

Sabado 16. Concluyó el pintor la sala de la Com. Bien aventurado 8  
Edmundo de Cortes 63 Baile Fig -

Dom. 17 { tarde Korfong de Brusel.  
Baile nav. - Le violet  
Noche Trovatore

Lunes 18. 67 Com. - En el punto de la espada  
Baile Clori Fig

Martes 19 66 op.° Folinto Baile Clori.

Mierc 20 67 op.° Academia de pueras -  
baile Clori -

Jueves 21 68 op.° Hugonotte

Viene 22 69 op.° Rigolotte

Sab. 23 El viento rompió una puerta y los compusieron el carpintero. Com. Pueras el poeta de Guardella  
otra en catalan.  
Baile Clori - Survia lions

Dom. 24 71 { tarde Pastorcillos.  
Noche Hugonotes.

Luna 25 72 { tarde Pastorcillos  
Noche Trovatore

M. 26 73 { tarde - Pastorcillos  
Noche Faust

Mierc. 27 Sans el poeta a poner ladrillos 74 Com. El arriado - Baile Clori

Jueves 28 vino, y acabó hoy 75 op.° Inocentada (mezcla hu-  
morística.)

Viene 29 76 Com. Zam caps - Baile Clori -  
puera

Sabado 30 77 op.° Rigolotte

Concluida la función se quedaron en el 5.º piso dormidos 2 moxinos y borrachos -  
hubo que llamar la fuerza Municipal, y los pudieron echar a viva fuerza.

Dom. 31 78 { tarde Pastorcillos  
Noche Hugonotes

1877

Enere. Lunes 1.º 79 { tarde Pastorcillos  
Noche Trovator

Martes 2 80 Com. Tanto por viento  
Baile Fig

Miercoles 3 81 Com. La day de casa  
Baile Tota

Jueves 4 82 op.° Roberto

Viene 5 83 Com. Levantad muertos - Baile Fig  
puera L'asa den Mora

Sabado 6 84 { tarde Pastorcillos  
Noche op.° Roberto

Domingo 7		{ Tarde Pastorellos 88 Noche op. Trovatore
Lunes 8		89 Com. Lo tupo mis - Baile Tota
Mier 9		87 op. Trovatore
Miert. 10		88 Com. Lo tupo mis y Baile
Juev. 11		89 op. Hugonotes
Vier. 12		90 op. Figlietto
Sabado 13	V. Baile de Mascara	
Dom. 14		{ Tarde Lazar - baile 91 Noche op. Roberto
Lunes 15		92 Com. La cloqu de casa Baile mac. Piero ladrones
Martes 16	Vino un poquita p. ladrillos $\frac{1}{2}$ posuel	93 op. Otello
Mierd. 17		94 Cap. Com. caps - Fig - Los 2 toreros
Jueves 18		95 op. Hugonotes
Juev. 19		96 op. Otello
Sabado 20	2.º baile	
Dom. 21		{ Caricomi Catalina Hedwar 97 Noche op. Hugonotes

Lunes 22. En la mañana de hoy me dió parte el maquinista Señor Manció de que se acababa de encontrar en el último foro un hombre muerto, y que era uno de los asistentes extraordinarios que trabajaron en la noche de ayer, y se le conocía con el nombre de Viba. siendo muy probable que habiéndose quedado dormido despertara ya concluida la función, y buscando á oscuras la salida se dirigió por el segundo emparrillado del foro hacia la puerta, y estando abierta una de las trapas del mismo emparrillado cayó al contrapeso donde quedó caído. Avisó inmediatamente al Sr. Director-Presidente, acudió éste acto continuo y el mismo fué en persona á dar conocimiento al Juez del Distrito y Presidente el Tribunal, se instruyeron las primeras diligencias y fué levantado el cadáver y conducido al hospital. Dieron las oportunas declaraciones el maquinista Manció y sus dependientes Titus y Mus, y el portero Manquet que conocía al difunto y declaró donde vivía.

Martes 23 - Se izó bandera por los dias 99 Juñon op: Roberto de S.M. el Rey

Miércoles 24 - 100 op: Otello

Jueves 25 - 101 op: Hugonotte

Viernes 26 - Habiendo fallecido en la mañana de hoy el Empresario D. José Front<sup>a</sup> García Verdung se suspendió la función anunciada -

Sábado 27 3<sup>er</sup> baile de máscara

Dom. 28

102 { Tarde Com: baile Fig y ejercicios de cirabes Noche - Hugonotte

Lunes 29 - Vino un paleta p<sup>o</sup> colocar los andamios en las andornas, para que Clanchet corrija un escape de gas y otros de agua -

103 Com: El loco de Maguncia - Baile Clori - Piora

Martes 30 - 4<sup>da</sup> paleta

104 La misma función de ayer

Miér. 31 4<sup>da</sup> paleta

105 op: Hernani

Febrero Jueves 1<sup>o</sup> 1<sup>o</sup> baile de máscara

Viernes 2 -

106 { Tarde El loco de Maguncia - piora las barquetas Noche - Hernani -

Sábado 3 - 5<sup>da</sup> paleta - El carpintero compuso la puerta del pocal n<sup>o</sup> 5 1<sup>er</sup> piso por 2<sup>da</sup> vez

107 Academia de piasas de varias operas y baile los máscaras

Domingo 4 -

108 { Tarde Com: La Dida y baile Noche op: Hernani

Lunes 5 - 6<sup>da</sup> paleta

109 Com: Dos Madres, baile la máscara

Martes 6 - 7<sup>da</sup> paleta

110 op: Academia

Miércoles 7 - 8<sup>da</sup> paleta

111 Comedia Damas Baile N. Piora tal tu va

Jueves 8 -

112 op: Hugonotte

Viernes 9 -

113 op: 1<sup>o</sup> y 5<sup>o</sup> actos de Roberto, y el acto de Guzman el Bueno

Sábado 10 - 5<sup>o</sup> baile 11<sup>da</sup> paleta

Domingo 11

114 { tarde con. Dos Madres  
Baut. S.  
Noche op. Hernani

Lunes 12 Paleta

115 Píera catala  
Araber - Baute Mascorada  
y Arabes

Martes 13 conchuso el palata a mediodia

{ No hubo funcion y en su  
lugar ensayo a puerta abierta  
del la opera Mignon

Miercoles 14

116 op. Trovatore

Jueves 15

117 op. Hernani

Viernes 16

118 Com. D. Tomas Baute  
Píera Píera Blanca

Sabado 17

119 op. Mignon

Domi. 18

120 { tarde Com. La vida de un jugador  
Baute Las Mascoradas  
Noche op. Mignon

Lunes 19

121 { Com. Las figuras de cera  
Baute Las máscaras  
Píera Malvario de Sitges

Martes 20

122 Com. Malvario de Sitges  
Baute Las máscaras  
Píera

Miercoles 21

op. Trovatore Com. Las figuras de cera  
Baute Las máscaras  
Píera Píera Blanca

Jueves 22 - ?

Com. Las figuras de cera Baute Las  
máscaras - Píera Píera Blanca

Viernes 23

{ Sin funcion para dar lugar a los ensayos de  
la opera Aida que se verificaron a puerta cerrada

Sabado 24

El yesero vino a retocar  
los perfles de las cornisas  
del frontis de la escalera  
principal

Com. Las figuras de cera  
Píera Las gracias de Fedon

Domi. 25

124 { tarde Com. El Trovador  
Píera Las gracias de Fedon  
Noche Aida

Lunes 26

Estuvo anunciada la op. Aida y por  
enfermedad de la Coalepeta No hubo funcion

Martes 27

El pintor (Carreras) retocó lo  
que el yesero habia retocado

125 { opera Turman el Bueno - otras  
píeras, y baute Las máscaras

Miercoles 28

El carpintero puso una manpan  
que cayó en el corredor de palata

126 Com. -  
Píera - Las bancas de San Pere

# Marzo -

Jueves 1

127 Academia de varias piezas  
Baut. Las máscaras.

Vnes 2 - Se iró bandera p.<sup>a</sup> la entrada de S. M. el Rey Alfonso 1.<sup>o</sup> 128 Com. La Dida - Baut. Las máscaras.

Sabado 3 Asistió S. M. el Rey D. Alfonso 1.<sup>o</sup> - }  
Se decoró el teatro con la denominacion de los bailes de }  
máscara, alfombras en el vestibulo central, escalera principal, }  
corredor de 1.<sup>o</sup> piso, amoblones y Salon de descanso - }  
Numerosa y lucida concurrencia - Orden y mucho decoro - }  
Se embogó el conducto del sumidero del 2.<sup>o</sup> piso, y se promovió instantáneamente }  
al mejor medio de corregirlo - }  
29

Dom. 4 - Vino un palito à componer el sumidero del }  
segundo piso, sin poderlo depositar concluido - }  
130 } tarde Hermana del }  
corredor - Baut. máscaras, }  
Noche op. Aida

Lunes 5 - Vino y concluyó el palito }  
131 } Com. El agente de policia }  
Baut. Las máscaras, }  
Pieza de pau de la casa

Martes 6 - El vidriero puso 6 vidrios }  
en las ventanas del terrado, que }  
rompió el huracan de ayer y la }  
piedra }  
132 } Com. La pau de la casa - }  
Baut. Las máscaras }  
Pieza - Matijas

Mierc. 7 }  
133 op. Aida

Jueves 8 Se hicieron en el salon las }  
elecciones de Dipulados pro- }  
vinciales }  
134 op. Academia de actos y }  
piezas de varias operas

Vnes 9 }  
135 } Com. Agente de policia }  
conducto copistop - Baut. Clorinda

Sabado 10 }  
136 op. Aida con supresiones, por }  
indisposicion de la contratista

Dom. 11 }  
137 } tarde Com. Trovador - Baut. Clorinda }  
Noche op. Hermana

Lunes 12 }  
138 } Com. Cruz de plata - Baut. Clorinda }  
pieza con sucesos molinos veces

Martes 13 }  
139 } op. Hugonoti

Mierc. 14 - Se retiró el barrendero }  
Provia enfermo }  
Com. La pau de la casa }  
Baut. Clorinda

Jueves 15 }  
op. Aida

Vnes 16 }  
Com. Griselda - Baut. Clorinda }  
Pieza en lis

Sabado 17 }  
Com. Al otro mor }  
copiente copistop }  
Baut. Las máscaras

Dom. 18 }  
tarde - La cruz de plata }  
Baut. Máscaras }  
Noche op. Aida

Lunes 19

Vino un paleta a poner un touo de cortina en el corralol del 1.º piso y arregurar baldosas

14) op. Aida

Martes 20

Segues el paleta remiando baldosas

14) cont Forge el armador Baile Clori

Miercoles 21

Yem y concluyi con una operacion en las canerias del gas, y la fuente de la guardarrropia

Academia de actos dictado y rugolitto, y baile Clori

Jueves 22

14) op. Aida

Viernes 23

11.º aniversario de la sorpresa de los ladrones y los instrumentos ocultos en el piso

14)

Quedaron suspendidas las funciones por orden de la Autoridad hasta el Sabado de gloria inclusive

Sabado 24 y al comecueno de haber <sup>ido</sup> levantada la orden de suspensioñ hoy hubo funcion... a saber...

Com. Los baros de jamatin  
11) Pica Com sucesos molias regada  
de tarde los pobros de Madrid  
Noche op. Aida

Dome. 25

(Semana Santa)

Sin funcion

Lunes 26

Martes 27

Vino un paleta para los trabajos de colocacion de la maquina del telon metalico

A las 6 1/2 de la tarde los vecinos de la C. de S.º Pablo oyeron una detonacion extraordinaria, y pocos momentos despues aparecio una columna de humo por detras de las casas de la acera derecha que lindan con las de la calle del Hospital inmediatas al convento de beatas de S.º Augustin. Reconociere el incendio de una de aquellas casas y cundio la alarma en las calles del Hospital y San Pablo. Hallabamos en la imprenta de Ramirez en busca de las pruebas de la Memoria de la Junta, e inmediatamente que llego alli la noticia me diriji al dicho. temiendo que atravesar por entre la muchedumbre agolpada a la puerta de nuestra Administracion. Supe en aquel momento que algunos Sres de la Junta y Comision se hallaban en el terrado. La gente se agolpaba dentro del portal y mande al portero Vidal que cerrara la puerta y se constituyera en la de la izquierda del portico en la Rambla. Halli en el terrado a los Sres. Aleu, Cortada y Buxareu, Valenti y otros del Circulo con algunos servidores de este casino. En los primeros momentos solo habia en el teatro el bombero Fernando, el barrendero Matias, y el cerrajero Sr. Gras, y el maestro de baile Sr. Liron. Ninguna disposicion se tomò por el pronto y la confusion reinaba vacilando el partido que se habia de adoptar para dar favor al edificio que ora ya parecia de las llamas. Comparece

son tres individuos de la maquinaria del teatro y algun criado del <sup>del carpintero Mumbri</sup> cafe, el Mayordomo del Circulo y el Conserje de las catedras. La con-  
fusión aumentaba. Nuestro bombero no desplegó la menor in-  
teligencia serenidad ni valor para ordenar lo mas conducente.  
Entre Giron, Grao, y el bombero se coloco la pequeña bomba que hay  
en el terrado de fomento junto al depósito n.º 3. Se enroscaron en ella  
algunas mangueras para poder mandarlas a los terrados de enfrente  
y por su medio conducir el agua al sitio del fuego que tomaba horro-  
rosas proporciones. En esta operacion hubo torpeza ocasionada por  
las diferentes opiniones y dudas de los Srs. presentes. Cada cual manda-  
ba, y todos querían se hiciese lo que cada uno creia mas acertado  
siendo imposible obedecer a todos a un tiempo. Acudieron los bar-  
renderos Benito y Pedro, y por último se consiguió anadiendo unas  
mangueras con otras conducir el agua al extremo de los terrados de en-  
frente. — Acto continuo abrí el registro o espita de la caneria que ali-  
mentan los depósitos con el agua de Dos-Piús. Serian las 7½ cuan-  
do se consiguió el objeto. El agua empezó a funcionar con buen re-  
sultado sobre la gran llama que amenazaba las casas de la acera de  
la C. de San Pablo que dan frente al Liceo. En este tiempo habían ya acu-  
dido por la Calle del hospital las bombas y bomberos del Municipio. Com-  
pareció el Sr. Presidente, quien se entero de las operaciones practicadas y  
dió algunas ordenas para que no faltase el agua, examinando las dos cla-  
ves conductoras de la de Dos-Piús a los depósitos que estaban abiertas.  
Serian las 8 de la noche y se fueron retirando los Señores que habían  
acudido. Dos líneas de mangueras quedaron establecidas: la primera  
partía del depósito n.º 3 impulsada por la bomba a la que daban movi-  
miento los muchachos de la maquinaria, mozo del cafe y otros alternati-  
vamente. La segunda línea partió al principio de la caneria n.º 3 del  
primer piso de platea, y poco despues esta manguera se trasladó a la mis-  
ma caneria n.º 3 pero en el 2.º piso de platea. Así permanecieron sin de-  
jar de correr el agua. A las 10 comparecieron los dos serenos cuya tardanza  
la motivó hallar interceptadas las calles que conducen al teatro. Cuando sa-  
lieron las personas de la Administracion de la Empresa marchóse tambien  
el portero Vidal y se cerró la puerta del Vestibulo. Giron y el cerrajero Sr. Grao  
que se prestaron con eficacia a todo cuanto pudieron ayudar tambien se re-  
tiraron, y quedamos solos los de la casa. Permanecieron en el terrado de  
vigilancia un sereno y un barrendero relevándose cada dos horas. Man-

de al bombero Fernando que pasara al sitio del fuego a cuidar de las mangueras y a pedir que enviaran dos individuos de aquel retén para ayudar al servicio del agua. Esto último no lo pudo conseguir, volvió a casa y permaneció en el terrado con los señores y vigilantes hasta las tres de la madrugada. A esta hora nos dijeron los bomberos desde el terrado de enfrente que bastaba solo una manguera de las dos que teníamos empleadas, y se retiró, quedando no más que la que procedía de la cisterna del 1.º piso de plataca, la que estuvo dando agua sin parar hasta las 9½ de la mañana en que bastaba la de las bombas de la Municipalidad: se retiró al fin esta 2.ª manguera quedando también extendida en el terrado para volver cada trazo a su respectivo sitio.

Si los trabajos referidos han dado un buen resultado lo juzgarán los Sres que estuvieron presentes, y el público que reconoce la oportunidad y acierto con que se prestó el auxilio del agua del Líco que salvó del peligro en que se hallaron las casas inmediatas a la que consumió el incendio. Es innegable que hubo confusión en los primeros momentos pero esta fue debida a los motivos siguientes. Primero; falta de una persona inteligente y decidida para dirigir las operaciones sin ser contrariada por otras extrañas. Segundo: la diversidad de mandatos que se cruzaban y que producían la tardanza en cumplir los más acertados. Tercero no ser posible que las operaciones de esta ni de ninguna clase fuesen tan rápidas como el pensamiento, y que esta impaciencia, natural si se quiere, es la que hace aparecer defectuosos los objetos tal vez mas perfectos. Y cuarto, las pocas facultades físicas y morales de nuestros empleados, cuyas faltas son evidentes pues de los cinco mozos uno se halla enfermo hace doce días, otro es sumamente corto de vista y mas corto de inteligencia, dos de avanzada edad, quedando solo uno joven y apto para el servicio de la casa. Téngase presente esta manifestación, y obren los Sres. de la Junta según les dicte su acertado criterio.

Miércoles 28 - A las 9½ se retiró la manguera que quedó suministrando agua al incendio. (sigue el paleta)

Jueves 29 - Se izó bandera a medio palo. (D paleta)

Viernes 30 - D bandera. - 45 paleta, y conclusos)



Sábado 31 - Bandera al tipo

Dom. 1.º Pascua - Abril

Lunes 2 - El lampista Blanchet arregló la luz del cuarto tocado y corrigió un escape de gas

Miér 3 - Las fuentes de fuente Reombla vuelven a ir mal -

Miér 4 - Blanchet compuso las fuentes -

Jueves 5 - Un conducto del excusado del 5.º piso está emborazado y necesita compoertura

Sábado 7 - No se celebró la Junta general por falta de concurrencia -

Dom. 8 -

Lunes 9 - 16.º aniversario del incendio del teatro tuvo efecto la Junta general ordin. de S.ºs Accionistas

Martes 10

Miércoles 11

Jueves 12 - Advertida la grieta que hoy en el techo del portico se incendió fuere reconvenida por el mtro de obras Sr Pi.

Sábado 14 - El Sr. Pi. reconoció peligro en el techo del vestibulo y se le mandó componerlo. A causa de un desperfecto en la cañería principal del agua de Des-Puis estuvieron las fuentes y excusados sin agua desde esta tarde

Dom. 15 - Hoy a las 2 empezó a correr el agua de las fuentes y excusados, pero en poca abundancia -

Lunes 16 -

Miér 17 - El yesero colvió esta mañana un andamio en el centro del portico para componer las grietas del cielo raso. Por la tarde hizo un bujero y descubrió las vigas corrompidas en muy mal estado, y sobre esto deben determinar los Señores lo que crean conveniente a su reparacion.

Un peleta albañil vino a trabajar en la colocacion de la maquina del telón metálico - Desde hoy cuenta nueva al albañil

151 { tarde Cruz de plata - Baile Clori  
Noche Aida estreno de la Sr Singer

{ tarde - Vida de un jugador  
Noche - Aida

Com. Propa blanca - Com suxueip -  
Baile Clori - Animal raro.

Com. - Figuritas de cera  
Baile Clori

op. Aida

Com. - Otro gallo me cantara

Piera los 2 sordos

op. Poliuto - estreno de la Sr. Boti

{ tarde con: los jueces francos  
Piera los dos sordos  
Noche op. Poliuto

Com. - Otro gallo me cantara  
Baile Siffides  
Piera con suxueip muchas veces

op. Aida

com. Levantar muertos -  
Baile Siffides  
Piera Propa Blanca

op. Poliuto

op. Aida

com. El Preceptor y su mujer  
Baile Siffides  
Piera Un bon tanto.

{ tarde com. Angela la florista  
Piera Un mal tanto  
Noche op. La forxa del destino

op. La forxa del destino

Com. El Rey de bastos  
Baile Siffides - Piera Pont del darrí

Miércoles 18 El maestro de obras de la casa, y el del Sr. Libert, con este mismo Señor, examinaron el techo del pórtico. Resultó hallarse consumidas las vigas. Resolvieron continuar descubriendo lo que está tapado, y en su consecuencia proceder al cambio de las vigas.

El paleta continuó trabajando en la colocación de la máquina del telon metálico — El viento en la noche pasada ocasionó la rotura de algunos cristales en el terrado —

Juncion spera  
Aida

Jueves 19 Quedó descubierta el tramo central del cielo-raso del vestibulo, descubriendo las vigas consumidas — Sigue el paleta en el telon metálico

Juncion  
op. Ferrer del Estorio

Viernes 20 — Sigue puesto el andamia en el pórtico } El paleta continuó trabajando en la colocación de la máquina del telon metálico.

Juncion Comi Cafe y Copa  
Fent del barri  
Baile Silfides  
Com suruicis moltas regal

Sábado 21 El paleta continúa en lo mismo, y el carpintero hizo una ligera variación en una baranda del telon, p<sup>a</sup> el telon metálico

op. Trovatore y  
baile Silfides

Dom. 22 El paleta y el pion, ayudados de los mozos de la casa quitaron a las 6<sup>h</sup> de la mañana el andamia del pórtico.

Comi Luchas hervidas  
Baile Silfides  
Com suruicis moltas regal  
Noche op. Aida

Lunes 23 Sigue el paleta trabajando en el telon metálico y en los intervalos pone algunos ladrillos.

com. Los dos sordos  
Fent del barri  
Baile Silfides  
Com suruicis moltas regal

Martes 24 Continúo el paleta descombrando el cornun del 5<sup>o</sup> piso, y concluyó. Los dependientes del bolsin estibarón la cerradura de una puerta del terrado para subir sus esteras y limpiarlas. Lo hicieron sin dar movimiento a queh correspondientes.

com. Oroy copas, espadas y bastos  
Pera Fent del barri

Miércoles 25 Apareció una gotera en el cuarto de los comparios, y avisado el maestro Pi, creyó procedía de una cámara de aguas pluviales que estaría embozada, y se dispone a componerla.

op. Dinorah

Jueves 26 Los cerrajeros siguen trabajando en la maquinaria del telon met.

op. Polinto y  
baile - Taso hungarito

Viq 27 Los cerrajeros siguen trabajando en la maquinaria del telon met.

op. Aida

Sábado 28 YD. vino el Sr. Castro a inspeccionar esta obra

op. Dinorah

Dom. 29

Comi Igualdad ante la ley - Baile - Fent del barri  
Noche op. Dinorah

Lunes 30 Quedó suspendida la obra del telon por acasentarse el Sr. Castro

Comi Belenes  
Directent - de baile  
Pera Com suruicis moltas &

Martes 1<sup>o</sup>

Mayo

op. Trovator

Miércoles 2

op. Aida

Jueves 3

com. La natya Llorisa  
Baile Silfides

Jue. 11

of Dinorah

Sabado 5

of Misa de Requiem de Verdi

Dom. 6

Feste Jueces francos  
Baile Sulfide  
Pera Cate y lopa  
Noche of Dinorah

Lunes 7

Com. Matrimonios al vapor  
Baile Sulfide  
Pera Gent de Barri

Martes 8

of Misa de Requiem

Miércoles 9

com. Oros copas espadadas y bastos  
Baile Sulfide

Jueves 10

tarde Una berrinca in Corcega  
Baile Sulfide

Viene 11

Noche of Aida  
com. Los Franciscanos  
Baile Clorinda

Sabado 12

El Sr Campomanany mando poner la faula guardada en la tor de la escalera de coros

Com. Matrimonios al vapor  
Baile Sulfide - Pera en el pino del sombrero

Dom. 13

tarde - Los Franciscanos - Gent de Barri  
Noche - Baile in mascara

Lunes 14

Vino el paleta n.º colorar la faula delante la tor de la subida al cuarto de coros - Consumio el dia en recorrer ladrillos en los corredores

of Lucia

Martes 15

of Aida

A consecuencia de la humedad que se nota en el piso del almacen subterraneo de Girona hee examinar el furo correspond.º al deposito de inmundicias que hay debajo de dicho almacen y resulto estar completamente lleno des agua, a consecuencia de que la de Dos-Rios que corre por los meaderos y retretes va a parar a dicho deposito, y la continuacion ha hecho casi rebosar el agua como lo demuestra el furo o conduto de salida. Dado convenio.º el Sr. Director este dispuso la extraccion de dicho liquido y lo conveniente para dar otra salida al agua que corre por los espasados

conclusion del año reatral

Miércoles 16

El paleta corrige la humedad del comun del 2.º piso  
Clanchet trabaja n.º corrige la fuente de la escalera-rámbra

Jueves 17

El mismo continua igual trabajo

Viernes 18

Se descubrio el claveguera o albañal que para por las puertas de la Calle de S.º Pablo, y se halló que no comunica con la cloaca pública

Sabado 19

Siguio el paleta acabando el remiendo de los comunes

Dom. 20

Sin novedad

La Junta dispuso que durante el verano no se permita a barbarinas ni

actores de otros teatros ensayar en el del Liceo, y que la Pelegrina solo se ocupe 13 días en arreglar sus almacenes —

Lunes 21 Sin novedad —

La Pelegrina, empezó la limpieza y arreglo de sus almacenes —

Mier 22. Abierta la comunicacion por el paleta entre el claveguero, y el foso del depósito, se colocó una bomba de absorcion, y empezó a funcionar desde la 10 de la mañana extrayendo el agua del depósito (s' gran basa) y conduciendola por el claveguero de las aguas pluviales a la cloaca pública — Esta operacion se efectúa a puerta cerrada — Cuatro peones dan movimiento a la bomba, relevandose la pareja cada cuarto de hora — La bomba extrae 1200 cubos de liquido por hora — Hasta las 6 de la tarde van extraidas 7200 cubos, quedando bastante reducido el fondo, y siendo mas lenta la accion de la bomba por las materias espesas que absorve.

Operación - 1 Paleta - 3 peones - La bomba y sin encargada

— Los barrenderos de la casa limpian los fosos del excen.

Miércoles 23 - No dando ya resultado el movimiento de la bomba se la mandó retirar a las 10 de la mañana — Se han extraido las aguas y quedan en el fondo unos 10 palmos de inmundicio fango-espeso — Quedó el paleta y su peon para tapar el boquete, y continuar la operacion de dar salida a las aguas sucias interiores por la cloaca de la calle —

Los barrenderos conduyeron de limpiar los fosos — El lampista Clanchet y su ayudante engrasan las mangas del gas en el terrado

Jueves 24 - Los Sres de la sub-Comision de obras ~~propusieron~~ propusieron que cada noche hubiere reunion particular con los de la Junta que quisieran asistir, y establecieron estas reuniones en la Administracion de la Empresa — Clanchet pasó a dar principio al cambio de lugar de los lucos del corredor, con un paleta, por cuenta de las obras de restauracion que hoy empiesan, y de cuyos actos se lleva un diario especial y en libro separado —

El paleta concluyó hoy la operacion de dar salida a las aguas de los orinadores por el claveguero a la cloaca de la calle —

Empezaron los barrenderos a desembarazar el almacen de debajo de la escalera de mármol, y a poner otro local en disposicion de poder establecer en él las balsas de cal y depósito de yeso y arena y materiales de albañilería —

Viernes 25 - Ocupados en el ensayo de las piezas que se han de cantar en los exámenes —

Sábado 26 - Se extrajeron dos carros de la inmundicia que hay en el depósito o letrina general - Lo dispuso el maestro Pi de acuerdo con el Sr. Barris -

Domingo 27 - Se celebraron los exámenes de los alumnos de las cátedras del Liceo en el Salon de Descanso

Lunes 28 - Los barrenderos colocan tablonos en el vestíbulo para conservar el embaldosado

Martes 29 Continúan las obras

Miércoles 30 Idem

Jueves 31 - Fiesta

~~Jueves~~

Vnes 1<sup>o</sup>

Sábado 2

Domingo 3 -

Lunes 4 -

M<sup>o</sup> 5 Mart 6 Juev. 7 Vnes 8 Sab. 9 D. 10

Lun. 11 - M<sup>o</sup> 12 - Mart 13 - Juev. 14 - Vnes 15 - Sab. 16

Dom 17 - Lun. 18 M<sup>o</sup> 19 Mart 20 Juev. 21 - Vnes 22

Sab. 23 - Dom. 24 -

Lun. 25 - Se desocupó el depósito del arco del taller para dar lugar a las operaciones de nuevo emperadas en el mecanismo del telon metálico - hicieron ese trabajo El bombero, y Benito y Pevora -

M<sup>o</sup> 26 Concluyeron de vaciar el depósito, y siguen los cerrajeros sus trabajos

Mart 27 - Juev 28 - Vnes 29 - Sab. 30 -

Julio

Dom. 1<sup>o</sup> - Lunes 2 - M<sup>o</sup> 3 - Mart. 4 - Juev 5 - Vnes 6

Sábado 7 - Terminóse la operacion del telon metálico - Un operario recibió un golpe en el pie, de poca consideracion -

Dom 8 - A presencia del Sr. Castro se probó la maquina aplicada al telon metálico: ésta funcionó y bajó hasta las tablas, pero se falta perfeccionar el juego de las ruedas y tiro de las cuerdas de alambre, por lo que continuarán las operaciones todavía

La continuacion corresponde al Diario de las obras

# Setiembre

Dom 23 - Nuevo ensayo del telon metalico a presencia del Sr Castro - Hubo alguna cosa que observar y reparar todavia por lo que se debe agregar una rueda al mecanismo

# Octubre

Viernes 5 - Se puso oficio a la Empt<sup>da</sup> dándole conocimiento de haberse el telon metalico en disposicion de funcionar

# Miércoles 10

## Inauguracion de la temporada

Rebataado el vestibulo, escaleras laterales y central, antecorredores y corredores bajo, 1.º y 2.º piso, con aumento de aparatos y accesorios.

llamó la atención del publico y mereció la general aprobacion

el buen gusto y la riqueza de las obras llevadas a cabo en 5

meses - Debutó la Comp. lirica con la opera

L'Africana

Funcionó el telon metalico

# Jueves 11

Funcion of Africana

Viernes 12

Fun: Comedia y pieza

Sabado 13

Tarde Comedia baile y pieza

Funcion ~~de baile y pieza~~ Tone

Comedia y pieza

Dom 14

Tarde Comedia baile y pieza

Noche Tone

Lunes 15

Com: baile y pieza

Mier 16

of Africana

Mier 17

of Tone

Jueves 18

Com y piezas

May 19

Com baile y pieza

Sab 20

of Polinto

Dom. 21

{ Tarde Com. - baile - Perra  
Noche op. Africana }

Lunes 22

Com. - baile - Perra

Mi. 23

op. Polinto

Mier. 24

op. Faust

Jueves 25

op. Faust

Vi. 26

op. Polinto

Sabado 27

Quedo suspendida la bajada del telon metalico hasta cambiarle una cuerda y abrirle una brecha o hueco p. dar lugar al operario

op. Africana

Dom. 28

Tarde Com. - baile - Sarnite  
Noche op. Faust

Lunes 29

Com. D. Juan Tenorio

Martes 30

op. Tene -

Mier. 31

op. Polinto Baile la Villanella

Noviembre

Jueves 1º

Se echo el telon metalico ~

{ Tarde - Com. Tenorio  
Noche op. Africana }

Vi. 2º

El albanil abrio una ventana en el terrado para facilitar el movimiento del telon metalico

{ Tarde Com. - Tenorio  
Noche op. Tene - Baile Villanella }

Sabado 3

Se devolvieron la banas a los bolsistas del vestibulo

Com. (tres piezas de auto) baile Villanella

Dom. 4

{ Tarde - D. Juan Tenorio  
Noche - op. Faust }

Lunes 5

Comedia - baile Villanella

Martes 6

op. Africana

Mier. 7

Como. - baile Villanella

Jueves 8

op. Hugonette

Vi. 9

op. Hugonette

~~Sabado~~  
~~Viernes~~  
Domingo 1

op. Africana  
Tarde y noche Juan tenorio y  
op. baile Villanella  
Noche op. Higuerotta

Hoy el Sr. Teixido exigió del barrendero Provira que le entregara la llave del excusado de Señoras de 2º orden, y Provira se excusó de dársela, apesar del modo imperioso con que se la pidió. Por la tarde vino Fortunny de parte del mismo Sr. Teixido p<sup>a</sup> que le entregara dicha llave diciendo que habia de estar siempre en la Administración a disposicion de la Empresa. Pafés a la Administración y díjese al Sr. Teixido que me dispensara sino podia complacerle, y que creia mas procedente que lo pidiera al Sr. Presidente ó a la Junta que es la que puedes revocar la orden existente.

Lunes 12-

Com. baile Villanella

Martes 13. (El publico rompió dos globos de los brazos de la escalera del 1º p<sup>o</sup>) op. Africana

Miércoles 14

op. Jone

Jueves 15 Imperio a regir el nuevo Reglamento de empleados y sirvientes.

op. Faust

Viernes 16

Com. y baile Villanella

Sabado 17

op. Polinto

Dom. 18

Tarde Com. baile nach  
Noche op. Jone

Lunes 19

Com. Pica - Baile al.

Martes 20-

op. Jone

Miércoles 21

op. Faust

Jueves 22

Com. y baile Villanella

Viernes 23

3 pueras dramaticas y baile nacional

Sabado 24

op. Higuerotta

Dom. 25

Tarde Com. y baile Nach.

Lunes 26

Noche op. Salvaggia

Martes 27

Com. baile n. Pica

Miércoles 28

Lituro anunciando la Salvaggia y en su lugar fin Comedia

Jueves 29-

op. Jone

op. Faust



Viernes 30

Diciembre

Com: baile n. y pueras

Sabado 1<sup>o</sup>

oper Nabuco

Dom. 2<sup>o</sup>

{ tarde Com: ball. y fant  
Noche op: Nabuco

Lunes 3<sup>o</sup>

Comedia y baile Silanella

Martes 4<sup>o</sup>

op: Africana

Mierc 5<sup>o</sup>

op: Tene

Jueves 6<sup>o</sup> Se retiró el sereno Capdevila  
y por 7<sup>o</sup> p: curarse la enfermedad de los  
ojos.

op: Faust

Sabado 8<sup>o</sup> Bandera

Com: baile - pueras

{ tarde Com: y baile Silanella  
Noche op: Africana

Domingo 9<sup>o</sup> + 2<sup>o</sup> reimp. de Abono  
por 30 funciones

{ tarde Com: y baile noct  
Noche op: Africana

Lunes 10

Com: baile n. Pueras

Martes 11

Com: baile id Pueras

Miercoles 12

op: Trovatore

Jueves 13

op: Trovatore

Vnes 14

Com: baile n. y pueras

Sabado 15<sup>o</sup>

op: Roberto el diavolo

Dom: 16

{ tarde Com: baile pueras  
Noche op: Trovador

Lunes 17

Com: baile pueras

Martes 18

op: Roberto

Miercoles 19

op: Trovator

Jueves 20

op: Nabuco

Viernes 21

op: Faust

Sabado 22

op: Trovador

Dom: 23

{ tarde Com: Pastoryllas  
Noche op: Roberto

Lunes 24

Com: Baile villan. - Pueras

Mier 25

{ tarde Pastoral  
Noche Faust

Mier: 26

{ tarde Pastoral  
Noche op: Roberto Tene

Jueves 27

Sin funcion - se ensayo Ayda

Vnes 28

Com: baile y pueras

Sabado 29

op: Ayda

Dom. 30

Tarde Pastorillos  
Noche of Ballo in  
marchera

Lunes 31

Com. baile juera

Enero

1878.

Martes 1<sup>o</sup>

Tarde Com. Pastorillos  
Noche of Ayda

Miércoles 2

of. Un ballo in masche

Jueves 3

of. Ayda

Viernes 4

of.

Sábado 5

of. Faust

Dom. 6

Tarde Pastorillos  
Noche of Ayda

Lunes 7

Com. baile Vici. Pien

Martes 8

of. Trovatore

Miércoles 9

of. Ballo in masche

Jueves 10

of. Ayda

Viernes 11

Com. baile Pien

Sábado 12

B. Porteros

of. Faust

Dom. 13

Tarde Com. y baile  
Noche of Ayda

Lunes 14

Com. y baile

Martes 15

Furo efecto la Junta  
general extraordinaria  
of. la tarde en el vestibulo

of. Jone

Miércoles 16

of. Ballo in masche

Jueves 17

Exilio anunciada Ayda y fue Trovatore

Viernes 18

com. y baile nac.

Sábado 19

of. Nabucco

Dom. 20

Hoy se desarmó el gran andamio del  
Salon - trabaparras 3 pedidas y 2 pones

Tarde Com. y baile nac  
Noche of Ballo in masche

Lunes 21

Com. baile Pien

Martes 22

of. Faust

Miércoles 23

Bandera

of. Ayda

Jueves 24

Funcion doble  
se compuso a las 5 1/2

Comedia - Baile Vitanela  
of. Ballo in masche