

Mier. 15		Com. y baile
Jueves 16	Hoy se echó de menos la cortina con su varilla de hierro que había en el meadero de la escalera de la Administración. El Portero Vidal no pudo advertirlo porque pasó el día en la parte interior del corredor de platea, a causa del frío	op. Africana
Viernes 17		Com. cat. y baile
Sábado 18	Estuvo anunciada op. Hernani, y en su lugar	Com. baile y fuera
Do. 19		2 ^a tarde Com. y baile
Lunes 20	Empieza la 2 ^a temp ^a de abono	Noche op. Africana
Martes 21		Com. cat. y baile
Mier. 22	El barrendero Benito se retiró enfermo	op. Hernani
Jueves 23	Desorden entre los espectadores que silvan y los que aplauden - Intervención de los agentes de orden público - Ruido sin desagradable resultado	op. Hernani
Viernes 24		op. Pigoulette
Sábado 25		y baile extranjero
Lunes 26		Comedia - baile fuera
Martes 27		2 ^a tarde Comedia Pastora
Miércoles 28	En la noche de hoy conferenciaron el Sr. Fabrega, el arquitecto Sr. Puigent, y el cerrajero Sr. Eras sobre el arreglo del telón metálico, y acordaron su examen y proposición de reforma	Noche op. Africana
Jueves 29		2 ^a tarde Com. Pastora
Viernes 30		Noche op. Polinto
Sábado 31	Continúan examinando el telón metálico el arquitecto Sr. Puigent, el Maquinista Mancio, y el cerrajero	Com. Pastorcillos
1876 Enero, Sábado 1 ^o		op. Favorita
Dom. 2		op. Lucía
Lunes 3		Com. y fuera
Martes 4		2 ^a tarde Com. particular
Mier. 5		Noche op. Africana
Jueves 6		2 ^a tarde Com. Pastora
Viernes 7	Empieza a correr el agua perpetua durante la función, en el lugar común de la entrada de S. Pablo	Noche op. Favorita
Sábado 8		Com. y baile
		op. Hernani
		op. Pigoulette
		2 ^a tarde Com. Pastora
		Noche op. Polinto
		op. Africana
		op. Fra-Diavolo

Domingo 9

{ Tarde Com. y baile
Noche op. Fra. diavolo

Lunes 10

Com. y baile

Martes 11

Mier. 12

Jueves 13

Viernes 14

op. Africana

Com. y baile

Sab. 15

op. Ballo en marchen

Dome 16

{ Tarde Com.

Noche Ballo en march

Lunes 17

op. Africana

Martes 18

op. Pigoletto

Mier. 19

op. Lucrecia Borgia

Jueves 20

op. Fra. diavolo

Viernes 21

op. Polivoto

Sabado 22 Primer baile de mascara

Dome 23 Se irá bandera por los dias de S. M. el Rey

{ Tarde Comedia

Noche op. Farrucita
Marcha Real, y fiestas
Cidad

Lunes 24

Benit. del Galan

Com. - Mijerere y duo del troi-
y baile Gondolem

Martes 25

op. Lucrecia

Mier. 26

op. Fra. diavolo

Jueves 27

op. Ballo en march

Viernes 28

Comedia

Sabado 29

op. Puy-Blas

Dome 30

{ Tarde Comedia

Lunes 31

Noche Fra. diavolo

op. Polivoto

I. Febrero

Martes 1º 2º Baile de mascara

Mier. 2

{ Tarde Com. y baile
Noche op. Puy-Blas

Jueves 3

op. Hernani

Viernes 4

op. Fra. diavolo

Sabado 5

Com. baile y pierce

Dome 6

{ Tarde Com. y baile

Noche op. Fra. diavolo

Lunes 7

Com. baile y
puercos

Martes 8

op. Lucrecia

Mier. 9

op. Fra Diavolo

Jueves 10 No hubo funcion por dar lugar al ensayo de la Obra

Viernes 11

op. L' Ebra (juve)

Sabado 12 3er baile de máscara

Dom. 13

{ Tarde Com. y baile
Noche op. L' Ebra

Lunes 14 El Sr. Ciervo hizo una modificacion en el contador del gas de la Cl. de S. Pablo

Com. baile y puercos

Martes 15

op. Lucia

Mier. 16 Hoy empezaron las obras p^a poner agua en los demas comunes

op. L' Ebra

Jueves 17

3^o Puercos

op. Poliuto

Viernes 18

op. Fra diavolo

Sabado 19 1^o baile de máscara

Dom. 20

{ Tarde Com. baile
y puercos
Noche op. L' Ebra

Lunes 21 Se desmontó la araña del centro para facilitar el paso a las decoraciones desde el taller a la platea

Com. puercos y baile

Martes 22

op. Poliuto

Mier. 23

op. Sonambula

Jueves 24

op. Lucia y puercos

Viernes 25

op. Hermani y baile

Sabado 26 5^o baile de máscara

Uno de los concurrentes se vio atacado en el café de un accidente, fue conducido a la Administracion y a los pocos minutos espiró. Le asistieron el médico Sr. Rovello y otro que acudió accidentalmente. No pudo ser identificada su persona. Acudió el Sr. Juez y constituido el Tribunal se dispuso que el cadáver fuese llevado al hospital. Se le sacó por la puerta de la Cl. de S. Pablo

Dom. 27

{ Tarde Com. y baile
Noche Sonambula
y puercos de concierto

Lunes 28 Espero la obra del meadero para los hombres en el 3^o piso corredor de patio

Com. y bailes

Martes 29

op. Poliuto

Martes Merced 1^o

op. L' Ebra

Jueves 2

op. Fra diavolo

Viermes 3		Com ^a y baile
Sabado 4		op. Lucia
Dom ^o 5		{ Tarde Com ^a y baile y
Lunes 6		Noche Librea
M ^{er} 7		op. Fradivolo
Mi ^{er} 8		op. Guarany
Jueves 9	Quedo puesta la corriente de aguas y en los excusados y meaderos, y empu- zaron a funcionar desde hoy-	x op. Guarany
V ^{ie} 10		op. Fradivolo
Sabado 11		Guarany
Dom ^o 12		{ Tarde Com ^a y baile
Lunes 13		Noche Guarany
Martes 14		Com ^a baile - piera
Mi ^{er} 15	Entró en posesion el nuevo Com- bern Fernando Gonzalez	op. Sonambula
Jueves 16		op. Guarany
V ^{ie} 17	Se e de la casa n. 13 p. 2. ^o	op. Baile en maj. y H ^o de baile de Librea
Sabado 18		op. Lucia
Dom ^o 19		op. Fradivolo
Lunes 20		Tarde Com ^a y baile
Martes 21		Noche op. Guarany
Mi ^{er} 22		Com ^a baile - Para
Jueves 23		op. Reglette - Baile
V ^{ie} 24		Com ^a y Baile
Sabado 25	El Sr. Presid ^{te} inspeccionó las llaves y relojes contadores de las aguas y dio varias disposiciones para el buen uso y desampara de estos aparatos encargados al nuevo Combern	el Trovatore
Dom ^o 26		op. Lucia
Lunes 27	* Un ingeniero y operario de la Compañia de aguas de San Pius, estuvieron para poner en presencia del Sr. Presidente los aparatos, y llaves de los contadores de aguas, con el fin de que el Conserje, Com- bern, y demás empleados de la casa pudiesen su instruccion y conocimiento	{ Tarde Comedia
M ^{er} 28		Noche op. Librea
Mi ^{er} 29		{ Tarde Comedia
Jueves 30		Noche op. Guarany
V ^{ie} 31		op. Fradivolo
Abril		Com ^a baile y piera
		op. Lucia
Sabado 1 ^o		op. Polinto
		Comedia y baile
		op. Lucia

Dom. 2
 Lunes 3
 Martes 4 El Sr. Ponsat^{te} inspeccionó el taller de pinturas y dió algunas disposiciones al albanil y carpim-
 lens para evitar goteras.
 Miér. 5
 Jueves 6
 Vien. 7
 Sabado 8
 Dom. 9
 Lunes 10 San Juncions (Semana Santa)
 Martes 11
 Miér. 12 Sin funcion, habiendo ensayos de orquesta
 Jueves 13
 Vien. 14
 Sabado 15
 Doming. 16 3^a Temporada de }
 abono }
 Lunes 17
 Martes 18 con el mtro de obras Sr Pi, estubo ins-
 peccionando la numerada de la escalera }
 lateral de la irg^a procedente del café, }
 y dicho Pi quedo encargado de dar aviso }
 al mtro de obras de casa Robert, p. que corrigan el dafio
 Miércoles 19
 Jueves 20 Empezo la visita general de las obras de }
 la cubierta. }
 Vien. 21 }
 Sabado 22 Funcion de los niños acrobatas D'osta, con 2 piezas de }
 y se concluyo la visita de las obras. }
 Dom. 23
 Lunes 24 Se celebró la Junta general.
 Mar. 25 Se dió en el Salon de descanso una }
 comida al General Mastrier Campos. }
 Miér. 26
 Jueves 27 Citados los Sres de la Junta p. dar posesion a los }
 nuevos vocales no tuvo efecto tal acto por renuncia del }
 Sr. Ponsat y quedo suspendida esta formalidad }
 Viernes 28
 Sabado 29
 Domingos 30

Tarde Com^a y baile
 Noche op^a Tra diavolo
 Comida y pieza
 op^a Norma
 op^a Tra diavolo
 op^a Norma
 Gran concierto
 Ejercicios de los acro-
 batas Argelinos
 Tarde can^a y Argelinos
 Noche Parte de la Norma
 y 1^{er} acto Polinto
 Funcione
 Tarde Com^a
 Noche op^a Traviata
 Tarde Com^a y baile
 Noche op^a Traviata
 Comida y baile
 op^a Ugonotti
 op^a Traviata
 Tarde Com^a y acrobatas
 Noche op^a Traviata
 comida y pieza
 op^a Roberto el diavolo
 op^a Roberto el diavolo
 op^a Lucia
 Com^a y pieza
 Com^a y pieza
 Tarde Com^a y baile
 Noche op^a Roberto

Se iró ban-
 dera a mediu-
 palo -
 Se iró bander-
 al tope

Mayo

Lunes 1 ^o	<p>Se tuvo efecto la constitucion de la Junta de Gob^{no} y toma de posesion de los nuevos vocales, desistiendo de su dimision el Sr Ricart -</p>	op - Traviata
Martes 2 ^o		op - Lucrecia
Miercoles 3 ^o		op - Lucia
Jueves 4 ^o		op - L' Ebra
Viernes 5 ^o		op - Lucrecia
Sabado 6 ^o		Com ^a . tres piezas
Dome 7 ^o		{ tarde Comedia Noche op - Lucrecia y Com de Hugonotes
Lunes 8 ^o		op - Muta de Postici
Martes 9 ^o		op - Muta de Postici
Miercoles 10 ^o		op - Traviata
Jueves 11 ^o	<p>Se hizo el albanil a colocar en la fuera del reloj de la fachada cuatro ptes derechos p^a colocar la nueva maquina</p>	op - L' Ebra
Viernes 12 ^o		op - Lucrecia 2 ^o
Sabado 13 ^o		op - Martha
Dome 14 ^o	<p>Esta noche no pudo el sastre la llave del cuarto n^o 13, primer corredor de la parte de Sardin, y no pudo abrir con la llave duplicada que le di, a causa de hacer uso de aquel cuarto un socio de la Comp^a y de haber tal vez cambiado la cerradura o las guardas de la llave</p>	{ tarde Com ^a y piezas Noche op - Martha
Lunes 15 ^o		op - Roberto
Martes 16 ^o		op - Traviata
Miercoles 17 ^o	<p>Terminaron las 25 funciones de opera especificas en este 3^{er} abono o temporada</p>	op - Muta de Postici
Jueves 18 ^o	<p>Empieza la 2^a temporada de abono por 10 funciones liricas en lo que resta del mes -</p>	op - Norma 1 ^o
Viernes 19 ^o		Comedia - 2 piezas en 1 acto, y una comedia en 2 -
Sabado 20 ^o		op - Muta de Postici 2 ^o
Dome 21 ^o		{ tarde Comedia Noche op - Norma 3 ^o
Lunes 22 ^o	<p>El carpintero coloco el nuevo estante en el archivero de musica.</p>	op - Faust 4 ^o
Martes 23 ^o		op - Norma 5 ^o

Miércoles 24
 Jueves 25
 Viernes 26
 Sábado 27
 Dom. 28
 Lunes 29
 Martes 30

off.
 { Tarde Comedia
 Noche off. Faust
 off. Trovatore
 No hubo funciones.
 { Tarde Comedia
 Noche off. Brillo en
marcha
 off. Pigotettes
 Concierto vocal e instrumental

5
 7
 8
 9
 10

Miércoles 31. Cerraron las funciones

Juicio Jueves 1^o Sin funcion
 Viernes 2^o D

{ Hoy vino el albañil para abrir la puerta de comunicacion entre el archivo y la sala colateral.

Sábado 3^o 1^o Funcion de juegos de manos, cuadros disolventes & por la Comp. del Conde Ernesto Patricio de Castiglione

Dom. 4
 { Tarde 1^o Funcion de juegos de manos como ayer
 Noche 2^o Igual funcion

Lunes 5
 { Tarde 1^o Igual funcion
 Noche 3^o Idem

Por efecto de una mala inteligencia de parte del público, y ser confusa la redaccion del cartel de la funcion de la tarde los concurrentes reclamaron una parte que anunciaban los cartiles y no se les habia hecho. Medió alguna confusion - La impaciencia aumentaba y el orden estuvo amenazado por algunos momentos. Tuvo que intervenir una seccion de agentes de orden público para que desocuparan el teatro muchas personas que insistian en que se les dices lo que el cartel ofrecia, La ultima palabra del espiritismo. Por ultimo se retiraron sin ocurrir otro disgusto -

Martes 6. Quedó abierta la comunicacion entre las dos salas por el archivo

Miér. 7 Continúa el albañil tapando gateras en el terrado del almacen de ropas

Jueves 8 D el albañil = baldosas del salon - 6^o Funcion de juegos y cuadros disolventes

Viernes 9 D el albañil Sin funcion

Sábado 10 D albañil El carpintero para la 2^a puerta 7^o Funcion juegos de manos. y cubiendos en el archivo

Dom. 11 Funcion Tarde 8 juegos de manos Noche 9^a y D

Lunes 12 Cerraron las funciones

Martes 13

Hice limpiar el escenario de la paja, estopa, papeles y demas basura que habian dejado en él los jugadores de manos a consecuencia del embalaje de sus efectos, dando conocimiento de ello al Sr. Presidente

Miércoles 14

Jueves 15

Viernes 16 Empezaron los barrenderos el servicio de acompañar al Sereno durante la ronda nocturna, por turno de antigüedad

Sábado 17 Los jugadores de mano volvieron a llenar el escenario de papeles, papeles y basura por haber abierto sus cofres p^a sacar efectos. Di^o queja al Empresario Sr. García, y volvió a limpiar el escenario.

Domingo 18

Lunes 19 Empezó el maquinista Manicó la obra de la reforma de la trapa del taller de pintura

Martes 20

Mier^s 21 El carpintero cambió la tapa que cubre el furo del patio de la Administración.

Jueves 22

Viernes 23 Desocuparon el escenario los jugadores de mano

Sábado 24 Se descompuso la cañería y espita del agua correspondiente a la conducción de la C^l de S^{ta} Pablo

Domingo 25

Lunes 26 El cerrajero Sr. Grao compuso la cañería y espita

El Sr. Presidente estuvo en la tarde de hoy e inspeccionó lo relativo a las cañerías, al furo del patio de la Administración, y a la nueva trapa que se está construyendo en el taller de pintura. También estuvo en la pieza del reloj de la fachada y lo examinó detenidamente

Martes 27 — Mier^s 28 — Jueves 29 — Sab^{do} 30

Julio Sabad^o 1^o — D^o 2 — Lun^{es} 3 — M^{ier}s 4

Mier^s 5 — Jueves 6 — Vi^{er}nes 7 — Sab^{do} 8

Domingo 9 — Lun^{es} 10 — Martes 11

Miércoles 12 — Tuvo efecto la Junta gen^{ral} extra^{ordinaria}

Jueves 13 Se subieron todas las sillas al cuarto-almacén n^o 13 de la parte de Preamble

Viernes 14 — Sab^{do} 15 — D^o 16 — Lun^{es} 17

Martes 18 — Mier^s 19 — Jueves 20

Viernes 21 El bombero me dio parte de haber hallado forrada la trapa que cubre el contador y cañería recipiente del agua de Don Pius situada en la entrada (interior) del almacén por la puerta de la C^l de S^{ta} Pablo. Puede atribuirse a curiosidad de alguna persona extraña: tal vez uno de los operarios que transitan por el teatro a causa de estar pintando en el taller superior algunas decoraciones p^a el teatro del Buen Retiro (con anuencia del

Sr. Presidente) el pintor Sr. Planella. Dado conocimiento de este acontecimiento que además del desperfecto, aunque leve, de la trampa lleva consigo el que para penetrar en aquel sitio han debido atravesar con luz por en medio del almacén, colmado de trastos, y no teniendo un farol a mano han debido alumbrarse con fósforos, dispuso el Sr. Príncipe que cerrase la entrada y tránsito por el escenario a los trabajadores y que estos pasen por la escalera que conduce a los terrados desde la C. de S. Pablo. También mandó que el cerrajero construyese algún resguardo para que las trampas no pudiesen ser abiertas apesar de las aldabillas interiores que tienen. El cerrajero dispuso que para subir y bajar pudiesen pintadas lo hagan desde las 8 a las 11 de la mañana a presencia del Conserje, después de cuya hora no se abrirán las puertas del escenario.

Sábado 22 - Vino el cerrajero y tomó medidas p.^{ra} construir resguardos en las trampas del agua.

Dom. 23 - Lunes 24 - (Mier. 25 - ^{se vio bandera}) - Miér. 26

Juev. 27 - Vien. 28 (desocupó el taller de pintura el Sr. Planella)

Sab. 29 - Dom. 30 - Lunes 31

Agosto

Martes 1.º -

Mier. 2 - Los Sres. Castro y Bentos vinieron a inspeccionar las nuevas trampas alrededor del piso del taller de pinturas, y les hicieron funcionar a su vista el maquinista Mancos y los de sus operarios.

Juev. 3 - El Sr. Buzareu vino a examinar las mismas trampas y les hicieron funcionar los motores de la casa.

Juev. 4 - Sábado 5 - El Sr. Castro, el maestro cerrajero, y el lampista Clanchet estuvieron p.^{ra} enterarse de la variación que el Sr. Castro ha dispuesto en el barrilete del escenario y modo de pasar el gas por sus conductos.

Dom. 6 - Lunes 7 - El Sr. Buzareu con otra persona al parecer facultativa estuvieron en la tarde de hoy a examinar las trampas del taller de pintura, haciéndolas funcionar por los motores de la casa.

Martes 8 - Miércoles 9 - Jueves 10

Juev. 11 - Sábado 12 - Dom. 13

Lunes 14 Empezó el lampista Clanchet a dar grana a las mangas del fuso y recogerlas según costumbre

(Hoy hace 7 días que el barrilero Ganes está ausente con ausencia del Sr. Pera y regresó en la noche de hoy)

Martes 15 (pesta)

Mierst. 16

Un jurato nombrado por el Sr. Bayarreu y otro por Manis vinieron a examinar y justificar las trapas del taller.

Jueves 17 - Jnes 18 El maestro de obras Sr. Pi, examinó el rebocado del antepecho del anfiteatro, y opinó conveniría mas ferrarlo de madera que de yeso.

Sábado 19 - Dom. 20 El carpintero Lombini examinó el antepecho del anfiteatro y halló difícil y costoso el ferrarlo de madera, opinando que fuera mejor y de menor coste hacerse con plancha de zinc.

Lunes 21 - Martes 22 El maestro yesero vino a examinar el antepecho, y aseguró dejarlo en buen estado, y que costaría sobre 28 duros.

Mierst. 23 - El maestro hojalatero, calculó que valdría sobre 90 duros el hacerse de plancha de zinc.

Jueves 24 - Viernes 25 - Sábado 26 - Habiendo la Empt^a resuelto dar funciones de zarzuela, y no pudiendo empezar mañana domingo, determinó que sea el próximo jueves, en su consecuencia vino el Compista Clanchet, y le mandó la Empresa que montase de nuevo los mangos del gas, y limpiar y dejase listos los aparatos de luz de todo el teatro. Dispuse que los barrenderos por su parte lo tuviesen tambien limpio y arreglado p.^o dicho jueves.

Dom. 27 Clanchet y cuatro operarios empezaron a trabajar

Lunes 28. Siguen los mismos.

Martes 29

Mierst. 30

Jueves 31 Empezó la temporada extraordinaria de abono p.^o las funciones de la Comp.^a de Zarzuela y 1.^a a beneficio del tenor Prats.

Numero 1.^o Lugar con fuegos (in acto de Campanas. (P.^o del tenor Prats)

Septiembre Jnes 1.^o

Sábado 2

Dom. 3

Lunes 4

Martes 5

Mierst. 6

Jueves 7

Jnes 8

Sábado 9

2.^a { dos comed. de antano - Para una no.^a un entre

3.^a La Marsellesa

4. { tarde. Marsellesa Noche Barberillo - y Marselles.

5.^a Las hijas de Eva

6.^a La Marsellesa

7.^a Tres zarzuelas de un acto cada una

8.^a El barberillo y tocar el violon y

9. { tarde. Barberillo Noche Los Barrogantes

10 Los Barrogantes

En este dia se concedió la permitta o traspaso de la tienda 2.^a de la C.^a de San Pablo, a favor de Rafael Ferrnandez por dejarla el actual inquilino, y pagando el mismo el quiler, a contar desde el próximo mes de Octubre.

Dom.^o 10

11 { Tarde Barberillo y
tocar el violon
Noche Marsellesa

Lunes 11 En este día presenté al Sr. Director la nota de los objetos que deben repararse, con varias observaciones sobre el servicio de los cuadros

Mi.^o 12 Mi.^o 13 - Juev.^o 14 - Vnes 15 - S.^o 16

Dom.^o 17

Lunt. 18 Empezaron los yeseros la recomposición del antepecho del arq.^{to} por la parte interior

Mi.^o 19 - Mer.^o 20 - Juev.^o 21 - Vnes 22 - S.^o 23

Dom.^o 24 Se vió bandera, por ser la Virgen de las Mercedes

Lunt. 25 Empezó el pintor a restaurar algunas paredes y puertas

Mi.^o 26 Acabaron los yeseros sus trabajos

Mier.^o 27 El cerrajero empezó los trabajos de modificar el barrilete

Jueves 28 Vnes 29 - Sábado 30 -

Octubre - Domingo 1^o

Lunes 2 - vino un paleta para descubrir la canería interior del barrilete, colocar gafas y otros trabajos: en los ratos que no ha de trabajar en el foro con los cerrajeros se ocupa de reponer baldosas en corredores, y otros sitios - El carpintero hace la banca de maderas viejas - Empezaron a ensayar el piano en el Salon de descanso

Martes 3 Sigue el paleta trabajando -

Miercol.^o 4 Id. los cerrajeros -

Jueves 5 Continúan los ensayos de piano en el Salon

Vnes 6 y los de baile en el escenario -

Sábado 7 El lampista recorre los aparatos del vestibulo y salon - Habiendo observado que en el techo o cielo raso del portico, en el plafon del centro se han abierto grietas que amenazaban algun desgaño de yeso lo puse en conocimiento del Sr. Pera -

Dom.^o 8 Ensayo de escena, de la opera

Lunes 9 Continúa el paleta, concluye el trabajo del barrilete, e igualmente el lampista - El paleta repara corredores, salon y vestibulo - El lampista limpia aparatos y globos -

Martes 10 Se vió bandera p.^o cumpleaños de la Reina D.^o Isabel - Se hallaban dos aparatos en el corredor del 3.^o piso desmontados y se encargó al lampista de su reparación - Continúa el paleta - Siguen los ensayos de opera

Miercoles 11 Acabó el paleta con los remiendos

Jueves 12 - El Sr. Vinals (Chequet) vino p.^o remendar la alfombra de la escalera de mármol, y lo verificó quedando puesta en la tarde de hoy - Siguen los ensayos de opera - se hizo una pequeña prueba del gas en presencia del Sr. Castro

Viernes 13 - Por la noche ensayo general de la ópera.
 Por orden del Sr Castro se avisó á la Atmón del gas que diere á las 6 de la tarde toda la presión necesaria. Hizo la prueba en presencia igualmente del Sr Castro - Hubo ensayo general que empezó á las 8, y terminó á las $\frac{13}{21}$ de la madrugada.

Sábado 14 Inauguración de la temporada Funciones

Desde este día empezó á dormir en la casa el bombero. Opera D. Carlo -
 Domingo 15 - Entra de turno semanal el Sr. x. { Tarde - Comedia y baile esp.
 Ricart " { Noche op. - Don Carlo

Lunes 16 3 Com. y baile español
 En la noche de hoy reventó la cámara de plomo que contenía el agua á las fuentes del escenario de la parte de Drambles. Se vertió alguna agua por la guardarepía y escalera mientras se cerró la llave de paso. Quedó en cargo de componerla el lampista Blanchet

Martes 17 4 op. - Serenata

Miércoles 18 5 op. - Serenata

Jueves 19 6 op. - D. Carlo

Rebiendo en la noche de hoy la Junta de Gob. acordado recibir un segundo sereno, quedaron relevados los batenderos de la obligación de acompañar uno cada noche al Sereno Francisco

Viernes 20 7 Com. Catalana y baile nac.
San Francesillas

Sábado 21 8 op. - Traviata

Dom. 22 Turno D. P. Cortada x { Tarde Com. Rey y ardentones
Baile 5

Lunes 23 9 { Noche op. - Don Carlo

Martes 24 10 Comedia L' Ereu - Baile nac.

Miér. 25 Hoy empezó el nuevo sereno á actuar en el Com. Marcon, bal. n.º Pieza E. H. su empleo. Se llama Antonio Cajódevila, ex-morri de escuadra.

Jueves 26 11 op. - Traviata

Viernes 27 12 op. - Guillermo Tell

Sábado 28 13 op. - Guillermo

Dom. 29 - Turno D. J.º Carreras 14 op. - Traviata

Lunes 30 15 { Tarde Com. Marcon y baile nac.
16 { Noche op. - Guillermo

Miér. 31 17 Com. - D. J.º Ferreris -
18 op. - Don Carlo

Noviembre

Miércoles 1^o

19 { tarde Com. D. J. Genovés
Noche op. Don Carlos

Jueves 2

La bailarina se lastimó un pie en el baile de la ópera, y en lugar del baile anunciado se cantaron 3 piezas de academía

20 { tarde Com. D. J. Genovés
Noche - 1.º y 3.º actos de Guillermo -
2.º de Sonambula
Baile francés

Viernes 3

El Sr. Bujaran pasó a examinar los conductores del gas para indagar el motivo de las escoras de luz - Com. La Pavetta - Pura Sabrepe quien queda

21

Sábado 4

Vino un paleta p^o varios remiendos 22 op. Polinto

Dom. 5

Tornos Sr. Maciá 22 { tarde Com. D. J. Genovés
Noche op. Polinto

Lunes 6

El quinqué del centro del Vestíbulo no da luz por estar obstruidos los conductos de sus brancas con las escorias del gas - Com. el anuelo - baile español

23

Vino el paleta y concluyó

Martes 7

24 op. ~~El Anuelo~~ baile esp.

Miércoles 8

Clanchet, corrigió el quinqué del centro del vestibulo -

25 op. ~~El Anuelo~~ baile n^o

Jueves 9

26 op. Don Carlos

Viernes 10

Vino el paleta a recorrer goteras tapado del taller

del 27 op. Pigoletto

Sábado 11

concluyó el paleta

28 com' la pava del hogar baile n^o Veras t' ora de. Hora

Dom. 12

Tornos Sr. Blen

29 { tarde - D. Juan Genovés
Noche op. Don Carlos

Lunes 13

30 Com. La ruita tarroja - Baile n^o

Martes 14 - Encarga después de la función -

31 op. Pigoletto

Miér. 15

32 Com. El amor y el interés baile n^o

Jueves 16

33 op. L'Africana

Durante el 2.º acto de la ópera, en el extremo de los asientos de la derecha del cuarto piso, y por debajo de los mismos asientos los espectadores advirtieron ~~una pluma~~ ^{el plot} ~~producida por~~ ^{producida por} un escape de gas, causado sin duda por haber agujereado la cámara interior, que es de plomo, alguna mordedura de rata, como otras veces ha sucedido. Algunos de los espectadores queriendo saber de donde venía el olor introdujeron un fósforo encendido por la abertura que había en las tablas que cierran el hueco de los asientos. Inflamóse el gas produciendo una llama mayor que la de una luz cualquiera, y empezó la confusión y el desorden. Los mismos que allí estaban sentados con el auxilio de algunos cubos de agua que les fueron facilitados sofocaron la llama que salía del escape, habiendo antes arrancado las tablas que tapaban la abertura. En este momento llegó y cerrando las espigas de comunicación dejó apagadas las luces del 4.º y 5.º piso, y asegurado de que el gas no salía, vino el lampista Calisto, chapó la cámara, y volvió

ron à encender las luces con toda seguridad sin ocurrir despues otra novedad. Acudieron al sitio los Sres de la Junta Carreras, Cortada el Castro, y otros. Enterados del caso dieron sus disposiciones para que mañana quede remediado el defecto y asegurado para evitar sucesivos y mayores conflictos - En la confusion desaparecieron algunos relojes y pañuelos, y emperaron los comentarios y abultadas apreciaciones que son consiguientes.

Vieines 17 Por disposicion del Sr Director y reconocim^{to} del Sr Castro se cubrieron los respiraderos que habian en los orientes del 2.^o y 3.^o piso - El lampista Clanchet corrigio el defecto de la cañeria inutilizada anoche - El Sr Cortadao reconocio este dia los aparatos y cañerias de aguas. 34 *Primera op^a D' Africana*

Sabado 18

35 *Com^a Rey y aventurero - Baile Gig*

Dom^o 19

Se irio bandera - Dias del S M D^a Isabel 2.^a

36 *Com^a Valentin el guarda costa - Baile Gig Noche op^a Africana*

Lunes 20 Continuando el olor de gas donde tubo lugar el escape de la noche del jueves se volvió à registrar la cañeria y resulto descubrir una grieta entre dicha cañeria y la placa del candelabro exterior. Se chafó e inutilizó dicha cañeria para que mañana vuelva à componerla el lampista y corrija del todo el mismo escape.

37 *Com^a Guerrero y Baile*

Martes 21 Quedo compuesto el escape que ayer se sentia, y mandadas hacer las portezuelas con cerraduras p^{ta} cubrir las entradas, y tapar todas las rendijas del antepedcho -

38 *op^a Rigolotto con la Seta Senoyleta*

Miercoles 22

39 *op^a D' Africana*

Jueves 23 A las 8^{1/2} de la mañana se presentaron el arquitecto e ingeniero municipal con una seccion de bugeteros, al objeto de examinar el estado de los aparatos del gas y los de aguas. Probaron todas las mangueras del escenario y los pisos de platen, y se informaron de la direccion de las cañerias del gas, con otros pormenores que fueron contestados en el acto. Eran cerca de las 10 cuando se retiraron.

Vino el palata à seguir enladrillados

40 *Fuñcion - Estuvo anunciada la travata y en su lugar se hizo la comedia El amor y el interes y una juera catalana*

Vier^o 24

Paleta

41 *op^a Travata*

Sab^o 25

Paleta en la sala de Admon de bailes

42 *op^a Rigolotto Baile Clari*

Dom^o 26

43 *Com^a Margarita de Bergonia Baile Gig Noche op^a Africana*

Lunes 27

Paleta id

44 *Com^a Valentin el Guardacosta Baile Clari*

Martes 28 Se vió bandera - cumpleaños del Rey Alfonso 4) of. Africano
Paleta id

Miércoles 29 (Paleta nueva ladrillos) 48 Benefe de los del Ceres of. Polinto y bade Clori

Jueves 30 Paleta id 47 of. Carlos 6º

Al acabar el 1º acto se desprendió un piton de la batería de la derecha y produjo una llama mayor que las demás - se corrigió en el acto.

Diciembre

Jueves 1º Paleta id 48 Com. El preceptor y su mujer Paule Clori Perra 23 75

Sábado 2 Paleta id 49 of. Africano

Dom. 3 50 { tarde Com. los curatarios - Bude J. Noche of. Carlos 6º

Lunes 4 Empeño de carpintero Mumbisi a montar los cerros de la Estación de bates, y el paleta 51 of. Polinto

Martes 5 id - id y el limpia Alanchat para los aparatos de gas 52 of. Carlos 6º

Miércoles 6 id paleta - condujo el carpintero 53 Com. Curilla del Sales - Paleta de boardilla Bude nado

Jueves 7 id paleta en la puerta del 5º piso 54 of. Faust

Viernes 8 Se vio bandera f. la Purisimo 55 { tarde Com. Los curatarios Noche of. Faust

Sábado 9 id paleta f. del 5º piso 56 of. Faust

Dom. 10 57 { tarde Com. Curatarios Noche of. Traviata Paule Clori

Lunes 11 id paleta f. del 5º piso y condujo. 58 Com. Hierro para a Bude J. Bude Jig

Martes 12 59 of. Traviata Paule Clori

Miér. 13 60 of. Carlos 6º

A causa de haber compuesto en la calle de S. Pablo la cañería mayor del agua de San Blas, los depend. de la Administración saltaron el agua con toda la fuerza y como en las cañerías se había introducido aire, con la gran presión del agua reventó la cañería de plomo que suministra el agua a las fuentes de la parte de jardín. Advertido por los maquinistas se me dió aviso y conture el derrame cerrando la llave de paso de dichas fuentes, al mismo tiempo que Calisto machacaba la cañería por la parte del f.º.

Jueves 14 Quedó compuesta la cañería de agua 61 of. Traviata

Viernes 15 62 Com. Levantar muertos Paule nado Perra Ladrones ladrón

Sabado 16. Concluyó el pintor la sala de la Com. - Bien aventurados 8
Admon de bailes 63 Baile Fig -

Dom. 17 { tarde Korfing de Brusel.
Baile nav. - Le violet
Noche Trovatore

Lunes 18. 67 Com. - En el punto de la espada
Baile Clori Fig

Martes 19 66 op.° Folio Bailes
Clori.

Mierc 20. 67 op.° Academia de fueras -
baile Clori -
Sala restablecida en
baile Clori -

Jueves 21 68 op.° Hugonotte

Viene 22 69 op.° Rigolotte

Sab. 23. El viento rompió una puerta.
y los compuso el carpintero. Com. Pueras el poeta de Guardella
obra en catalan.
Baile Clori - Surva lions

Dom. 24 71 { tarde Pastorillos.
Noche Hugonotes.

Lunes 25 72 { tarde Pastorillos
Noche Trovatore

M. 26 73 { tarde - Pastorillos
Noche Faust

Mierc 27. 74 Com. El anruedo - Baile Clori
Sino el poeta a poner ladrillos

Jueves 28. 75 op.° Inocentada (mezcla hu-
morística.)
Sino, y acabó hoy

Viene 29 76 Com. Zam caps - Baile Clori -
puera

Sabado 30 77 op.° Rigolotte
Concluida la función se quedaron en el 5.º piso dormidos y borrachos -
Hubo que llamar la fuerza Municipal, y los pudieron echar a viva fuerza.

Dom. 31 78 { tarde Pastorillos
Noche - Hugonotes

1877

Enere. Lunes 1.º 79 { tarde Pastorillos
Noche Trovator

Martes 2 80 Com. Tanto por ciento
Baile Fig

Miercoles 3 81 Com. La ley de casa
Baile Tota

Jueves 4 82 op.° Roberto

Viene 5 83 Com. Levantad muertos - Baile Fig
puera L'asa den Mora

Sabado 6 84 { tarde Pastorillos
Noche op.° Roberto