

Martes 8 -

Mier 9

Jueves 10 de mandaron poner visagras de mamparas a varias
puertas del esterior, y se avisó p. ello al cerrajero, y al Maquin
Vnes 11 nista Muncio que las coloque

Sabado 12.

Dom. 13 Turno 1.ª Menas

Lunes 14

Martes 15

Miércoles 16. Hoy trajeron 5 docenas y 1 silla tapiradas p. los bailes

Jueves 17

Vnes 18 Hoy continuó la entrega de sillas hasta completar
las diez docenas de las tapiradas

Sabado 19 Ornef de los Porteros -

Dom. 20 - Empozo la 2.ª temporada del abono)

Lunes 21

Martes 22

Miércoles 23

Jueves 24

Vnes 25

Sabado 26

Dom. 27

Lunes 28

Martes 29

Miércoles 30

Jueves 31.

Enero

1875

Viernes 1.ª

Sabado 2 - trajeron 33 sillas tapiradas
y de regilla

Dom. 3

Lunes 4 Hoy se dió a conocer al relojero Ramon
Subany, oficial relojero de la tienda de Viques
C. S. Cabis frente la de Mendirabal, y quedó encargado
del reloj de la fachada

Martes 5

Tarde Comedio
Noche op. Roberto

op. Ballo en marchi

op. Favosita

Comedia y fueros
op. Barbero de Ser
con brndiu Lucrecia

Tarde Com.
Noche op. Barbero

Com.

op. Favosita

op. Barbero

op. Faust

2 comedias en 1 acto
baile Gisela

op. Favosita

Tarde com. Pastor el dios
Noche op. Roberto
1.ª acta del baile Gisela
y 1.ª, 3.ª y 4.ª de la op. Gisela

op. Barbero

Com. puerca y baile

op. G. Hugonotti

Tarde Com. Pastors
Noche op. Faust

Tarde com. Pastors
Noche op. Favosita

Tarde Com. Pastors
Noche op. Hugonotti

op. Barbero e invencible

op. Roberto

op. Julieta

comedia y sainete

Tarde com. Pastors
Noche op. Barbero

com. baile Jij

Tarde com. y Jij
Noche op. Roberto

com. baile Para

op. Lucia

Miércoles 6	Hoy entregó el sillero Solerou, el completo de las 16 docenas de sillas tapizadas, y las docenas de las de rejilla, con lo que le faltan 6 docenas de estas últimas	Función, Tarde Com. Pastor Noche Lucia
Jueves 7	El albanil y carpintero pusieron la nueva asta para la bandera.	op. Giulietta op. Trovador
Viernes 8		
Sábado 9	Asistió S.M. el Rey D Alfonso 12. ^o se izó bandera	Función variada de actos y piezas Tarde Com y Gig Noche of Barbero
Dome 10		
Lunes 11		
Martes 12		Comedia - baile noct.
Miércoles 13		op Ballo in march. ^a
Jueves 14		op. Sonambula
Viernes 15		op. Sonambula
Sábado 16	Se izó <u>baile de máscara</u> Se estrenaron las alfombras y 16 docenas sillas tapizadas y 10 docenas (menor 3) de idem rejilla	op. Trovador
Dome 17		Tarde Comedia Noche op. Sonambula y un acto de Giulietta
Lunes 18	Fuero lugar la Junta general extraordinaria	Comedia y baile
Martes 19		op. Roberto
Mierc. 20	Tomaron posesion los nuevos Sres elegidos para formar la Junta de Gobierno	op. Lucia
Jueves 21		op. Pasquale
Viernes 22	Una caneria o conducto del comun del patio del Café rebosa por la tienda inmediata del relojero de la calle de San Pablo	Comedia Baile noct.
Sábado 23	(Se izó bandera p. el Santo del Rey)	Alegria, y la opera Ballo in march
Dome 24	El carpintero puso uno de los portiguillos ventilados en una ventana del corredor bajo de plata.	Tarde Comedia Noche op. Pasquale
Lunes 25	Seis peones pusieron en movim. ^{to} la bomba útil del sótano p. dar agua a los depositos, desde las 9 de la mañana a las 6 de la tarde impuso 6 dueros la operacion - Bombas de poca utilidad	
	Fuero lugar el 2. ^o baile de máscara.	
Martes 26		op. Lucia
Miércoles 27	De orden del S. ^o Picart vinieron los murgeros a fregar las escaleras laterales, y lo verificaron hoy en la que conduce a la sala de juntas.	op. Favorita Trovador

Las mujeres prepararon la otra escalera lateral

Jueves 28

Viernes 29

Sabado 30

3er baile & máscara

opera D. Pasquale
Com. y baile
respirore

Dom. 31

Tarde Com. y baile
Noche op. Favorita

Febrero Lunes 1o 4o baile de máscara

Martes 2

El carpintero puso un postiguillo en una ventana del corredor bajo de platea

Tarde Comedia y baile
Noche op. Faust

Miércoles 3

El albañil vino p. asegurar las argollas que sostienen las barillas de latón de la escalera de mármol - El cerrajero p. arreglar dos llaves -

op. Lucia, y baile respirore

Jueves 4

El albañil registró la canería o claveguero del comun que comunica a para por la tienda del relojero, y lo halló combizada necesitándose hacer en ella una operacion complicada p. evitar que rebore por los excusados que recibe las aguas.

op. D. Pasquale

Viernes 5

Ligó el albañil

2 Actos del Barbero, 1 de Giulietta, y pieza de academia

Sabado 6

5o Baile de máscara

4o albañil

Dom. 7

Tarde Com. y baile respirore
Noche op. D. Pasquale

Lunes 8

Se cambiaron las cortinas de la puerta principal retirando las rotas y poniendo dos de las que habian en los parridos de Villanes y arcentos fijos
4o albañil, corredores y terrado

Com. y baile respirore

Martes 9

4o albañil, pisos y labique de 2o piso junto al comun

op. Lucia

Miércoles 10

(cinra)

op. Ballo in march

Jueves 11

No hubo funcion, por el ensayo de la opera Mignon con entrada a propietarios y abonados - El albañil trabaja en el terrado, puerta de la bamba

Comedia y baile español.

Viernes 12

Convocada la Comisión de Reglami. comparecieron los Sres. Macia y Armet a nombre de la Junta de Gobierno y el Sr. Ferris, pero no llegaron a reunirse, y dejaron de comparecer los Sres. Claudet, Cortada, Guardiola, y Moner, este ultimo ausente de Barcelona -

Quedo encargado el lampista Ferré de pedir a Londres muestras de mangas de cuero para el gas del escenario.

Sabado 13

op. Mignon

Dom. 14

Tarde Com. y baile
Noche op. Mignon

Lunes 15

Com.

Martes 16

op. Mignon

Miércoles 17

Jueves 18		Com ^a baile
Viernes 19		op ^a Mignon
Sabado 20		tarde Com ^a y baile Noche op ^a Mignon
Domi ^g o 21	Hubo bandejón con una puerta abierta beneficio de los heridos	op ^a Academia - Peri ^o de heridos -
Lunes 22		
Martes 23		op ^a Barbero y sev ^a y pueras
Miércoles 24		
Jueves 25		3 ^o coristas op ^a Barbero
Viernes 26		Com ^a 3 pueras y baile nacional
Sabado 27	Por los beneficios de los pobres, a nombre de los pobres, bandejón con una puerta	op ^a Favorita
Domi ^g o 28		tarde Com ^a y baile terpsicora Noche op ^a Mignon
Marzo Lunes 1 ^o		Com ^a y baile
Martes 2		op ^a Mignon
Miércoles 3		op ^a D. Pascual - y desarrolló de baile
Jueves 4		op ^a Favorita y aria de D. Escala
Viernes 5		Com ^a 2 pueras y desisti ^o muerte de baile
Sabado 6		op ^a Dinorah
Domi ^g o 7		tarde Com ^a y baile Noche op ^a Dinorah
Lunes 8		Com ^a baile y pueras
Martes 9		op ^a Mignon
Miércoles 10		op ^a Trovatore
Jueves 11		op ^a Dinorah
Viernes 12		No hubo función - Embarso a puerta abierta de la opera Quasimodo
Sabado 13		op ^a actor de Giulio Ballo in maschi ^o y pueras de academia
Domi ^g o 14		tarde Comedia Noche op ^a Dinorah
Lunes 15		op ^a Trovatore
Martes 16		op ^a Mignon
Miércoles 17		op ^a Favorita
Jueves 18	No hubo función y se hizo embarso de la opera Quasimodo a puerta abierta	

Viernes 19 Durante esta semana juntas quedaron suspen-
 Sabado 20 didas las funciones de orden de la Autosidad
 Dom. 21
 Lun. 22
 Mar. 23
 Mier. 24
 Juev. 25 Se tiró bandera a medio palo -
 Vien. 26 El viento que arrotaba la bandera hizo que ésta se enganchara
 Sab. 27 y rompiese el minutos del reloj de la fachada
 Arriado el motor de obras Sr. Piera quedó encargado de arreglar el desperfecto del reloj
 Dom. 28 Empieza la 3.ª temporada de ópera
 Lun. 29
 Mart. 30 tuvo efecto la junta gen. op. Barbero
 Los obreros de Piera pusieron el andamio delante el reloj de la fachada
 Mier. 31 Hay a las 7 se prendió fuego a la chimenea
 de la confitería, pero fue instantáneamente apagado - op. Hugonotes
 Abril
 Jueves 1.º El maestro de obras Sr. P. vino a examinar la chimenea
 que ayer se prendió: dijo debía deslucarse dicha chimenea - op. Hugonotes
 como posesión la Junta de Gobierno reelegida op. Barbero
 Viernes 2 - - - - - Cuello arreglado y en marcha
 el reloj de la fachada.
 Sabado 3 - - - - - Debut de la Srta. Volpini Lucia
 Dom. 4 - - - - - { tarde Com. baile y
 piano y
 Noche Lucia
 Lun. 5 - - - - - Com. (3 piezas)
 y baile
 Mier. 6 - - - - - op. Trovatore
 Jueves 7 - - - - - op. Puritani
 Viernes 8 Di consentimiento al Sr. Director de la
 limpieza de las escaleras lateral media
 nera del café op. Pasquale
 Jueves 9 Sr. aniversario del incendio del teatro op. Puy Blas
 Sabado 10 - - - - - op. Puritani
 Dom. 11 - - - - - { tarde Com. y baile
 Noche op. Puritani
 Lun. 12 - - - - - op. Trovatore
 Mart. 13 - - - - - op. Lucia
 Mier. 14 - - - - - op. Barbero

Di consentimiento al Sr. Pres. de que en uno de los pivots de la casa de Mr. Bens se ve
 en menudo frecuente gente respectiva, y que la puerta que comunica desde el foro al pa-
 tío de dicha casa debe asegurarse o condenarse por inútil. El Sr. Pres. mandó copiar la - UWB

Jueves 15	El lampista Ferré presentó las muestras de tubos de goma y cuero para el gas	op. Hugonotes - Aria - Psalms y Ave-Maria
Vnes 16	El albañil vino a tapiar la puerta del patio que da a la casa de Prouaud	Com ^a y piera
Sabado 17	continuó el albañil	Traviata p. la Volpini
Dom. 18		Tarde Com ^a y Sante
Luna 19	Concluyó el albañil	Noche Lucia
Martes 20		Com ^a dos pueras y Sante y 3 pueras de canto
Mierc. 21		op. Guasimodo
Jueves 22		op. Guasimodo
Viernes 23	El albañil vino a poner un ladrillo en la escalera	op. Traviata
Sabado 24		Com ^a - 3 pueras en tauto
Dom. 25		op. Hugonotes
Luna 26		Tarde Com ^a Sante - 1 ^{ra}
Martes 27		Noche op. Traviata
Mierc. 28		Comedia (3 pueras)
Jueves 29	Compiere el cristal pintado del pasillo bajo n.º 7, que según averiguacion fue el señor D. Alasio quien lo rompió	op. Peri. Blas. y Aria de las vísperas
Viernes 30	último de la temporada de abono, y año cómico	op. Traviata
Mayo	Continúan funciones extraordinarias	op. Guasimodo
Sabado 1 ^o	No hubo función	op. Hugonotti
Domingo 2	Se dio un concierto en el salón de descanso (+)	Tarde Comedia
Luna 3	El cristal pintado del pasillo n.º 3 del 2.º piso, se rompió a causa del viento por haber abierto las ventanas sin asegurar la puerta del pasillo	Noche op. Lucia
Martes 4		Com ^a y piera
Miercoles 5	Se quitaron los cristales rotos y quedaron resojidos los pedruzcos	op. Linda di Chamounix
Jueves 6	Se corrigió la mala luz del penúltimo caso del labro del corredor bajo de platea	Com ^a (3 pueras de tauto)
Viernes 7		Tarde Com ^a y Sante
Sabado 8		Noche op. Barber
Dom. 9	El candelabro del centro del Corredor del 1.º piso de pasillo se rompió, y fue llevado a componer	3 pueras de verso, y el Armario misterioso
Luna 10		op. Faust - B. Volpini
Martes 11		Tarde Com ^a y Sante
Miercoles 12		Noche op. Faust
		Com ^a Catalana y piera castellana
		op. Don Pasquale
		Com ^a

(+) según el recuento de las tarjetas, resultaron 329 concurrentes entre los de pago y convite

Jueves 13 - - - - - op. Barbero
 Viernes 14 - - - - - Com. Catalana y Sainete
 Sabado 15 - - - - -
 Dom. 16 - - - - - Comedia 3 piezas en 1 acto
 Lunes 17 - - Fin de la temporada - - - - - { Feste Com. y 1^a Noche op. Puritani
 { Feste dos comedias
 { Noche op. Faust
 Martes 18 - - Miércoles 19 - - Jueves 20 - - } Sin funciones
 Viernes 21 - - Sabado 22 - - }
 Domingo 23 - - - - - { Se dió un concierto vocal e instrumental por cuenta del profesor D. Eduardo Amigó
 Lunes 24 - - El Sr. Arquitecto D. E. Rogent, con dos auxiliares, y el cerrojero Gras, el carpintero Mumbra, y el mazo de obras Pi, examinaron la cubierta y quedó dispuesto por el primero la manera y día (el 19 de Junio) en que deben dar principio las obras y sus preparativos
 Martes 25 - - Miércoles 26 - - Sin novedad
 Jueves 27 Hoy se izó la nueva bandera nacional en el asta de la fachada.
 Viernes 28 - - Sabado 29 - - Dom. 30
 Lunes 31 - -

Junio

Martes 1^o - - Miércoles 2 - - Jueves 3 - - Viernes 4 - -
 Sabado 5 - - Domingo 6 - -
 Dom. 7. / Tuviéron lugar los exámenes de los alumnos de las cátedras del Liceo para^a Barnes. Se sirvieron la parte del tablado de los bailes, faustetes de la orquesta, y sillas de la misma según los años anteriores.
 Lunes 7 - - Martes 8 - - Empezaron los ensayos del cuerpo de baile p^a el teatro de los Campos Elíscos, por la mañana y por la noche
 Miércoles 9 - - Jueves 10 - - Viernes 11 - - Sabado 12 - -
 Dom. 13 - -
 Lunes 14 - - Empezaron los preparativos para

Las obras - vino 1 paleta y 1 peon á deshacer el comun bajo p^o dejar libre entrada á los materiales de - El estado de los trabajos relativos que se llevan por administracion es separado de este diario.

Martes 15 - Mier^o. 16 - Jueves 17 - Vien^o 18
Sabado 19 - La tempestad y granizo de la tarde de hoy rompio once cristales en los claraboyas del escenario

Dom^o. 20 -

Lunes 21 - El albañil trabaja en remendar el embaldosado del corredor 1^{er} piso paleos, por p^o de la Junta - Se suspendieron sus trabajos de la Comision de obras á causa del mal tiempo

Martes 22 - J^o. - Mier^o. 23 - J^o.

Jueves 24 - Fiesta - Vien^o 25 - J^o albañil - Sab^o 26 - J^o

Dom^o. 27 - Lunes 28 - Trabajan los albañiles por p^o de las obras -

M^o. 29 - Miercoles 30 -

Julio -

Jueves 1^o - Vien^o 2 - Sabado 3 -

Domingo 4 - A causa del mal tiempo tuvo lugar la funcion de tarde y noche de los Campos Eliseos por el orden sig^{te} -

Tarde - Una pieza castellana - Otra catalana - Baile extranjero
Pietro Micca -

Noche - Dos Vaudevilles franceses - Baile Pietro Micca -

Lunes 5 -

Por la duda de si Moreria ó no, se dispuso tenga lugar en el teatro la funcion de los Campos, y fue - Vaudeville frances - Baile Pietro Micca
El Sr. Moren conferencio con los lampistas Ferrn y Clanchet sobre las mangas para el gas que se deben pedir, y quedaron acordos en la clase y numero de metros.

Martes 6

Funcion 2 pruebas en catalan y el baile Pietro Micca

Miercoles 7

Funcion 1 Vaudeville frances y el baile Pietro Micca

Jueves 8

Funcion Vaudeville - Baile Pietro Micca

Vienes 9

Funcion Vaudeville - Baile Pietro Micca

Sábado 10

Función - Comedia francesa en 3 actos - Les amours de Cleopatra

Domingo 11

Función Tarde Comedia española la Gallina ciega - Baile Pietro Micca
Noche Vaudeville francés - Baile Pietro Micca -

Lunes 12

A pesar de estar anunciada ser la de ayer la última función que la Comp. de los Campos Eliseos daría en el Liceo, á las 12 de la mañana estaba nublada y se dispuso trasladar la función de los campos. En su consecuencia tu lugar la Comedia francesa Les amours de Cleopatra

Martes 13

Función - Vaudeville - Baile Pietro Micca

Empezaron á levantar planchas del techo por el foro del escenario - Cayeron algunos pedruzcos pequeños y basura mientras ensayaban las bailarinas - La Empresa pidió se pusiera algun telon extendido en el telar, pero no fue posible complacerla. Se la indicó que cambiara los horros de los ensayos, y parece que así lo hará para evitar algun mal que pudiera ocurrir si caía algun trozo de hierro mayor, ó basura de

Miércoles 14

No hubo función, pero ensayaron mañana y noche

Jueves 15

No hubo función - Gran aguacero que mojó parte del escenario y telones colgados -

Viernes 16

No hubo función

Sábado 17

No hubo función - Ensayo la orquesta á medio día, zarzuela Catal.^{na}

Dom. 18

No hubo función

D.

Lunes 19 ensayaron los franceses

y

Martes 20 Ensayo la pareja de baile

y

Miércoles 21 } Ensayaron simultáneamente
Jueves 22 } la pareja de baile y los cómicos catalanes con la pequeña orquesta de sus zarzuelas
Viernes 23 }

y

Sábado 24

Función - Baile Pietro Micca

Dom. 25

Función. Tarde zarzuelas y baile Pietro Micca

Noche - zarzuela y baile La Givolicera

Se izó bandera por ser la fiesta de San Roque patron de España

Lunes 26-

Función - Zarzuela y baile la Gioioliera

Martes 27

Se suspendieron las funciones que debían darse en los Campos Eliseos, sin embargo, los zarzuelistas, la orquesta y bailarina vienen a ensayar.

Miércoles 28 - Jueves 29 - Viernes 30 - Sábado 31 - Sin novedad

Agosto

Domingo 1^o Sin novedad

Lunes 2 Empezó el lampista Clanchet las operaciones de la limpieza de los aparatos de luz con dos ayudantes.

Los operarios de la Empt.^a de Aguas de Dos-Piis empezaron sus trabajos por el almacén de la calle de S. Pablo.

Martes 3

El relojero Cortés se llevó p.^a componer el reloj del corredor de la platea sobre el Guardaropa - Siguen los trabajos del agua de Dos-Piis.

Miércoles 4

En la tarde de hoy se reunieron los Sres. Moren y Pibó, el ingeniero del gas, y el Empresario García p.^a determinar sobre mecheros y contadores y otros puntos relativos a la limpieza y servicio del gas - Continúan los trabajos p.^a el agua de Dos-Piis.

Jueves 5

El lampista no trabajó por la tarde

Continúan los trabajos p.^a el agua - Ensayo la orquesta y zarzuela

Viernes 6

No vino el lampista - Siguen el agua - Ensayo la bailarina

Sábado 7

Lo mismo que ayer en todo

Domingo 8

Lunes 9

El lampista continúa sus trabajos de limpieza de aparatos

Ensayan bailarines - Ensayan zarzuelistas

Martes 10

Dem. como ayer

Miércoles 11

Ensayo bailarines

Dem. lampista

Jueves 12

Viernes 13

Sábado 14

D. Campiolo — Ensayo Bailarina — Ensayo orquesta de rruuella

Domingo 15

Lunes 16

Se paró oficio a la Empt.^a retirándose el permiso de ensayar en el teatro.

Martes 17

Miércoles 18

Tuvo lugar el primer ensayo de orquesta de la Misa de Verdi, colocados los músicos sobre el palco escénico con la decoración cerrada verde, y dos líneas de tableros de los bailes de máscara

Jueves 19

Ensayo de la Misa con orf.^a Coros y partes

Cuenta del operario del gas desde el 3.^{er} piso al anfiteatro, sin hacerse daño

Viernes 20

Ensayo id. id. Se encendieron con gas los 2 Erros de la primera caja de bambalinas.

Sábado 21

Ensayo id. id. con los erros encendidos

Dom. 22

A la Una de la tarde tuvo lugar la 1.^a audición de la Misa de Verdi, y terminó a las 3.

Lunes 23, Mié. 24, Mart. 25, Jueves 26

Viernes 27 — Sábado 28 — (Sin novedad)

Domingo 29

A la misma hora del domingo anterior tuvo lugar la 2.^a audición de la Misa de Verdi.

Lunes 30

Martes 31

Empezaron la reforma del Barrilete conductor del gas en el foro del escenario los operarios del fabricante Sr. Cierro.

Setiembre

Miér. 1.^a Juev. 2.^a

Viernes 3.^a Sábado 4.^a

Domingo 5.^a

Se usó bandera a la entrada de las tropas y prisioneros de la Bes

3.^a audición de la misa de Verdi

Lunes 6 -

El barrendero Joaquín Peyro se despidió por no querer continuar en este destino por cuestiones habidas con los otros barrenderos - Quedó sin embargo agregado a los trabajadores en calidad de listero

Martes 7

Miércoles 8

4^a audición de la Misa de Verdi

Jueves 9

El carpintero Blanchet empezó a desmontar el grunguè de la escalera de mármol p.^o suprimirlo y despues se decidirá lo que haya de ponerse p.^o suplir su lugar -

Viernes 10

Sábado 11

} Grandes conflictos con la Mu-
via por el estado en que se hallan
las obras del taller - Véase el diario
de las mismas

Domingo 12

5^a audición de la Misa de Verdi -

Lunes 13

Martes 14

Mier.^s 15 - Juev.^s 16 - Vie.^s 17 - Sab.^s 18

Dom.^s 19

Lunes 20 - Martes 21 - Mier.^s 22 - Juev.^s 23 -

~~El jueves~~ ~~viernes~~ 23 tuvo efecto la Junta general extraordinaria p.^a asuntos de proroga de contratos de la Empresa -

Viernes 24 - Sábado 25

Dom.^s 26 - Lun.^s 27 - Mar.^s 28 - Mier.^s 29 - Jueves 30

Octubre Viernes 1^o - Sábado 2^o - Do.

n.^o 3 Lunes 4^o - Mar.^s 5^o - Mi.^s 6^o - Jueves 7^o - Vie.^s 8^o

Sábado 9^o - Dom.^s 10^o se vió bandera por el cumpleaños de la Reina D.^{na} Isabel 2^a -

A consecuencia de haberse anoche mordido al sereno el perro del barrendero Benito en una juerna, tuvo aquel que quedarse en cama, y le suplió por esta noche el barrendero Pedro. Intimé a Benito que no volviese a traer el perro al teatro -

Prendaron sucesivamente los 4 barrenderos

Lunes 11 - Martes 12 - Miércoles 13 - Jueves 14

Empezaron los ensayos de orquesta de la ópera Africana

+ Viernes 15 - Sábado 16 - Dom. 17

+ curso efectó la Junta gral. ordinaria -

Lunes 18 - Quedó encargado el peon Peyro (a Peradó) interinamente de funcionar por el Sereno, cuya indisposición continúa. Ensayo de orquesta por la noche de la Africana

Martes 19 Hubo por la noche ensayo gral. de la Africana

Miércoles 20 Se firmó del Rigolotto

Inauguración del año teatral 1ª temporada de abono

Jueves 21 - Por efecto de haber obstruido alguna persona mal intencionada el sumidero de la jila de la fuente n.º 2 y haber dejado correr el agua se llenó dicha jila y llegó a rebosar vertiéndose el agua por la escalera. A merced de un alambre que se introdujo en el conducto se descepó la jila. De resultas de este acontecimiento mandaron los Sres de la Comisión y lo corroboró el Sr. Pres. que se cerraran las puertas a las fuentes, y no se diera curso al agua sino a horas determinadas -

Función: ópera Africana

Viernes 22 - Estrenaron óperas el portero Vidal, el id. Mitans, el bombero, y los cuatro barrenderos -

Función: ópera Africana

Sábado 23 - Parando por el terrado a las 12½ de la noche percibi ruido de agua que caía en el depósito de plotea n.º 1 procedente del arco de proscenio - Era que alguno había abierto la llave de paso de la cañería Pambra y el agua se vertía en los depósitos inutilit.º y hubiera estado corriendo toda la noche a no haberlo advertido - llamé a los criados, que ya se habían retirado, y subieron al tejado y sitio de la llave de paso, la cerraron y cesó el derrame del agua -

Función - ópera Rigolotto

Domingo 24 - Al ir a abrir los ventanales del cielo rasado de plotea el barrendero Pedro, dió una caída y se lastimó la cabera y un costado. Se retiró antes de concluir la función de la tarde.

Funciones { Tarde Comedia y baile español
Noche op.^a Africana

Lunes 25 Continúa enfermo el barrendero Pedro - Pescador le suplió p.^a favor
Funcion - Com.^a - Baile español - Pecera

Martes 26 Pedro, idem - Funcion opera Pigoletto

~~Ahor. 26 - Pedro vino - Funcion Com.^a~~

Miér. 27

Juev. 28

Viern. 29

Sabado 30

Dom. 31

Noviembre Lunes 1^o

Martes 2 La mujer de Pedro vino p.^a avisar que continuaba peor.

Funcion - op.^a Polinto

Funcion Com.^a baile y pecera

Funcion Pigoletto

{ Tarde - Comedia
Noche - op.^a Polinto

{ Tarde - Com.^a
Noche - op.^a Africana

{ Tarde Com.^a
Noche - op.^a Polinto

Miércoles 3 - yd. sin venir Pedro Pescador de ayuda a la limpieza

Funcion Com.^a Catalana Baile Sardenera Pecera 12 fotografias

Jueves 4 yd.

Func.^a op.^a Dinorah

Viernes 5 yd.

Func.^a op.^a Dinorah

Sabado 6 yd.

Funcion op.^a Polinto

Dom. 7 yd.

{ Tarde Com.^a Zenora
Noche op.^a Dinorah

Lunes 8 yd.

Comedia y baile

Martes 9 yd.

op.^a Pigoletto

Miércoles 10 { Se presentó el barrendero Pedro y volvió a ser admitido el de igual clase Joaquín Pedro (a) Pescador

op.^a Africana

Jueves 11

op.^a Polinto

Ynov. 12

op.^a Pigoletto

Miércoles 24

opon Lucía

Jueves 25. Se presentó Pedro el barrendero en estado de convalecencia pero dispuesto a trabajar - Opera Africana

Viernes 26

Com. pueras y baile

Sábado 27

op. Polinto

Dom. 28. Se iró bandera, cumpleaños del Rey D. Alfonso 12^o.

{ tarde com. y baile
Noche op. Lucía

Lunes 29

Com. y baile

Martes 30

op. Academia

Diciembre

Miércoles 1^o segun acuerdo de la Junta, el barrendero Pedro Ferraroni continúa desde hoy como recadero y ayudante, con 8 reales diarios de sueldo -
Punt. op. Favorita

Jueves 2

op. Polinto

Viernes 3

Com. y baile

Sábado 4

Com. baile y pueras

Dom. 5

{ tarde Com. y baile
Noche Academia de op. op.

Lunes 6

Com. y bailes

Martes 7

Com. y baile

Miércoles 8

{ tarde Com. y baile
Noche op. Academia de op.

Jueves 9

Com. baile pueras

Viernes 10

com. y baile

Sábado 11

op. Lucía

Dom. 12

{ tarde Com. y baile
Noche op. Lucía

Los Sres de la Comisión de obras, Fabregas, Bontinos y Miró, recorriendo las dependencias del escenario encontraron en las galerías balconillos de pambola y jardín unas nuevas banderas que además de no ofrecer seguridad perjudican a los dueños de las Banderas 7 y 8, y que el impensado perjuicio por crestar de ninguna utilidad - Dños Sres acordaron denunciar al S. Presd^o este abuso -

Lunes 13

Com. y baile

Martes 14

op. Polinto

Mier. 15		Com. y baile
Jueves 16	Hoy se echó de menos la cortina con su varilla de hierro que había en el meadero de la escalera de la Administración. El Portero Vidal no pudo advertirlo porque pasó el día en la parte interior del corredor de platea, a causa del frío	op. Africana
Viernes 17		Com. cat. y baile
Sábado 18	Estuvo anunciado op. Hernani, y en su lugar	Com. baile y fuera
Do. 19		2.ª tarde Com. y baile
Lunes 20	Empieza la 2.ª temp. de abono	Noche op. Africana
Martes 21		Com. cat. y baile
Mier. 22	El barrendero Benito se retiró enfermo	op. Hernani
Jueves 23	Desorden entre los espectadores que silvan y los que aplauden - Intervención de los agentes de orden público - Ruido sin desagradable resultado	op. Hernani
Viernes 24		op. Pigoulette
Sábado 25		y baile Versuare
Lunes 26		Comedia - baile fuera
Martes 27		2.ª tarde Comedia Pastora
Miércoles 28	En la noche de hoy conferenciaron el Sr. Fabrega, el arquitecto Sr. Puigent, y el cerrajero Sr. Eras sobre el arreglo del telón metálico, y acordaron su examen y proposición de reforma	Noche op. Africana
Jueves 29		2.ª tarde Com. Pastora
Viernes 30		Noche op. Polinto
Sábado 31	Continúan examinando el telón metálico el arquitecto Sr. Puigent, el Maquinista Nancio, y el cerrajero Sr. Eras	Com. Pastorcillos
1876 Enero, Sábado 1.º		op. Favosita
Do. 2		op. Lucía
Lunes 3		Com. y fuera
Martes 4		2.ª tarde Com. particular
Mier. 5		Noche op. Africana
Jueves 6		2.ª tarde Com. Pastora
Viernes 7	Empieza a correr el agua perpetua durante la función, en el lugar común de la entrada de S. Pablo	Noche op. Favosita
Sábado 8		Com. y baile
		op. Hernani
		op. Pigoulette
		2.ª tarde Com. Pastora
		Noche op. Polinto
		op. Africana
		op. Fra-Diavolo