25

Jueves 26

Vino el paleta p^o componer el
Comun de debajo la Administracion
cuya caneria revento

Turno Sr Llenas

Vierne 27

Sabado 28

Dom^o 29

Lunes 30

Martes 31

1873

Enero Miercol 1^o

Jueves 2

Vierne 3

Sabado 4

Dom^o 5

Lunes 6

Martes 7

Miercol 8

Jueves 9

Vue 10

El paleta vino p^o colocar al
gunas fieras correspond^o a las
nuevas canerias del gas

147 Com^o Catal^o

50 Com^o y p^o Castell^o

51 Tarde Com^o catal^o
Noche op^a Favorita

52 Com^o y p^o Castell^o

53 op^a Favorita

54 Com^o y p^o Castell^o

55 op^a Favorita

56 op^a La forna del
destino

57 Tarde Com^o catal^o
Noche La forna del des^o

58 op^a Favorita

59 Com^o y p^o Castell^o

60 Tarde Com^o Pastorillo
Noche op^a Forra del
destino

61 Tarde Com^o idem
Noche op^a Puy-Blas

62 Com^o y p^o Catal^o

63 op^a Saffo

64 Tarde Com^o Pastor
Noche op^a Saffo

65 Com^o y p^o Castell^o

66 op^a Forra del destino

67 Tarde Com^o Pastorillo
Noche op^a Saffo

68 op^a Puy-Blas

69 Com^o y p^o Catal^o

70 op^a Puy-Blas

71 Tarde Com^o Pastor
Noche op^a Innovatore

72 Tarde Com^o Pastor
Noche op^a Saffo

73 Com^o y p^o Castellan^o

74 op^a Forra del des^o

75 op^a Innovatore

76 Com^o y p^o Castell^o

77 op^a Innovatore

78 Com^o y p^o Castell^o

79 op^a Innovatore

80 Com^o y p^o Castell^o

81 op^a Innovatore

82 Com^o y p^o Castell^o

83 op^a Innovatore

70 Sabado 11
 Turno Sr Lorantón Dom^o 12
 72 Lunes 13
 Martes 14

74 Miér^o 15
 76 Jueves 16
 78 Viernes 17

1^{er} baile de máscara

Turno Sr Duran Domingos 18

Lunes 20
 Martes 21
 Miércoles 22

Jueves 23

2^o baile de máscaras

Viernes 24
 Sabado 25

Turno Sr Quintana Dom^o 26

Lunes 27

Martes 28

Miércoles 29

Jueves 30

Viernes 31

3^{er} baile de máscaras

Turno Sr Castro Dom^o 2

Lunes 3

Martes 4

Miércoles 5

Jueves 6

Viernes 7

Sabado 8

Dom^o 9

Lunes 10

Vino en paleta a componer el comensal de la platea parte del almacén

No vino el sereno Francisco Le suplieron Benito y Matias en la ronda

4^o baile de máscaras

Supliendo al sereno

El Maniquet suplió al sereno

Turno Sr Colletti

78 op. Hernani
 79 { Tarde Com^o castell.
 Noche op. Hernani
 80 Com^o española
 81 Opera Ruy-Blas

82 Com^o y p^{ra} Catol^o
 83 op. Hernani
 84 op. Linda
 No hubo función

{ Tarde Com^o catal
 Noche op. Hernani
 85 Com^o y p^{ra} Castell.
 86 Com^o y p^{ra} Castell.
 87 op. Maria di Proham

88 op. Actos de varias operas
 89 op. Maria di Proham
 aria y duo del Barbero
 No hubo función

{ Tarde Com^o y p^{ra} castell
 Noche op. Maria di Proham
 Com^o y p^{ra} Catol^o
 op. Macbeth
 introd. y cor^o Norma
 op. Macbeth
 op. Maria di Proham

96 op. Torra del Destino
 No hubo

{ Tarde Com^o castell.
 Noche op. Macbeth y
 aria de Norma
 Com^o y p^{ra} Catol^o
 op. Ruy-Blas
 op. Linda
 Com^o y p^{ra} Castell.

102 op. Macbeth y aria Norma
 No hubo función
 { Tarde Com^o cat^o
 Noche op. Hernani
 Com^o cat^o

Martes 11.

Proclamación popular de la república

Miércoles 12

Jueves 13

Viernes 14

No se dio el 5º baile de marzo
y se trasladó al sábado 22 p.m.

Sábado 15

cer's Prebull de suplir
al Sereno.

turno Sr. Valenti

Domingo 16

+ Hay emperio a funciones como Sereno suplente. Liborio Kern

Lunes 17

Martes 18

Miércoles 19

Jueves 20

Viernes 21

Pronunciando de las tropas
a favor de la república.

5º baile de marzo Sábado 22

turno Sr. llenar. Don 23

Lunes 24

Martes 25

Al funcionar las luces, "Dumont" en el 3º acto de la ópera,
una de ellas produjo una explosión, sin inflamarse, efecto de
la mezcla imprevista en los tubos conductores de los gases
oxígeno e hidrógeno. Ningún mal ocurrió sino el susto
momentáneo que causó la detonación. El Público no se
apercebió, solo en el escenario fue notado este incidente

Miércoles 26

Jueves 27

Viernes 28

Marzo

Sábado 1º

turno Lorant

Domingo 2º

Lunes 3º

Martes 4º

Estuvo anunciada la ópera "Christiani" y a última hora se suspendió anunciando
una comedia en su lugar; pero no habiendo comparecido a la hora de empezar
uno de los primeros actores no pudo tener lugar la función, y se despidió a los con-
currentes, devolviéndoles el valor de la entrada a los que la pagaron.

Hay por los mañana avisó al Sereno inter-
vino Hernandez no podía asistir por ha-
berse torcido un pie. Suplico en la ronda
por turno Santos.

Ronda Pedro

Miércoles 5º

Jueves 6º

op. Macbeth

op. Hernani y Sin-
fonia de Gulltall.

Comi. y p.m. Castell

108 op. Maria di Padua

Comi. y p.m. Castell

tarde Comi. Castell
noche op. "Puri Blas"
sinfonia Gulltall

Comi. y p.m. Castell

Comi. y p.m. Castell

op. D. Carlo

op. D. Carlo

11) 15- Comi. en 2 act. Academia y
puera Castell

sin función

tarde Comi. Castell
noche op. D. Carlo

Comi. y p.m. Castell

op. D. Carlo

Comi. Castellana, baile
de D. Carlo y 2 pueras de
opera

op. Macbeth - sin
sinfonia Gulltall y dos Puritan

No hubo función
se dio ensayo de
la ópera

Comi. y p.m. Castell

tarde Comi. Castell

noche op. "Puritani"

Comi. Castell

op. Macbeth

op. Academia y
baile de D. Carlo

Ronda Matias -

Id. Benito - - -

Turno Sr Quintana -

Ronda Garces

Id. Pedro

Viernes 7

Sabado 8

Dom. 9

Lunes 10

Martes 11

Mier. 12

Jueves 13

Viernes 14

Sabado 15

Dom. 16

Lunes 17

Mier. 18

Miercoles 19

Jueves 20

Viernes 21

Sabado 22

Dom. 23

Lunes 24

Martes 25

Miercoles 26

Jueves 27

V. nes 28

Sabado 29

Turno Sr Valenti Dom. 30

Lunes 31

126

com. Catalana

op. Macbeth

Ronda Com. y p.era Castell
y hercules del Hercules
Noche op. Academia

Com. y p.era y el
hercules Napoli

op. Puritani

op. Puritani

com. y p. Castell
y hercules Napoli

com. y p. Castell
y Napoli

op. Traviata

Ronda Com. Castell
Hercules Napoli
Noche op. Puritani

Com. Castell y hercules
Napoli

Com. y p. Castell

op. Puritani

op. Macbeth

Com. Castell

op. Sonambula

com. de violon - Bassi
Ronda Com. Castell
Noche op. Sonambula
Bate oriental.

La Passio y m. de N. P.

Ronda Passio
Noche Sonambula

Com. y p. Castell

op. Actos varios
y Bate oriental

Passio

op. Il barbiere
com. de violon

Ronda Passio
Noche Puritani
Bate oriental

Com. Castell

Noy estubo dispuesto el teatro, por
la mañana p. que viniese a arreglar el
P.rio del poder ejecutivo - No vino -

Ronda Matias

Ronda Benito

Ronda Garces

Ronda Pedro

Ronda Matias

Turno Sr Castro
Ronda Benito

Pedro

Matias Garces

Ronda Pedro Matias

Ronda Benito

Garces

Pedro

Matias Turno Sr Culler

Benito

Garces

Pedro

Matias

Benito

Garces

Pedro

Matias

Abret - Martes 1^o

Hoy se dio de alta el sereno Francisco, y empezó su ronda acostumbrada

Miércoles 2

Hoy se avisó al vigilante nocturno de la Calle de S.^a Pablo, que ejerciera su ronda también con el Lices no solo por la C.^a S.^a Pablo sino por la parte de la Rambla en el pórtico y puerta del escenario -

Jueves 3

Viernes 4

Sábado 5

Turno S.^a Llenas Dom^o 6

Lunes 7

Martes 8

Miércoles 9

El patete vino a recorrer goteras en los terrados

Jueves 10

Vie 11

Sab^o 12

Sr. Prats (turno)

Dom^o 13

Lunes 14

Martes 15

Miércoles 16

Jueves 17

Vie 18

Sábado 19

Dom^o 20

Lunes 21

Martes 22

Miércoles 23

Jueves 24

Viernes 25

Sábado 26

Dom^o 27

Turno efecto la Junta Lunes 28
general ordinario.

151 op^a Sonambula - baile
oriental

op^a Varias actos y piezas
y conciertos de violín.

op^a Puritani y
baile oriental

com^a Paffio

com^a Paffio

tarde Paffio
Noche op^a Sonambula
baile oriental

Paffio.

Paffio

Paffio

Sin funciones

tarde Paffio y Rosar^a
Noche op^a Puritani

tarde Paffio y R.^a
Noche Sonambula
y baile oriental

com^a Noche de las Barra
quetas y fuera de
República

com^a y fuera castella

op^a - Puritani

com^a Cataluna

com^a castella

tarde com^a catala
Noche op^a Pigoletto

op^a Lucia

op^a Pigoletto

com^a Catalana

op^a Faust

op^a Faust

op^a Pigoletto

tarde com^a castella
Noche op^a Faust

174 com^a y op^a castellan

	Martes 29	op. <u>Donambula</u> - Coros y baile <u>Napolitano</u>
Mayo	Miércoles 30	Com y pura <u>Castell</u>
	Jueves 1 ^o	op. <u>Pigoletto</u>
	Viernes 2	op. <u>Faust</u>
	Sábado 3	op. <u>Lucrécia Borgia</u>
	Dom. 4	{ tarde com: <u>calat</u> Noche <u>Faust</u>
	Lunes 5	Com: <u>castell</u>
	Martes 6	op. <u>Puritani</u>
	Miércoles 7	op. <u>Academia</u>
	Jueves 8	op. <u>Faust</u>
	Viernes 9	com y pura <u>calat</u>
	Sábado 10	op. <u>Martha</u>
	Juño Sr. Culler - Dom. 11	{ tarde Com: <u>castell</u> Noche op. <u>Martha</u>
	Lunes 12	No hubo función se ensayo la ópera el <u>Trovador</u> a puerta abierta
	Martes 13	op. <u>Martha</u>
	Miércoles 14	op. <u>Trovador</u>
	Jueves 15	op. <u>Puritani</u>
	Viernes 16	No hubo función por dar el ensayo del <u>Nabuco</u>
	Sábado 17	Estuvo anunciado <u>Nabuco</u> y no tuvo efecto por enfermedad de la tiple
	Domingo 18	opera <u>Nabuco</u>
	(terminó la temporada y año teatral)	

Lunes 19
 Martes 20 - Miér. 21 - Jueves 22 - Vnes 23 -
 Sábado 24 Se dió un concierto en el salón de Descanso
 Dom. 25 Se dió un concierto en el salón de Descanso
 Lunes 26 -

Hoy empezaron los trabajos de reparación. Dió principio el desmonte y despiece del escenario por los dependientes de la maquinaria y los del gas.

Martes 27 - Miér. 28, Juev. 29 - Vn. 30 - Sab. 31 -
Junio - D.º 1.º - Lunes 2 - Fiesta -

Martes 3 - Miér. 4 - Jueves 5 - Vn. 6 - D.º 7 -
Dom. 8 - Lun. 9 - M.º 10 - M.º 11 - Miér. 12 -
Jueves 13 - Vn. 14 - Sab. 15 - Dom. 16 - Lun. 17 -
M.º 18 - M.º 19 - Vn. 20 - Sab. 21 - Dom. 22 -
Lunes 23 - M.º 24 - Fiesta - M.º 25 - Jueves 26 - Vn. 27 -
Sab. 28 - Dom. 29 - Lunes 30

Continuaron los trabajos de la obra del tablado sin novedad. Los pormenores de dichas obras van escritos en las hojas y libro diario del inspector de las mismas.

Julio - Martes 1.º

El mal estado de las planchas de hierro de la cubierta general del teatro, a causa de los bujos abiertos, y de la desunión de las juntas de las planchas, me obliga a poner en conocimiento del Sr. Director el riesgo que hay de que caiga gran cantidad de agua en la parte del escenario y taller de pintura si sobreviene un fuerte aguacero. Sin embargo de no haberse el Sr. Contro en Barroa el Sr. Director dispuso examinar el bombero y el lampista Clanchet el estado de dichas planchas, y propusieran por de pronto el mejor remedio p.º evitar la introducción de las aguas.

Miércoles 2 - Jueves 3

Viernes 4 - Examinaron Clanchet y el bombero las planchas de la cubierta, y propusieron recorrer todas las juntas, y tapar los muchos bujos con masillas, obra que durará al menos 20 días, y en la que entraran unas 200 de masilla. El Sr. Director dijo que estando próximo el regreso del Sr. Contro, se aguardase su venida para determinar de acuerdo con él. ~~Se acordó que se pagara la semana a los trabajadores en vista de la alteración que se notaba en la ciudad.~~

Sab. 5 - Dom. 6 - Lun. 7 - M.º 8 - Miér. 9 - Jueves 10 -
Vn. 11 - Sábado 12 - Al toque de llamada a los voluntarios de la Milicia republicana, hubo un trabajador, serían las 11½ de la mañana, que se marchó y no volvió por la tarde. A las 5 vino el Sr. Bastinos y dispuso que se pagara la semana a los trabajadores en vista de la alteración que se notaba en la ciudad. Fueron pagados y se marcharon todos dejando el trabajo a las 5¾ de la tarde. En este día comenzaron las elecciones p.º concejales del Ayuntamiento en el Salón de Descanso: sin novedad.

Dom^o 13 Elecciones en el Salón, sin novedad
Lunes 14 Dom —

A las doce menos cuarto se presentaron dos individuos de la Com^{is}in internacional y mandaron que los operarios cesaran en sus trabajos, indicando que de no hacerlo no respondían de las consecuencias. Dado conocimiento al S^o Presid^{te} convino en que los trabajadores no vinieran por la tarde, y que mañana estarían abiertas las puertas para el que quisiera o pudiese continuar — La tarde pasó de huelga sin novedad en la casa —

Martes 15 Comparcieron todos los trabajadores a la hora de costumbre (— Concluyeron las elecciones de Ayuntamiento sin novedad)

El maestro de obras Martin Soler se llevó tres escalas, 18 tablores y nueve pernos de hierro correspondientes al gran andamio volante de platea, solicitado por el Arquitecto D. José Mestre, y concedido por el S^o Director

Miércoles 16 — Los Sres Castro Bastinos y Miret examinaron la cubierta de hierro, y dispuso el Sr. Castro avisar al intro Cerrajeros S^o Grau p^o que viniera a practicar los remiendos necesarios —

Jueves 17 — Viernes 18 — Vinieron los oficiales cerrajeros para tapar los bujos que tienen algunas planchas de la cubierta —

S^o 19 Siguen los cerrajeros —

Dom^o 20 — Lunes 21 Siguen los cerrajeros —

M^{te} 22 — M^{te} 23 — Jueves 24 — Vie^{te} 25 (Fiesta)

Sab^{do} 26 — Domingo 27

Lus 28 — Siguen los cerrajeros — M^{te} 29 Miér^{te} 30

Jueves 31

Agosto Vie^{te} 1^o Siguen los cerrajeros

Sabado 2 — Dom^o 3 — Lunes 4 — M^{te} 5

Miércoles 6 (Hoy concluyeron los cerrajeros el remiendo del techo de hierro — Estuvieron 16 días ocupados en este trabajo —

Jueves 7 — Vie^{te} 8 — Sab^{do} 9 — Dom^o 10 —

Lunes 11 — M^{te} 12 — Miér^{te} 13 (Hoy empezaron los pintores (14 oficiales y el maestro Curi) a pintar la cubierta de hierro p^o Administración y cuenta de la Junta de Gobierno tanto los jornales como los materiales empleados — Ocuparon $\frac{3}{4}$ de jornal —

Jueves 14 Siguen los pintores — Vie^{te} 15 (Fiesta)

Sabado 16 Siguen los pintores —

Dom^o 17

Lunes 18 - Siguen los pintores - (Se limpió la cubierta por la parte interior)
 Mier 19 yd
 Mier 20 yd
 Jueves 21 yd. Por la mañana acabaron de pintar la parte superior, y empezaron la parte inferior
 Viernes 22 yd
 Sabado 23 yd

Dom 24

Lunes 25 - (Vinieron 2 oficiales pintores a continuar los trabajos de la cubierta de hierro -

Martes 26 - Siguen los mismos

Miércoles 27 yd pint (2 paletas y 2 peones empezaron la obra de la bóveda y almacén de la andruña o patio de la parte del almacén bajo de Guardarrofia)

Jueves 28 yd pintor y albañiles

Viernes 29 yd - id

Sabado 30 - Concluyeron los pintores - Siguen los albañiles -

Dom 31

Setiembre Lunes 1º

Siguen los paletas la obra del nuevo almacén - los mozos de casa les ayudan

Martes 2 yd

Mier 3 yd

Jueves 4 yd

Viernes 5 yd

Sabado 6 yd

Dom 7 Lunes 8 - Fiestas

Martes 9 Los albañiles trabajan en el almacén viejo de Guardarrofia p^a hacer un salón de vestirse las figurantas, colocan puerta, topan dos de ellas, arrancan palmos y los colocan nuevos -

Mier 10 Siguen el mismo trabajo y colocan una puerta en el cuarto nuevo de la Copistería

Jueves 11 Sigue un paleta en el almacén bajo, y el otro recorre goteras y baldosas del salón de descanso

Viernes 12 yd. Los 2 paletas

Sabado 13 Acabada el almacén bajo, empezaron el emanche de las puertas del pasillo a los cuartos de los artistas -

Dom 14

Lunes 15 Siguen los paletas igual trabajo. El lampista Clanchet coloca el gas en el cuarto-almacén subterráneo. Por la mañana

quedó limpio y desocupado otro cuarto. Varios trastos fuera de uso se subieron al taller de pintura.

Martes 16 — Se colocaron las pueras en el cuarto subterráneo de las figurantes — Los albañiles trabajan en el empuje del frontón.

Mierc. 17 — Se colocó el enrejado de hierro en la pared medianera de la casa Valenti — Se pintó otra reja y cámara — Uno de los paletas coloca la reja, otro pone baldosas en el corredor bajo —

Jueves 18 — Un Paleta trabaja en el foyo y otros remiendan: el otro sigue en el corredor poniendo baldosas — Quedó cubierto el tablado.

Vier. 19 — Siguen los paletas iguales trabajos.

Sábado 20 — Id. — trabajan en la colocación de las tablas del pavimento.

Domi. 21

Lunes 22 — Quedó un paleta y un peon p^a poner mas palmados.

Martes 23 — El paleta empezó a levantar tabiques en los cuartos 2o y 22 del tercer corredor de los cantantes.

Mierc. 24 (Fiesta) — Trabajó el paleta todo el día en los tabiques.

Jueves 25 — Sigue el paleta id.

Vier. 26 — Id. y poner baldosas en el corredor.

Sábado 27 — Id. y otros remiendan.

Domingo 28

Lunes 29 — Sigue el albañil, baldosas y remiendan.

Martes 30

Octubre

Miércoles 1^o — Albañil Idem.

Jueves 2

Viernes 3

Sábado 4

Domingo 5

Lunes 6

Martes 7

Mierc. 8

Jueves 9

Viernes 10

Sábado 11

Domingo 12

El albañil sigue ocupado en los corredores y otros puntos donde a cada paso ocurre que va.

Idem Albañil

Lunes 13 Sigue el Albánil.

Miér. 14 Se desocupó el corredor bajo de platea y guardó toda la madera que había en él depositándola en el almacén de Obispos.

Miér. 15

Viernes 16 Alas de la mañana y en presencia de los Sres de la Junta y Comisión se hizo una prueba de trapeos y escotillones.

Sáb. 17 Siguen los trabajos

Sáb. 18 A las 12 de la mañana se hizo el ensayo general con asistencia del Público, accionistas, Junta, Comisión &c

Dom. 19

Lunes 20 Siguen los albaniles - Disminuyó el personal de operarios

Martes 21 yd

Miércoles 22 yd yd

Jueves 23 yd

Viernes 24 yd

Sáb. 25 yd

Dom. 26

Lunes 27 Dos carpinteros quedaron p^{te} de la Junta para ultimar varias proleas

Miér. 28 yd

Miér. 29 yd

~~X~~ Inauguración de la 1^a Temporada - ~~X~~ Función 1.ª op. Hugonotes

Viernes 30 (Siguen los Albániles en el palco p^{te} 3^a) - Acabada la 2^a función un hombre desconocido subió al escenario, y cuando todos los empleados se habían retirado y apagado las luces permanecía en las tablas, y dijo que tenía orden de quedarse mientras hubiera una persona en el teatro, y que no se iría hasta que todos salieran - Preguntóle quin le había dado tal orden y dijo que un inglés, sin saber quin era. Creyóse que este hombre no estaba en su cabal juicio, y se le obligó a salir empleando la amenaza, y se retiró protestando que se marchaba porque a ellos le obligaban.

Viernes 31 Albániles yd

3.ª Comedia -

Sábado 1.º

Noviembre

4 { tarde Com. Tenorio
Noche op. Pigoulette

Dom. 2

Curso Sr. Menas

5 { tarde Com. Tenorio
Noche op. Hugonotes

Lunes 3

Siguen los albaniles con el com. Peluq.

6 { tarde com. Tenorio
Noche op. Pigoulette

Martes 4

yd. y concluyeron

7 Com. Tenorio

Miér. 5

Di' conoim^{to} al S^{to} Castro de los dos gnomonios que la Empt^a ha colocado en los corredores superiores del telar

8 op. Hugonotes

Jueves 6

9 op. Lucia

Viernes 7

10 Com. y pieza

(El Sr. Castro subió a inspeccionar los gasómetros)

Sábado 8			11 op. ^a <u>Ruy Blas</u>
Dom. 9	Turno Sr Prats		{ tarde Com. ^a Tenorios
Lunes 10			12 { Noche op. ^a Ruy Blas
Martes 11	Vino el paleta p. ^a el traslado de los gasómetros		13 Com. ^a y fuera
Miércoles 12	x - - - - - 42 - - - - -		14 Com. ^a y baile noct.
Jueves 13	42 - - - - -		15 op. ^a Ruy Blas
Viernes 14	42 - - - - -		16 op. ^a Rigolotto
Sábado 15	terminó el paleta sus remiendos		17 op. ^a Hugonotes
Dom. 16	Turno Sr Losantos		18
Lunes 17			19 { tarde Com. ^a
Martes 18			{ Noche op. ^a Hugonotes
Miércoles 19			20 Com. ^a y fuera
Jueves 20			21 op. ^a Ruy Blas
Viernes 21			22 op. ^a Sonambula
Sábado 22			23 op. ^a Sonambula
Dom. 23	Turno Sr Llenas		24 Faust
Lunes 24			25 Faust
Martes 25			26 { tarde Com. ^a baile-fuera
Miércoles 26			{ Noche op. ^a Sonambula
Jueves 27	Vino el paleta a llevar a colar los ladrillos		27 Com. ^a y fuera
Viernes 28	Otro paleta p. ^a el cuarto de los gasomet.		28 op. ^a Ruy Blas
Sábado 29	siguen los 2 paletas		29 Lucia op. ^a
Dom. 30	Turno Sr Prats		30 Faust
Diciembre - Lunes 1. ^o	siguen los paletas		31 Rigolotto
Martes 2	Quedó solo un paleta		32 Sonambula
Miércoles 3			33 { tarde Com. ^a y fuera
Jueves 4			{ Noche op. ^a Faust
Viernes 5			34 Com. ^a y fuera
Sábado 6			35 op. ^a Martha
Dom. 7	Turno Sr Losantos		op. ^a Martha
Lunes 8	En la tarde de hoy arrancaron y se llevaron los aparatos de la escal. de b. pias		op. ^a Ruy Blas
Martes 9			op. ^a Sonambula
Miércoles 10			por fuera de teatro y por actos de oper.
Jueves 11			tarde Op. medio
			noche op. ^a Hugonotes
			tarde Com. ^a
			Noche op. ^a Faust
			Com. ^a y baile noct.
			op. ^a Ballo in maschera
			op. ^a Sonambula

Viernes 12

Sabado 13

concluyó el puleta

op. Ballo in marchi-
carré

Antes de acabar la función se oyeron disparos de revolver en la Preamble y los espectadores ~~se~~ ^{se} ~~charmaron~~ ^{charmaron} y marcharon la mayor parte.

A las 12³/₄ vino el Alcalde de Barrio y el sereno mandando en ~~el~~ ^{el} orden del Capitán General se diese entrada en el teatro a la tropa. Abrióse la puerta del vestíbulo contigua al Circulo, y entraron como dos compañías de infantería con sus correspondientes gefes. Pusieron centinelas en los balcones de la C^a de S^{ta} Pablo (1^o piso de los palcos) establecieron un reten en el pórtico y el resto permaneció en el vestíbulo. Abrieronse las puertas del Circulo y Café por la parte del salón de descanso p^a colocar vigilantes en la galería de la Preamble. Hubo orden y tranquilidad. A las 8 de la mañana se retiró la tropa. No hubo mas novedad.

Domingo 14 Turno 1^o Quintana

{ tarde Comedia y fuera
Noche op. Ballo in marchi-

Lunes 15

No hubo función p^a si ensayo gral del baile

Barba-arul, con entrada a Accionista y Absuador
Dos piezas de verso y el
Bailé Barba-arul

Martes 16

Al hacer la requisia especial despues de haberse ya retirado los mozos, llamé al sereno desde el escenario y este acudió para bajar conmigo al foro, cuando en un palco de 2^o piso (n^o 36) percibimos el resplandor instantaneo de una cerilla o fósforo. Para satisfacer nuestra curiosidad nos dirigiamos a dicho 2^o piso, y nos hallamos que bajaba la escalera un joven, con los fósforos encendidos. Preguntéle que hacia y contesto se habia quedado dormido en el palco, que lo habia comprado y ocupado el solo. Llamé a los demás mozos y acudieron. Hice varias preguntas al joven, y dijo se llamaba Ramon Sanfelix, que era de L^arida y Comerciante, y que habia comprado el palco, y ademas habia dejado su caja en el guardaro^apa: añadió que paraba en la fonda de los baños, C^a Bonclau y me enseñó su cartera para que examinase sus papeles, y que si queria que le registrase para persuadirme que no llevaba arma alguna. Su serenidad y los datos que oprimó me quitaron el recelo de que pudiera ser un malhechor, sin embargo, mandé al mozo Matias que le acompañara a la fonda y se informase de si lo que decia era cierto, y de este modo le dejé salir con Matias. Precedimos a un nuevo y escrupuloso registro y nada se encontró. Volvió Matias y dijo que el fondista reconoció al joven como huésped suyo y dijo que habitaba el cuarto n^o 14 y respondia de que era un sujeto conforme. Reprendí a Matias por no haber practicado con mas cuidado la requisia y le intimé que otra vez que le sucediera yo mismo pondria al S^{to} Presidente de la casa. Eran las 2 de la madrugada y todos nos retiramos sin mas novedad.

Miercoles 17

Dois piezas de verso y el
baile Barba-arul

A las 9 de la mañana fuí a la fonda de los baños y me informé del dueño sobre las circunstancias del joven que se halló anoche en el palco del 2^o piso. El mismo dueño me confirmó que dicho joven se llamaba Ramon Sanfelix, por mote Furrallan y

pertenencia a una casa y familia muy decentes: que debia marcharse
 a Tarragona en el primer tren, y no habia podido hacerlo por haberse dejado
 la copia encerrada en el guardarraja. Fui a informarme del guardarraja
 Paullet, y me dijo que efectivamente guardaba la copia de un foren que no
 habia acudido a buscarla. Pregunta por ultimo al expendedor Gar-
 cia si habia vendido anoche el palco de 2.^a piso n.^o 26, y me contesto que
 si. Satisfecho con todo esto deje de practicar mas diligencias y fui
 a dar parte de lo sucedido al Sr. Director Presid.^{te}

Jueves 18	El carpintero arreglo algunas tablas del	op. ^a Lonambula
Vier 19	antepecho del 5. ^o p. ^o , y arcentos fijos de abajo	Paullet Barba azul y una pieza de resio.
Sabado 20		Com. ^a y pieza
Dom. ^o 21	Turno Sr. Castro	Tarde pura y Barba azul
Lunes 22		Noche op. ^a Faust
Martes 23		Piera y Barba azul
Mier. ^o 24		Opera Lonambula
Jueves 25		Piera y Barba azul
Vier 26		Tarde Piera y Barba azul
Sabado 27		Noche op. ^a Faust
Dom. ^o 28	Da principio la 2. ^a temp. ^a de abono para la imprea	Tarde Piera y Barba azul
Lunes 29	Turno Sr. Culler	Noche op. ^a Ervatore
Martes 30		Barba azul
Mier. ^o 31		Tarde pura y Barba azul
		Noche op. ^a Rui-Blas
		Piera y Barba azul
		Opera Lucio
		Piera y Barba azul

1871 Enero

Jueves 1. ^o		Tarde Piera y Barba azul
Vier 2		Noche op. ^a Vignotti
Sabado 3		Piera y Barba azul
Dom. ^o 4	Turno Sr. Valenti	op. ^a Rui-Blas
A las 7 de la noche vino un fuerte reten de tropa, tomaron posesion del salon de descanso y pusieron centinelas en los balcones de la Cl. Sr. Pablo y galeria del cafe y circulo por la parte de la rambla. Permanecieron toda la noche con las puertas cerradas y los centinelas indicados. No hubo mas novedad.		Tarde pura y Barba azul
Lunes 5	Continua la misma tropa sin mas nov.	Noche op. ^a Ballo en march.
Martes 6	Continua la misma tropa	Piera y Barba azul
Mier. ^o 7	Continua la tropa	Tarde Piera y Barba azul
Jueves 8	Continua id.	Noche op. ^a Vignotti
	Se suspendio la funcion anunciada a causa de las barr.	op. ^a Carlos de Lucio y de Reguette