

Dom. 30

Tarde Pastorcillos
Noche of. Ballo in
marchera

Lunes 31

Com. baile juera

Enero

1878.

Martes 1^o

Tarde Com. Pastorcillos
Noche of. Ayda

Miércoles 2

of. Un ballo in masche

Jueves 3

of. Ayda

Viernes 4

of.

Sábado 5

of. Faust

Dom. 6

Tarde Pastorcillos
Noche of. Ayda

Lunes 7

Com. baile Mas. Pion

Martes 8

of. Trovatore

Miércoles 9

of. Ballo in masche

Jueves 10

of. Ayda

Viernes 11

Com. baile Pion

Sábado 12

Of. Portenas

of. Faust

Dom. 13

Tarde Com. y baile
Noche of. Ayda

Lunes 14

Com. y baile

Martes 15

Furo efecto la Junta
general extraord.
of. la tarde en el vestibulo

of. Tones

Miércoles 16

of. Ballo in masche

Jueves 17

Estuvo anunciada Ayda y fue Trovatore

Viernes 18

com. y baile nach.

Sábado 19

of. Nabuco

Dom. 20

Hoy se derribó el gran andamio del
Salon - trabajaron 3 pediceros y 2 peones

Tarde Com. y baile nach
Noche of. Ballo in masche

Lunes 21

Com. baile Pion

Martes 22

of. Faust

Miércoles 23

Bandera

of. Ayda

Jueves 24

Funcion doble
se empezó a las 5 1/2

Comedia - Baile Polaneta
of. Ballo in masche

Bandera

Viernes 25 Funcion dada a costas del Ayuntamiento con entrada por convite op. Ayda
 Sabado 26 Funcion dada a las 5 1/2 Com. baile Vilant. op. Trovator
 Dom. 27 { Tarde Com. baile - Saubeta
 Noche op. Ayda
 Lunes 28 Com. baile y Saubeta
 Martes 29 Sedes de alta p. el servicio el sereno no Capdevila op. Cinq - Mars
 Mercoles 30 op. Cinq Mars.
 Jueves 31 Terminada la restauracion del salon de descansar, se invito a los Sres. Accionistas y Autoridades p. que vinieran a visitarlo de 4 a 6 de la tarde. Estuvo completamente iluminado el vestibulo, y todo el salon y la concurrencia no excedio de unos cien personas.
 opera Ayda

Febrero.

Viernes 1.º Primer baile de mascara
 Sabado 2 { Tarde com. y baile
 Noche op. Ayda
 Dom. 3 { Tarde com. { Edicos de su culpa
 { Diables predicados
 { Baile Tola
 Noche op. - Toris
 Lunes 4 com. baile Vilant. opera
 Martes 5 op. Cinq - Mars
 Miércoles 6 op. Cinq - Mars
 Jueves 7 Com. y baile Vilanella
 Viernes 8 opera Norma
 Sabado 9 2.º baile de mascara
 Dom. 10 { Tarde Com. baile Ste
 Noche op. - Cinq - Mars
 Lunes 11 op. Cinq - Mars
 Comedia - baile y pira
 Martes 12 No hubo funcion, sin darse a conocer la causa
 Miércoles 13 Estuvo anunciado la op. Ayda, y se suspendio la funcion por orden de la Autoridad
 Jueves 14 Sin funcion
 Viernes 15 Sin funcion
 Sabado 16 3.º baile de mascara
 El Publico rompió y se llevo el aparato de luz que hay junto al excursion de baile Sabado

Domingo 17

Sin función

Lunes 18

Sin función

Martes 19 Tuvo efecto la Junta gral Yen
extraord.^a sobre la petición de la Junta de Dama -

Miércoles 20 Por convenio del Empresario Arcau y Ayda
los artistas, estos dieron por su cuenta la opéra Ayda

Jueves 21

op. Cinq-Mars

Viernes 22

Com. y baile

Sábado 23

La baile de máscara

Dom^o 24

{ Tarde 2 comed. intermedias
de baile
Noche op. Ayda

Lunes 25

Comedia-baile. Pierin

Martes 26

opéra Poliuto

Miércoles 27

opéra Tones

Jueves 28

op. Favorita

Vny 29 de Marro

com. baile. u. y Pierin

Sábado 2^a Tuvo lugar la Junta gral extraordinaria
sobre la cesión del Empresario Arcau, a favor de
los Artistas Proudit y demas

— 5^o baile de máscara, dado
por las Sociedades Julian Romea y Las Torres —

Dom^o 3.

{ Tarde Comedia, baile, Salt
Noche op. Favorita

15^{na} de la
emp^a

Lunes 4

Com. - baile - Pierin

Se dió un baile de etiqueta en el salón de descanso, a favor
de la Junta de Dama

Martes 5

Com. y baile nac^o.

Miércoles 6

Cumple los 15^{na} de la Emp^a
a cotizar desde el 20 inclusive

op. Ayda

Jueves 7

— Cinq-Mars —

Viernes 8

op^a Un Ballo In-Maschera!

Sábado 9

op^a Nabuco

Domingo 10

op^a Favorita

Lunes	11		Comedia Baile Pieza
Martes	12		op. ^a <u>Hernani</u>
Miércoles	13		op. ^a <u>Un Ballo In-Maschera</u>
Jueves	14		Comedia Baile Pieza
Viernes	15		op. ^a <u>Nabuco</u>
Sábado	16		op. ^a <u>Tone</u>
Domingo	17		op. ^a <u>Favorita</u>
Lunes	18	Cumple 15. ^o de la Emp. ^a	Comedia
Martes	19		op. ^a <u>King Mars</u>
Miércoles	20		Comedia
Jueves	21		op. ^a <u>Nabuco</u>
Viernes	22		Comedia Baile Pieza
Sábado	23		op. ^a <u>Fausto y camión española</u>
Domingo	24		op. ^a <u>Ruy Blas</u>
Lunes	25		op. ^a <u>Aida</u>
Martes	26		Comedia Baile y Pieza
Miércoles	27		op. ^a <u>Fausto</u>
Jueves	28		op. ^a <u>Ruy Blas</u>
Viernes	29		Comedia Baile y Pieza
Sábado	30	Se observará que viernan el agua de dos Púas a las altas horas de la noche -	op. ^a <u>Ruy Blas</u>
Domingo	31		op. ^a <u>Ruy Blas</u>
Lunes	1. ^o de Abril	Surto ligero la Junta genal.	Comedia baile
Martes	2	15. ^o de la Emp. ^a	op. ^a <u>Un ballo in masche</u>
Miércoles	3		op. ^a <u>Faust</u>
Jueves	4		op. ^a <u>Favorita</u>
Viernes	5		op. ^a <u>Comedia Baile y Pieza</u>
Sábado	6		op. ^a <u>Tone</u>
Domingo	7	(tarde Noche)	2 Comedias y Baile
Lunes	8		op. ^a <u>Aida</u>
Martes	9	17. ^o aniversario del incendio del teatro.	Comedia Baile Pieza
Miércoles	10	Primer acto Ballo In Maschera. 2.º actos	op. ^a <u>Constanza y Baile</u>
Jueves	11	2. ^o cuadro del 1. ^o acto Tone 1 y 3.º actos	op. ^a <u>Constanza</u> Bailes Bendición de los pinales
Viernes	12	Se dio fin a la temporada a cargo de la Sociedad Artística	
Sábado	13		
Domingo	14		
Lunes	15	Continuó la Junta general ordinaria que quedó suspendida el 1. ^o de mes.	
Martes	16		

Miércoles 17

Jueves 18 Se irió bandera à medio palo

Viernes 19 y D

Sabado 20 y se irió al tope à las 50

Domingo 21 Funciones - tarde - Serobatos - Cuadro al vivo - Fuente maravillosa - Noches of. Crispino y la Comare, por la comp. infantil - Fuente maravillosa

Lunes 22 Tardes Crispino e la Comare - Escena de los diablillos - Fuente Cuadro - Noche Crispino e la Comare - Diablillos - Fuente maravillosa.

Martes 23

Miércoles 24

Jueves 25 Dos piezas en catalan y juegos de manos por el portugues Foz de...

Viernes 26

Sabado 27

Dome 28

Lunes 29

Martes 30

El carpintero construyo para los puestos manojeros de los cuadros, el carpintero de las coleras, el carpintero de las operarios, y el manojero de las piezas en las botellas por instrumentos.

Mayo

Miércoles 1º Concedido el teatro p. los Tochs florals empezaron

Jueves 2 sus preparativos y ornato los adornistas dirigi-

dos por el Sr. Villanova

Viernes 3

Sabado 4 began los preparativos
Dome 5 tuvieron lugar el acto de los Tochs Florals - Dieron principio à las 8 de la tarde, y terminaron à las 11 - El teatro completam. iluminado, y adornado con gusto platea y sala de espectadores - Gran concurrencia - Orden -

Lunes 6 - M. 7 - Mier 8 - Juev. 9, V. 10 - Sab. 11 - D. 12

Lunes 13 - Se paró à examinar el tejado del almacén del Sr. Agustini - Martes 14 - Mier 15 - Jueves 16 - Viernes 17 -

Sabado 18 - Domingo 19 - Lunes 20 - Martes 21 - Miercoles 22

Juev 23 - Vnes 24 - Sab. 25 - Domingo 26 - ~~Jueves 27~~

Lunes 27 - El albañil Sr. Pi repara las goteras del almacén del Sr. Agustín.

M^{tes} 28 - M^{tes} 29 - Jueves 30 - V^{nes} 31

Sábado 1^o D^o 2 - ^{Junio} Lunt. 3 - M^{te} 4 - El Sereno Francisco no asiste por hallarse enfermo -

Miércoles 5 - Jueves 6 - V^{nes} 7 - tuvo efecto la Junta general extraordinaria

Sábado 8 - D^o 9 - En la mañana de hoy tuvo lugar el concierto vocal e instrumental a beneficio de las familias de los naufragos del Cantábrico -

Lunes 10 - M^{tes} 11 - M^{tes} 12 - Jueves 13 - V^{nes} 14

Sábado 15 - Primer concierto de hoy ~~en~~questa espagnola, con puesta de guitarras, bandurrias &c. conducidos por el antiguo y célebre Empresario que fue de este Teatro D. F. P. Rovira -

Dom^o 16 - Segundo concierto idem -

Lunt. 17 -

Martes 18 - Tercer concierto idem y últimos

Miércoles 19 - Jueves 20

V^{nes} 21 - En la tarde de hoy falleció el Sereno Francisco Ramonell - Estuvo enfermo desde el 4, (17 días)

Sábado 22 - Dom^o 23

Lunes 24 - Hoy fueron admitidos p.^a empezar sus funciones en 1.^o de Julio próximo, como Serenos, Calixte Chagoya, y Felipe Juanes, con el haber cada uno de 18 mensuales. Al ex-Sereno A. Capdevila se le dejó de remplazo con 12 duros al mes, y encargado de la portería de la Sala Baja de la Junta de Gobierno -

Martes 25 - Miércoles 26 - Jueves 27 - Se puso la bandera a medio palo, en señal de duelo por el fallecimiento de S. M. la Reina Mercedes, ocurrido en la tarde de ayer -

Se fue pedido permiso al Sr. Giróna dueño de la casa de la C. des. Pablo para hacer una compostura en el patio del carrón, y fue concedido por Sr. Castelló a nombre de D. M. Giróna -

V^{nes} 28 - Sigue puesta la bandera -

Sábado 29 - D^o 30 - En la noche de hoy falleció el vocal de la Junta de Gob.^o D. Leon Fabra -

Domingo 30 — Sigue la bandera hasta hoy

Julio

Lunes 1^o — Empezaron a funcionar los nuevos Serenos Calixto y Felipe. El reloj del foro quedó compuesto por el Sr Costa, y se llevó el de la sala secretaría y Dirección.

Martes 2 — Miér. 3 — Juev. 4 — Vien. 5 — Sab. 6

Dom. 7 — Lunes 8 — Miér. 9 — Juev. 10 — Vien. 11

Martes 12 — Miér. 13 — Juev. 14 — Sab. 15

Martes 16 — Miér. 17 — Juev. 18 — Sab. 19 — Dom. 20

Dom. 21 — Lunes 22 — Miér. 23 — Juev. 24

Juev. 25 — Se izó bandera, por ser Santiago patron de España

Vien. 26 — Sab. 27 — Dom. 28 — Lunes 29 — Miér. 30

Miér. 31 — Agosto

Juev. 1^o — El relojero Costa se llevó a componer los relojes de vigilancia

Vien. 2 — No vino el Sereno Calixto por hallarse enfermo — Felipe Pardo solo

Sab. 3 — Dom. 4 — A las 9^{1/2} de la noche se percibió humo por la

puerta de la tienda del Sillería quatuorcionero, C de S Pablo al lado de nues-

tra posterior — Se tomó la precaucion de preparar una manguera del piso

o corredor bajo — Se dió aviso al Alcalde de Barrio, y vino este con al-

gunos municipales y un cerrajero p^a abrir la puerta en la cual se no-

taba el humo y olor a trapo quemado — Al cabo de un cuarto de

hora pudo abrirse la puerta con ayuda de una palanca que se pro-

porcionó del Teatro, se soltó el agua de la manguera por la calle

y desapareció el peligro, que fue de poca importancia — Acudieron

el Sr. Presid^{te} D. L. M^o Pera, y el vocal Sr. Campesany —

Estuvieron p^a asistir todos los dependientes de la casa, meno Bonito

a quien le tocaba dormir en su casa y había ya marchado —

(Continúa enfermo el sereno Calixto)

Lunes 5 — (Sigue enfermo Calixto — Envio a su hijo para hacer la ronda con Felipe) El Sr. Presid^{te} mandó cesar a la academia de los bougrings

Martes 6 — Miér. 7 — Juev. 8 — Vien. 9 — Sab. 10

Dom. 11 — Lunes 12 — Miér. 13 — Juev. 14

Juev. 15 — (El sereno Calixto se dió de alta hoy)

Vien. 16 — Sab. 17 — Dom. 18 — Lunes 19

Miér. 20 — Juev. 21 — Vien. 22 — Sab. 23

Sab. 24 — Dom. 25 — Lunes 26 — Miér. 27

El herrero Blanchet desmonta los globos y aparatos del vestíbulo

ayudándole en esta operación los barrenderos

Miércoles 28 — Por orden del Sr. Vice-Presidente Sr. Castro, el maestro de obras Jaime B., envió un paleta y su peon para que recorra el enladrillado de los pisos 3.º, 4.º y 5.º y escaleras laterales & D

Jueves 29 — A consecuencia de los acuerdos de la Junta y Comisión de obras, el pintor escenógrafo se hizo cargo de la pintura decorativa del vestibulo, y empesó hoy la colocación del andamio p.º el techo. Se extendieron sobre el embaldosado del vestibulo los lienzos pintados que había en el cerrado.

Viernes 30 — Continúan los carpinteros de la sección de la maquinaria colocando el andamio — El paleta trabaja en el 4.º piso

Sábado 31 — Siguen igualmente los carpinteros la colocación del andamio — El carpintero Clanchet desmontó los primeros canchabros de la escalera de mármol — El Paleta continúa en el mismo fin —

Setiembre

Domingo 1.º

Lunes 2 — Empezaron los pintores a trabajar ^{con el gas} en el vestibulo, y el paleta se ocupa en recorrer los capiteles de las columnas del mismo vestibulo

Martes 3 — Iguales trabajos que ayer —

Miércoles 4 — El paleta recorre el enladrillado del 4.º piso y los pintores continúan en el vestibulo. — El carpintero Clanchet renueva la pintura de los Erros del escenario

Jueves 5 — Pintores 10 — Paleta 4.º piso — Clanchet id — Los barrenderos limpiaron las telarañas de las capullas del escenario

Viernes 6 — Pintores — Paleta y Clanchet id

Sábado 7 — id — id — id

Dom. 8 —

Lunes 9 — Paleta en el 4.º pin — Pintores en el vestibulo — Se trasladaron las Stomanas viejas que estaban en el 4.º piso, a la carpintería — Di aviso al Sr. Presidente que todas las noches entre 10 y 11 nos retiraran ó interceptan el agua de Dos-Pués

Martes 10 — Paleta 4.º piso — Pintores 10 — Clanchet erros

Miércoles 11 — id — id — id

Jueves 12 — id — id — Clanchet acabó de pintar erros

Viernes 13 — id — id

Sábado 14 — id — id — } Continúa el paleta

Domingo 15

Lunes 16 Pintores id Paleta en el 3^{er} piso y escaleras

M^{er} 17 id id

M^{er} 18 id id en el 2^o piso

Tuesday 19 id id

M^{er} 20 id id

A consecuencia del gran aguacero de ayer, el conserje del Circulo llamó la atención sobre la mucha agua que había caído dentro de sus habitaciones, efecto de las grietas que hoy en el arranque de la borda del cuarto del reloj de la fachada. Di conocimiento al Sr. Presid^{te}. Este dispuso pasaron á examinar el sitio el maestro Pi, el cual dijo ser preciso cambiar las dos vigas maestras y reformar toda la borda que está en muy mal estado. Se remendaron en lo posible y provisionalm^{te} las grietas, ocupando de paletas que hoy en el interior, y se remitió p^o dar c^{ta} á la Junta el informe del m^o Pi.

Sábado 21. Pintores id. Paleta remienda terrado del reloj.
Dom^o. 22

Lunt. 23. Pint. id. Paleta Escaleras y corredores del escenario

M^{er} 24. Viernes. Se retiró Clanchet enfermo

M^{er} 25. El lampista Clanchet ^{continúa} ~~se retiró~~ enfermo en su cuarto, y vino á visitarlo su médico Sr. Alborná mañana y tarde.

Tuesday 26. Siguen los pintores — Clanchet enfermo — A las 7 de la noche se agravó extraordinariam^{te}. Llamóse á su médico el Sr. Alborná, y dispuso que se le sacara del cuarto en que se halla, y se le llevara á su anterior domicilio de la calle ancha, en un carruaje — Los patronos de dicho domicilio no le pudieron recibir, y el barrendero Berito lo llevó á su casa: fué conducido en un coche —

Viernes 27. Sigue Clanchet de peligro —

Pintores en el vestibulo — Paleta en las escaleras del escenario, y colocando peldaños de hierro p^o subir á colocar la bandera sobre el reloj de la fachada — Agravóse Clanchet, y el médico mandó que lo sacaran del cuarto n.º 13 donde se hallaba y lo condujeran á otra casa — En un coche fué trasladado á la casa del barrendero Berito de S. Gerónimo n.º 25 p.º la. Esta operación tuvo lugar á las 8 de la noche.

Sábado 28. El paleta acaba los corredores de los cuartos y sube al terrado á colocar los hierros que forman la escalera p^o subir á la

cornisa de la fachada a poner la bandera

A las 11 de la madrugada de este día falleció el lampista
+ Clanchet - Se le entregaron a Benito 15 duros a cuenta
de trabajos que tenía hechos Clanchet p.^o que atendiere a
sus diligencias mortuorias

Domingo 29 - El maquinista Sr. Mancio con un oficial
carpintero empleó jueves, viernes y sabado en colocar las 14 filas de los
sillones de los costados de la orquesta que fueron suprimidos cuando se
ensancho dicha orquesta. Tambien afirmó las barandillas de la misma y
puso alguna madera nueva.

Lunes 30 Continúo trabajando Mancio en la colocacion de
los sillones de orquesta - El Paleta recorre escaleras y corredores del
escenario - El tapicero Nila empezó a recomponer las sillas de
la orquesta - Los pintores continúan en el vestibulo

Octubre

Martes 1.^o Concluyó Mancio los sillones - El tapicero y
Paleta siguen los mismos trabajos - Los pintores

Miércoles 2 - ~~Id.~~ Se retiró enfermo a su casa
el barrendero Matias -

Jueves 3 - Idem los mismos trabajos - Matias
sigue enfermo - El Sereno Calisto tambien envió recado de
no poder venir esta noche por hallarse enfermo.

Empezaron a ensayar las Srs del cuerpo de baile -

El carpintero Felia hizo dos escalones p.^o el palco de la Junta, y arregló
la puerta vidriera del mismo - El paleta renueva el embal-
dizado del palco de 3.^o piso n.^o 2o -

Viernes 4 - El lampista L. Cerda, nombrado por la Junta en
sesion de ayer, empezó sus trabajos; desmontó cuatro candelabros de las
paredes de los antesalones del vestibulo, y empezó a preparar los del
techo del vestibulo - El lampista encargado del alumbrado, M. Planell
nombrado por la Empresa empezó a montar las mangas conducto-
ras del foro p.^o dar luz a los barales, y a limpiar y recorrer la tube-
ria de vidrio de dichos barales - Matias sigue enfermo -

El Sereno Calisto tambien - El paleta en el piso 3.^o palco 2o

Sabado 5.^o Cerda quitó los 4 aparatos de los dos antesalones
del vestibulo para pintar las paredes, y empezó a preparar los quinqués
desmontados p.^o colocarlos en el vestibulo - Planell arregla mangas

y varales del escenario: le entregué 10 tubos blancos para cambiarlos por los rojos, y 20 arules p.^a el mismo objeto. Por la noche se encendió el gas en el escenario, en los bastidores, baterías, y cañerías p.^a dar luz á la orquesta: todo quedó en buen estado.

Segun certificación del facultativo el Sereno Calisto que sigue enfermo no podrá continuar desempeñando su destino por ser contrario á su salud, y avisó que se daba de bajas.

El tapicero Vila compone sillones y sillas de orquesta.

El barrandero Matias continua mejorando, pero aun no asiste.

Domingo 6 - Los pintores trabajaron medio día en el vestibulo.

Lunes 7. Siguen trabajando los pintores - El jaleta concluyó hoy - El lampista Planell continuo recorriendo los aparatos de los ensays de baile por la noche y se encendieron los varales del escenario y las luces de la Admon de la Emp.^{sa} por cuya razón debe ya apuntarse el gas consumido por la misma en el contador de Rambón, y el de S.^{ra} Pablo.

Martes 8 - Los pintores acaban el vestibulo y empiezan los antealones del mismo - Planell sigue sus trabajos en el escenario y platea de limpieza y pruebas.

Miércoles 9. Se colocaron 26 sillas blancas en el cuarto vestuario de los cors, quedan 19 de reserva en el almacén de peso y 17 reformadas - El tapicero Vila trabaja en los sillones y jalets de la Junta - El lampista Cerdá monta los aparatos del Vestibulo.

Jueves 10 - Continúan los mismos trabajos { Empiezo la Fany á fre
dar los pisos

Viernes 11 Idem - Se acabó de probar el gas interior y exterior de toda la platea, habiendo algunos ligeros desperfectos que corregir.

Sábado 12 Quedó puesto el andamio en el portico y se empezó á pintar el techo del mismo y sus paredes.

Domingo 13 -

Lunes 14 Los pintores acabaron las antesalas, y pintaron el portico - El albañil compone el comun de los muros, y abre una trapa en el suelo de la sala-bolsa p.^a facilitar el movim.^t del gas de la escalera p.^{ra}l - El carpintero hace una compuerta p.^a los registros del gas en el salón de la bolsa.

Martes 15 Concluyese el vestibulo por parte de los pintores. Los lampistas Cerdá, Verdagué y Planell colocan y arreglan los aparatos.

ratos del mismo - Pintan las puertas - Acaban el pórtico

Miércoles 16 - Vino una mujer extraña a ayudar a la Fanny a fregar el vestibulo y escaleras de marmol - Se probó nuevamente el gas del vestibulo, salen y platea - Ensayo de orquesta por la mañana y noche - Fue admitido y empezó

~~funcion~~ a funcionar el nuevo Sereno José Curia y Piba

Jueves 17 Se acaban de requerir los aparatos - Se cambian algunos globos - Siguen lavando los suelos las dos mujeres - Otra vino por la noche a poner anillas en las cortinas del escenario - El vestibulo encendió algunas luces -

Viernes 18 - Por todo el teatro se arreglan palcos, mudan los muebles en el 3.^{er} piso de Morimiento general y parte de confusion - Siguen las mujeres lavando el 1.^{er} pis - escaleras y comunes

Sábado 19 - Inauguracion de la Temporada

Todo quedo en su estado natural y dieron principio las funciones con la oper El Hugonote

El sereno Felipe cuida la puerta del 5.^o piso p.^a la salida de los concurrentes y cierra la de S. Pablo - El sereno J. Curia se encarga de cerrar las puertas del pórtico de la rambla, con Lances -

Domingo 20 Nos suspenden el agua de 10 a 11 { tarde Com. y guerra Noche Hugonote

Lunes 21 - Hubo ensayo de bailes despues de Comedia y guerra

Martes 22 No hubo funcion, y se hizo ensayo general del baile.

Miércoles 23 Prigoletto

Jueves 24 se reventó una caneria de aguas, y } - - - Prigoletto

Viernes 25 - - - Dos piezas de versos y el Baile Aventura de Carnaval

Sábado 26 - (denuncié nuevam.^{te} al S.^o Pera la falta del agua de Dos-Rius desde las diez de la noche, y quedo en parar el mismo en personas a la Direccion)

Funcion 2 piezas en catalan y el baile Avent.^o de Carnaval

Domingo 27 - - - - - (tarde) 2 piezas catalan y el Baile (Noche Opera) Prigoletto.

Lunes 28 - Comedia Catalana y el 2.^o acto del baile Aventura de Carnaval

Martes 29 - Estuvo anunciada la opera Ayda y se suspendio por indisposicion de la Srta. Porta, en su consecuencia no hubo funcion y se ensayo la opera Traviata.

El S.^o Pera se paro a la Direccion de aguas, y le dirigió luego una comunicacion respecto a quitarnos el agua por las noches

Miércoles	30		Opera <u>Aida</u>
Jueves	31		Opera <u>Aida</u>
Viernes	1.º de Noviembre		Tarde <u>Juan Tenorio</u> Noche <u>Traviata</u>
Sábado	2	El sereno Felipe no asistió por hallarse enfermo	<u>Juan Tenorio</u>
Domingo	3	sigue enfermo el sereno Felipe	Tarde <u>Juan Tenorio</u> Noche <u>Giugonotti</u>
Lunes	4	El sereno Felipe sigue enfermo. vino el albañil p.º poner tarros, y desembocar	Comedia y baile avent. Carnaval comunes
Martes	5	Vino el albañil a lo mismo, y el cerrajero p.º arreglar el telon metálico	<u>Juan Riguetto</u>
Miércoles	6	Comparció el sereno Felipe y el cerrajero acabó de componer el telon metálico.	op.º <u>Aida</u>
Jueves	7		op.º <u>Giugonotti</u>
Jueves	8		Comedia catalana y baile A. de Carnaval
Sábado	9		op.º <u>Aida</u>
Dom.º	10		Tarde Com.º y baile avent.º de Carnaval Noche op.º <u>Aida</u>
Lunes	11		Comedia - Baile avent.º de Carnaval
Martes	12	El cerrajero compuso una puerta de entrada a los salones. Hubo junta p.º tratar del agua de Dos-Pius.	Comedia y p.º (se suspendió el baile anunciado por orden del Gobernador)
Miércoles	13		op.º <u>Hugonotti</u>
Jueves	14		op.º <u>Aida</u>
Viernes	15		Comedia Catalana
Sábado	16		op.º <u>Martha</u>
Dom.º	17	Estrenó el traje Capdevila hijo comparció el barrendero Pedro Ferrarons	Tarde Comedia catalana Noche op.º <u>Hugonotti</u>
Lunes	18		Com.º y p.º catalana
Martes	19	El sereno Curia no vino por estar enfermo	op.º <u>Il Barbicere</u>
Miércoles	20	Comparció el sereno Curia	Comedia catalana
Jueves	21		op.º <u>Il Barbicere</u>

Los Sres abonados del bolsin ó Casino Mercantil se opusieron á que se abriese la puerta p.º dar salida al publico, y llegaron á amenazar á los dependientes que insistieron en abrirla en cumplimiento de su deber.

El agua de Dos-Pius tiene tan poca presión que escasamente alcanza por la mañana á suministrar la que se gastó de los depósitos -

Viernes 22.

op.º Martha
Com.º catalana y p.º

Sabado 23

Dom. 24

Lunes 25

La cámara de agua del patio de la parte de S. Pablo, abrió una grieta y por ella se escapó el agua, aunque en corta cantidad

Martes 26

Mier. 27

Se pusieron vidrios a los faroles de los maquinistas de orden del Sr. Comendador, y los entregó al Sr. Titus en buen estado. El carpintero pone hierros de enampara a las puertas de H y G, jué. Por la tarde vino el albañil.

Jueves 28

El carpintero sigue arreglando puertas. El albañil y el lampista arreglan la cañería del agua de la parte de S. Pablo que se abrió.

Estos anunciada la ópera de ayer, y por enfermedad del tenor se suspendió, y se hizo Comedia castellana y baile esp.

Viernes 29

Sigue albañil y lampista en la cañería y el carpintero en las puertas.

op. H. Negriero

Sabado 30

El carpintero concluyó de arreglar puertas. y el albañil acabó sus remiendos.

op. Aida

Diciembre

Domingo 1º

El cerrajero compuso la manecilla de un patio.

Tarde Com. - baile español. Noche op. Aida

Lunes 2

Comedia castellana y baile español

Martes 3

Ópera H. Negriero.

Miércoles 4

El carpintero compuso la puerta.

Ópera H. Negriero.

Jueves 5

Ópera Favorita

Viernes 6

3 piezas baile español.

Sabado 7

Tres piezas de declamacion catalana intermedias de bailes nacionales.

op. Aida

Dom. 8

Tarde Com. y pieza Cat. Int. baile. Noche op. Negriero

Lunes 9

comedia catalana y baile esp.

Martes 10

1.º y 2.º actos de Marta 2 partes de Concierto.

Miércoles 11

Comedia catalana 2 bailes extranjeros.

Jueves 12

op. Aida

Viernes 13

Comedia en 2 actos, pieza, y Concierto

Sabado 14

Estos anunciada la Lucía y por indisposicion del tenor Sr. Bolin, se suspendió y en su lugar se hicieron Comedia, ó sea 2 piezas catalanas y una castellana

Tarde ópera Aida
 Noche op. Lucia

Domingo 15
 Lunes 16 - Se anunció Lucia y se hizo comedia catalana y baile por indisposición del Tenor Bolis

Martes 17 El Sr. Castro dispuso la construcción de un nuevo depósito de agua en el terrado
 Miércoles 18 tres piezas y baile español
 Jueves 19 ópera Favorita

Viernes 20. Dio principio la 2ª temporada de abono. comedia El nudo gordiano
 Sábado 21 op. L'Africana

Dom. 22 {Tarde op. Favorita
 Noche op. Africana
 Lunes 23 Com. 2 piezas catalanas y baile español

Martes 24 Los carteles avisaron que para preparar los trabajos artísticos de las próximas fiestas no habia función

Miércoles 25 {Tarde Com. Pastorillos
 Noche op. Tra diavols

Jueves 26 {Tarde op. Africana
 Noche op. Tra diavols
 Viernes 27 Com. - Baile español

Sábado 28 Vino un paleta a colocar ladrillos } Procentes Academia, y el baile español

Dom. 29 {Tarde Com. Parlos
 Noche op. Africana
 Lunes 30 Empezó el paleta el ensanche del cuarto del baritono } Comedia El nudo Gordiano y baile
 Martes 31 op. Tra diavols

Denunciada la cuerda de alambre del telon metálico, fue inspeccionada hoy por el cerrajero Sr. Grao, y el Vice-P.^{to} Sr. Castro, quien dictó algunas disposiciones sobre el remedio que debe adoptarse

Enero 1879

Miércoles - Funciones {Tarde op. Africana
 Noche op. Tra diavols
 En la tarde de hoy uno de los concurrentes recogió el terciopelo de una estomana del Salon de descanso - Convent. a la punta - Arco al Empresario.

Jueves 2 Acabó el paleta el cuarto del baritono } Comedia y baile
 Viernes 3 El nudo gordiano
 Sábado 4 ópera El Trovador
 Domingo 5 {Tarde Com. Pastorillos
 Noche op. Tra diavols